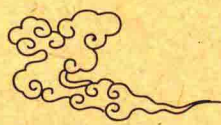


处顺境而不随，处逆境而不随，处闲境而不随，处困境而不随，处险境而不乱，处绝境而不弃。

『知足』来自心底的满足，而绝非口头的掩饰，但世人常常用口头的『知足』来掩盖内心的『不知足』。

『妥协』是让一只脚后退，而另一只脚依然保持着向前的姿势。

学会『宽容』则意味着成长，善于『宽容』则意味着成熟。



“随”论

适正◎著

中国版《人生论》，现代版《沉思录》。

——编者荐



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

处顺境而不随，处逆境而不随，处闲境而不随，处困境而不随，处险境而不乱，处绝境而不弃。

「知足」来自心底的满足，而绝非口头的掩饰。但世人常常用口头的「知足」来掩盖内心的「不知道」。

「妥协」是让一只脚后退，而另一只脚依然保持着向前的态势。

学会「宽容」则意味着成长，善于「宽容」则意味着成熟。

“随”论

适正◎著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

“随”论 / 适正著. — 北京: 知识产权出版社, 2016. 1

ISBN 978-7-5130-3911-6

I. ①随… II. ①适… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第272133号

内容提要

本书基于哲理的、客观的、人性的思维角度, 针对社会、文化、人生等多方面命题, 进行了抽象性、概括性的分析与解读, 并试图把这些命题放到中国传统文化乃至中西方文化比较的认识中来诠释其内涵与外延。

责任编辑: 张筱茶

责任出版: 孙婷婷

封面设计: 刘伟

“随”论

适正著

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号

天猫旗舰店: <http://zsecqbs.tmall.com>

责编电话: 82000860-8180

责编邮箱: baina319@163.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 北京科信印刷有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

字 数: 230千字

定 价: 49.80元

ISBN 978-7-5130-3911-6

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

序

我的一点点想法

《“随”论》之“随”，即为随时而论、随情而论、随悟而论、随思而论、随事而论、随地而论、随题而论……这种“随”并非偶发奇想，也绝非刻意为之，更不是随便之举，随意之论，它来自于历史的、社会的、客观的、现实的、人性的存在，并由此而引发了自己对文化的漫思、对哲理的窥究、对生命的碎悟、对人性的拷问。一俟空暇之余，即随机随记、随感随发、随事随录……

300多年前，法国17世纪天才数学家、物理学家、哲学家、散文家帕斯卡尔说过一句名言：“人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草。”世人皆有“思想”。对于一个人来说，“思想”无时无刻不在。“思想”是人之为人的高贵，是人之为人的尊严，是人之为人的权利。“思想”是随着生命而来的，而有的“思想”会随着生命而去，有的“思想”则会永远留存，一如许许多多巨擘俊彦、圣人先贤所创造的思想洪流浩浩汤汤、横无际涯……

虽然，“我”或者“我们”渺小如微尘、如草芥，但仍然可以选择做一颗“思想的苇草”。因为，你我作为芸芸众生中的“这一个”，对世界、对社会、对人生，从懵懂到认知，从旁观到体验，从简单到复杂，从浅显到深刻，皆来自“思想”的给予与馈赠。与大家一样，在我的工作、生活、读书过程中，也总有许多问题吸引着我、萦绕着我，甚至困

扰着我，令我欲罢不能、欲休不止，有时陷入沉思、有时陷入冥想，便随手把这些记下来，久而久之，铢积寸累，便积攒下了这一摞……

哲人们认为，世界充满着矛盾，矛盾即问题。而许多关于世界本真或人生终极的问题贯穿人类历史的悠悠时空，虽然时明时暗、若隐若现，但它们无时无刻不在，且与每个人息息相关，不管精英抑或草根，不管富贵抑或贫穷，不管成人抑或孩童，不管男人抑或女人……这是人类走在历史连廊里的脚步回声，其中，有你、有他，亦有我……

作为一个普通人，我也时刻在参与、在倾听、在思考、在辨析，在冥思苦想中寻找着答案。就这样，对一些长久的思考、对一些瞬间的感悟、对一些思维的碰撞、对一些亲身的体验，我力求用一种历史与抽象、一般与辩证、理性与感性、系统与离散的方法，对一个一个小问题，以一个小视角，用一个小观点，勾缀成一篇一篇小文章，以达到由点切入、积沙成丘的目的。我远远没有也永远不会如先哲般博学深邃，也写不出人生的宏篇巨论，这只是心灵的感悟、思想的拾零，但愿能够通过基于客观的、理性的、自然的、人性的分析与论述，达到举要驭繁之目的。

孔子曰：五十而知天命。岁月如驹，倏近半百。每每回味，这些年忙忙碌碌，劳而无功，劳而无果，总觉得一事无成，未给社会创造什么价值，未给家人什么体恤温暖，甚至荒芜自己的太多太多，建树太少太少。由此，对人生之伤感、之愧疚、之痛惜、之急迫、之无奈常常萦绕于心，深感人生之沧桑，令我愧怍难安，唏嘘不已。人生，有时匆匆然而来不及；人生，有时倏忽然而已过去。所以，一直想做点什么，但又恐失之唐突，违拗初心。思来想去，遂集此小书一枚，以慰心愿，但绝无想借此出“名”之心，更无以此谋“利”之意，仅仅是给自己一个人生的注解，给自己一个精神的安慰，给自己一个灵魂的救赎，也权当对过往的一种补救，对命运的一种修弥，对未来的一种期待。

适 正

2015年12月

目录

| | |
|-----------|-----|
| 序 | 〇〇一 |
| 论说话 | 〇〇一 |
| 论圈子 | 〇〇五 |
| 论报应 | 〇〇八 |
| 论极致 | 〇一一 |
| 论信任 | 〇一四 |
| 论机遇 | 〇一八 |
| 论小人 | 〇二一 |
| 论妥协 | 〇二三 |
| 论秘密 | 〇二七 |
| 论尊严 | 〇二九 |
| 论知足 | 〇三二 |
| 论人情 | 〇三五 |
| 论诚信 | 〇三八 |
| 论角色 | 〇四二 |
| 论金钱 | 〇四五 |
| 论口碑 | 〇四八 |

| | |
|-----|-----|
| 论酒局 | 〇五〇 |
| 论命运 | 〇五四 |
| 论气场 | 〇五七 |
| 论平衡 | 〇六〇 |
| 论聪明 | 〇六二 |
| 论面子 | 〇六五 |
| 论忠诚 | 〇六七 |
| 论嫉妒 | 〇七一 |
| 论判断 | 〇七四 |
| 论应酬 | 〇七七 |
| 论信仰 | 〇八〇 |
| 论挫折 | 〇八三 |
| 论习惯 | 〇八六 |
| 论好人 | 〇九〇 |
| 论视野 | 〇九三 |
| 论经典 | 〇九六 |
| 论处世 | 〇九九 |
| 论圆满 | 一〇二 |
| 论娱乐 | 一〇五 |
| 论知耻 | 一〇八 |
| 论成功 | 一一一 |
| 论谎言 | 一一四 |
| 论选择 | 一一八 |
| 论规则 | 一二〇 |
| 论欲望 | 一二三 |

| | |
|-----|-----|
| 论靠山 | 一二六 |
| 论成熟 | 一二九 |
| 论溜须 | 一三二 |
| 论心态 | 一三四 |
| 论得失 | 一三七 |
| 论面具 | 一四〇 |
| 论本事 | 一四三 |
| 论义气 | 一四六 |
| 论幸福 | 一四九 |
| 论内耗 | 一五二 |
| 论后悔 | 一五五 |
| 论时尚 | 一五八 |
| 论自恋 | 一六一 |
| 论草根 | 一六四 |
| 论误解 | 一六七 |
| 论交友 | 一七〇 |
| 论低调 | 一七四 |
| 论成名 | 一七七 |
| 论过失 | 一八〇 |
| 论距离 | 一八三 |
| 论自省 | 一八六 |
| 论因果 | 一八九 |
| 论人脉 | 一九二 |
| 论崇拜 | 一九五 |
| 论势利 | 一九八 |

| | |
|-----|-----|
| 论快乐 | 二〇二 |
| 论权力 | 二〇五 |
| 论戒备 | 二〇八 |
| 论无奈 | 二一二 |
| 论懒惰 | 二一五 |
| 论心计 | 二一九 |
| 论境遇 | 二二二 |
| 论孝顺 | 二二四 |
| 论贪念 | 二二八 |
| 论缘分 | 二三一 |
| 论侥幸 | 二三三 |
| 论抱怨 | 二三六 |
| 论宽容 | 二三九 |
| 论等待 | 二四二 |
| 跋 | 二四五 |

论说话

说话是人类最重要的交流方式，它看似简单，可以说是人人皆会，实则极不易、极复杂，包括语气、语态、语调、语速，乃至表情、眼神、肢体等诸多因素，是一个综合性的表达。

俗话说：“病从口入，祸从口出”“一句话说得人笑，一句话说得人跳”，指的就是“说话”的重要性。“话”说好了可以消弭战火、封官晋爵乃至订立城下之盟；“话”说不好可以割袍断义、身陷囹圄，甚至招致杀身灭门之祸。中国古代就有“烛之武不费一兵一卒退百万雄师”“诸葛亮舌战群儒联吴抗曹”等经典故事，他们或吐纳珠玉之声，卷舒风云之色；或羽扇纶巾，谈笑间逢凶化吉。

“说话”是口头的“语言”，也可称为“言语”，大抵分为：忠言、良言、诤言、誓言、直言、美言、虚言、谣言、妖言、谎言……民间对所谈的“话”叫法更直白，如，好话和坏话、正话和反话、真话和假话、官话和土话、大话和小话，甚至人话和鬼话，等等。每一个叫法，都是一枚经过岁月打磨的琥珀，历史的严肃与风俗的俏皮，以及人们的人情世故、爱憎褒贬，一下子便尽在其中。

“说话”分为许多种类型，比如，“说话”只可意会的叫做“曲言”，口无遮拦的叫做“直言”，言而无信的叫做“食言”，曲意逢迎的叫做“巧言”，气概冲天的叫做“豪言”，无意走嘴的叫做“失言”，信口开河的叫做“胡言”……人们说话时的方式也不尽相同，如，含蓄地表达时，可以“绕”着说；坦白地表达时，可以“直”着说；拿捏不准的话，可以“想”着说；怕给别人留把柄，可以“含”着

说；听别人说话时，总希望对方实话实说；陌生人见面搭讪，很多人没话找话说；对有些不能明说的话，说的时候可以费些心思，做到话里有话就是了。还有的时候“问话”即是“答话”，有的时候“答话”亦是“问话”；也有的时候“正话”即“反话”，有的时候“反话”亦是“正话”……如此林林总总，不胜枚举，只可意会不可言传，往往难有常规而循。

现实中人们常常会有这样的思量：为什么有的人说话招人喜欢，有的人说话令人生厌？为什么两个人本来想表达的是同样的意思、同样的目的，而说出来的话却大相径庭，甚至适得其反呢？为什么很多人心里想得好好的，一说出来就“变味”了呢？其实，这反映的就是“说话”艺术的高下之别。从“说话”可以看出一个人的学识、态度、心计、人品、气度、性格等，正所谓“好马出在腿上，好人出在嘴上”“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。会“说话”不等于“会说话”，会“说话”是“本能”，而“会说话”是“才能”。“会说话”的人，有的时候什么都说了，其实什么也没说；有的时候什么都没说，但是想说的也都表达了。

“说话”要看“对象”。俗语曰“见人说人话，见鬼说鬼话”“到什么山唱什么歌，见什么人说什么话”。如，与小孩“说话”要赋有童真，与女人“说话”要注意情绪，与老人“说话”要有所避讳；与上级“说话”要体现尊重，与下级“说话”要表达诚意；与不如自己的人“说话”要保持谦卑，与比自己强的人“说话”要坚守自尊……

“说话”要看“场合”，同样一个人，同样一句话，但在不同的场合、不同的地点、不同的时间，“说话”的效果大不一样甚至相反，如，国人见面的问候语“吃了吗”，因为一些人不分场合、时间、地点，结果闹出了许多笑话……“说话”要看“时机”，要区分开哪些“话”应该是当面说的，哪些“话”应该是背后说的，哪些“话”是藏在心里永远不说的，所谓“坏话两头瞒，好话两头传”，一般而

言，当面说好话而背后说坏话的人是“小人”，当面说“坏话”而背后说好话的人是“朋友”，所谓“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”。同时，对一个处在顺境时的人要说一些令其清醒的话，对一个处在逆境的人要说一些令其暖心的话……

因此，“说话”要做到一会“读心”，二能“动心”。所谓“读心”，即要学会揣测听者的心理；所谓“动心”，即要能够打动听者的心灵。否则，一味表达自己的想法而不顾别人的感受，即使是面对万千听众，也不过是自言自语、自说自话。要做到这些，一个人就要具备慎微的心理判断、敏捷的思维反应、机智的处世应变、高超的语言组织能力等。

但“会说话”也应该“慎说话”，说出去的话，就像泼出去的水，难以收回。一个人如果口无遮拦，得啥说啥，只凭一时痛快了，但必定留下口舌之患。《马前泼水》^①里朱买臣的“一盆水”，应该成为世人的清醒剂。“会说话”还应该“少说话”。俗话说：“贵人多语迟，话少不算病。”语言木讷之人给人踏实的感觉，善于说话之人给人聪明的印象，而世人往往愿意与前者交往，因为这个世界上聪明人太多而“傻子”太少了。正如孔子《论语》曰：“巧言令色鲜矣仁”^②“君子敏于行，而讷于言”^③。

“会说话”更应该“会听话”。俗语说：“锣鼓听声，听话听音”“会说的不如会听的。”“会听话”就是要善于分辨真话假话、实话虚话、大话小话……遇到越会“说话”的人，就越要会听话、听得懂话，否则就可能是鸡同鸭讲、对牛弹琴。同时，也要做到善于“听其言，观其行”。“言与行”永远是相辅相成的，对一个人所言真伪的鉴别，最终来自于对其行为的印证。换句话说，一个人的所说所做是自己素质、能力高低最透彻的显露，因此，对那些“语言上的巨人，行动上的矮子”一定要擅于辨别，否则贻害甚大。

所以，“会说话”既要会“说”，更要能“做”。有时甚至“不说”

也是一种“说”，而“不说之说”或许比“说话”本身更重要、更有力，因为它所蕴含的内涵往往更丰富、更深邃。曾有这样一个故事：有一个人口才极佳，才辩无双。一日，有人找来一个农夫与此人比口才。此人滔滔不绝，口若悬河，妙语连珠，可这位农夫自始至终一言不发。最后，此人无趣而归，甘拜下风。这，也许就是沉默的力量。

【注释】

- ① 《马前泼水》：京剧和二人转经典剧目。说的是汉朝的朱买臣自幼家境贫寒，但不忘发奋读书。其妻崔氏嫌贫爱富，威逼朱买臣写下休书，后改嫁匠人。崔氏好吃懒做，直弄得匠人家业败尽，崔氏只好流落大街要饭。正赶上朱买臣得中状元，被封太守衣锦还乡。崔氏马前认夫，朱买臣取一盆水泼于马前，说若能把水收回盆内则可相认。崔氏连泥带水也没凑够半盆，最后羞愧自尽。
- ② “巧言令色鲜矣仁”：出自孔子《论语》，意思是：花言巧语，一副讨好人的脸色，这样的人是很少有仁德的。
- ③ “君子敏于行，而讷于言”：出自孔子《论语》，意思是：君子说话要谨慎而行动要敏捷。

论圈子

凡是“圈子”，就有 $1+1>2$ 的能量，当然，这种能量亦有“正能量”与“负能量”之分别，其影响亦是大相径庭的。

世人皆处于这样那样的“圈子”里。如，时尚圈、娱乐圈、文艺圈、体育圈……还有同学圈、朋友圈、战友圈、富人圈……“圈子”是游离于社会、民间、群众组织之外的、独立的、自由的、隐蔽的、松散的“组织”。人们除了利益、权力、爱好等相同、相近、相似之外，所处的社会阶层及个人素质、价值观、能力、性格等也是形成“圈子”的因素。由于“圈子”是自愿、自主、自发组成的，所以，它的凝聚力大、黏合性强，其能量不可小觑。

当然，“圈子”亦有“好”与“坏”之分，如，公益圈子、慈善圈子、志愿者圈子等，它能引领健康向上的社会风尚。还有一些如利益圈子、权力圈子、人情圈子等，这些以小团体的私利为取向的“圈子”，则腐蚀了世风、民风。

一般而言，社会上存在一些“圈子”无可厚非，它可以是学术的沙龙，是相携的团队，是情感的交汇，是娱乐的玩伴，是豪饮的知己……但一些人假若唯“圈子”而“圈子”，把“圈子”凌驾于其他社会组织之上，则实为可怕。如果这种“圈子”发展到一定程度，成为“组织”，而这往往是非法组织；这种“圈子”发展到一定程度，也会成为一个“社会”，而这往往是黑社会；这种“圈子”发展到一定程度，还会成为一个“团体”，而这往往是非法的政治利益团体。

这些“圈子”因利益而聚，也终将因利益而散；因不正当之目的而生，也终将因不正当之目的而亡。

既为“圈子”，皆有核心，“圈子”的核心人物影响着“圈子”的性质、特点、走向，决定了这是一个“好圈子”或是一个“坏圈子”……而往往一个人离“圈子”的核心越近，此人的忠诚度会越高，获得的利益也会越多。拿一个政治氛围不好的单位来说，一个人假如不在“圈子”里，好事往往与他不沾边，因为，一旦有了“好事”，被优先考虑的往往是“圈子”内的人，而不在“圈子”里的人再努力也没用。但如此的“圈子”，也就主动脱离了“圈子”外的人，会使“圈子”外的人产生孤独感、冷落感……如果形成了这样的“圈子”，则是把“圈子”外的人拒之门外，即把他们无形中推到了对立面，人家就会想办法去找自己的“圈子”。如此一来，就形成了一种可怕的文化现象，导致世人大多愿意参与到“圈子”里，这样，“圈生圈”“圈套圈”“圈外圈”，终使整个社会形成一个大的“怪圈”。

“圈子”亦有大有小、有松有紧，有的是有形的，有的是无形的。“圈子”大了往往不紧密，它会使“圈子”内的利益诉求混杂无序，终究导致“圈子”不成其为“圈子”。只有“圈子”的半径愈小，“圈子”才会愈紧密。然而，“圈子”小了往往容易脱离大“圈子”，“小圈子”往往“圈”的是小群体、小团伙。其实，“圈”的恰恰是你自己，即把自己“圈”小了，“圈”成了少数者，脱离了多数者，正所谓“圈小致帮”。就拿“权力圈子”来说，一般是由学党、乡党、朋党等组成，或者由某一系统、某一行业、某一部门权力者而结成，所谓“同好者为党，同利者为党”，它所演化成的小党、小帮、小派，成了求权、求荣、求利，满足私心、私利、私欲的工具，凭借它可以飞黄腾达、鸡犬升天，可以藐视公权、任意放纵，可以官官相护、互为庇荫……这样的“权力圈子”具有很大的磁场、气场，如一张庞大

的“权力网”，如一个巨大的“权力黑洞”，它自成体系、无视一切，吞噬着法律、公德……但这样的“圈子”多为得一时之利、一时之势，而最终结局多以悲惨而告终！

孔子曰：“君子矜而不争，群而不党。”^①古人曰“为国治事者为官”，唐太宗李世民将好官分为“六臣”^②，宋代余靖在《武溪集·从政六箴》中曰：“抱公绝私，是为率职。”^③说的是为官者应“出以公心、施行公举、谋求公利、畅行公义”，而有些为官者热衷于拉“圈子”、结帮派，造成了“公权力”的弱化，使手中的权力服务于小集团、小团体利益，向“私”、向“利”、向“欲”、向“色”倾覆，乃至形成腐败“窝案”，溯源其根本就是由“权力圈子”所造成的。

如是：“圈子”之弊之害，以此为甚，亦应以此为戒。对于世人来讲，“圈子”有时是达到目的的直线，有时又是画地为牢的那个圆圈。因此，拉“圈子”、进“圈子”当慎！对世人来讲，或许没有“圈子”才是最高境界的“圈子”。

【注释】

- ① “君子矜而不争，群而不党”：出自孔子《论语·卫灵公篇》，意思是：君子庄重而不与别人争执，合群而不结党营私。
- ② “六臣”：唐太宗李世民结合汉代刘向“六正六邪”之说，将好官的德行分为六类——高瞻远瞩的圣臣、扶善除恶的良臣、进贤不懈的忠臣、明察成败的智臣、廉洁奉公的贞臣、刚正不阿的直臣，以圣明、贤良、忠诚、睿智、贞洁和正直作为官德的六个内容。
- ③ “抱公绝私，是为率职”：出自宋代余靖《武溪集·从政六箴》，意思是：一心为公，不徇私情，就是履行了自己的职责。

论报应

世上果真有“报应”吗？抛开一些迷信的因素来看，“报应”不是物质世界的范畴，而是精神世界的产物。也许它不是用科学可以证明的，但它是人们心理的期盼与祈望。

“报应说”大抵是对“善”的倡导与张扬，对“恶”的规劝与告诫，其表达的是对善与恶的态度，更多体现的是道德的意味。如，一个人打了人，结果时间不长也被人打了，可谓之曰“报应”；一个人偷了别人的东西，出门的时候把腿摔坏了，可谓之曰“报应”。其实“打人”与“被打”之间、“偷东西”与“摔坏腿”之间并无必然的联系，但人们往往愿意把二者之间联系起来，以劝诫世人要做好事，莫做坏事。

“报应”有“人惩”与“天惩”。“人惩”要有意外性、偶然性，比如上面说的“打人”与“被打”，如果你被人打了，然后你找了一伙人，特意去揍他一顿，这一般不能说是“报应”，只能说是“报仇”。但是，若他被与你毫不相干的人揍了一顿，别人替你“报仇”了，对他来说，就是“报应”了。“天惩”则有必然性，人们往往执着地相信这种必然，坚信因果不空、报应不爽，坚信“善有善报，恶有恶报；不是不报，时辰未到；时辰一到，一切都报”“人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺”“善恶终有报，天道好轮回；不信抬头看，苍天放过谁”，这种“报应”，更加印证了“报应说”的神秘。世人常说：“离地三尺有神明”“人在做、天在看”，让人们感觉到冥冥之中有一双无处不在的眼睛和一双无所不能的大手，始终在监视着你、点