

文化专选

文化专选

文化专选



文化专选

文化专选

文化专选

文库主编 刘国平 周家明 范江萍



咀嚼生活

咀嚼生活

咀嚼生活

陈雨石 编著

咀嚼生活



咀嚼生活

咀嚼生活



咀嚼生活



咀嚼生活

咀嚼生活

南京大学出版社



当代大学生生活

文库主编 刘国平 周家明 范江萍

咀嚼生活

陈雨石 编著

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

咀嚼生活/陈雨石编著. —南京:南京大学出版社,
2001.1

(当代学生星期六文库·文化专递/刘国平,周家明,
范江萍主编)

ISBN 7-305-03635-8

I.咀... II.陈... III.思想政治教育-青少年
读物 IV.D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84231 号

丛 书 名 当代学生星期六文库·文化专递
文库主编 刘国平 周家明 范江萍
书 名 咀嚼生活
编 著 者 陈雨石
出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
电 话 025-3596923 025-3592317 传真 025-3303347
网 址 <http://www.njupress.com>
电子函件 nupress1@public1.ptt.js.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 南京印刷制版厂
开 本 850×1168 1/32 印张 6.75 字数 110 千
版 次 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 4 月第 3 次印刷
ISBN 7-305-03635-8/G·552
定 价 9.00 元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

当代学生星期六文库

编辑委员会

主 任 顾晓鸣

副 主 任 刘国平 顾其兵

委 员 (以姓氏笔画为序)

朱永安 刘国平 陈雪良

苏 军 芮群伟 周家明

范江萍 贺国伟 秦文君

顾 骏 顾晓鸣 顾其兵

徐韵安 薛志红

文库主编 刘国平 周家明 范江萍



星期六之歌

——《当代学生星期六文库》序

人类与动物的区别之一是有“安息日”，主动切割绵绵的时间之流，在这一天休息、家居、学习，每一个休息日都是人生的一个小驿站。伟人有一句名言说：人与人的区别不在于各自如何工作，而在于各自如何休息。

“休息”使我们成为人；休息时间的学习使我们成为真正的学习者。

“星期六”指称的是广义的休息天，休息天指称的是广义的课外时间。

能在这样无人规定的的时间里进行学习，不正是意味着一个人开拓人生和视野的主体性吗？

主体性，意味着人不囿于大自然圈定的范围，而通过学习，创造自然界从未有过的东西；意味着人不限于前人的科目，而通过学习，进入父辈还不知道的领域，意味着人不止于教科书罗列的内容，而通过学习，组成自己个人化的知识网络……



以“星期六”命名的学生课外读物，包含着这样一层值得细细揣摩的意味。

然而，回到伸手可及的日常生活，星期六对于学生来说又意味着什么呢？

或许意味着少一天啃书本，也就等于少一天忍受挨骂的可能，少一天看到那些各式各样的“作业”的机会吧？

曾经问过一学生：“对于学生来说星期六意味着什么？”坦然的回答是：“睡懒觉，看电视。”再问：“那么星期六和星期日，又代表什么？”回答就是：“星期日赶作业，在星期六想的是反正星期天还有一天。”

这就是上天赐予人类的休息日——玩 + 懒觉 + 电视/读书 = 星期六。同学的大实话里却包含着深刻的时间哲学。人类时间从活动的方式分，可以分为两大类。一类是一段时间里按步就班干一件事的，叫做 M-time (Monochronic time, 单维时间的时段)；另一类则是在一个时段里同时做许多事，叫做 P-time (Polychronic time, 多维时间的时段)。显然，周一至周五我们按课表和教科书上学，就是 M-time，与这种时段特点相适应的是学校学习的方法；而休息天的时间则是可以同时做许多事情的时间段 (P-time)，应该有完全不同的活动方式和内容。所以，同学们说得没错；所以，“星期六”的读物要把求知、娱乐、休息（乃至必要的睡懒觉）、还有 DIY（自己动手）等等组成“多维



时间段”，巧妙地结合在丛书和各本书中。《当代学生星期六文库》已经做了很大的努力，今后还有更大的空间和潜力。

为此，我们要特别研究“星期六”的书与上课时的书到底有什么不一样？这样的书不但不是教科书的简单延续、匹配和翻版，而且有时还是电视的“克星”和懒觉的“醒药”，当然更应该彼此相得益彰。这样，它们从内容到版式，须得精心设计，还不是一般意义上的趣味性和知识性，而是要从根本上改变以编作者为中心的做法，而代之以“星期六的学生”、也就是以“课外休息时间的学生”为定向的全新的选题、结构和面貌。这真是个开创性的工作，何处是新路？

在于学生读者的参与和互动，今天的学生已与少年时的我们多么地不同，想想在家里上网，路上带着随身听的可爱的学生朋友们，我们要用怎样的题材、语言、形式和风格获得他或她的青睐，成为他或她的最爱？这些够我们在“星期六”忙乎了！

我只有一个幻想：有一个星期六的网站，一个星期六的电话热线，一个叫“星期六”的大朋友，编作者与所有的学生尽心尽情地创造性对话，沟通性创造，把《当代学生星期六文库》办成一套反映新世纪人类生存状态的好玩加学习的读物。

我只有一个愿望：把每一位青少年的天才、潜能和生命的热量激发出来。如果花季的公民遇上一套



文化专题

书,而突然发现天地还有那么宽阔,人生还有这样深邃,性情还有如此美妙,小小的自己竟有无穷的力量,今后的事业竟有无穷的选择余地,那么,这不啻是人生的劲舞,心智的高歌,青春的狂欢。感恩自然和生命;父母、教师和编作者,回应这神圣的使命;生命与智慧的交接,在“星期六”休息的日子里。

顾晓鸣

2000年12月



目 录

与雷锋同龄	1
书生累	4
爱心,爱人之心	8
爱是理解的别名	12
关心国事	16
“玩世”戒	20
言之有文	23
针线包,来自美利坚	27
正确看待“社会阴暗面”	30
偶像	34
折磨	38
人生交游	42
做人要做这样的人	46
——写在《司马迁人格论》书边	
感谢苦难	49
“保护性受损”	53
人生的跌倒和爬起	57
谦让,君子之风	60
像真理一样朴素	63
更聪明 更善良	67



目 录

- | | |
|-----|---------------|
| 71 | “拾级园”随感 |
| 73 | 谎言 |
| 76 | 留住激情 |
| 80 | 属于自己的书架 |
| 83 | 闻一而知…… |
| 85 | 从错误中学习 |
| 89 | 结交学友 |
| 94 | 患难见真心 |
| 98 | 我们需要怎样的“处世之道” |
| 102 | “心理断乳” |
| 107 | 劳动神圣! |
| 110 | 挫折,生活的常规 |
| 117 | 天赋与“人赋” |
| 121 | 想起了闻一多的一句话 |
| 125 | 功课、作业及其他 |
| 129 | 不间断 |
| 131 | 为“教师一绝”叫绝 |
| 135 | 零用钱该是“毛毛雨” |
| 137 | 从改一句“口头禅”说起 |
| 140 | 五育之外又一育 |



目 录

让家庭多一点书卷气	143
苦读与爱玩	145
“负重者行远”	147
清除障碍,前进!	150
“要上班去!”	152
有感于“望桔兴叹”	154
当官要打送礼的	157
习惯,人之身影	159
赤诚相见	161
健康:生理的和心理的	165
由“成人玩具”说到成人的“玩”	168
“未来的文盲”	172
闲书	174
耐得寂寞	177
责任、责任意识、责任教育	180
世间最美好的东西	186
有效时间的运筹和利用	191
书情悠悠	194
我想当个杂家	200



与雷锋同龄

我与雷锋同龄。

似乎已经很遥远了。记得毛泽东主席号召“向雷锋同志学习”那年头，作为一名大学生，我深深地被报章杂志上发表的雷锋的事迹所感动、所激奋。在感动和激奋之余，就向《青年报》投了篇稿，不几天，稿子登出来了。文章的大意是：我与雷锋是同龄人，同是贫苦家庭出身，同在新中国的阳光雨露下成长，可他成为全心全意为人民服务的楷模，而自己与他相比，差距实在太大了，究其缘由，在于一个人的自觉性和上进心。记得发在同一版面上的，还有著名劳动模范杨富珍和求新造船厂著名的学哲学标兵周宝林的文章，这可能是上海最早见诸报端的学习雷锋的体会性文章了。

岁月易逝，就那么一晃，近四十年过去了。四十年的风霜雨雪，把我的一头浓发吹打得稀稀疏疏，白发从两鬓开始向上爬，终于爬满了脑巅。脸上的皱纹升起来了，横的，竖的，密密麻麻，重重叠叠。多年不见的友人相逢时第一句话就是：“喔，你老了！”我坦然以对，笑笑，毫无辩白。都六十岁的人了，能不老吗？

可是，我们的雷锋同志却丰采依旧。每当三月五



日前后,全国各地都要掀起学习雷锋的热潮,出现在报刊杂志上的照片,依然是十分青春、十分精神、十分坦然的那帧——军帽前端的红星闪着亮,军帽的掩耳部分耷拉着,脸上是一种纯真的朴实的笑,上半身俯在“解放牌”汽车上,仿佛刚拭抹干净汽车上的风尘,正准备驾车远行似的。

这就是我们的“雷锋叔叔”。

随着岁月的推移,当我们这些雷锋的同龄人被青少年由呼为叔叔而伯伯,伯伯而爷爷的时候,可雷锋却永远地被定格在“叔叔”上。

我们应该感谢雷锋的那帧青春气十足的照片的摄影者,他把瞬间变成了永恒——永恒的青春。

其实,那还是其次的。最重要的还是人的精神,雷锋之所以永远年轻,主要不在于那帧照片,而在于他那全心全意为人民服务的精神,雷锋说得好:“人的生命是有限的,而为人民服务是无限的。当一个人将有限的生命投入到无限的为人民服务中去的时候,他就赢得了生命的永存。”这完全是正确的。雷锋之所以会永远年轻,从根本上讲还在于他的精神和气质。

我想起了历史,想起了历史上那些苦苦地向上苍企求长生不老的人们。

手头有一部《史记》,我翻到了《秦始皇本记》。应该承认,秦始皇是一个有作为的帝王。正因为有作为,他就想统治得更长些,以至于长生不老。消灭了



六国,天下大定,这时秦始皇想入非非起来,也有人投其所好。“齐人徐市等上书,言海中有三神仙,名曰蓬莱、方丈、瀛(yíng: 传说中的仙山)洲,人居之。请得斋戒,与童男童女求之。”实际上,这个徐市是个骗子,拿了秦始皇给他的钱,一去不返了。秦始皇仍不醒悟,后又听信庐生之说,“居宫毋令人知,然后不死之药殆可得”,就是要他关起门来静候,这样可以见“真人”,可以得“不死之药”。哪里知道,庐生仍然是个骗子,骗了一笔钱财后,“乃亡去”,开小差溜走了。秦始皇为之大动肝火,还杀了不少人。秦始皇“求不死之药”,一次又一次地上当受骗,最后只活到五十来岁,死去了。

像秦始皇这样在政治上、军事上的有为之君,一碰到生死大限的问题时,糊涂得不及三岁黄口小儿的人,有的是,汉武帝算一个,唐太宗也算一个。

怎么办呢?看来,一个人的生生死死是没办法的事。现代社会,有种种滋补品,有种种化妆品,说什么可以使人“青春永驻”。其实,哪能呢?容貌上的“永驻”,是根本办不到的事。岁月不饶人,人是要老的。

我老了,整六十了,雷锋如活着,也老了,也整六十了。我在想,毛泽东主席要我们“向雷锋同志学习”,学什么?容貌是学不了的,还是学那精神,学那思想吧,这样,才能真正做到永远年轻。



书 生 累

何谓书生？有人会说，书生不就是读书人吗？话是不错的，但事实上没那么简单。应该说，书生，必是读书人；而读书人却未必尽是书生。此话怎讲？其中奥义，且听我——道来。

书生必是读书人——我说的是把读书当作一回事的那种读书人。我国南朝有个叫臧焘的读书人，“孤贫勤学，行止书卷不离手”。晋代的皇甫谧，“学或兼夜不寝，或临食忘餐，或不觉日夕。”视读书如生命的读书人，可称之为书生。而另有一些肩扛着“读书人”名号的人，其实是不读或不大读书的，即使读一点，也只是将书当作敲开名利之门的“敲门砖”，一旦既定目标达到，那书也弃之不读了，这号“读书人”岂可名之为书生？

书生必有书生气，必将书上读来的道理当作真理来信奉和践行，目下是被一些人贱视为“像真的一样”的。东汉的夏馥，被人赞为“少为书生，言行质直。”而另有些“读书人”缺的是书生气，多的是商贾气，讲的是一套，做的又是一套，这号“读书人”与书生不相干！

书生往往被世人哂笑为书呆、书痴、书癫（diān：精神错乱）。可宋代的大诗人陆游不吃那一套，“不是



爱书即欲死，任从人笑作书痴。”书痴就书痴吧，我爱书即使死了也不怨不艾，这书生痴得何等可爱！

书生唯其质直，也就勇敢，无畏，一往无前。毛泽东在一首词中写道：“书生意气，挥斥方遒，粪土当年万户侯。”这是何等的气概和气魄。陈毅在一首诗中赞一位敢言敢怒的军人为“将军本色是书生”。质直是书生的元气所在。

书生唯其质直，也就容易为世人所误解，为佞人与恶徒所攻讦。书生的质直，使其通体闪光；书生的质直，也使其吃尽了苦头。书生为自身的质直所累。

随便翻翻历史——不论是古代的或当代的，满页满页的都是书生的血和泪。远的且不去说它，就拿近一点的来说吧！

为了表白自己的正确，胡风这个书生不顾朋辈的劝阻，历时三月写出三十万言上书中央。他交上了热忱，交上了真诚，返回的却是当头棒喝，真是“满纸荒唐言，一把辛酸泪”。

为了反对“顶峰论”，李达这个书生仗义直言：“不管是谁说的，这个说法不符合真理，我就不能同意。”结果被逼身亡，落得个死无葬身之地的下场。

看到因“文革”而有人出走，梁思成（近代著名思想家梁启超之子）这个书生坚持留在国内，他说：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青，我宁愿做一个‘右派’死在祖国的土地上，也决不出走！”结果他真的以



身殉国了。

为了阻止正在勃兴的“文革”势头，书生章士钊冒死上书，他指出：“这个运动再搞下去，国家就要亡了。国家主席刘少奇不能打倒！”其人虽是元老级人物，其论还是被置之不理，刘少奇照样被打倒。

书生呀书生，上下五千年，书生的境况总是不那么妙。像陆游这样“白头尚作书痴在”的甘当一辈子书生的人，生前荣耀且富贵者，几乎没有。当然，在身后，人们还是想起他们的，他们的英名要比那些佞人、贼人、无耻之徒久远得多。

