

民國文獻資料叢編

近代學報
彙刊



殷夢霞 李強 選編



國家圖書館出版社



殷夢霞、李強 選編

近代學報彙刊

第十二冊

國家圖書館出版社

第十二冊目錄

學報	第一年第七號	光緒三十三年七月		一
學報	第一年第八號	光緒三十四年三月		二〇五
學報	第一年第九號	光緒三十四年一月		四〇九

光緒三十三年七月
明治四十年八月九日
發行（每月一回發行）



第 壹 年



第 七 號

學報第七號目次

歷史

史學研究法(續)

玉

濤

地理

歷史地理學(續)

玉

濤

傳記

德意志皇帝(續)

立

人

博物

生存競爭之手段

L

Y

M

新生活觀

L

Y

M

數學

幾何學講義(續)

衛

江

化學

化學研究之始基

晴

崖

地理

述力學(續)

青

來

物理學計算法(續)

吳

灼

昭

英語

英語讀本音義(其一)(續)

問

疑

涅士非爾文法第三卷釋要(續)

問

疑

論理

耶方思氏論理學(續)

立

齋

談叢

立

人

質疑

敦

實

時事

中外大事記



歷

史



史學研究法

(續前稿一)

日本帝國大學文科大學長坪井博士師說

張玉濤譯述

歷史之種類

自古迄今。東西史乘。甄而別之。約分三種。曰物語、曰鑑、曰史學。

第一種 物語

吾國之所謂物語。即支那之說部。歷史紀事。以此體爲最古。其中尤古者。恆作韻文。散

爲韻文以
後之變體、

若希臘大歷史家荷馬

Homeros

見前
總論

及希西亞若

Hesiodos

紀元前八、世
紀時希臘之

大詩家、

之詩篇。皆記載上世希臘尼斯

Hellenes

上古希臘於殖民地及
領域之民族之總稱、

之事實。考物語創

作之原意。大抵皆不外前章叙論之所述。夫人類生存於宇宙。其所享受之樂利幸福。即前代經營之功果。所謂各個人之祖功宗德。於過去時間之成績。無不願述。示以勉其後昆。而當代之得聞偉論者。更無不願設法垂示其子孫。以爲後人之指導。而猶恐後人或不能誦習。於是并設爲簡易諧聲之法。以鼓舞後人之記憶力。物語之體例。當以是而始焉。然以古人之程度。知識其間。鋪叙點綴之語。就今日科學之眼視之。誕謬之點。誠不能免。雖然。讀者若於古人當代之程度。知識領畧而善會之。其真意固不難知也。

荷馬及希西亞若。說者謂爲紀元前八九世紀時代之人物。我國有周時代然確據無可考。或曰荷馬者無其人。蓋撰者託辭。亦猶支那亢倉子鷦冠子之例。

我國之語部。

見前總論

爲古代國家輯其要以教國民者。所傳皆當日口授之辭。故序事多

俚語。畧近於散文體。始於何代。今已不能知。然當天武天皇御宇之世。

我國唐高宗時代

猶各

以耳食相遺傳。迨古事記出。

見前總論

乃登簡冊。古事記即我國最古物語之一者。

德意志之尼比隆顏長歌。

Nibelungen lied

其出世較他國爲後。然日耳曼種族。比較

的爲後起。其所記皆中古事實。爲德意志語最古之韻文。按尼比隆韻、爲中世紀時高日耳
曼之一種韻文、約在十三世紀之

如。上所舉。不論何國。幾無不以韻文之物語爲最古歷史之權輿。至於散文的物語體

最先爲希羅多德。Herodotus 見前總
論注 所著之希臘史。希羅多德生於紀元前五世紀

間。我國有
周時氏 彼時希臘對於波斯民族處九死一生之地位。幸希臘全部奮其自覺之團

結力。以種族的觀念成合同一不二之精神。遂令國家疆土不特絕來寇覬覦之野心

更且蹙前敵之師。擴張殖民勢力。此番勝利實空前絕大之功業。希羅多德目擊我國

顯揚威烈。其喜可知。因遂即其所實歷編作講本。以口演傳述於其鄉人。後世歷史之

編纂家。即藉是以爲基礎。普通所謂希羅多德爲歷史家之元祖。蓋以此也。

希臘稱歷史曰希斯拖利亞。Historia 歐洲各國雖微有別。然語意均包涵甚廣。凡以

文章記事。無論歷史物語。皆同稱焉。此字之本訓。具有研究探索調查三義。而此三義

之中。復含有學術智識經驗三種性質。古人命名用意之善。誠非後世所及。雖然。以語

源發現之時代考之。其時所有。亦惟不過物語類一種而已。曷言之。觀希羅多德所編

纂之歷史。僅不過就一已旅行之所見聞再益以里巷之間評爲之。張本而於體裁義例未嘗別具深心。夫儘個人之意識據事直書於今日所謂史學的範圍自多出入。希羅多德古雖認爲本派的歷史家。然按其所著述之性質仍依然屬於物語一類也。

日本之物語類。若源氏物語。

按源氏物語、爲一種寫實的小說體、相傳爲紫式部所作、假託醍醐、朱雀、村上、三朝（我國唐末及五代宋初）之事蹟、寫中古時

緒紳間之風尚、全篇凡五十四帖、文章結構精妙、爲後世和文之模範、

竹取物語。

作者不詳、是書約在延喜以前四五十年出世、（約我國唐懿宗之間）爲王朝時代物語之最古者、文極樸素而

古雅

有緻、皆近於小說體。由是物語名義遂以爲專屬小說家言。其實非也。物語之實際本

爲歷史的別裁。若榮華物語。

作者不詳、刊本并目錄系圖合四十一卷、起宇多天皇寬平年中、迄堀河院寬治六年、（我國唐昭宗至宋哲宗元祐七年）所記凡二百餘

年間事、就中於關白道長擅專威權之氣燄、記載特詳、

平家物語。

作者未詳、或據徒然草、謂後鳥羽院之時、（我國南宋淳熙時代）信濃前司行長、作此以授盲法師、本書之事實、略似源平

盛衰記、惟句調古雅、與樂器相叶、鎌倉時代之平家琵琶、即以此入譜、是書有異本數種、平家物語抄、凡二十四卷、今行之通常本、全十二卷、其例證者。

夫以個人之臆斷拉雜其所見聞以文章潤飾之。物語之體裁近於小說是固然者。然作者雖未加以觀察之定識而讀者取其資料隨種種方面而研究之。其補益亦恆不少。故上世相傳以來之種種物語其佳者固爲後世參考之善本。即其不佳者亦含歷史性質之一種小說類也。

歐洲此類之古史。不論何國均有之。若俄羅斯之尼史多 Nestor 物語。尼剛 Nikon 物語。所記皆十二世紀以來之古事。相傳尼史多物語。非盡出一人手筆。尼史多以後。蓋有續而成之者。此等物語。稱曰克羅尼加。Chronica 譯言即年代記。爾餘諸國。若英若德若法。無不有之。此蓋本色之物語類也。

至若變體之物語類。則凡國史附屬編纂之實錄、記錄、皆屬焉。實錄較記錄爲更古。古者天子諸侯。必有國史。置太史之職。分掌言事。曲禮所謂大事書之於策。小事筆諸簡牘。今世所研究之古文書學。蓋即搜集此類之公家記錄。以爲歷史是非之攷證。欲養成讀史判斷之識。此類之記錄學。實爲最要者焉。按古文書學爲近代最新之學科。日本帝國大學。自明治二十五年始設立。附於文學科中。此等古文書。向皆儲封官庫。禁不示人。明治十年以後。舊藩有獻其官務局務之祕錄於官者。自是古文書漸出世。既而伏見宮祕藏之北朝宸記。亦許瞻鈔。由是公、卿、社、寺、諸藩。均以次第開放。至十七年開修史局。纂修者以搜輯史材之故。巡歷諸郡縣。得古文書十七八萬通。其裝綴成冊之記錄、日記。不下千種。於是古文書學。遂得成立。而日本之國史學。亦因是而大增其價值焉。

然所謂公家記錄。惟東洋諸國有之。西洋向不設史官。一切記錄。咸自民間爲之。無官野之別。以優劣相較。史官之記載。限於政府事實。似不若民間之書事屬辭。範圍較廣。然亦視夫編纂者之識。殊不係於此。凡此皆屬於克羅尼加之類也。以上蓋解釋第一

種歷史之大畧也。

第二種 鑑

西洋史鑑之體例。自中世紀以後始發達。然溯厥淵源。則紀元前二三世紀間已有之。

觀羅馬共和時代。

我國周秦時代

希臘人波里比阿 Polybius 所著之希臘文大歷史。按波里

為紀元前二世紀時人、嘗從征亞非利加、歸而著希臘羅馬史四十卷、

又帝政時代之初。我國西漢哀平

起紀元前二二〇年迄一四六年、全書已漸散佚、惟內有五卷今尙存、

按打基達為紀元前後一世紀時人、著有羅馬史、日耳曼記、年代記、及亞及哥拉傳 Agricola 等、皆隱具判

斷之識。歐洲史鑑淵源似根於此。

史鑑之義。希臘語稱曰 Historia Pragmatica 此為波里比阿自創之名辭。然波里比

阿之原意。與今日所謂第二種之歷史。其解釋仍有閒焉。

支那古書之近於史鑑者以二典三謨為最古。至於孔子春秋雖曰具勸懲義例。然不

得謂為純然的史鑑體。蓋春秋本魯之國史。其時燕齊晉楚及其他諸國均有之。墨子

嘗謂吾見百國春秋。特後世他國亡佚僅存者。獨魯史一書。其性質原屬於第一種歷

史類。自經孔子筆削。遂謂兼含有第二種之性質。此一類史乘。除孔子春秋外。雖不可

得見然可決其必非屬於第二種之性質者

第二種性質之史類大抵皆含勸善懲惡興利除弊之旨其通例恆取一國之政治舉其歷代治亂成敗安危之蹟以爲後世君臣之誠凡國之大政民之治法悉網羅而益加詳焉孔子之春秋雖曰隱具勸懲然所謂勸懲之道其意隱微且所紀惟二百數十年之事與後世之史鑑體絕不相類孟子謂春秋成而亂臣賊子懼蓋以春秋據事直書不着曲筆亂賊無所容其身故曰懼然文勢若是單簡語意殊不易明後人附會穿鑿更有一字褒貶之例苟不得三傳條而釋之今世幾無人能讀然三傳之所解釋其果否純然得孔子之精意學者猶不能無疑焉要之左氏與孔子同時及身接其聞見或更謂曾執業爲孔門弟子公羊穀梁皆授經於子夏其時去聖未遠領會較爲信確孔子之春秋與波比里阿之古史彼此於微言大義均不著已甚之辭其用意隱然殊相同也

支那後世之史鑑其最宏博而精詳者以宋司馬光之資治通鑑爲第一是書編纂之意將以備人主治世之參考書亦即爲帝王應奉之教科善本也所謂鑑者大抵與教