

一润美湿地一

冯尚文 黄河故道湿地摄影作品集

中国摄影出版社



石庄湖湿地

田庙湿地

马楼湿地

一润美湿地一

黄河故道湿地摄影作品集
冯尚文

中国摄影出版社

浮龙湖湿地

王安庄湖湿地

天沐湖湿地

图书在版编目 (C I P) 数据

润美湿地:黄河故道湿地摄影作品集 / 冯尚文著.
—北京:中国摄影出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5179-0089-4

I. ①润… II. ①冯… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 ②黄河流域—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 057738 号

书 名: 润美湿地 : 黄河故道湿地摄影作品集

作 者: 冯尚文

责任编辑: 李亚坤 李丽丽

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东城区东四十二条 48 号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cp-phbook.com

邮箱: office@cp-phbook.com

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 12 开

纸张规格: 889mm×1194mm

印 张: 16

版 次: 2014 年 9 月第 1 版

印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—1000 册

ISBN 978-7-5179-0089-4

定 价: 360.00 元

版权所有 侵权必究

题记

古黄河是哺育中华民族的摇篮，
却又像一匹桀骜不驯的野马。

一八五五年，

黄河由河南兰考县铜瓦厢决口改道，
夺大清河北上，
流入渤海。

而在河南、山东的土地上留下了黄河的轨迹——黄河故道，
留下了这片湿地。

黄河故道大面积湿地、草滩、湖泊，
形成了典型的河谷自然景观。

河南商丘的田庙湿地，
王安庄湖湿地、石庄湖湿地、马楼湿地、天沐湖湿地，
山东单县的浮龙湖湿地，

都是黄河故道湿地的组成部分。二〇〇一年以来
我用镜头关注着、

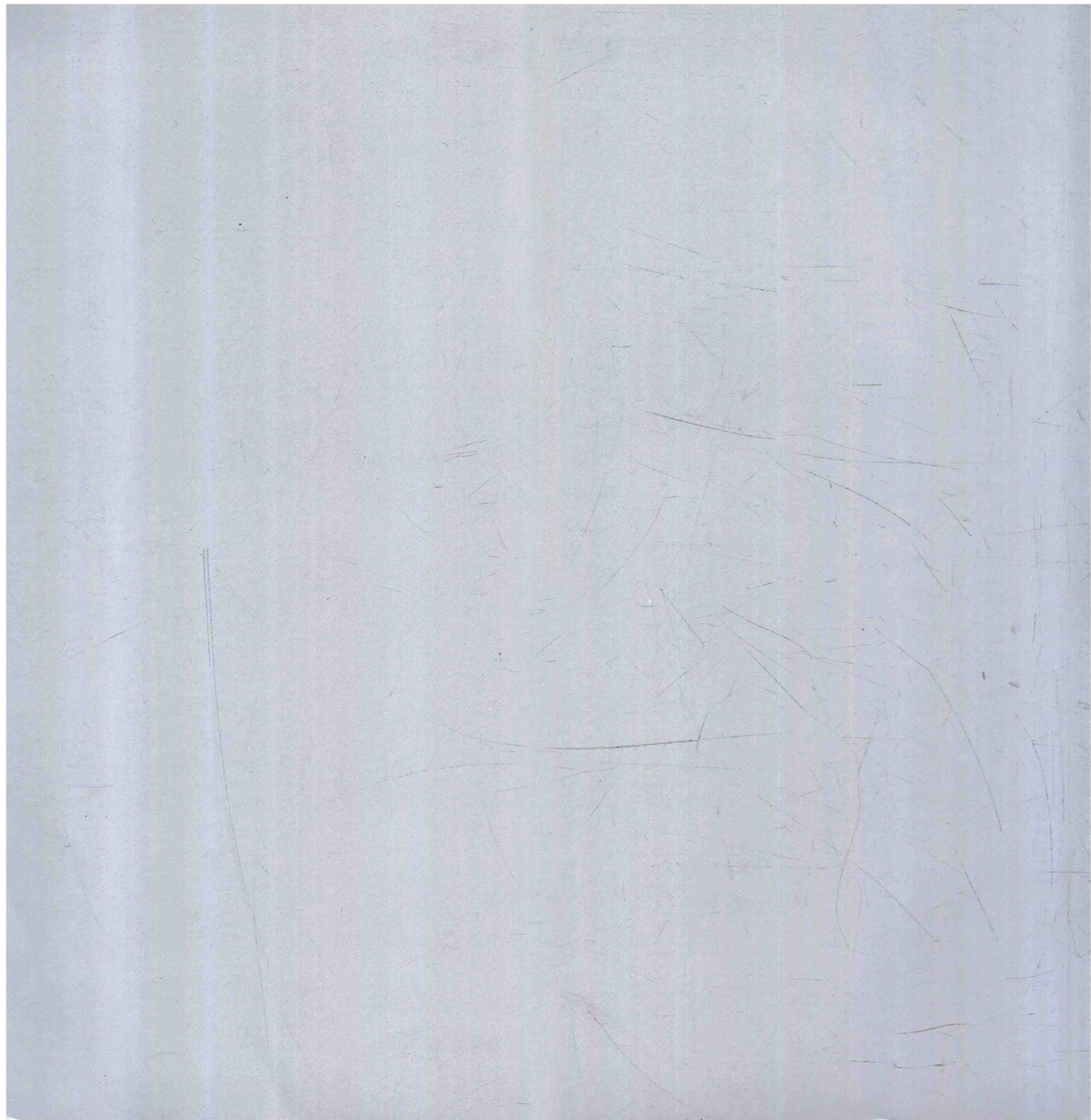
记录着这些湿地的润美与生态变迁……

润美湿地
黄河故道湿地摄影作品集

目录

001	序言	009
002	春花	010
003	夏韵	046
004	秋阳	096
005	冬雪	128
006	索引	171
007	后记	183





题记

古黄河是哺育中华民族的摇篮，
却又像一匹桀骜不驯的野马。

一八五五年，

黄河由河南兰考县铜瓦厢决口改道，
夺大清河北上，
流入渤海。

而在河南、山东的土地上留下了黄河的轨迹——黄河故道，
留下了这片湿地。

黄河故道大面积湿地、草滩、湖泊，
形成了典型的河谷自然景观。

河南商丘的田庙湿地，

王安庄湖湿地、石庄湖湿地、马楼湿地、天沐湖湿地，
山东单县的浮龙湖湿地，

都是黄河故道湿地的组成部分。二〇〇一年以来
我用镜头关注着、

记录着这些湿地的润美与生态变迁……

图书在版编目 (C I P) 数据

润美湿地：黄河故道湿地摄影作品集 / 冯尚文著.
— 北京：中国摄影出版社，2014.4

ISBN 978-7-5179-0089-4

I . ①润… II . ①冯… III . ①风光摄影—中国—现代—摄影集 ②黄河流域—摄影集 IV . ①J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 057738 号

书 名：润美湿地：黄河故道湿地摄影作品集

作 者：冯尚文

责任编辑：李亚坤 李丽丽

出 版：中国摄影出版社

地址：北京东城区东四十二条 48 号 邮编：100007

发行部：010-65136125 65280977

网址：www.cpphbook.com

邮箱：office@cpphbook.com

印 刷：北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本：12 开

纸张规格：889mm×1194mm

印 张：16

版 次：2014 年 9 月第 1 版

印 次：2014 年 9 月第 1 次印刷

印 数：1—1000 册

ISBN 978-7-5179-0089-4

定 价：360.00 元

版权所有 侵权必究

石庄湖湿地

田庙湿地

马楼湿地

一润美湿地一

黄河故道湿地摄影作品集

冯尚文

中国摄影出版社

浮龙湖湿地

王安庄湖湿地

天沐湖湿地

目录

润美湿地

黄河故道湿地摄影作品集

001	序言	009
002	春花	010
003	夏韵	046
004	秋阳	096
005	冬雪	128
006	索引	171
007	后记	183

序言

001

刘鲁豫

河南省摄影家协会副主席、秘书长

初识冯尚文的作品是在十几年前的第十二届河南省摄影艺术展览作品评选中，他的微距摄影作品给我留下了较深的印象。2007年，与于德水主席作为特邀评委评选商丘市第一届十大杰出摄影家时，了解到他的职业是一名法官，他呈报的评选资料中有一大堆在各类摄影比赛中的获奖证书和在《大众摄影》、《中国摄影》、《中国摄影报》上刊登的作品，其中就有一些黄河故道湿地风光作品。他给我留下的印象是细致、沉稳、内敛，不张扬。

2008年，他申请加入中国摄影家协会，我审核他报送的入会资料，才全面审视了他的作品，有纪实、风光和静物摄影，其中有黄河故道湿地风光。他的作品阳光、宁静、含蓄、精致、唯美，与他的做人处事风格一脉相承。

置于我案头的《润美湿地》摄影作品集的清样，原以为是他的纯风光摄影作品集，因为时间跨度十多年，却是反映黄河故道湿地生态的摄影集。黄河故道湿地的春风、夏雨、秋月、冬雪、晨雾、牧归，展示了丰富多彩的故道湿地画卷，《春梦》、《花海》、《迎春》、《浓荫》、《疏影》等运用多次曝光技法，从细节上反映故道湿地的诗情；《烟雨故道》、《诗画》等作品从宏观上反映故道湿地的画意。通过《润美湿地》摄影作品集，我感受到了作者对摄影艺术的不懈追求，对黄河故道的深情及对摄影艺术语言的准确把握，十多年来，他利用业余时间拍摄了大量的精美作品，曼妙诗意、无尽乐趣。在如此喧嚣和躁动的时代里，尚文的作品总给人一种宁静、含蓄之美，难能可贵！

“众里寻她千百度；蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，愿黄河故道湿地更加润美，湿地生态更加和谐。“艺无止境，艺无定法”，愿尚文的摄影艺术水平更上一层楼。

刘鲁豫

二〇一四年八月于郑州

002 春

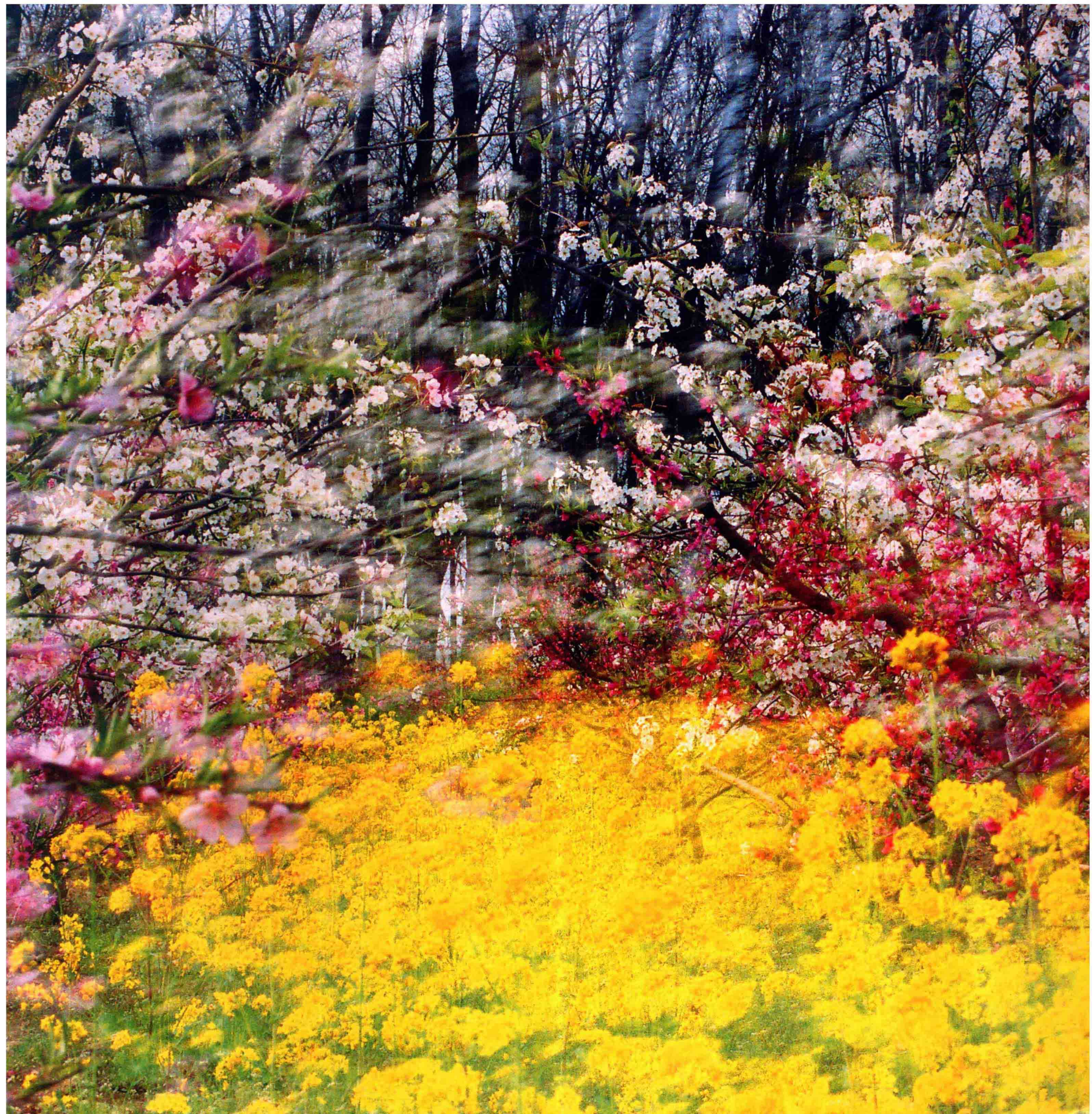
惊蛰的雨融化了故道湿地的冰

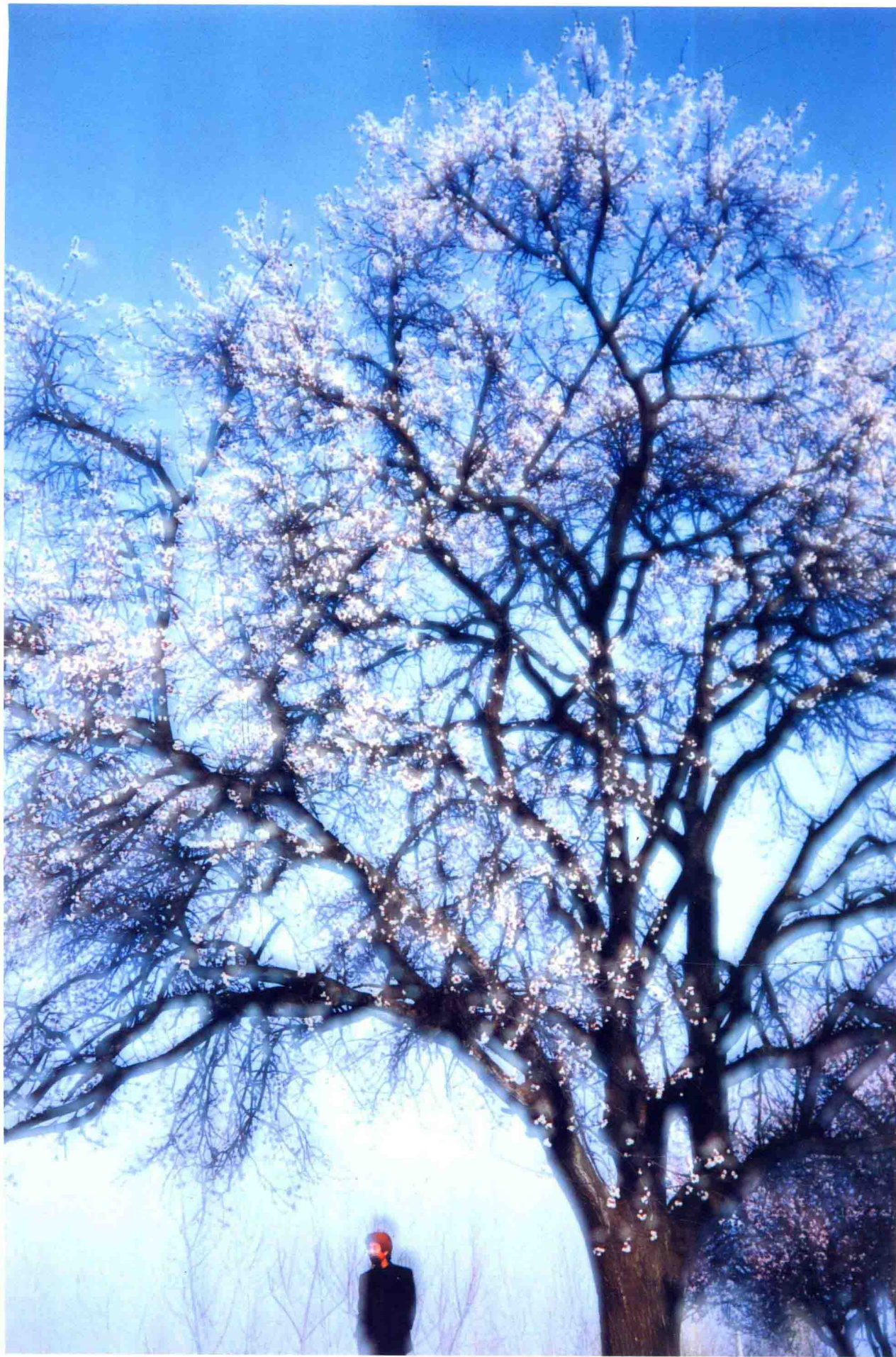
温柔的春风把故道吹醒。

夜露把故道的树木滋润的更加葱茏。

「春赏百花秋尝果，夏有凉风冬有雪」，这是对黄河故道湿地的真实写照。

黄河故道的土质含沙量高，适宜种植杂果。河南虞城田庙乡田庙湿地素有「杂果之乡」之美誉。每年的四月春风荡漾，十里花海，蔚为壮观。「科迪杯」故道湿地花海徒步穿越每年都在这里进行。





2002年3月，河南·虞城·利民镇·故道大堤·杏林
尼康FM2相机，尼康28-70mm/f2.8镜头，富士200负片