

許燚輝 主編

中國語言文字研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

五 編 第二三冊

何萱《韻史》音韻研究（第四冊）

韓 禕 著

中國語言文字研究輯刊

五 編

許 燦 輝 主編

第 23 冊

何萱《韻史》音韻研究（第四冊）

韓 禕 著

國家圖書館出版品預行編目資料

何萱《韻史》音韻研究(第四冊)／韓禕 著 — 初版 — 新北市：

花木蘭文化出版社，2013〔民 102〕

目 8+276 面；21×29.7 公分

(中國語言文字研究輯刊 五編：第 23 冊)

ISBN：978-986-322-529-4 (精裝)

1. 古音 1. 聲韻學

802.08

102017939

ISBN-978-986-322-529-4



9 789863 225294

中國語言文字研究輯刊

五 編 第二三冊

ISBN：978-986-322-529-4

何萱《韻史》音韻研究(第四冊)

作 者 韓 禕

主 編 許鈇輝

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455 / 傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2013 年 9 月

定 價 五編 25 冊(精裝) 新台幣 58,000 元

版權所有・請勿翻印

何萱《韻史》音韻研究（第四冊）

韓 禕 著

序 一	鄭張尚芳	
序 二	馮蒸	
上 篇		
第一冊		
第一章	緒 論	3
第一節	本文研究的動機和意義	3
第二節	前人研究概況	3
第三節	何萱生平和《韻史》體例	10
一、	何萱主要生平事跡	10
二、	《韻史》的內容體例	11
第四節	本文研究角度和研究方法	12
一、	研究角度	12
二、	研究方法	13
	(一) 反切系聯法	13
	(二) 反切比較法	13
	(三) 統計法	13
	(四) 內部分析法	14
	(五) 文獻參證法	14
	(六) 審音法	14
	(七) 數據庫檢索法	14
第二章	《韻史》古音研究	17
第一節	何萱古音學思想的形成背景	17
一、	清代古音學史研究概況	17
二、	清代後期古音學研究特徵	19
第二節	何萱的古音學思想	20
一、	何萱對古聲母的研究	20
二、	何萱對古韻部的研究	26
三、	何萱對古聲調的研究	41
第三節	何萱在古音學方面的研究成果和對何萱其人的定位	43
一、	何萱在古音研究方面取得的成果	43
二、	何萱為審音派古音學家	44
	(一) 審音的概念	44
	(二) 審音派與考古派的劃分標準	44
	(三) 審音派古音學家	45
第三章	《韻史》自注反切研究	49
第一節	《韻史》自注反切概況	49
一、	切上字的特點	53

二、切下字的特點	59
三、切上字、切下字與被切字的關係	64
第二節 《韻史》自注反切所反映的語音系統	66
一、聲母系統	66
(一) 反切上字表	66
(二) 中古後期四十二聲母在《韻史》中的演變	74
1、幫系	74
(1) 幫組	74
(2) 非組	79
(3) 幫組與非組聲母的混注	80
2、見系	85
(1) 見組	85
(2) 曉組、影組	89
(3) 見組與曉組、影組聲母的混注	92
(4) 見系聲母與幫、端、知系聲母的混注	99
3、端系	109
(1) 端組	109
(2) 泥組	111
(3) 精組	112
(4) 端泥精三組聲母的混注	116
4、知系	118
(1) 知組	118
(2) 莊組	119
(3) 章組	120
(4) 日組	121
(5) 知莊章三組聲母的混注	123
(6) 知莊章三組與精組聲母的混注	140
(7) 知莊章三組與端組聲母的混注	148
(三) 《韻史》自注反切的聲母表	153
二、韻母系統	154
(一) 反切下字表	154
(二) 中古十六攝在《韻史》中的變化	179
1、舒聲韻部	180
(1) 同尾陽聲韻	181
1) 江部	181
2) 岡部	187
3) 耕部	199

第二冊

4) 馭部	210
5) 干部	221
6) 金部	246
7) 甘部	247
(2) 異尾陽聲韻	259
1) -m 尾韻與-n 尾韻相注	259
2) -m 尾韻與-ŋ 尾韻相注	261
3) -n 尾韻與-ŋ 尾韻相注	264
(3) 陰聲韻	268
1) 幾部	268
2) 該部	291
3) 鳩部	300
4) 姑部	306
5) 高部	313
6) 柯部	325
7) 中古假攝在《韻史》中的 變化	330
(4) 陽聲韻與陰聲韻相注	340
1) -n 尾陽聲韻與陰聲韻相注	340
2) -ŋ 尾陽聲韻與陰聲韻相注	345
3) -m 尾陽聲韻與陰聲韻相注	350
2、入聲韻部	350
(1) 同尾入聲韻	351
1) 繫部	351
2) 各部	358
3) 隔部	360
4) 吉部	370
5) 葛部	375
6) 忖部	384
7) 頰部	385
(2) 異尾入聲韻	392
1) -p 尾韻與-t 尾韻相注	392
2) -p 尾韻與-k 尾韻相注	393
3) -t 尾韻與-k 尾韻相注	394
3、舒聲韻部與入聲韻部相注	396
(1) 陰聲韻與入聲韻相注	396
(2) 陽聲韻與入聲韻相注	404
(三)《韻史》自注反切的韻母表	406

三、聲調系統	409
(一)《韻史》聲調系統的考證方法和步驟	409
(二)中古四聲在《韻史》中的變化	411
1、中古四聲在《韻史》中的混注	412
(1)上去混注	412
(2)平去混注	423
(3)平上混注	425
(4)去入、上入、平入的混注	426
2、中古四聲在《韻史》中的清濁混注	427
(1)平聲清濁混注	427
(2)上聲清濁混注	428
(3)去聲清濁混注	429
(4)入聲清濁混注	430
(三)《韻史》自注反切的聲調表	431
第四章 《韻史》的性質	435
第一節 《韻史》的文獻性質	435
第二節 《韻史》自注反切音系性質	437
(一)聲母方面	437
1、《韻史》反切聲母系統與早期通泰方言聲母的比較	437
2、《韻史》反切聲母系統與《中原音韻》聲母系統的比較	440
3、《韻史》反切聲母系統與何萱上古二十一聲母的比較	440
(二)韻母方面	441
1、《韻史》反切韻母系統與早期通泰方言韻母的比較	441
2、《韻史》反切韻母系統與《中原音韻》韻母系統的比較	443
3、《韻史》反切韻母系統與何萱古韻十七部的比較	443
(三)聲調方面	445
1、《韻史》反切聲調系統與早期通泰方言聲調的比較	445
2、《韻史》反切聲調系統與《中原音韻》聲調系統的比較	451
3、《韻史》反切聲調系統與何萱上古聲調系統的比較	451
第五章 結語	455

附 論 何萱《韻史》第一部「形聲表」補缺·····	457
---------------------------	-----

下 篇

第三冊

《韻史》全字表·····	463
凡例·····	463
第一部正編·····	467
第一部副編·····	491
第二部正編·····	513
第二部副編·····	537
第三部正編·····	559
第三部副編·····	589
第四部正編·····	616
第四部副編·····	636
第五部正編·····	658
第五部副編·····	697
第六部正編·····	725
第六部副編·····	731

第四冊

第七部正編·····	737
第七部副編·····	759
第八部正編·····	782
第八部副編·····	793
第九部正編·····	811
第九部副編·····	826
第十部正編·····	850
第十部副編·····	875
第十一部正編·····	901
第十一部副編·····	914
第十二部正編·····	927
第十二部副編·····	950
第十三部正編·····	973
第十三部副編·····	996

第五冊

第十四部正編·····	1013
第十四部副編·····	1052
第十五部正編·····	1084
第十五部副編·····	1150
第十六部正編·····	1202

第十六部副編	1228
第十七部正編	1245
第十七部副編	1264
主要參考文獻	1287
後 記	1295

表目次

表 2-1	何萱二十字母與中古三十六字母對照表	22
表 2-2	戴震古音二十一聲母表	22
表 2-3	《書文音義便考私編》聲母表	23
表 2-4	何萱二十字母與三十六字母發音部位、發音方法新舊分類對照表	24
表 2-5	何萱古韻十七部與中古韻部對照表	26
表 2-6	段玉裁、何萱古韻分部對照表	27
表 2-7	何萱古韻十七部形聲表	34
表 2-8	何萱重見聲首對照表	35
表 2-9	段玉裁、何萱聲首歸部比較表	37
表 2-10	何段兩家異平同入對照表	40
表 3-1	何萱二十字母反切表	50
表 3-2	切上字出切情況統計表	54
表 3-3	切上字聲調情況統計	55
表 3-4	切上字等位情況統計表	56
表 3-5	切上字韻母情況統計表	58
表 3-6	切下字聲母情況統計表	59
表 3-7	切下字發音部位情況統計表	61
表 3-8	切下字發音方法情況統計表	62
表 3-9	切下字發音方法分類統計表	63
表 3-10	切上字與被切字開合等次搭配表	64
表 3-11	切上字與被切字韻攝搭配表	65
表 3-12	切下字與被切字聲母搭配表	66
表 3-13	幫組聲母自注、混注統計表	74
表 3-14	非組聲母自注、混注統計表	79
表 3-15	見組聲母自注、混注統計表	85
表 3-16	曉組聲母自注、混注統計表	89
表 3-17	影組聲母自注、混注統計表	89
表 3-18	曉組、影組聲母混注統計表	90
表 3-19	見組、曉組、影組聲母混注統計表	92
表 3-20	見系聲母與舌齒音聲母混注統計表	101
表 3-21	端組聲母自注、混注統計表	109
表 3-22	泥組聲母自注、混注統計表	111

表 3-23	精組聲母自注、混注統計表	113
表 3-24	知組聲母自注、混注統計表	118
表 3-25	莊組聲母自注、混注統計表	119
表 3-26	章組聲母自注、混注統計表	120
表 3-27	日組與其他聲母混注統計表	121
表 3-28	知組、莊組、章組聲母混注統計表	123
表 3-29	知二、知三、莊組、章組聲母混注統計表	139
表 3-30	止蟹兩攝開口三等知莊章組聲母混注統計表	140
表 3-31	精組與莊組混注情況統計表	144
表 3-32	精組與章組混注情況統計表	146
表 3-33	精組與知組混注情況統計表	147
表 3-34	端組與知組混注情況統計表	149
表 3-35	端組與章組混注情況統計表	151
表 3-36	端組與知莊章組混注情況統計表	151
表 3-37	《中原音韻》知莊章三組聲母音值比較表	152
表 3-38	《韻史》反切聲母表	153
表 3-39	十六攝舒聲本攝、他攝韻相注統計表	180
表 3-40	通攝、江攝舒聲韻相注統計表	181
表 3-41	宕攝舒聲韻相注統計表	188
表 3-42	宕攝、梗攝舒聲韻相注統計表	193
表 3-43	梗攝舒聲韻相注統計表	199
表 3-44	曾攝舒聲韻相注統計表	205
表 3-45	梗攝、曾攝舒聲韻相注統計表	206
表 3-46	臻攝舒聲韻相注統計表	210
表 3-47	山攝舒聲韻相注統計表	221
表 3-48	臻攝、山攝舒聲韻相注統計表	240
表 3-49	深攝舒聲韻相注統計表	246
表 3-50	咸攝舒聲韻相注統計表	247
表 3-51	《韻史》反切韻母系統-m、-n 尾韻配合表	260
表 3-52	蟹攝、止攝韻相注統計表	269
表 3-53	止攝韻相注統計表	270
表 3-54	蟹攝韻相注統計表	291
表 3-55	流攝韻相注統計表	300
表 3-56	遇攝韻相注統計表	307
表 3-57	遇攝、流攝韻相注統計表	309
表 3-58	效攝韻相注統計表	313
表 3-59	效攝、流攝韻相注統計表	322
表 3-60	果攝韻相注統計表	325
表 3-61	假攝與止攝、蟹攝、果攝、遇攝韻相注情況統計表	330

表 3-62	十六攝入聲本攝、他攝韻相注統計表	350
表 3-63	通攝入聲韻相注統計表	351
表 3-64	通攝、江攝入聲韻相注統計表	353
表 3-65	宕攝、江攝入聲韻相注統計表	358
表 3-66	梗攝入聲韻相注統計表	360
表 3-67	梗攝、曾攝入聲韻相注統計表	364
表 3-68	梗攝、曾攝、宕攝入聲韻相注統計表	366
表 3-69	臻攝入聲韻相注統計表	370
表 3-70	山攝入聲韻相注統計表	375
表 3-71	臻攝、山攝入聲韻相注統計表	382
表 3-72	深攝入聲韻相注統計表	384
表 3-73	咸攝入聲韻相注統計表	385
表 3-74	入聲韻尾相注情況統計表	407
表 3-75	陽聲韻尾相注情況統計表	407
表 3-76	《韻史》反切韻母表	408
表 3-77	《韻史》反切聲調與中古聲調相注情況統計表	411
表 3-78	上去混注統計表	412
表 3-79	平去混注統計表	423
表 3-80	平上混注統計表	425
表 3-81	《韻史》入聲調演變情況統計表	427
表 3-82	平聲清濁相注統計表	427
表 3-83	上聲清濁相注統計表	428
表 3-84	去聲清濁相注統計表	429
表 3-85	入聲清濁相注統計表	430
表 4-1	《韻史》反切聲母系統與早期通泰方言聲母比較表	437
表 4-2	《韻史》反切聲母系統與《中原音韻》聲母系統比較表	440
表 4-3	《韻母》反切聲母系統與何萱上古二十一聲母比較表	440
表 4-4	《韻史》反切韻母系統與早期通泰方言韻母比較表	441
表 4-5	《韻史》反切韻母系統與《中原音韻》韻母系統比較表	443
表 4-6	《韻史》反切韻母系統與何萱古韻十七部比較表	443
表 4-7	通泰部分方言點聲調格局表	446
表 4-8	《韻史》反切聲調系統與《中原音韻》聲調系統比較表	451
表 4-9	《韻史》反切聲調系統與何萱上古聲調系統比較表	451

第七部正編

韻字 編號	部 序	組 數	字 數	韻字及何氏反切			韻字何氏音			何萱注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
				韻字	上字	下字	聲	調	呼	韻部		聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等	反切
8599	7正	1	1	金	几	音	見	陰平	齊	廿三金		見平開侵深重三	居吟	見開重3	居履	影平開侵深重三	於金
8600	7正		2	檢	几	音	見	陰平	齊	廿三金		見平開侵深重三	居吟	見開重3	居履	影平開侵深重三	於金
8601	7正		3	紛 g*	几	音	見	陰平	齊	廿三金	平去兩讀	見平開侵深重三	居吟	見開重3	居履	影平開侵深重三	於金
8602	7正		4	今	几	音	見	陰平	齊	廿三金		見平開侵深重三	居吟	見開重3	居履	影平開侵深重三	於金
8603	7正	2	5	欽	舊	金	起	陰平	齊	廿三金		溪平開侵深重三	去金	群開3	巨救	見平開侵深重三	居吟
8604	7正		6	衾	舊	金	起	陰平	齊	廿三金		溪平開侵深重三	去金	群開3	巨救	見平開侵深重三	居吟
8605	7正		7	龠	舊	金	起	陰平	齊	廿三金	龠俗有龠	溪平開罩咸一	口含	群開3	巨救	見平開侵深重三	居吟
8606	7正	3	8	音	漾	金	影	陰平	齊	廿三金		影平開侵深重三	於金	以開3	餘亮	見平開侵深重三	居吟
8607	7正		9	喑	漾	金	影	陰平	齊	廿三金		影平開侵深重三	於金	以開3	餘亮	見平開侵深重三	居吟
8610	7正		10	瘡	漾	金	影	陰平	齊	廿三金		影平開侵深重三	於金	以開3	餘亮	見平開侵深重三	居吟
8611	7正		11	愿	漾	金	影	陰平	齊	廿三金		影平開侵深重三	一鹽	以開3	餘亮	見平開侵深重三	居吟
8612	7正		12	露	漾	金	影	陰平	齊	廿三金		影平開侵深重三	於金	以開3	餘亮	見平開侵深重三	居吟
8613	7正		13	陰	漾	金	影	陰平	齊	廿三金		影平開侵深重三	於金	以開3	餘亮	見平開侵深重三	居吟
8614	7正	4	14	歆	向	音	曉	陰平	齊	廿三金		曉平開侵深重三	許金	曉開3	許亮	影平開侵深重三	於金
8615	7正		15	廠	向	音	曉	陰平	齊	廿三金		曉平開侵深重三	許金	曉開3	許亮	影平開侵深重三	於金
8616	7正	5	16	斟	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		章平開侵深三	職深	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8617	7正		17	先	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		莊平開侵深三	側吟	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8618	7正		18	璿	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		莊平開侵深三	側吟	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8619	7正		19	玲	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		見平開咸咸二	古咸	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8620	7正		20	櫟	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		生平開咸咸二	所咸	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8621	7正		21	鉗	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		群平開鹽咸重三	巨淹	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8623	7正		22	鍼	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		章平開侵深三	職深	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8624	7正		23	箴	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		章平開侵深三	職深	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8625	7正		24	箴	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		章平開侵深三	職深	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金
8626	7正		25	鍼**	掌	音	照	陰平	齊	廿三金		章平開侵深三	止深	章開3	諸兩	影平開侵深重三	於金

韻字 編號	部 序	組 數	字 數	韻字何氏音				何壹注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
				韻字	上字	下字	聲	調	呼	韻部	聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等
8627	7正	6	26	絛	齒	金	助	陰平	齊	廿三金	徹平開侵深三	丑林	昌開3	昌里	見平開侵深三
8628	7正		27	琴	齒	金	助	陰平	齊	廿三金	徹平開侵深三	丑林	昌開3	昌里	見平開侵深三
8630	7正		28	郴	齒	金	助	陰平	齊	廿三金	徹平開侵深三	丑林	昌開3	昌里	見平開侵深三
8631	7正		29	彤	齒	金	助	陰平	齊	廿三金	徹平開侵深三	丑林	昌開3	昌里	見平開侵深三
8634	7正		30	靚	齒	金	助	陰平	齊	廿三金	徹平開侵深三	丑林	昌開3	昌里	見平開侵深三
8636	7正		31	闌	齒	金	助	陰平	齊	廿三金	徹去開侵深三	丑禁	昌開3	昌里	見平開侵深三
8638	7正		32	穆	齒	金	助	陰平	齊	廿三金	初平開侵深三	楚簪	昌開3	昌里	見平開侵深三
8639	7正	7	33	森	始	金	審	陰平	齊	廿三金	生平開侵深三	所今	書開3	詩止	見平開侵深三
8640	7正		34	突	始	金	審	陰平	齊	廿三金	生平開侵深三	所今	書開3	詩止	見平開侵深三
8641	7正		35	漢*	始	金	審	陰平	齊	廿三金	書平開侵深三	式針	書開3	詩止	見平開侵深三
8643	7正		36	漢	始	金	審	陰平	齊	廿三金	生平開侵深三	所今	書開3	詩止	見平開侵深三
8644	7正		37	夢	始	金	審	陰平	齊	廿三金	生平開侵深三	所今	書開3	詩止	見平開侵深三
8648	7正		38	穆*	始	金	審	陰平	齊	廿三金	生平開侵深三	疏簪	書開3	詩止	見平開侵深三
8649	7正	8	39	穆	紫	音	井	陰平	齊	廿三金	精平開侵深三	子心	精開3	將此	影平開侵深三
8651	7正		40	暇	紫	音	井	陰平	齊	廿三金	清平開侵深三	七林	精開3	將此	影平開侵深三
8653	7正		41	緄	紫	音	井	陰平	齊	廿三金	清平開侵深三	七林	精開3	將此	影平開侵深三
8654	7正		42	長	紫	音	井	陰平	齊	廿三金	精平開侵深三	子心	精開3	將此	影平開侵深三
8655	7正		43	枰	紫	音	井	陰平	齊	廿三金	崇平開侵深三	鋤針	精開3	將此	影平開侵深三
8656	7正		44	既	紫	音	井	陰平	齊	廿三金	精平開侵深三	子心	精開3	將此	影平開侵深三
8658	7正		45	鐫	紫	音	井	陰平	齊	廿三金	精平開侵深三	祖含	精開3	將此	影平開侵深三
8659	7正	9	46	侵	此	音	淨	陰平	齊	廿三金	清平開侵深三	七林	清開3	雌氏	影平開侵深三
8660	7正		47	蔓	此	音	淨	陰平	齊	廿三金	清平開侵深三	七林	清開3	雌氏	影平開侵深三

即何氏認為說文
本無其字。據另
一見下的何注，
此處取侵廣韻音
。不作時音分析

說文。蒼按艸部
蔓侵二字疑後人
闕入，非說文本
有也。……蔓當
是苦之俗體耳，
學者詳之

韻字 編號	部 序	組 數	字 數	韻字及何氏反切			韻字何氏音			何萱注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
				韻字	上字	下字	聲	調	呼	韻部		聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等	反切
8661	7正	10	48	心	小	金	信	陰平	齊	廿三金		心平開侵深三	息林	心開3	私兆	見平開侵深重三	居吟
8662	7正	11	49	風	缶	金	匪	陰平	齊	廿三金		非平合東通三	方戎	非開3	方久	見平開侵深重三	居吟
8663	7正		50	楓	缶	金	匪	陰平	齊	廿三金		非平合東通三	方戎	非開3	方久	見平開侵深重三	居吟
8664	7正	12	51	珽	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群平開侵深重三	巨金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8665	7正		52	琴	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群平開侵深重三	巨金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8666	7正		53	鈐	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群平開侵深重三	巨金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8667	7正		54	聆	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群平開侵深重三	巨金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8668	7正		55	芩	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群平開侵深重三	巨金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8669	7正		56	釜	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		溪平開侵深重三	去金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8670	7正		57	撿	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群平開侵深重三	巨金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8671	7正		58	鉉	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群去開侵深重三	巨禁	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8672	7正		59	陞	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群平開侵深重三	巨金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8673	7正		60	禽	舊	林	起	陽平	齊	廿三金		群平開侵深重三	巨金	群開3	巨救	來平開侵深三	力尋
8674	7正	13	61	𡗗	漾	林	影	陽平	齊	廿三金		以平開侵深三	餘針	以開3	餘亮	來平開侵深三	力尋
8675	7正		62	淫	漾	林	影	陽平	齊	廿三金		以平開侵深三	餘針	以開3	餘亮	來平開侵深三	力尋
8676	7正		63	姪	漾	林	影	陽平	齊	廿三金		以平開侵深三	餘針	以開3	餘亮	來平開侵深三	力尋
8679	7正		64	驪 g*	漾	林	影	陽平	齊	廿三金	據漾及中注，此處取覃音	定平開覃咸一	徒南	以開3	餘亮	來平開侵深三	力尋
8680	7正		65	鰕	漾	林	影	陽平	齊	廿三金		以平開侵深三	餘針	以開3	餘亮	來平開侵深三	力尋
8682	7正		66	鰕	漾	林	影	陽平	齊	廿三金		以平開侵深三	餘針	以開3	餘亮	來平開侵深三	力尋
8684	7正		67	醢	漾	林	影	陽平	齊	廿三金		以平開侵深三	餘針	以開3	餘亮	來平開侵深三	力尋
8686	7正		68	𡗗 g*	漾	林	影	陽平	齊	廿三金	美俗有𡗗	以平開侵深三	夷針	以開3	餘亮	來平開侵深三	力尋
8688	7正	14	69	林	利	琴	賁	陽平	齊	廿三金		來平開侵深三	力尋	來開3	力至	群平開侵深重三	巨金
8689	7正		70	痲	利	琴	賁	陽平	齊	廿三金		來平開侵深三	力尋	來開3	力至	群平開侵深重三	巨金
8690	7正		71	霖	利	琴	賁	陽平	齊	廿三金		來平開侵深三	力尋	來開3	力至	群平開侵深重三	巨金
8691	7正		72	淋	利	琴	賁	陽平	齊	廿三金		來平開侵深三	力尋	來開3	力至	群平開侵深重三	巨金
8692	7正		73	琳	利	琴	賁	陽平	齊	廿三金		來平開侵深三	力尋	來開3	力至	群平開侵深重三	巨金

韻字 編號	部 序	組 數	字 數	韻字及何氏反切				何萱注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
				韻字	上字	下字	聲	調	呼	韻部	聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等
8693	7正		74	臨	利	琴	賁	陽平	齊	廿三金	來平開侵深三	力尋	來開3	力至	群平開侵深重三
8695	7正		75	瀧	利	琴	賁	陽平	齊	廿三金	來平開侵深三	力尋	來開3	力至	群平開侵深重三
8696	7正	15	76	吳	齒	琴	助	陽平	齊	廿三金	崇平開侵深三	鋤針	昌開3	昌里	群平開侵深重三
8697	7正		77	岑	齒	琴	助	陽平	齊	廿三金	崇平開侵深三	鋤針	昌開3	昌里	群平開侵深重三
8698	7正		78	岑	齒	琴	助	陽平	齊	廿三金	澄平開侵深三	直深	昌開3	昌里	群平開侵深重三
8699	7正		79	湛	齒	琴	助	陽平	齊	廿三金	日平開侵深三	如林	日開3	人漾	來平開侵深三
8702	7正	16	80	壬	攘	林	耳	陽平	齊	廿三金	日平開侵深三	如林	日開3	人漾	來平開侵深三
8703	7正		81	任	攘	林	耳	陽平	齊	廿三金	日平開侵深三	如林	日開3	人漾	來平開侵深三
8704	7正		82	紅	攘	林	耳	陽平	齊	廿三金	禪平開侵深三	氏任	書開3	詩止	來平開侵深三
8705	7正	17	83	謀	始	林	審	陽平	齊	廿三金	禪平開侵深三	氏任	書開3	詩止	來平開侵深三
8706	7正		84	煤	始	林	審	陽平	齊	廿三金	表入此林，韻目、正文歸入始林切，疑應為此林切				
8709	7正	18	85	鸞	此	林	淨	陽平	齊	廿三金	從平開侵深三	昨淫	清開3	雌氏	來平開侵深三
8710	7正		86	蠶	此	林	淨	陽平	齊	廿三金	從平開覃咸一	昨含	清開3	雌氏	來平開侵深三
8711	7正		87	鱈	此	林	淨	陽平	齊	廿三金	精平開侵深三	鋤針	清開3	雌氏	來平開侵深三
8713	7正		88	鯨	此	林	淨	陽平	齊	廿三金	從平開侵深三	昨淫	清開3	雌氏	來平開侵深三
8716	7正	19	89	吟	仰	林	我	陽平	齊	廿三金	疑平開侵深重三	魚金	疑開3	魚兩	來平開侵深三

韻字 編號	部 序	組 數	字 數	韻字及何氏反切				韻字何氏音			何萱注釋	備 注	韻字中古音		上字中古音		下字中古音	
				韻字	上字	下字	聲	調	呼	韻部			聲調呼韻攝等	反切	聲呼等	反切	聲調呼韻攝等	反切
8718	7正		90	崑	仰	林	我	陽平	齊	廿三金			疑平開侵深重三	魚金	疑開3	魚兩	來平開侵深三	力尋
8720	7正		91	鈺 鉞g*	仰	林	我	陽平	齊	廿三金			疑平開真臻重三	魚巾	疑開3	魚兩	來平開侵深三	力尋
8721	7正		92	禾	仰	林	我	陽平	齊	廿三金			疑平開侵深重三	魚金	疑開3	魚兩	來平開侵深三	力尋
8722	7正		93	霰	仰	林	我	陽平	齊	廿三金			疑平開侵深重三	魚金	疑開3	魚兩	來平開侵深三	力尋
8723	7正	20	94	尋	小	林	信	陽平	齊	廿三金			邪平開侵深三	徐林	心開3	私兆	來平開侵深三	力尋
8724	7正		95	尋	小	林	信	陽平	齊	廿三金	平上兩讀		邪平開侵深三	徐林	心開3	私兆	來平開侵深三	力尋
8726	7正		96	尋	小	林	信	陽平	齊	廿三金			邪平開侵深三	徐林	心開3	私兆	來平開侵深三	力尋
8727	7正		97	鄒	小	林	信	陽平	齊	廿三金			邪平開侵深三	徐林	心開3	私兆	來平開侵深三	力尋
8728	7正	21	98	凡	缶	林	匪	陽平	齊	廿三金			奉平合凡咸三	符咸	非開3	方久	來平開侵深三	力尋
8729	7正		99	芄	缶	林	匪	陽平	齊	廿三金			並平合東通一	薄紅	非開3	方久	來平開侵深三	力尋
8730	7正	22	100	兼	几	謙	見	陰平	齊二	廿四兼			見平開添咸四	古甜	見開重3	居履	溪平開添咸四	苦兼
8732	7正		101	兼	几	謙	見	陰平	齊二	廿四兼			見平開添咸四	古甜	見開重3	居履	溪平開添咸四	苦兼
8733	7正		102	兼	几	謙	見	陰平	齊二	廿四兼			見平開添咸四	古甜	見開重3	居履	溪平開添咸四	苦兼
8734	7正		103	兼	几	謙	見	陰平	齊二	廿四兼			見平開添咸四	古甜	見開重3	居履	溪平開添咸四	苦兼
8735	7正	23	104	謙	舊	兼	起	陰平	齊二	廿四兼			溪平開添咸四	苦兼	群開3	巨救	見平開添咸四	古甜
8736	7正	24	105	獸	漾	謙	影	陰平	齊二	廿四兼			影平開鹽咸重四	一鹽	以開3	餘亮	溪平開添咸四	苦兼
8738	7正		106	壓	漾	謙	影	陰平	齊二	廿四兼			影平開鹽咸重四	一鹽	以開3	餘亮	溪平開添咸四	苦兼
8742	7正	25	107	矧	向	謙	曉	陰平	齊二	廿四兼			曉平開添咸四	許兼	曉開3	許亮	溪平開添咸四	苦兼
8744	7正		108	欽	向	謙	曉	陰平	齊二	廿四兼			曉平開添咸四	許兼	曉開3	許亮	溪平開添咸四	苦兼
8746	7正	26	109	貼	邸	謙	短	陰平	齊二	廿四兼			端平開添咸四	丁兼	端開4	都禮	溪平開添咸四	苦兼
8747	7正	27	110	貼	眺	兼	透	陰平	齊二	廿四兼			透平開添咸四	他兼	透開4	他弔	見平開添咸四	古甜
8748	7正		111	沾	眺	兼	透	陰平	齊二	廿四兼			透平開添咸四	他兼	透開4	他弔	見平開添咸四	古甜
8751	7正	28	112	占	掌	謙	照	陰平	齊二	廿四兼			章平開鹽咸三	職廉	章開3	諸兩	溪平開添咸四	苦兼
8752	7正		113	霑	掌	謙	照	陰平	齊二	廿四兼			知平開鹽咸三	張廉	章開3	諸兩	溪平開添咸四	苦兼
8753	7正		114	站	掌	謙	照	陰平	齊二	廿四兼			日平開鹽咸三	汝鹽	章開3	諸兩	溪平開添咸四	苦兼
8754	7正	29	115	覘	齒	兼	助	陰平	齊二	廿四兼			徹平開鹽咸三	丑廉	昌開3	昌里	見平開添咸四	古甜
8756	7正		116	娑	齒	兼	助	陰平	齊二	廿四兼			徹平開鹽咸三	丑廉	昌開3	昌里	見平開添咸四	古甜