

ADOBE® FLASH® CS5

跟Adobe徹底研究 Flash CS5 | 大好評再版

唯一Adobe System最具權威之官方訓練教材CLASSROOM IN A BOOK



· 各章精彩範例練習原始檔案和
完成檔案。

Adobe Creative Team◎著
羅友志◎譯



國家圖書館出版品預行編目資料

跟Adobe徹底研究Flash CS5 / Adobe Creative
Team著. -- 再版. -- 臺北市：上奇資訊, 2015.08
面；公分

ISBN 978-986-375-413-8(平裝附光碟)

1.電腦動畫設計 2.網頁設計

312.8

104012224

作 者：Adobe Creative Team

發行人：章孝祺

發行所：上奇資訊股份有限公司

責任編輯：何培慶

地 址：104台北市中山區南京東路二段
98號8樓之1

電 話：(02)2562-7969

傳 真：(02)2562-5269

出版年月：2015年08月

著作權聲明：上奇資訊股份有限公司版權所有。

商標聲明：本書所有內容未經本公司書面同意，不得以任
何方式（包括儲存於資料庫或任何存取系統）翻譯、抄襲
或節錄。

書附光碟範例素材檔案，僅供練習、教學用；非經作者
授權不得作為商業用途或散播。

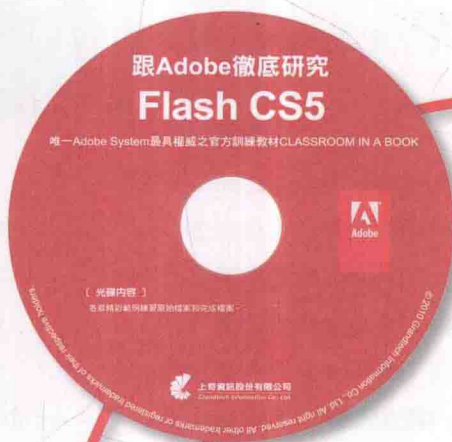
Authorized translation from the English language
edition, entitled ADOBE FLASH PROFESSIONAL
CS5 CLASSROOM IN A BOOK, 1st Edition,
9780321701800 by ADOBE CREATIVE TEAM,
published by Pearson Education, Inc, publishing
as Adobe Press, Copyright© 2010 .

All rights reserved. No part of this book may be
reproduced or transmitted in any form or by any
means, electronic or mechanical, including
photocopying, recording or by any information
storage retrieval system, without permission from
Pearson Education, Inc. CHINESE TRADITIONAL
language edition published by GRANDTECH
INFORMATION CO., LTD., Copyright© 2010.

光碟內容說明

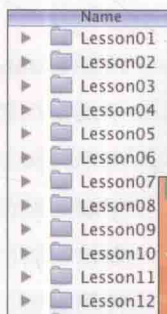
在此可以概略地了解到本書附贈光碟裡頭所準備的內容和資源

本書所附贈的 CD 含有書中練習所需要用到的各種圖片和資源檔案，以及其他有助於了解，並能更有效地善用 Flash CS5 開發環境的相關內容和參考資料。以下示意圖您將會知道書附光碟裡頭包含有哪些內容，進而更容易地找到所需要的資料或檔案。



課程檔案

每堂課程所需要用到的素材與資源，都會被存放在以「Lessons」為命名開頭的資料夾裡頭。在開始進行每堂課程前，建議您先把這些課程資料夾複製到自己的電腦硬碟。



線上資源

可連上「Adobe 社群說明」(Adobe Community Help)、產品「說明與支援」(Help and Support) 網頁、Adobe Press、認證計畫 (Adobe certification programs)、Adobe TV，以及其他有用的線上資源連結，全都可以在其中的 HTML 檔案裡找到。只要以你的網頁瀏覽器將它開啟，並點按其中的連結，即可連結上述線上資源，而其中還有一個可以連結本書產品網頁的特別連結，以便讓你取得本書最新消息和額外資源。



附贈的教學影片

本光碟當中還附贈了來自於 video2brain 和 Adobe Press 所製作、長達兩個小時左右關於學習 Flash CS5 的教學影片。本系列影片是 Adobe 軟體最受讚賞的訓練產品之一，而且是唯一 Adobe 認可專為 Adobe 認證夥伴等級證照所設計的影片課程。



關於貢獻者



本書貢獻者 Russell Chun 是一位會在網站上特別以 Adobe Flash Professional 來呈現科學、資料，和故事的多媒體開發者兼顧問。他在哥倫比亞大學新聞學院（Columbia University Graduate School of Journalism）和紐約市立大學新聞學院（City University of New York Graduate School of Journalism）擔任助理職員，並負責教授關於互動新聞學的課程。

Russell 編寫過本書系的上一個版本（CS4），以及前一版的《Flash 進階：視覺化快速專業指南》（Flash Advanced: Visual QuickPro Guide）所有內容。他還合著過一本關於多媒體新聞學的互動電子書《用 Flash CS3 Professional 講故事》（Storytelling with Flash CS3 Professional），而且他還在 SBS Digital Design 和 Macworld 之類的雜誌上發表過許多關於 Flash 的文章。

若要取得 Russell 所分享的各種與 Flash 有關的點子，可上 www.RussellChun.com 網站瀏覽。

課前準備

最新的 Adobe Flash CS5，特別針對互動網站和數位動畫的設計工作提供了一個相當豐富與完整的創作環境。眾所皆知地，Flash 技術早已被廣泛地用來開發出各種含有影片、圖像與動畫元素的酷炫應用程式。你可以在 Flash 裡頭，直接以內建工具來進行繪製工作，也可以匯入那些由其他 Adobe 軟體產品所製作的各種資源檔案，接著快速地設計一些簡單動畫，最後再利用 Adobe ActionScript 3.0 開發出各種令人讚嘆的互動性專案。

不過，Adobe Flash Professional 只是整套 Flash CS5 工具套裝裡的其中一項產品而已。除了 Flash Professional，Adobe 還提供了 Flash Catalyst 和 Flash Builder。Flash Catalyst 是一套無需編寫任何程式碼，即可快速建構出豐富介面和互動內容的設計工具。而從之前名為 Flex Builder 所更名而來的 Flash Builder，則是一個專為程式開發者而非動畫師或設計師所設計，用來建立互動內容的程式開發環境。儘管開發平台各有不同，然而這三套工具都會產生出相同的最終成果——Flash 內容（一個 SWF 檔案）。一個 Flash SWF 檔案可以執行在你的瀏覽器上的 Flash Player 裡頭，或者是在瀏覽器以外的桌面上的 AIR（Adobe Integrated Runtime）當中，甚至是在你的行動電話上。

關於本書

本書是屬於 Adobe 圖像與出版軟體的官方訓練教材之一。其中的所有課程內容都經過精心的安排與製作，以便讓讀者們可以依照自己的步調來進行學習。假如您是初次學習 Flash 的新手，我們會建議您依序地閱讀本書章節課程來學習必要的基礎概念和各種功能特性。本書同時也會教授許多技巧與訣竅，讓大家能夠去善用 Flash 軟體所提供的許多先進功能。

最新功能

本書的課程內容當中，將有機會去使用到 Flash Professional CS5 的各種新功能，包括：

比如說，新的動作補間模型和動作編輯器、以逆關節功能來創造機械動作、使用 3D 方式來製作動畫，還有 Adobe Media Encoder 的使用……等。

- 含有更多可協助你輕鬆且自動產生出更多複雜圖樣和裝飾效果的選項的「裝飾工具」(Deco tool)。
- 經過大幅翻修，以支援更多類似多欄和自動換行等複雜配置方式的「文字工具」(Text tools)。
- 針對反向關節動態效果所提供的一種物理模擬選項－「彈性」(Spring)設定。
- 「程式碼片段面板」(Code Snippets)除了可用來為你的專案提供隨即可用的 ActionScript 程式碼以外，還是一項用來保存和與他人分享你的程式碼的便利工具。
- 針對外部載入視訊的即時影像預覽功能。
- 針對可把 Flash 檔案裡頭的資源給揭露出來，以便讓開發團隊的其他成員可以更輕易地在同一檔案上進行處理的新版 XFL 檔案格式。

準備工作

我們強烈建議讀者，最好能夠在閱讀本書的同時，也可以親自使用電腦來跟著課程進度一起練習與實作。也因此，您必須在開始進行整個課程之前，將我們所需要用到的軟體，確實地安裝到自己的電腦系統當中。此外，整個課程將以讀者們都已具備了電腦基本操作，以及作業系統的基本知識為前提來進行教授－至少您應該懂得如何使用滑鼠、標準的功能選單和命令，並知道如何對檔案進行開啟、儲存以及關閉作業。假如對以上操作還不太熟悉的讀者，或許可以稍微翻閱與複習一下 Microsoft Windows 或 Apple Mac OS 的軟體使用手冊，或是其他的線上文件資料。

安裝Flash軟體

您必須付費去購買單獨包裝販售的 Adobe Flash CS5 軟體，或者是 Adobe Creative Suite 完整套裝來取得合法的 Flash CS5。

底下規格就是最低的系統配備需求：

► Windows 平台

- Intel Pentium 4 或是 AMD Athlon 64 處理器。
- 已安裝過 Service Pack 2 (SP2) 以上版本的微軟 Windows XP (建議安裝到 SP3)；Windows Vista 家用進階版 (Home Premium)、商業版 (Business)、旗艦版 (Ultimate)，或安裝過 SP1 的企業版 (Enterprise)；或者是 Windows 7。
- 主記憶體 1 GB。
- 安裝空間至少需要 3.5 GB 的硬碟空間；安裝過程還需要用到額外的硬碟空間 (無法安裝到外接式的可卸載儲存裝置)。
- 含有 16 位元視訊卡，而解析度為 1024 x 768 的顯示螢幕 (建議使用 1280 x 800)。
- DVD-ROM 光碟機。
- 多媒體功能所需要用到的 QuickTime 7.6.2 軟體。

► Mac OS 平台

- 多核心 Intel 處理器。
- 作業系統為 Mac OS X v10.5.7 或 v10.6。
- 主記憶體為 1 GB。
- 安裝空間至少需要 4 GB 的硬碟空間；安裝過程還需要用到額外的硬碟空間 (無法安裝到使用著有大小寫之分的檔案系統的資料夾底下，或是外接式的可卸載儲存裝置裡)。
- 含有 16 位元視訊卡，而解析度為 1024 x 768 的顯示螢幕 (建議使用 1280 x 800)。
- DVD-ROM 光碟機。
- 多媒體功能所需要用到的 QuickTime 7.6.2 軟體。

最新的系統需求資訊與軟體安裝過程的完整介紹，可上 www.adobe.com/go/flash_systemreqs 網頁參考。

由於您無法直接在光碟片上啟動 Adobe Flash CS5，因此您必須先啟動光碟的安裝程式，來把它安裝到自己的電腦硬碟當中。安裝時，只要依照畫面上的指示來操作，就可以順利完成軟體的安裝作業。

要先提醒各位的是：在進行安裝作業前，請先準備好自己的軟體序號資料（serial number）－您可以在產品註冊卡或是光碟包裝盒的背面找倒這串序號。

複製課程的素材檔案

本書的課程當中，我們將需要用到某些特殊的原始資料檔案，比如說，以 Adobe Illustrator 所製作的圖像、用 Adobe After Effects 所剪接的影片、各種音效與聲音檔案，還有預先製作好的 Flash 素材等等。因此，為了能夠順利完成書中的各項課程與練習，您必須把這些素材檔案從本書所附贈的光碟裡複製到自己的硬碟當中。底下就是複製這些素材檔案的進行步驟：

- 1 在您的電腦硬碟裡建立一個名為 FlashCS5_CIB 的新資料夾。底下就是在不同作業系統環境下，進行這項新增作業的標準操作方式：
 - Windows：在『檔案總管』裡頭，選定要進行新資料夾建立作業的特定資料夾，或是磁碟機位置。接著，從功能表上選擇『檔案』→『新增』→『資料夾』。然後，直接輸入新資料夾的名稱。
 - Mac OS：在『Finder』裡頭，從功能表選擇『檔案』→『新增資料夾』。接著，輸入新資料夾名稱，並將它拖曳到你希望放置的位置。

現在，您就可以開始著手把課程資源檔案複製到電腦硬碟了。

- 2 把「Lessons」資料夾（裡頭包含有對應於每堂課程，並名為 Lesson01、Lesson02 之類的資料夾），以拖曳的方式從本書所附贈的光碟複製到剛剛所建立出來，名為「FlashCS5_CIB」的新資料夾當中。

當您在進行每一堂課程時，都可以在相對應於章節編號的資料夾裡找到該堂課程的所有教材、示範影片，以及其他在您完成整堂課程練習的過程中所需要用到的專案檔案。

假如您的磁碟空間有限，或許可以根據自己的課程進度，在需要的時候才把該堂課程的資源檔案複製到硬碟當中，而在完成該堂課程練習後，就直接把它從硬碟當中刪除掉。儘管書中有些課程可能會以先前某課程作品為基礎來作延伸；也就是說，某堂課程的練習專案，需要用到之前所完成的某個專案成果。然而，要是您有硬碟空間上的限制，則不需要因為有這樣的顧慮，而去保存那些已經完成的專案練習作品。因為，書附光碟裡針對每堂課程所準備的資料夾裡都會完整地提供這些資源與素材。

► 範例影片與專案的複製作業

您將會在本書的某些課程練習當中，產生並發布一些 SWF 動畫檔案。而這些課程練習的示範成品，則全都被放置在 Lesson 資料夾裡頭，以 End 為名的資料夾（01End、02End 等等）當中。您可以在課程進行過程隨時以當時所完成的結果，與這些示範成品來作個比較。由於最後成品所需要的磁碟儲存空間，絕大多數都會比原始檔案來得小很多。因此，您可以在擁有充裕硬碟空間的情況下，把它們全都一併複製到硬碟，或者也可以根據課程進度，只複製該堂課程的示範成品，並在完成該堂課程後就將它刪除。

如何善用這些課程

本書的每一堂課程當中，都會針對能夠製作出一個真實案例的某個或多個特定素材為目標，提供詳細的步驟教學內容。其中有些課程，會以先前課程專案為基礎做延伸；不過，絕大多數則還是獨立的課程專案。當然，就觀念與技術的層次來說，所有的課程內容都是以先前的教學為基礎，也因此，本書課程的最佳學習方式，就是依照章節次序，按部就班地去實際閱讀與練習。在本書當中，有些技巧和處理程序，就只有剛開始提到的那幾次，會詳述其中的細節步驟。

本書是以設計導向，而不是功能導向的方式來安排課程內容。也就是說，您將會拿實際設計專案上的幾個素材，持續在好幾個課程裡去進行練習與操作，而不會只在一堂課程結束後，就整個換上另一套新素材。

NOTE

Flash 應用程式的許多功能與操作，都可以透過類似選單命令、按鈕、拖曳操作，或是快速鍵等的技巧與方法來實現。而在每個特定程序當中，我們多半都也只會提到一、兩種方法。因此，假如有些方法你在之前就已經學會了，或許可以嘗試使用運用不同的手法或技巧來處理。

其他參考資源

本書並無法取代那些隨著軟體程式所附帶的各種文件資料。本書內容就只會提到在課程內容當中，實際需要用到的那些命令和功能選項而已。事實上，Flash 所涉及到的相關技術和知識，並非本書篇幅所能完全涵蓋。本書的主要目標，是希望讓您在學習的過程當中，可以同時提升個人自信以及學到必要的基礎技能。如此，你就有辦法自己著手去創作出屬於自己的作品與專案。至於其他更多關於 Flash 軟體特性與功能的豐富資訊，建議您可以參考底下這些資源：

Adobe 社群說明 (Adobe Community Help)：「社群說明」帶來了最活躍的 Adobe 產品使用者、Adobe 產品小組成員、作者，和專家，讓你可以獲得最有用、最重要，以及最新的 Adobe 產品資訊。不管你是在尋找範例程式碼或問題的答案，或在軟體方面有所疑問，也或者想要分享某個有用的技巧或訣竅，你都可以從「社群說明」上面獲益。搜尋結果不只會秀出自於 Adobe 官方的內容，還會連同社群裡所分享的資訊也都呈現出來。

透過 Adobe 社群說明，你可以：

- 線上與離線存取最新的可靠參考資料。
- 尋找來自於 Adobe.com 官方或非官方的 Adobe 社群專家所貢獻的最重要資訊與內容。
- 對 Adobe 社群裡的內容做回應、評價，甚至主動做出貢獻。
- 直接把說明內容下載到自己的電腦當中，以便離線使用。
- 搭配動態搜尋和導覽工具來尋找相關內容。

存取「社群說明」(Community Help) 功能。如果你擁有任何一套 Adobe CS5 產品的話，你就已經擁有「社群說明」應用程式了。若要喚起「說明」，就選擇『說明』→『Flash 說明』。這個附帶的應用程式讓你可以搜尋和瀏覽 Adobe 與社群所提供的內容，並且可以讓你可以像是使用網頁瀏覽器那樣，對任何文章進行回應和評價。此外，你還可以把 Adobe 說明和語言參考資料給下載到電腦裡頭，以便在離線狀態下取用。你還可以透過訂閱的方式來取得最新的內容更新資訊（可被自動下載），如此你就可以隨時擁有最新的 Adobe 產品相關資訊。你可以從 www.adobe.com/support/chc/index.html 下載到這個社群說明程式的最新版本。

Adobe 內容會根據社群的回饋和貢獻資訊來加以更新。你可以透過幾種方式來做出貢獻：對內容或論壇加入自己的回應，並引入相關網頁的連結；利用「社群發布」(Community Publishing) 程式來發佈你自己的文章內容；或是貢獻自己自己的私房訣竅。請至 www.adobe.com/community/publishing/download.html 網頁查閱有關貢獻與分享內容的方式。

有關「社群說明」的常見問答，請參考 <http://community.adobe.com/help/profile/faq.html> 裡頭的內容。

Adobe Flash CS5 Professional 說明和支援 (Help and Support)：你可以在 www.adobe.com/support/flash 找到並瀏覽 adobe.com 官網上的「說明與支援」內容。

Adobe TV：<http://tv.adobe.com> 是專門提供有關 Adobe 產品的專業介紹與展示的視訊資源，其中包含了一個可以帶領你入門各項產品的「How To」頻道。

Adobe 設計中心 (Design Center)：www.adobe.com/design-center 提供了有關設計和設計議題的各種有用文章、頂尖設計師的傑作展示園地，以及教學資源……等。

Adobe 開發者連線 (Developer Connection)：www.adobe.com/devnet 是專門為你提供有關 Adobe 開發者產品和技術的技術文章、範例程式碼，以及教學影片的大本營。

針對教育者的資源：www.adobe.com/education 包含了可透過一種整合方式來教授 Adobe 軟體，並且可被用來為 Adobe 認證夥伴 (Adobe Certified Associate) 測驗做準備的三項免費完整課程。

同時也查閱一下這些有用的連結：

Adobe 論壇 (Forums)：<http://forums.adobe.com> 讓你可以針對 Adobe 產品進行討論、發問，和回應。

Adobe 市場和 Exchange (Marketplace & Exchange)：www.adobe.com/cfusion/exchange 是用來尋找工具、服務、擴充程式、範本，以及其他可用來支援和擴充你的 Adobe 產品的地方。

Adobe Flash Professional CS5 產品首頁：www.adobe.com/products/flash。

Adobe Labs : <http://labs.adobe.com> 讓你可以取得最尖端技術的最初版本，而其中的論壇則可以讓你與建構出那些技術的 Adobe 開發小組，以及想法你相近的社群成員進行互動與交流。

Adobe 認證資格

Adobe 的訓練與認證計畫，都是為了能夠提升與促進 Adobe 客戶的產品專業能力，所精心規劃與設計的。在專業認證資格方面，可分成四種等級：

- Adobe 認證夥伴 (Adobe Certified Associate, ACA)
- Adobe 認證專家 (Adobe Certified Expert, ACE)
- Adobe 認證講師 (Adobe Certified Instructor, ACI)
- Adobe 授權教育中心 (Adobe Authorized Training Center, AATC)

Adobe 認證夥伴 (ACA) 證書是用來證明，該人士具備了規劃、設計、建構，以及利用各種數位媒體型式，來維持實際溝通交流的基本能力者。

其中，Adobe 認證專家 (ACE) 計畫是一種可以讓專業使用者，提升其個人身份證明的一種方法。您可以藉由 Adobe 認證資格，來讓自己能夠更順利地獲得加薪機會，或者是找到一份待遇不錯的工作，或者是用來對外證明本身具備的 Flash 專業程度。

假如您是一位具備 ACE 資格的講師，就可以考慮透過 Adobe 認證講師 (ACI) 計畫，來让自己的專業能力，提升到另一個水準。同時也能夠因此有權去取用，由 Adobe 特地為專業講師所準備的豐富資源和訓練教材。

Adobe 授權教育中心 (AATC) 會聘請具備 ACI 資格的專業講師，來提供 Adobe 各項產品的相關教育訓練和課程。假如有需要的話，可以前往 <http://partners.adobe.com> 網站查閱各地的 AATC 名錄資料。

更多關於 Adobe 認證計畫的資訊和情報，請自行參閱 www.adobe.com/support/certification/main.html。

讓 Adobe CS Live 加速您的工作流程

Adobe CS Live 是一套利用網路連線並與 Adobe Creative Suite 5 整合的線上服務，可以簡化創意檢討的過程、加速網站性能測試、傳送重要的網路用戶信息，還有更多功能，讓您全心創造出最具衝擊性的作品。CS Live 在限定期間內是優待的服務*，您可以經由連線或是透過 Creative Suite 5 系列的軟體進入這項服務。



Adobe BrowserLab 是給需要在不同瀏覽器與作業系統中預覽並測試網頁的網頁設計者與開發者。與其他瀏覽器相容性對策的不同之處在於 Browser Lab 可以經由幾個檢視與診斷工具要求實際產生螢幕截圖，並且可以搭配 Dreamweaver CS5 來預覽本地端內容與不同狀態的互動頁面。由於這是一項線上服務，BrowserLab 擁有迅速的進化週期，能夠在擴充的瀏覽器支援項目與功能更新的應付方面更有彈性。



Adobe CS Review 是給想要讓創意檢討過程效率達到新層次的創意專業人員。與其它提供創意內容線上檢討服務的不同之處在於，只有 CS Review 可以讓您從直接 InDesign、Photoshop、Photoshop Extended 和 Illustrator 發佈評論到網路，並且在同一個 Creative Suite 軟體裡檢視欣賞者的回饋意見。



Acrobat.com 是給從簡報到完成作品、需要和專案小組同事及客戶參與合作的創意專業人員。Acrobat.com 是一套線上服務，包括網路會議、線上檔案分享與工作空間。與透過 email 整合和親自參加耗時會議的不同之處在於，Acrobat.com 將人員從各處帶往您的工作，而不是將檔案傳送給人員；因此您可以讓商業面的創意過程更快完成。



Adobe Story 是給創意專業人員、製作人，與作家用來撰寫或處理腳本。Story 是一個合作性的腳本發展工具，它會將腳本轉換成可以讓 Adobe CS5 Production Premium 工具使用的中繼資料，讓工作流程更具效率並建立影片資源。



SiteCatalyst NetAverages 是給想要讓專案充分發揮以滿足更多觀眾的網路與行動技術專業人員。NetAverage 提供了關於使用者如何進入網路的信息，這個可以幫助減少創意過程早期階段的應測。您可以藉此得知彙集的使用者資料即時顯示許多資訊，例如瀏覽器的文字輸入、作業系統、行動裝置描述檔、螢幕解析度等。這些資料是由訪客進行的活動傳達到 Omniture SiteCatalyst 客戶站台。與其它網路統計系統的不同之處在於，NetAverages 創新使用 Flash 顯示資料，是現在仍不容易被跟進的迷人體驗。

您可以透過三個不同的方式使用 CS Live：

1. 當您註冊 Creative Suite 5 產品時進行設定，然後取得優待服務，透過 CS5 使用 CS Live 的全部功能。
2. 以線上註冊的進入這項服務，並取得限定期間內的 CS Live 優待服務。請留意這個方式無法讓您透過您的產品來使用您這些服務。
3. 桌面產品的試用也提供 30 天的 CS Live 服務體驗。

* CS Live 在限定期間內是優待的服務。詳細內容請見 www.adobe.com/go/csive

LESSON

1

認識Flash

課程概要

在本堂課程中，您將會學習如何進行下列這些處理作業：

- ▶ 在 Flash 裡頭建立一個新檔案
- ▶ 調整舞台設定和屬性檢測器
- ▶ 把圖層加入到「時間軸」當中
- ▶ 在「時間軸」裡頭管理關鍵影格
- ▶ 在「元件庫」裡頭匯入一張圖片
- ▶ 移動舞台上的物件，調整它的位置
- ▶ 開啟並使用各種面板
- ▶ 選擇並使用「工具」面板所提供的各種工具
- ▶ 預覽你的 Flash 動畫
- ▶ 在 Flash 說明功能裡，進行主題的搜尋作業
- ▶ 取用 Flash 的各種線上資源

學習時間

約 1 小時

注意事項

假如您還沒準備好本堂課程所需要的 Lesson01 練習素材，就請您先將它從書附光碟中複製到自己的電腦硬碟裡。

光碟內容說明	i
關於貢獻者	vi
課前準備	vii
關於本書	vii
最新功能	vii
準備工作	viii
安裝 Flash 軟體	viii
複製課程的素材檔案	x
如何善用這些課程	xi
其他參考資源	xii
Adobe 認證資格	xiv

01 認識 Flash



啟動 Flash 並打開檔案	1-2
了解工作區	1-3
運用元件庫面板	1-6
了解「時間軸」(Timeline)	1-8
安排「時間軸」裡的圖層	1-15
使用屬性檢測器	1-18
使用工具面板	1-21
還原 Flash 的處理步驟	1-25
預覽影片效果	1-26
發布影片成果	1-27
儲存你的影片	1-29
尋找更多關於 Flash 的有用資源	1-31
檢查更新版本	1-32

02 圖形元素的繪製與使用



準備作業	2-2
認識填色與筆畫設定	2-2
繪製矩形物件	2-3
選取範圍的建立方式	2-4

編輯圖形	2-5
使用漸層與點陣圖填色效果	2-9
製作圖樣與裝飾圖像	2-13
製作曲線	2-21
創造透明效果	2-24
文字的製作和編輯處理	2-26

03 元件的製作與編輯方式



準備作業	3-2
Illustrator 檔案的匯入方式	3-2
關於元件	3-4
建立元件	3-7
Photoshop 檔案的匯入方式	3-8
元件的編輯和管理作業	3-10
更改實體的大小和位置	3-17
變更實體的顏色效果	3-20
了解混合效果	3-23
套用濾鏡產生特殊效果	3-23
以 3D 空間來進行定位	3-25

04 加入動畫效果



準備作業	4-2
關於動畫效果	4-3
了解專案檔案	4-4
位置的動畫處理	4-4
調整流暢度和時機點	4-7
對透明度進行動畫處理	4-10
濾鏡的動畫處理	4-12
變形效果的動畫處理	4-17
改變移動路徑	4-20
移動預設效果	4-21
補間動畫目標的替換處理	4-25

製作巢狀套疊動畫	4-27
使用「移動編輯器」	4-30
加 / 減速	4-36
3D 移動的動畫處理	4-42
預覽動畫效果	4-45

05 骨架移動與 Morphing 變形動畫



準備作業	5-2
具備反向運動的骨架移動動畫	5-3
限制接合點	5-11
改變接合速度	5-17
對形狀圖像進行反向運動處理	5-18
以形狀補間動畫來製作 morphing 變形效果	5-30
使用形狀提示點	5-33
使用反向運動來模擬物理效果	5-36

06 製作互動式導覽功能



準備作業	6-2
關於互動影片	6-2
製作按鈕	6-3
了解 ActionScript 3.0	6-14
時間軸的準備作業	6-19
加入一個「停止」動作程序	6-20
建立按鈕的事件處理程序	6-20
建立目標關鍵影格	6-24
建立首頁按鈕	6-28
在目標影格進行動畫的播放作業	6-32
動畫式按鈕	6-36

07 使用文字



準備作業	7-2
了解 TLF 文字	7-3
加入簡單文字	7-6