

東洋哲學根本思想

大河内清

文部省圖書監修官

宮 瀨 睦 夫 著

東洋哲學根本思想

大 滿 文 庫

姜

來 譯

昭和十七年六月一日印刷
昭和十七年六月二十日發行

大滿文庫

2

版權所有

（停）

定價壹圓八角

發行人

趙灝

光

選擇者

姜

來

印刷人

楊友

慶

大連市駿河町二

鴻慶昌印刷所

大連市永樂街三八

發行所

大滿文庫

大連市紀伊町三三

總批發處

滿配書籍配給株式會社

大連營業所

小引

現今的翻譯界、大々的刷新起來。

精神、物質兩文化、翻騰得也煞是緊張。

因之、我們滿洲文壇、驟然也露出頭頸了。

爲了鼓舞文化、絞盡了極多的心血、竟費了許多的時光、纔譯了出來。

這本書的內容如何、讓讀者多加些評論與指導。

在選書以前、加上了三思六慮之功。

在譯書以後、深恐有毀先人的學德。

今者、書已問世、只得給文壇獻醜了。

目次

第一編 中國哲學根本思想……………一

第一章 中國哲學的發展……………一

第二章 易 哲學的敘說……………八

第三章 關於易哲學的本體觀並宇宙觀……………二

第四章 洪範哲學……………二四

第五章 中國哲學……………三三

第二編 中國純粹哲學的發展……………四九

第一章 孔子的哲學……………四九

第二章 子思的哲學……………五八

第三章 孟子的哲學……………六三

第四章 荀子的哲學……………六八

第五章	墨子的哲學·····	七五
第六章	老子的哲學·····	七六
第七章	列子的哲學·····	八七
第八章	楊子的哲學·····	九〇
第九章	莊子的哲學·····	九三
第十章	淮南子的哲學·····	一〇一
第十一章	董仲舒的哲學·····	一〇五
第十二章	楊雄的哲學·····	一〇九
第十三章	王充的哲學·····	一一四
第十四章	周濂溪的哲學·····	一二六
第十五章	邵康節的哲學·····	一三五
第十六章	張橫渠的哲學·····	一二六
第十七章	程明道的哲學·····	一三八
第十八章	程伊川的哲學·····	一四一

第十九章	二程門下與其哲學·····	一四七
------	---------------	-----

第二十章	朱子的哲學·····	一五〇
------	------------	-----

第廿一章	反朱子學派的哲學·····	一六四
------	---------------	-----

第廿二章	陸象山的哲學·····	一六七
------	-------------	-----

第廿三章	王陽明的哲學·····	一六九
------	-------------	-----

第三編	日本儒學的發展·····	一七三
-----	--------------	-----

第一章	日本的程朱學派·····	一七三
-----	--------------	-----

第二章	日本的陸王學派·····	一七九
-----	--------------	-----

第四編	關於佛教純粹哲學的發展·····	一八〇
-----	------------------	-----

第一章	關於印度的宇宙論·····	一八〇
-----	---------------	-----

第二章	佛教以前的印度思想·····	一八五
-----	----------------	-----

第三章	關於佛教的緣起論與五具論·····	一八八
-----	-------------------	-----

第四章	佛教的根本意義·····	一九五
-----	--------------	-----

第五章	關於佛教的本體論·····	二〇一
-----	---------------	-----

第五編 日本哲學根本思想····· 二二

第一章	天地開闢·····	二二
第二章	皇孫降臨·····	二六
第三章	皇祖之神勅·····	二七
第四章	國家生活·····	三〇
第五章	我國號·····	三三
第六章	我國體·····	三三
第七章	天皇·····	三七
第八章	君民一體·····	三九
第九章	忠孝一本·····	四〇
第十章	皇國的使命·····	四三
第十一章	日本的學問觀·····	四七

第一編 中國哲學根本思想

第一章 中國哲學的發展

第一節 上古的哲學思想

從堯舜至秦始皇謂之上古時代，思想遂漸發達，諸種學說亦唱起，其主張亦漸成爲複雜時代。其中最含有哲學思想，多現於春秋戰國時代。從儒家始，道家、墨家、法家、陰陽家等輩出，在我國哲學史上已獻出百花撩亂的壯觀了。

上古——東周的滅亡至戰國的末世，（皇紀四二一年）

（一）儒家：儒家的開祖是孔子。孔子把堯、舜、禹、湯、文、武、周公等聖賢的思想承繼純化起來，創成儒教的開端。孔子門下有三千餘人，通六藝者七十餘人，實給哲學史上呈了一大偉觀。孔子以仁作一切根本。仁即是慈愛的德，遠近內外，充實貫通，沒不達到至德至道也。承繼孔子思想者是子思、孟子、荀子等。子思唱天人合一之說，以誠作天道，以人道聯貫根

本原理。孟子以天命性善、唱性善之說、荀子以天命性惡、唱性惡之說、然而皆以修身治天下國家之本、畏天、信天、要皆精求聖賢之道而力說之。

(二) 道家 道家的開祖是老子。老子是孔子的先輩、以無爲自然救亂世的一個人。把孔子和老子的思想簡單比較如次。

孔子	老子
(I) 實際的	(1) 論理的
(2) 現實的	(2) 理想的
(3) 世間的	(3) 超世間的
(4) 樂觀的	(4) 厭世的
(5) 積極的	(5) 消極的
孔子	老子
(1) 修己治人說	(1) 同上
(2) 重視君主	(2) 同上
(3) 尊重聖人	(3) 同上
(4) 尚古	(4) 同上
(5) 天下救濟說	(5) 同上

(一) 相違點

(二) 共通點

承繼老子思想的楊朱、主張爲我主義、莊子強主張了無用之說、但其說確不如老子所創的、無爲自然、救濟天下國家之說不同、有隔絕世間、和世間沒交涉等無爲自然的嫌惡了。

(三) 墨家 墨家的開祖是墨子。墨子、爲謀社會一般的幸福而主張兼愛說。天卽是一視同仁、人

亦要愛他人如愛己、愛他親如愛己親、無自他區別唱博愛之說。

(四) 法家、法家的開祖是管仲、申不害、商鞅、韓非子等承繼其思想。爲救濟亂世、以法臨天下之理作主張。排斥儒家的仁、墨家的愛、道家的無爲自然等的德治主義、以代法治主義。

(五) 名家、如惠施、鄧、析、公孫龍等詭辯論者謂之名家。弄天下國家沒關的詭辯、耽論理於遊戲。白馬非馬論、堅白論等詭辯論等爲著名。

(六) 陰陽家、依陰陽二元和水火木金土五行的組成、說明宇宙的現象、社會的現象、人事諸般之一切、測卜日常行爲吉凶禍福者謂陰陽家。給後世實生活留個極大的影響、實是陰陽家了。

總言之、關於上古表現的諸種哲學的思想學說、其志皆在天下國家的經綸上、而苦心努力、發見修己治人的要諦所賜了。

第二節 中古的哲學思想

自秦始皇帝到唐末、依秦始皇帝的統一、漸治平了這亂世、社會的秩序復了舊、成了諸事統制整備的時代。儒家、佛教、道教、三教的發達對立着漸々發展起來、雖表顯了極有興趣的現象。

第一編 中國哲學根本思想

第一編 中國哲學根本思想

秦始皇帝爲要抑壓天下的論議、雖暴舉焚書坑儒的政策、但由上古創起的活潑思想却沒能完全消滅。

中古——秦莊襄王起到後周滅亡即到五代的終期（皇紀四一一—一六二〇年）

（一）儒家、受始皇帝壓迫的儒教與漢朝統一又復興盛行了、況、漢武帝把天下思想界欲以儒教統一起來、儒教永遠支配着我國民族精神界了。董仲舒（漢）、文中子（隋）韓退之（唐）等皆是此時代有名的活躍者。

（二）道家 道家在漢代初、無爲自然是爲天下國家的、在魏、晉時代竹林七賢、用無用作主張、與天下國家沒交涉、欲超世俗。又受佛教輸入（後漢明帝時）的刺激、以老子稱太上老君非常遵信起來、遂備有宗教的形式暗藏有極大的支配力、所謂道教即此。首創以後、漢張道陵。以其內容與老莊思想作中心、更利用陰陽家的所說、神仙不死之說、巧弄着民間迷信等而握住民間最大的信仰。

（三）墨家及其他、墨家、名家、法家等、多少殘留着實際生活的影響、儒家却不像道家、訪各々明戶、並且更沒有承繼其說的。

總言之、此時代表面上雖行着儒教、但寄與社會人士的根幹思想的、是陰陽、墨、巧吸着民間的信仰而建立道教的理論、猶其是晉以後隨着佛教的興隆、同時、儒、道、佛三教的相對立、

遂構成了三教融合的機運。

第三節 近世的哲學思想

(一) 宋明的哲學，在宋、明時代，久被佛教、道教的壓迫而不得振興的儒教，在此時非常勃興起來。孔孟的原始集成較儒教猶深遠而進展，帶有新色彩的哲學。

宋明哲學在東洋哲學史上劃了個新時期。程朱之學（宋學）尊重經驗，以格物致知、居敬窮理努力達到聖人的區域，陸王學（明儒）尊重思索、直覺，以致良知努力達至聖人的區域呈有異彩的對立。皆受佛教思想的大影響而創出的哲學，（前者華嚴系統、後者唯識系統），以佛教思想和古典解釋經書等觀。

近世——宋太祖以降（皇紀一六二〇年）

(二) 清代哲學、清代哲學之中，專解釋經典的文學、和章句、明徹經典意義的清朝考證學和主張統明經典義理的考證學、有春秋公羊學、初、漢武帝採用統一人民的思想，是董仲舒等的春秋公羊學派的儒教了。然而至後漢時代、春秋公羊傳而勃興了春秋左氏傳的研究。後世專以盛行左傳依顧炎武、閻若璩、胡渭等力、勃興起、惠棟（吳派）、其門人戴震（皖派）並依其所屬系統的努力、

殆達其完成境域的考證學，汲到了後漢古文學派、莊存與、劉逢祿並依其所屬系統主張的公羊學，汲到前漢的今文學派，努力闡明了大義名分，然而這公羊學的大成者實屬於康有爲。

康有爲把公羊學派的春秋三世說禮記、禮運篇巧妙的結合起來。後漢的何休基董仲舒之說加上註釋的公羊傳、春秋三世說、從魯隱公至哀公十二公二百四十二年間如次二分之。

隱、桓、莊、閔、太(五代)——衰亂世代(所傳聞的時代——公羊傳)

文、宣、成、襄(四代)——升平世代(所聞的時代——公羊傳)

昭、定、哀(三代)——太平世代(所見的時代——公羊傳)

康有爲把這三世禮記的大同、小康、據亂配爲三：

即、衰亂的世代——據亂的世代(禮記) 升平的世代——小康的世代(禮記) 太平的世代——大同的世代(禮記)

關於禮記過去的理想、述說大同小康、據亂的世代、大同的世代是大同完全盛行的堯舜時代、君主是以聖賢爲中心選擇出的、所以爲君主者、並沒有世襲制度。小康的世代、禹、湯、文、武、周公的治世以後的時代、君主非必賢能者、故君主制以血脈相承作世襲制度了。

據亂的世代如春秋戰國時代全沒仁義完全是個衰亂的世代、君主雖有如沒有一樣。

康有爲把禮記之說逆用着，不以過去作理想，以未來爲理想，過去是衰亂、據亂的世代，現在雖是升平、小康的世代，不久必成太平、大同世代的述說，小康世代的、君主政體未必是理想的、民主政體而示明大同的世代。卽是康有爲雖以君主主義作小乘的思想、以共和主義作大乘的思想、國家主義、君主主義、階級主義、作標榜，小康的世代殆已過去，將來以世界主義、民主主義、自由平等社會主義作標榜，將成大同的世代罷！其說矛盾之點雖多，這主張關於革命成就後的中國（中華民國）不待說是歡迎的，如那大義名分、強主張孔子春秋的思想，却時乎被認爲民主主義的經典了。

總言之，春秋公羊學，是利用我國人的崇古思想，依西洋思想新解釋了儒教，換言之，集儒教經典的事，補述基督教的某部精神，或是，魯叟說明的民約論的精神。

如斯、儒教、始、道教、佛教等哲學思想的發展，直接、間接反映着，東洋人日常的生活上，寄與了風俗、習慣、信仰的大影響。

我們日本人實爲日本人的東洋哲學、或爲東洋人的東洋哲學的建設，古來聖賢所創說的純粹哲學思想先灌入耳裡作正中、以沒錯誤的世界觀、國家觀、人生觀，確固不拔的信念、和徹底的工夫，去探求我國哲學的思想。

第一編 中國哲學根本思想

第二章 易哲學的敘說

第一節 研究易的必要

易經、書經、詩經、春秋、禮記謂之六經，易經占其中的第一位，易的思想是廣大深遠的，是東洋思想的根柢，後世學問的根源，其中，中國哲學論理等思想，有大小強弱之差、直接間接皆與易經思想上有影響，猶其是宋代的代表哲學者、周濂溪、程明道、程伊川、邵康節、張橫渠、始、其流汲至朱子、陸象山、王陽明等諸大家，皆以此點，為思想根本，而述立個人之說。總言之、上古所傳的思想是以東洋思想作根源、孔子的倫理思想多以此作發展、老子的哲學思想也以此作根源、研究易經一事、在東洋哲學思想上、實占有極重要的位置。

第二節 易的組織

易有、上經、下經及十翼、易、組織其說者、由伏羲氏畫卦、文王、周公繫爻卦之辭（易經文、孔子作十翼（象傳上下、象傳上下、繫辭上下、文言說卦、序卦、雜卦）之說為普通。

易始於伏羲氏、按易經繫辭下傳：

「古者包犧氏之王天下也、仰則觀象於天俯則觀法於地、觀鳥獸之文與地之宜、近取諸身、遠取諸物、於是始作八卦、以通神明之德、以類萬物之情」(繫辭下傳、

是根據此說、古書之中却沒有明述着、繫辭上雖述伏羲氏畫八卦却没有六十四卦、故、八卦(單卦、小成卦、三爻成卦)雖基於伏羲氏、關於六十四卦(重卦、大成卦、六爻成卦)的作者、當然要起異說的。重卦的作者、或謂伏羲氏(晉、王弼說)、或神農氏(後漢、鄭玄說)、或禹王(晉、孫盛說)、或文王(漢、司馬遷說)、溯周易以前、概有類似易經的罷了、連山、歸藏、周易、謂之三易、鄭玄指連山謂夏易、歸藏謂殷易、杜子春、指連山又謂伏羲、解歸藏謂皇帝所作、然而這些易今已失傳、這易經、經過長期間的逐漸發達、八卦、作者雖是伏羲氏、然而六十四卦的作者則不可否定出是誰的。總言之、易的作者究竟是誰一時確很難定的。然而、周易的卦辭、象(如乾元亨利貞)文王作之、爻辭(如初九潛龍勿用)雖信爲周公所作、只少也敢斷言一下這周易也須是周初所作的吧！在易繫辭下傳「易之興也、其當殷之末世周之盛德邪。」十翼爲孔子所作、從司馬遷以後到唐、却没有何等異說。然而到宋朝又盛行起批評的研究、十翼又非孔子所作的了。歐陽修在易童子問、繫辭、文言、說卦等皆非聖所作更亦非一人之言。