

民國文獻資料叢編

近代學報
彙刊

殷夢霞 李強 選編

國家圖書館出版社

國

殷夢霞、李強 選編

近代學報彙刊

第一五九冊

國家圖書館出版社

國立浙江大學浙江學報編輯委員會 編輯

浙江學報

第一卷第一期—第二卷第二期

杭州：國立浙江大學浙江學報編輯委員會，一九四七—一九四八年鉛印本

第一五九冊目錄

浙江學報	第一卷第一期	一九四七年九月		一
浙江學報	第一卷第二期	一九四七年十二月		一一五
浙江學報	第二卷第一期	一九四八年三月		二四九
浙江學報	第二卷第二期	一九四八年六月		三六一
增城學報	第二、三期	一九四七年九月		五一五
增城學報	第六期	一九四八年七月		五三一

瑞安孫仲容先生百歲紀念專號

浙

江

學

報

第一卷 第一期

國立浙江大學浙江學報編輯委員會

浙江學報編輯委員會

張其昀

主席

夏承燾

王煥鑣

陳樂素

謝佐禹

李浩培

王承緒

浙江學報編輯略例

一、本學報以發表人文學科之著作爲主旨，由國立浙江大學同人擔任撰述，並歡迎校外學者賜稿。

二、本學報年出四期，並得隨時增刊專號。

三、本學報刊登之稿，不酬稿費，惟酌送單行本若干份。

四、來稿請寄杭州國立浙江大學浙江學報編輯委員會收。

浙江學報第一卷第一期目錄

——瑞安孫仲容先生百歲紀念專號——

孫詒讓之政治思想.....張其昀.....(一)

書孫氏周禮正義後.....曹元弼.....(九)

麥氏四器考.....劉 節.....(一一)

墨子問詒述略.....蔣 禮鴻.....(二五)

大戴禮記系辭後記.....任 銘 善.....(二五)

孫先生亭林評集校文後記小序.....徐 益 藩.....(三一)

陳傅良之寬民力說.....徐 規.....(四一)

孫詒讓傳(新修浙江通志人物傳稿).....錢 南 揚.....(四九)

四庫全書簡明目錄箋注.....孫詒讓遺著.....(五一)

周禮正義答問.....胡玉縉遺著.....(八七)

縮頤先生撰集禮書三種跋.....胡玉縉遺著.....(八八)

古制考——賦役篇.....姚祖詒遺著.....(九一)

圖影

瑞安孫仲容先生遺像

孫先生手蹟

「周禮正義長編」稿

「經義」稿

「河間樂記撰訓」稿

「漢石記」稿

孫先生手校毛刻「孔氏家語」

宋刻本方輿勝覽

麥鼎

輿君孟

瑞安孫仲容先生遺像



孫先生手蹟 經微室叢書目錄

經微室叢書

尚書解一卷

古學一卷

古文大家法一卷

古詩法一卷

古文法一卷

古文法論一卷

稿 編 長 義 正 禮 周

冬宮考工記第六

衆冬所立官也蓋官名曰空者冬閉藏策勅天子之司
 空使掌其事矣所以當克國家使氏無空者也司空之
 篇亡漢興雖求千金不得此前世議其事者記然以備
 大數古周禮六篇畢矣古周禮六篇者天子所掌也以
 治天下諸侯不得用禹六官之記可見著先有重民之
 義義和及其仲氏四子掌天地四時重會矣云乃召六
 卿商周劉洪增改其職名六官之數則同矣
 周禮本是未成之書闕冬官漢人求之不得以考
 工記補之或言定當時原闕也冬官掌事而事不止
 工事考工是工人之號而工人非官注謂以事名
 官以氏名官非也周禮後集卷八

考工記東周後齊人所作也其言秦無慮鄭之乃
厲王封其子友始有鄭東遷後以西周故地與秦
始有秦故知爲東周時書其言橘逾淮而北爲枳
鵲鴝不踰濟拾喻汶則死皆齊魯間水而終古感
速博交之類鄭注皆以爲齊語故知齊人所作也
蓋齊魯間精物理善工事而工文辭者爲之

冬官雖缺以諸經傳證之當有大司空小司空大

稿 逸 經

[illegible]

河間樂記撰訓稿

樂事第一

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲

宮商角徵羽雜比曰音單出曰聲形猶見也

皇氏曰此章有三意一為樂本備二為聲不絕於身

本又樂之起其事有三一是人心感於物起而為一見

感人心二隨聲而為三感於物起而為一見

王肅曰物事也謂為樂者如和鼓一為感人心動見於聲

中守節主化於聲謂為樂者如和鼓一為感人心動見於聲

孫氏守節曰物也此謂物也此謂物也此謂物也此謂物也

故事物使人心也

漢石記稿

漢石記

章臣上壽刻石

瑞安孫詒讓述

趙廿二年八月丙寅章臣上壽刻石

章臣上壽刻石章臣上壽刻石章臣上壽刻石章臣上壽刻石

文帝元六年五月刻石刻石刻石刻石刻石刻石刻石刻石

刻人書之錄此漢刻石刻石刻石刻石刻石刻石刻石刻石

刻說大體上人進書也刻石刻石刻石刻石刻石刻石刻石刻石

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

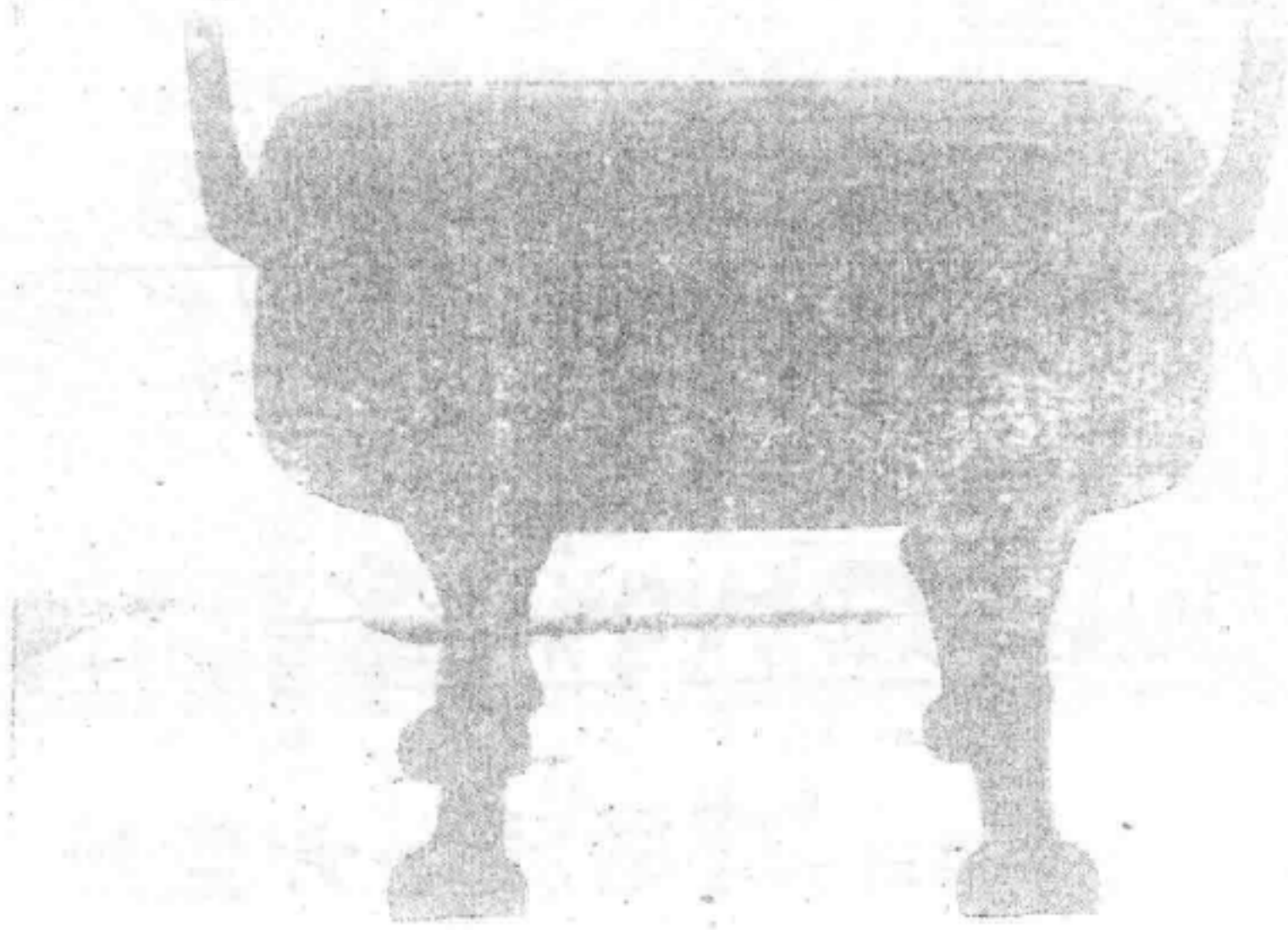
刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻刻

卷第一
曲禮子貢問
子貢問
公西赤問
宋大子本字小字五字二卷中六條已而缺
宋鈔精海明有宋上二字小字圓印中下印毛晉之印
方印毛氏子晉方印桐後有毛氏字子晉方印
筆坐極字上宜臨南字和半似本毛氏字子晉為
蜀上字本非也鼎字卷末宋葉在坡居書西大方印六書
宋本藏金左編藏書故事神說多宋葉在坡居書西大方印
卷末有宋葉在坡居書西大方印六書
七家藏書目錄終

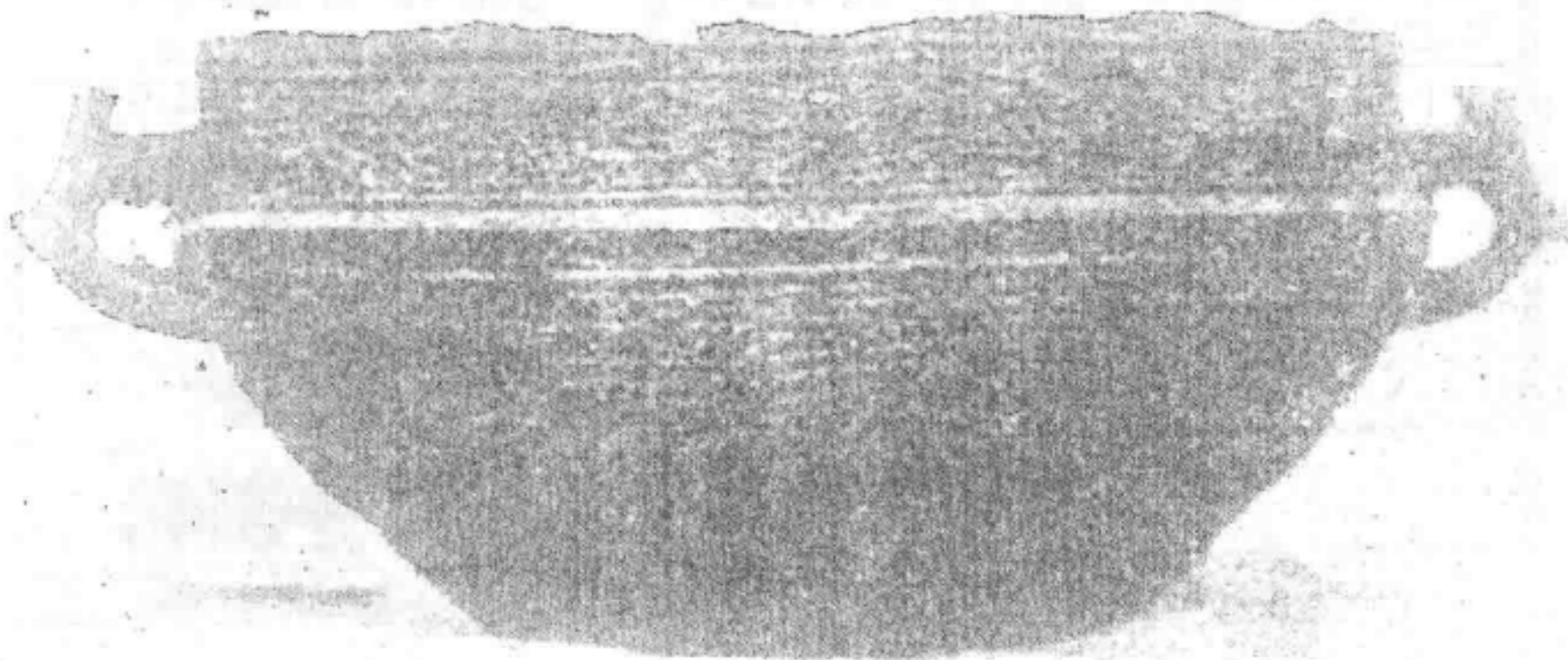
宋刻本方輿勝覽臨邑玉海樓善本

江西李益補注卷在武林山陰李益補注
宋葉在坡居書西大方印六書
乃於鐵地明市舍奇書用是
夜事有賈人相訪不曉乃靈運至
久聽四照閣在孤山。鄭康來詩湖山天下之絕境
此
揚州四照閣在孤山。鄭康來詩湖山天下之絕境
明倫彙編
天竺寺 在孤山寺後傳華經紹興十
二年唐使到寺寺往上天竺一
香園又香園。中天竺在二香之間。下天竺通帝鄉城
為內深入巖穴。白香山詩一山阿依兩山門所
幸元復一寺分西門水南山雲起北山雲前臺花
香長臺上界佛清下界開道想吾師行道與仙花桂子香
於山口東林詩題有化城東西兩山雲門常潤口石
香林寺之佛見之

麥 鼎 玉海樓藏器



嬰 君 孟 玉海樓藏器



孫貽讓之政治思想

張其昀

——爲仲容先生百歲誕辰紀念作——

孫仲容先生在清道光二十八年（一八四八）八月十九日（陽曆九月十六日）誕生於浙江温州沿海的瑞安縣，今年適爲先生百歲誕辰紀念。清代中葉，是考證學派全盛時期，在政治上却是海疆多故，世變日亟。他的父親琴西公（衣言）章太炎稱爲晚清特立之儒，生平盡力表章故鄉的永嘉學派，這是宋代以來浙東學術的重要支派之一。浙東學術的主旨在於繼承中國歷代文獻之傳，融合經義與治道二者，以國事爲己任，通今學古，以期施於世用。同治十一年（一八七二）仲容先生方二十五歲，代琴西公撰宋薛季宣長齋漫語集敘，（稽古述林卷四）略謂「乾嘉以來，鉅儒輩出，而性理經術各守其家法，不相假借，漢宋之間蓋斷斷如也。衣言曩在京師與方聞之士論當時門戶之弊，常以爲欲綜漢宋之長，而通其區畛者，莫如以永嘉之學」。這一段話也是仲容先生自述治學旨趣。就在那年他開始經營他的畢生鉅著「周禮正義」一書，到光緒二十五年（一八九九）先生五十二歲，全書告成，凡八十六卷。後二年，復撰「周禮政要」二卷。先生歿於光緒三十四年（一九〇八）五月二十二日，享壽六十一歲，明年爲其逝世四十週年紀念。

周禮初稱周官，是講周代政制最完備的典籍。周禮六篇，各篇之首均以建國二字發端，這是二千年前一部建國經綸。全書體大思精，累數萬言，廣觀世界，罕見其比。這是先秦第一流心智的作品，以史實爲基礎，而以理想彌綸之。其成書年代說者不一，我們試以地理來作印證。是書職方九州，東北有幽州，以今遼寧錦縣附近的盤巫閭山爲主山，可見其成書當在燕國勢力達到關外以後。按燕昭王之世（公元前三一一至二七九年）秦開爲將，擊破東胡，拓地千餘里，置五郡，（上谷，漁陽，右北平，遼西，遼東）築長城以拒胡。燕國關地在公元前三世紀之初，則職方之作不容更早於此。趙武靈王胡服騎射約在公元前第四世紀末葉，周禮所述仍爲車戰，其時代亦不致過後。以此推斷，周禮作者當爲戰國末年之人物，即在公元前第三世紀，與荀子同時，較之希臘大哲柏拉圖著理想國約遲一世紀。

仲容先生自序謂治周禮應於「古義古制，疏通證明。」考證只是治學的工具。他曾說「承學之士，願徒奉周經漢注爲考證之淵藪，幾何而不爲已陳之芻狗乎？」（周禮正義序）他把古義和古制分析爲二，古制是爲治之迹，受着時間與空間

的限制，後世未必可以施行。古義是爲治之理，凡「政之至精者，必協於羣理之公」，（周禮政要序）這是寰宇的通理，可以放諸四海而皆準。周禮正義的結語，有下列一段話：

「世之君子，有能通天人之故，明治亂之原者，倘能取此經而宣究其說，由古義古制以通政教之闕意眇指，理董而講貫之，別爲專書，發揮旁通，以俟後聖，而或以不佞此書爲之擁篲先導，則私心所企望而且莫遇之者歟。」

仲容先生很自謙，謂「略引其端，而不敢馳騁其說」。實則他的政治思想，在周禮正義的按語中已經隨處流露出來。其後周禮政要一書，有圖表戶版等共四十八篇，發揮得更加充分。

周禮正義草創於同治季年，適在中法戰爭以後，先生自言「瞻懷世局，撫卷增嘆」。全書告成正是戊戌政變那一年。變法之議始於甲午戰於日本之年，至戊戌而極盛，但遭受了舊勢力的阻撓而頓挫。其時中西新舊之辨，譁然無所適從。仲容先生以爲富強之業本於政教，「舍政教而談富強，猶泛絕潢斷港而窮至於海也」。周禮一經集古代政治制度的精華，與近世泰西諸國所以致富強者，脈絡相通。仲容先生稽古論治，分別可變之迹與不易之理，力言中西新故之無異軌，「俾迂固之士廢然自反，無所勝其素焉」。特於周禮正義寫成以後，再撰周禮政要，以資補充。晚清思想界由舊轉新的機運，先生誠有莫大之貢獻。中華民國的建立，先生是一位有力的持炬者。（按章太炎寄仲容先生遺書，先生署敘目後曰「辛丑後二百三十八年已亥」。辛丑係順治十八年永歷帝被執之年。又先生題顧亭林詩集校記後二絕有「臨風掩卷忽長嘆，亡國於今三百年」之句，可謂情見乎辭。）現距先生之歿已四十年，保守派之阻力已不足爲慮。另一派人，往往忽視我國歷史傳統，喪失了民族自信心，輕蔑華化，而侈談西化，宛如建樓閣於沙上，甚至演成一種離心力量，陷國家於分裂，其足爲新政的阻碍，恐有過於當年的守舊派。當茲憲政肇始，仲容先生畢生研究之結晶，更值得我們細細領會。作者試就仲容先生所述古義之犖犖大者，分爲（一）統計製圖，（二）基層組織，（三）國民生計，（四）教育宗旨諸點，略加詮釋，以資紀念。

（一）統計製圖

版圖是周禮要政之一，版是名籍，即人口統計，圖是各種地圖。古未有紙，凡所書所畫，皆以版爲之。故通言之，圖亦得稱爲版。名籍又有二種，一曰戶籍，二曰伍籍。前者指人口總冊，後者指壯丁名錄。仲容先生曰：「伍籍謂每地人民可任力役者之姓名，校比之時亦依軍法聯其什伍。戶籍則無論男女老少，及弛舍不任力役者咸登於版，詳略殊也」。（周