



傅斯年 著

# 史学方法导论



中国文化丛书  
经典随刊

中华书局



中国文化丛书  
经典随行

# 史学方法导论

傅斯年 著

中华书局

## 图书在版编目(CIP)数据

史学方法导论/傅斯年著. —北京:中华书局,2015.11  
(中国文化丛书·经典随行)  
ISBN 978-7-101-11119-4

I.史… II.傅… III.史学-方法论-中国-文集  
IV.K207-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 161057 号

- 
- |       |                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 史学方法导论                                                                                                                      |
| 著 者   | 傅斯年                                                                                                                         |
| 丛 书 名 | 中国文化丛书·经典随行                                                                                                                 |
| 责任编辑  | 申作宏                                                                                                                         |
| 出版发行  | 中华书局<br>(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)<br><a href="http://www.zhbc.com.cn">http://www.zhbc.com.cn</a><br>E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷   | 北京天来印务有限公司                                                                                                                  |
| 版 次   | 2015 年 11 月北京第 1 版<br>2015 年 11 月北京第 1 次印刷                                                                                  |
| 规 格   | 开本/880×1230 毫米 1/32<br>印张 5 $\frac{5}{8}$ 字数 150 千字                                                                         |
| 印 数   | 1-5000 册                                                                                                                    |
| 国际书号  | ISBN 978-7-101-11119-4                                                                                                      |
| 定 价   | 25.00 元                                                                                                                     |
-

## 经典随行 书礼传家

——“中国文化丛书”出版说明

“中国文化丛书”包括两套书系：“经典随行”和“书礼传家”。

我们所谓的“经典”，是指经久不衰的典范之作，它们历经岁月的淘洗仍然具有旺盛的生命力。中国文化，源远流长，广播四海，经典累代不乏。晚近以来，中国处于“三千年未有之大变局”时代，西方学术和思想大量涌入，中国传统文化遭受巨大冲击，国人或主动或被动地卷入这样一股变迁的时代洪流中，摸索前行。社会巨变之际往往精英辈出，中西文化的激荡，产生了一大批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。

“经典随行”书系选取近一百年来有关中国文化的经典著作，内容涉及文学、史学、哲学、思想、宗教、文化、艺术诸领域，如鲁迅《中国小说史略》、蒋维乔《中国佛教史》、许地山《道教史》、蔡元培《中国伦理学史》、陈师曾《中国绘画史》、柳诒徵《中国文化史》等，都是具有典范性的经典力作。

在推出这些学术文化经典的同时，我们希望以一种更加新颖的方式使读者接受传统文化的熏陶，于是我们策划了“书礼传家”书系。中国自古崇文重教，“十户之村，不废诵读”，“书礼传家”是许多中国人悬挂于门楣的精神坐标。“书礼传家”书

系引进立体阅读的概念,以“实物仿真件+文本解读”的方式,来丰富读者的阅读体验。精心选择中国传统文化中与普通民众生活密切相关的文书,从一件件具体的实物说开去,以小见大,生动有趣,从微观角度反映传统社会千姿百态的生活方式,将“科举”、“婚约与休书”、“花笺与信物”、“奏折”、“当票”、“地契”、“状子”等反映中国古代科举制度、婚姻制度、爱情观念、古代官制、典当制度、土地制度、司法制度等一系列传统社会制度的内容纳入进来。翻开这套书,就如同走进了一座“流动的文化博物馆”。

“中国文化丛书”致力于介绍阐述中国传统文化的“著述”,而不是中国文化“元典”本身;面对的读者对象是普通大众,以推介中国文化常识为基本立足点,过于艰深的学术探讨不在选择之列;在表述上力求深入浅出、简明准确。

“大家的文笔,大众的视角”,是我们对“中国文化丛书”的基本定位,愿这套丛书能够为人们搭建一座接近经典、了解历史与文化的桥梁。

中华书局编辑部  
二〇一三年十二月

# 目 录

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 史学方法导论 .....                   | 1  |
| 拟目 .....                       | 1  |
| 史料论略 .....                     | 3  |
| 第一章 史料之相对的价值 .....             | 5  |
| 第一节 直接史料对间接史料 .....            | 5  |
| 第二节 官家的记载对民间的记载 .....          | 34 |
| 第三节 本国的记载对外国的记载 .....          | 37 |
| 第四节 近人的记载对远人的记载 .....          | 39 |
| 第五节 不经意的记载对经意的记载 .....         | 39 |
| 第六节 本事对旁涉 .....                | 40 |
| 第七节 直说与隐喻 .....                | 41 |
| 第八节 口说的史料对著文的史料 .....          | 50 |
| 夷夏东西说 .....                    | 53 |
| 一、亳一商一股 .....                  | 54 |
| (一) 商代发迹于东北,渤海与古兖州是其建业之地 ..... | 54 |
| (二) 亳 .....                    | 68 |
| (三) 商代拓土之三期 .....              | 72 |
| 二、夏迹 .....                     | 74 |
| 三、夏夷交胜 .....                   | 81 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 四、诸夷姓 .....               | 90  |
| (一) 太皞之族 .....            | 90  |
| (二) 少皞之族 .....            | 93  |
| 五、总结上文 .....              | 105 |
| 姜 原 .....                 | 113 |
| 一、姜之世系 .....              | 113 |
| 二、姜之地望 .....              | 115 |
| 三、姜姓在西周的事迹 .....          | 119 |
| 四、姜羌为一字 .....             | 120 |
| 周东封与殷遗民 .....             | 123 |
| 大东小东说 .....               | 133 |
| 一、大东小东的地望和鲁、燕、齐的初封地 ..... | 133 |
| 二、周初东向发展之步骤 .....         | 141 |
| 三、周公之事功 .....             | 142 |
| 论所谓五等爵 .....              | 145 |
| 一、五等称谓的淆乱 .....           | 145 |
| 二、公侯伯子男释字 .....           | 159 |
| 三、既非五等，更无五等爵制 .....       | 167 |

# 史学方法导论

## 拟 目

- 第一讲 论史学非求结论之学问  
论史学在“叙述科学”中之位置  
论历史的知识与艺术的手段
- 第二讲 中国及欧洲历代史学观念演变之纲领
- 第三讲 统计方法与史学
- 第四讲 史科论略
- 第五讲 古代史与近代史
- 第六讲 史学的逻辑
- 第七讲 所谓“史观”

联经出版公司《傅斯年全集》原编者按：此为傅先生任教北京大学时之讲义稿。原稿凡七讲，姑以付印。他日访得所缺各篇时，当再补入。



## 史料论略

我们在上章讨论中国及欧洲历史学观念演进的时候,已经归纳到下列的几个结论:

一、史的观念之进步,在于由主观的哲学及伦理价值论变做客观的史料学。

二、著史的事业之进步,在于由人文的手段,变做如生物学、地质学等一般的事业。

三、史学的对象是史料,不是文词,不是伦理,不是神学,并且不是社会学。史学的工作是整理史料,不是做艺术的建设,不是做疏通的事业,不是去扶持或推倒这个运动,或那个主义。

假如有人问我们整理史料的方法,我们要回答说:第一是比较不同的史料,第二是比较不同的史料,第三还是比较不同的史料。假如一件事只有一个记载,而这个记载和天地间一切其他记载(此处所谓记载,不专指文字,犹史料之不以文字为限)

不相干,则对这件事只好姑信姑疑,我们没有法子去对他做任何史学的工夫。假如天地间事都是这样,则没有一切科学了,史学也是其一。不过天地间事并不如此。物理、化学的事件重复无数,故可以试验,地质、生物的记载每有相互的关系,故有归纳的结论。历史的事件虽然一件事只有一次,但一个事件既不尽止有一个记载,所以这个事件在多种情形下,可以比较而得其近真;好几件事情又每每有相关联的地方,更可以比较而得其头绪。

在中国详述比较史料的最早一部书,是《通鉴考异》。这是司马君实领导着刘攽、刘恕、范祖禹诸人做的。这里边可以看出史学方法的成熟和整理史料的标准。在西洋则这方法的成熟后了好几百年,到十七八世纪,这方法才算有自觉的完成了。

史学便是史料学:这话是我们讲这一课的中央题目。史料学便是比较方法之应用:这话是我们讨论这一篇的主旨。但史料是不同的,有来源的不同,有先后的不同,有价值的不同,有一切花样的不同。比较方法之使用,每每是“因时制宜”的。处理每一历史的事件,每每取用一种特别的手段,这手段在宗旨上诚然不过是比较,在迎合事体上却是甲不能转到乙,乙不能转到丙,丙不能转到了……徒然高揭“史学的方法是以科学的比较为手段,去处理不同的记载”一个口号,仍不过是“托诸空言”;何如“见诸实事之深切著明”呢?所以我们把这一篇讨论分做几节,为每节举一个或若干个的实例,以见整理史料在实施上的意义。

## 第一章 史料之相对的价值

### 第一节 直接史料对间接史料

史料在一种意义上大致可以分做两类：一、直接的史料；二、间接的史料。凡是未经中间人手修改或省略或转写的，是直接的史料；凡是已经中间人手修改或省略或转写的，是间接的史料。《周书》是间接的材料，毛公鼎则是直接的；《世本》是间接的材料（今已佚），卜辞则是直接的；《明史》是间接的材料，明档案则是直接的。以此类推。有些间接的材料和直接的差不多，例如《史记》所记秦刻石；有些便和直接的材料成极端的相反，例如《左传》《国语》中所载的那些语来语去。自然，直接的材料是比较最可信的，间接材料因转手的缘故容易被人更改或加减；但有时某一种直接的材料也许是孤立的，是例外的，而有时间接的材料反是前人精密归纳直接材料而得的：这个都不能一概论断，要随时随地地分别着看。

直接史料的出处大致有二：一、地下；二、古公廨、古庙宇，及世家之所藏。不是一切东西都可在地下保存的，而文字所凭的材料，在后来的，几乎全不能在地下保存，如纸，如帛。在早年的幸而所凭借者是骨，是金，是石，是陶，是泥；其是竹木的，只听见说在干燥的西域保存着，在中国北方的天气，已经很不适于保存这些东西于地下。至于世家，中国因为久不是封建的国家，所以是很少的，公廨庙宇是历经兵火匪劫的。所以敦煌的巨藏有一不有二，汲冢的故事一见不再见。竹书一类的东西，我也曾对之“寤寐思服”，梦想洛阳周冢、临淄齐冢，安知不如魏

安僖王冢？不过洛阳陵墓已为官匪合作所盗尽，临淄滨海，气候较湿，这些梦想未必能实现于百一罢？直接材料的来源有些限制，所以每有偏重的现象。如《殷卜辞》所记，“在祀与戎”，而无政事。周金文偏记光宠，少记事迹。敦煌卷子少有全书。

（其实敦煌卷子只可说是早年的间接材料，不得谓为直接材料。）明清内阁大库档案，都是些“断烂朝报”。若是我们不先对于间接材料有一番细工夫，这些直接材料之意义和位置，是不知道的；不知道则无从使用。所以玩古董的那么多，发明古史的何以那么少呢？写钟鼎的那么多，能借殷周文字以补证经传的何以只有许瀚、吴大澂、孙诒让、王国维几个人呢？何以翁方纲、罗振玉一般人人都不能呢？（《殷墟书契考释》一书，原是王国维作的，不是罗振玉的。）珍藏唐写本的那么多，能知各种写本的互相位置者何以那么少呢？直接材料每每残缺，每每偏于小事，不靠较为普通、略具系统的间接材料先作说明，何从了解这一件直接材料？所以持区区的金文，而不熟读经传的人，只能去做刻图章的匠人；明知《说文》有无穷的毛病、无限的错误，然而丢了他，金文更讲不通。

以上说直接材料的了解，靠间接材料做个预备，做个轮廓，做个界落。然而直接材料虽然不比间接材料全得多，却比间接材料正确得多。一件事经过三个人的口传便成谣言，我们现在看报纸的记载，竟那么靠不住。则时经百千年，辗转经若干人手的记载，假定中间人并无成见，并无恶意，已可使这材料全变一番面目；何况人人免不了他自己时代的精神：即免不了他自觉而实在深远的改动。一旦得到一个可信的材料，自然应该拿他去校正间接史料。间接史料的错误，靠他更正；间接史料的

不足,靠他弥补;间接史料的错乱,靠他整齐;间接史料因经中间人手而成之灰沉沉样,靠他改给一个活泼泼的生气象。我们要能得到前人所得不到的史料,然后可以超越前人;我们要能使用新得材料于遗传材料上,然后可以超越同见这材料的同时人。那么以下两条路是不好走的:

一、只去玩弄直接材料,而不能把他应用到流传的材料中。例如玩古董的,刻图章的。

二、对新发现之直接材料深固闭拒的,例如根据秦人小篆,兼以汉儒所新造字,而高谈文始,同时说殷墟文字是刘铁云假造的章太炎。

标举三例,以见直接、间接史料之互相为用。

### 例一 王国维君《殷卜辞中所见先公先王考》

王静安君所作《殷卜辞中所见先公先王考》两篇(《观堂集林》卷九),实在是近年汉学中最大的贡献之一。原文太长,现在只节录前篇的“王亥”、“王恒”、“上甲”三节,下篇的“商先王世数”一节,以见其方法。其实这个著作是不能割裂的,读者仍当取原书全看。

王君拿直接的史料,用细密的综合,得了下列的几个大结果。一、证明《史记》袭《世本》说之不虚构;二、改正了《史记》中所有由于传写而生的小错误;三、于间接材料之矛盾中(《汉书》与《史记》),取决了是非。这是史学上再重要不过的事。至于附带的发现也多。假如王君不熟习经传,这些材料是不能用的;假如熟习经传者不用这些材料,经传中关涉此事一

切语句之意义及是非是不能取决的。那么,王君这个工作,正可为我们上节所数陈的主旨作一个再好不过的实例。

## 王亥

卜辞多记祭王亥事,《殷墟书契前编》有二事,曰“贞  
夔于王亥”(卷一第四十九叶),曰“贞之于王亥,卅牛,辛  
亥用”(卷四第八叶)。《后编》中又有七事,曰“贞于王  
亥求年”(卷上第一叶),曰“乙巳卜□贞之于王亥十”  
(下阙。同上,第十二叶),曰“贞夔于王亥”(同上第十九  
叶),曰“夔于王亥”(同上第二十三叶),曰“癸卯□贞  
□□高祖王亥□□□”(同上第二十一叶),曰“甲辰卜□  
贞,来辛亥夔于王亥,卅牛,十二月”(同上第二十三叶),  
曰“贞登王亥羊”(同上第二十六叶),曰“贞之于王亥□  
三百牛”(同上第二十八叶)。《龟甲兽骨文字》有一事曰  
“贞夔于王亥,五牛”(卷一第九叶)。观其祭日用辛亥,  
其牲用五牛,三十牛,四十牛,乃至三百牛,乃祭礼之最隆  
者,必为商之先王先公无疑。案:《史记·殷本纪》及《三  
代世表》商先祖中无王亥,惟云:“冥卒,子振立;振卒,子  
微立。”《索隐》“振,《世本》作核”,《汉书·古今人表》  
作垓。然则《史记》之振当为核,或为垓字之讹也。《大荒  
东经》曰:“有瑤民国,句姓而食,有人曰王亥。两手操  
鸟,方食其头。王亥托于有易河伯仆牛,有易杀王亥,取仆  
牛。”郭璞注引《竹书》曰:“殷王子亥,宾于有易而淫焉,  
有易之君绵臣杀而放之。是故殷主甲微假师于河伯以伐有  
易,克之,遂杀其君绵臣也。”(此《竹书纪年》真本,郭氏  
隐括之如此。)今本《竹书纪年》:“帝泄十二年,殷侯子亥

宾于有易,有易杀而放之。十六年,殷侯微以河伯之师伐有易,杀其君绵臣。”是《山海经》之王亥。古本《纪年》作殷王子亥,今本作殷侯子亥。又前于上甲微者一世,则为殷之先祖冥之子、微之父,无疑。卜辞作王亥,正与《山海经》同。又祭王亥皆以亥日,则亥乃其正字,《世本》作核,《古今人表》作垓,皆其通假字;《史记》作振,则因与核或垓二字形近而讹。夫《山海经》一书,其文不雅驯,其中人物,世亦以子虚乌有视之;《纪年》一书,亦非可尽信者。而王亥之名竟于卜辞见之,其事虽未必尽然,而其人则确非虚构。可知古代传说存于周秦之间者,非绝无根据也。

王亥之名及其事迹,非徒见于《山海经》《竹书》,周秦间人著书多能道之。《吕览·勿躬篇》:“王水作服牛。”案,篆文水作,与亥字相似,王亦王亥之讹。《世本·作篇》“胲作服牛”,(《初学记》卷二十九引,又《御览》八百九十九引《世本》“鯀作服牛”,鯀亦胲之讹。《路史》注引《世本》“胲为黄帝马医,常医龙”。疑引宋衷注。《御览》引宋注曰“胲,黄帝臣也,能驾牛”,又云“少昊时人,始驾牛”。皆汉人说,不足据。实则《作篇》之胲,即《帝系篇》之核也。)其证也。服牛者,即《大荒东经》之仆牛,古服、仆同音。《楚辞·天问》:“该秉季德,厥父是臧,胡终弊于有扈,牧夫牛羊?”又曰:“恒秉季德,焉得夫朴牛?”该即胲,有扈即有易(说见下),朴牛亦即服牛。是《山海经》《天问》《吕览》《世本》皆以王亥为始作服牛之人。盖夏初奚仲作车,或尚以人挽之,至相土作乘马,王亥作服牛,而车之用益广。《管子·轻重戊》云:“殷人之王,立帛

牢服牛马以为民利，而天下化之。”盖古之有天下者，其先皆有大功德于天下。禹抑鸿水，稷降嘉种，爰启夏周。商之相土、王亥，盖亦其俦。然则王亥祀典之隆，亦以其为制作之圣人，非徒以其为先祖，周秦间王亥之传说，胥由是起也。

卜辞言王亥者九，其二有祭日，皆以辛亥，与祭大乙用乙日、祭大甲用甲日同例，是王亥确为殷人以辰为名之始，犹上甲微之为以日为名之始也。然观殷人之名，即不用日辰者，亦取于时为多，自契以下，若昭明，若昌若，若冥，皆含朝莫明晦之意，而王恒之名亦取象于月弦。是以时为名或号者，乃殷俗也。夏后氏之以日为名者，有孔甲，有履癸，要在王亥及上甲之后矣。

### 王恒

卜辞人名，于王亥外又有王𠩺。其文曰“贞之于王𠩺”（《铁云藏龟》第一百九十九叶及《书契后编》卷上第九叶）。又曰“贞𠩺之于王𠩺”（《后编》卷下第七叶）。又作“王𠩺”，曰“贞王𠩺□”（下阙，《前编》卷七第十一叶）。案，𠩺即恒字。《说文解字》二部：“恆，常也，从心，从舟在二之间，上下心以舟施恒也。𠩺，古文恆，从月，《诗》曰：‘如月之恒。’”案，许君既云古文恆从月，复引《诗》以释从月之意，而今本古文乃作𠩺，从二从古文外，盖传写之讹，字当作𠩺。又《说文》木部：“榲，竟也，从木，恆声。𠩺，古文榲。”案，古从月之字，后或变而从舟，殷虚（墟）卜辞，朝莫之朝作𠩺（《后编》卷下第三叶），从日月在𠩺间，与莫字从日在𠩺间同义，而篆文作𠩺，不从月而从舟。以此例之，