

中国文物地图集

● 国家文物局 主编

天津分册



中国大百科全书出版社

中国文物地图集

天津分册

国家文物局主编

中国大百科全书出版社

地图审图号 GS(2001)168 号

图书在版编目(CIP)数据

中国文物地图集.天津分册/国家文物局主编. —北京:中国大百科全书出版社,2002.1
ISBN 7-5000-6525-6

I.中... II.国... III.文物-地图集-天津市
IV.K870.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092991 号

中国文物地图集

天津分册

国家文物局主编

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 100037)

西安煤航地图制印公司制版 印刷

开本787×1092 1/16 印张22.5 图版129幅 字数200千字

2002年1月第一版 2002年1月第一次印刷

ISBN 7-5000-6525-6/K·408

定价:200.00元

《中国文物地图集》编辑委员会

顾 问: 苏秉琦 张德勤 谢辰生 罗哲文 庄 敏

主 任: 张 柏

副 主 任: 黄景略 陆用森

委 员: (按姓氏笔画为序)

万 岗 叶学明 沈 竹 李 季 李晓东 陆用森

张 柏 杨 烈 孟宪民 俞伟超 黄景略

编 辑 组: 叶学明 史俐敏

特约编辑: 王凌云 叶小燕 吴梦麟

《中国文物地图集·天津分册》编辑委员会

顾 问: 李建国 罗远鹏 张惯文 张映雪 叶厚荣

主 任: 张新生 张 志

委 员: (按姓氏笔画为序)

云希正 杨大辛 李孔椿 李经汉 林开明

周祖奭 赵文刚 黄小同 韩嘉谷 魏克晶

主 编: 韩嘉谷

副主编: 李孔椿 华向荣 纪烈敏 王令强

编 辑: 韩嘉谷 李孔椿 于国巍 王令强 纪烈敏

张一苓 华向荣 邸 明

前 言

中国是世界上著名的文明古国之一,具有悠久的历史 and 光荣的传统。保存于地上、地下丰富多彩的文物,是悠久历史和灿烂文化的见证,是进行科学研究的重要实物资料。它们以自己的真实性和形象性给人民以深刻的教育,帮助人民认识自己的历史和创造力,提高民族自信心,增强民族自豪感,振奋民族精神。

中华人民共和国成立以来,为切实了解现存的不可移动文物状况,各地曾进行了大量的各种形式的调查工作。根据国务院通知,进行了两次全国性的文物普查。第一次始于 1956 年,第二次始于 1981 年。80 年代的全国文物普查,规模大,时间长,调查内容广泛。在各级政府的领导下,由于社会各界的大力支持,广大文物考古工作者的辛勤工作,这次文物普查取得了前所未有的成绩。为了对历次文物调查的成果进行系统整理和科学总结,国家文物局决定编辑出版一套《中国文物地图集》。

《中国文物地图集》力图运用地图形式,对历次文物调查所获大量资料进行科学概括,综合反映中国文物工作中已有的学术成果和新的重大发现,全面记录中国境内已知现存的不可移动文物的状况,以充分发挥它们的作用。这套多卷本地图集的编制,是文物保护、管理和研究的一项重要基础工作,是各省、自治区、直辖市文物考古专业人员与地图工作者通力协作的科学研究成果。它将为科学研究工作者提供重要的第一手材料;为国家制定文物保护、管理和研究的长远战略决策与政策法规提供有益的资料;为国民经济建设部门规划、选址和设计提供可靠的依据,尽可能避免在生产过程中造成对文物的破坏。

《中国文物地图集》是一套大型工具书,包括各省、自治区、直辖市分卷 31 册和全国重要文物分卷 1 册,将陆续编辑出版。

编辑出版具有中国特色的文物地图集,在我国尚属首次尝试,这是一项极其复杂艰巨的工作,书中难免错误、不当之处,衷心希望广大读者提出宝贵意见。

《中国文物地图集》编辑委员会

Preface

China, one of the countries with world-famous ancient civilizations, has a long history and a glorious tradition. The rich cultural relics preserved both on the ground and underground are evidence for the long history and the splendid culture, as well as important material data for scientific researches. They make an impression on the people with their reality and vividness and help the people to realize their own history and creativity, to enhance their national confidence and sense of pride and to inspire their national spirit.

Since the founding of the People's Republic of China, a huge amount of survey work in various forms has been carried out in different areas in order to find out the current situation of unmovable cultural relics. Overall surveys have been carried out for two times according to notifications of the State Council. The first one started in 1956 and the second one in 1981. The latter lasted for a long time in the 1980s and went on a large scale. The contents of the survey were very extensive. Under the leadership of governments at all levels and with the full support from various circles and the tremendous efforts of archaeological workers, this work has achieved an unprecedented success. In order to systematize and synthesize scientifically the results of all surveys, the National Bureau of Cultural Relics decides to publish *An Atlas of Chinese Cultural Relics*.

The *Atlas of Chinese Cultural Relics* is compiled with great assiduity to summarize scientifically the huge amount of original information acquired from the surveys, to reflect the academic results and new important discoveries achieved in Chinese cultural relics work and to record comprehensively the current situation of the unmovable relics known so far in the territory of China, so as to bring them into full play. The compilation of the atlas is a piece of important basic work of cultural relics protection, management and researches, and at the same time is a cooperative scientific research project of professional archaeologists and geographers from all the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government. It will provide scientific researches with extremely important first-hand material, furnish the drawing up of the national relics protection, management and research long-term strategy and administrative policies and acts with scientific information and offer reliable data for planning, locating and designing national economic constructions, so as to avoid destroying relics in the process of construction.

As a large-scale reference book series, the *Atlas of Chinese Cultural Relics* consists of 31 volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and one volume on important cultural relics of the whole country, which will be compiled and published in succession.

It is the first attempt in China to compile and publish an atlas of cultural relics with distinctive Chinese features. The work is quite complicated and formidable. Errors in the books are unavoidable, and criticisms and suggestions from readers will be whole-heartedly welcomed.

The Editorial Board of *An Atlas of Chinese Cultural Relics*

凡 例

1. 本地图集包括各省、自治区、直辖市分册和全国重要文物分册。各省、自治区、直辖市分册内容包括:文物工作和文物状况概述;序图;文物地图(专题文物图和市、县文物图);重点文物图;文物单位简介;文物单位索引。

2. 原则上收录经历次文物调查确定的现存不可移动的文物,包括少量为保护而进行搬迁的古建筑和碑刻等。

3. 所收文物年代下限一般为1949年,1949年以后仅收录已公布为各级文物保护单位者。

4. 经过清理或发掘的古遗址和古墓葬、已经拆除的古建筑,原址已无文物而留有科学记录资料的也予收录,并在所在地的“简介”中登记,但只编顺序号,不编分类号。

5. 收录的不可移动文物分为七大类(用汉语拼音字母顺序代表)二十七小类,在地图上各用不同符号表示(详见图例)。

6. 同一时代或不同时代有内在联系的不同类别的文物,如作为一处,则列入主体文物所属类别,在文物单位简介中予以说明。

7. 一处文物单位分布范围较大,包含的文物数量较多且较重要者,仍编为一处,下列子目。

8. 文物单位编号以县级行政区为单位分类编排,分为总顺序号和分类顺序号。各类中按时代早晚顺序排列。个别跨县的较大型文物,分别在各县文物分布图中收录,在文物单位简介中加以说明。

9. 文物单位名称原则上采用本名(学名)或影响较大的俗名。无法用上述方式命名的,以其所在地的村庄或自然地点命名。

10. 年代采用中国史学界公认的纪年。有些古人类与古脊椎动物化石地点使用地质学年代。历史时期使用王朝纪年。个别边疆地区一些难以确认朝代而大致属“青铜时代”的,标以“青铜时代”。1912年起的近代和现代文物,一般使用公元纪年。

Notes on the Use of the Atlas

1. This Atlas consists of volumes covering the provinces, autonomous regions and municipalities directly under the Central Government and a volume on important cultural relics of the whole country. The contents of each of the former are: a summary on cultural relics work and the current situation of cultural relics; introductory maps; maps of cultural relics; illustrations of state protected cultural relics; a brief account of cultural relics units; and an index to cultural relics units. The maps of cultural relics include those of particular subjects and those of county level administrative areas.

2. The Atlas records in principle the extant unmovable relics identified in surveys, including some ancient buildings, inscribed stones, etc. which have been moved for protection.

3. The latest time limit for recording relics in the Atlas is generally the year of 1949; those later than 1949 are included only if they are promulgated as cultural relics units under the protection of different levels.

4. The ancient tombs, settlements and buildings which have been excavated or demolished and whose scientific data have been kept but the relics are not preserved in situ are also included in the Atlas and registered in the brief account (in the item related to their location) with general ordinal numbers but without category ordinal numbers.

5. The unmovable relics recorded in the Atlas are divided into seven categories (represented alphabetically in the Chinese *pinyin*) and twenty seven subcategories, and are marked in the maps with various symbols (see the Legend).

6. The cultural relics of the same period or of different times regarded as one unit are grouped in the category to which the main monument belongs and then explained in the brief account of cultural relics units.

7. The relics units distributed widely and comprising a great number of important monuments are each listed as one unit with its main contents noted.

8. The relics units are numbered by the county-level administrative area as well as by the category. Thus given both general ordinal numbers and category ordinal numbers. The units of each category are arranged in chronological order. Several large transcounty units are marked in the relics distribution maps of all corresponding counties and are noted in the brief account of cultural relics units.

9. The relics units are called in principle by their original names (scientific names) or their popular names if the latter are well-known. The units which can not be named in this way are given names after the villages or natural places where they are located.

10. The Atlas adopts the chronology generally accepted in Chinese historical circles. For some localities of palaeoanthropological and palaeovertebrate fossils geological periods are adopted. The dynastic chronology is adopted for historic times. A few units in China's border areas difficult to be dated by the dynastic chronology but roughly belonging to the Bronze age are marked as of this period. For the modern and contemporary cultural relics later than the year 1912 the Christian era is generally adopted.

概 述

—

天津市位于华北平原东北边缘,东临渤海,北依燕山,包含天津市区、郊区和蓟县、宝坻、武清、宁河、静海五县,面积 11611 平方公里。整个地势由北向南向渤海倾斜,可分为山地、山前洪积平原和滨海沉积平原三部分。山地和山前洪积平原占 10% 略多,其余都是在全新世海侵的水面下形成的滨海沉积平原,地势低洼平缓,海拔多在 5 米以下,天津市郊一带最低,一般不超过 3.5 米。发源于太行山和燕山山地的华北平原诸河流汇聚于此入海,形成覆盖华北大地区的海河水系。这一地理形势使天津拥有物产丰富、交通便利等优越条件,但又有容易遭受自然灾害侵袭的弱点。长期以来,天津人民在此地理环境中繁衍生息,既多机遇,亦多磨难,前赴后继,艰苦卓绝,创造了辉煌过去,留下了丰富的文化遗存。

天津历史在文献记载中可追溯到夏商时期。《禹贡》记载的黄河从渤海湾西岸入海,天津位处“禹河”的“九河”之地。周代以“河”为界分封齐、燕,天津海河以南为齐地,海河以北为燕地。在燕、齐、赵兼并战争中,海河以南归属又发生数度变易。汉代,海河以南为渤海郡东平舒县,海河以北为渔阳郡泉州县、雍奴县和右北平郡无终县。汉代后期,沿海县治纷纷内迁,建置亦发生较大变动。北魏时,海河以南、清河(今南运河)以东属浮阳郡章武县,隋改为鲁城县,唐改为乾符县,宋改为清池县;清河以西为章武郡平舒县,唐仍为平舒县,宋为清州乾宁县。海河以北,北魏时泉州县并入雍奴县,和无终县同属渔阳郡,唐代改雍奴县为武清县。金代,在海河以南设靖海县,海河以北设宝坻县,又基本恢复了西汉时期的县治布局。此后,靖海县于明代改为静海县,清代又划宝坻县之一部为宁河县。渔阳县于民国初改为蓟县,以至今。

天津的文物、博物馆事业具有较早的历史,这是因为天津地近京畿,是中国最早的开埠城市之一,近代以来一直是清代皇族、官僚、富商大贾聚居之地,社会流散文物较多,较早出现了一批有较大影响的文物收藏家、鉴赏家,以及金石、甲骨、古钱币等研究专家。

1902 年成立的直隶劝业陈列所是天津博物馆的前身,1916 年改名为直隶商品陈列所,1916 年在此基础上成立天津博物院,1928 年改名为河北第一博物院。此外还有 1925 年成立的天津广智馆,1930 年成立的天津市美术馆。法国天主教会神甫桑志华于 1914 年筹建的北疆博物院,是今天天津自然博物馆的前身。

中华人民共和国成立后,河北省立博物院改名为天津市立博物馆,1950 年改名天津市第一博物馆,并改广智馆为天津第二博物馆。1952 年,合并第一博物馆、第二博物馆和天津艺术馆为天津市历史博物馆。1956 年以天津市历史博物馆艺术部为基础成立天津市艺术博物馆。以后又陆续建立了一批专题性博物馆,主要有天津市三条石历史博物馆、周恩来同志青年时代在津革命活动纪念馆、平津战役天津前线指挥部陈列馆、天津市建党纪念馆、觉悟社旧址陈列馆、天津戏剧博物馆、天津民俗博物馆、天津义和团纪念馆、天津蓟县黄崖关长城博物馆等。现已有各类博物馆 14 座。

为保护好祖国文化遗产,1950 年市人民政府在新成立的市文化局内设置艺术科(后改为社会文化科),负责全市的文物管理,后来又专门设立文物组、天津口岸文物出境鉴定组、考古发掘队等

机构,分别承担对流散文物、不可移动的文物进行调查、征集、管理、保护、发掘和维修工作。1962年成立了天津市文物管理委员会,1992年成立天津市文物局,使全市文物管理工作进一步得到加强。有6个区(县)设立了文物保管所,一般区(县)都设有专职或兼职的文物干部。全市文物、博物馆队伍总数已近600人,编辑出版有《天津文博》、《天津市历史博物馆馆刊》、《天津自然博物馆馆刊》和《周恩来青少年时代》等学术刊物。几年来共发表的调查发掘报告和研究论文已超过百万字,并有《津门考古》、《天津黄崖关长城志》、《天津古代建筑》和《津门胜迹》等一批专著出版,还编拍了《历史文化名城——天津》16集专题电视片,介绍天津历史文化和文物。

天津境内不可移动文物的调查,首推1932年梁思成先生等在蓟县独乐寺、白塔和宝坻县广济寺的工作,他们的调查报告至今仍有重要学术价值。田野考古始于1956年发掘东丽区张贵庄战国墓。这次发掘打破了天津平原成陆于宋代的传统观念,在社会上引起广泛重视,由此引发了全市文物普查和海岸线变迁等的专题研究活动。在1962年、1979年、1987年前后3次进行的文物普查中,共发现不可移动的文物点1000多处,发掘清理了近40处遗址和墓葬,出土和征集了大量珍贵文物。有4处已公布为全国重点文物保护单位,62处公布为市级文物保护单位,67处公布为区(县)级文物保护单位。天津市于1986年由国务院公布为国家历史文化名城,蓟县县城于1992年由市人民政府公布为天津市市级历史文化名城。1987年公布《天津市文物保护管理条例》。全国重点文物保护单位独乐寺、义和团吕祖堂坛口遗址、望海楼教堂,市文物保护单位蓟县白塔、黄崖关长城、宁河县天尊阁等一批古代和近代建筑得到了维修。

二

天津地区古文化的发展,从一开始就明显表现出受到地理环境的强烈影响和制约。

天津位处华北和东北两大地理区域的交界处。上述两个地区的古文化,从新石器文化早期起就都各自形成了独立的文化区系,南面是以釜和支脚(后来发展为鼎)作炊器的黄河下游文化区系,北面是以筒形罐作炊器的燕(山)辽(河)文化区系,介于两者之间的天津古文化清晰地表现出来自上述两个方面的影响,并且不断发生此消彼长的变化。这里发现的最早遗存以蓟县下埝头和青池两遗址为代表,下埝头遗址早期遗存用釜和支脚作炊器,和北京房山镇江营、易县北福地甲类遗存比较接近,具有南系特征,晚期包含后岗一期文化因素。青池遗址用筒形罐作炊器,早期只有罐、鉢二种器类,造型和纹饰皆和兴隆洼文化接近;晚期又出现圈足鉢,豆形器等,具有赵宝沟文化特征;但此类遗存中的夹云母弦纹陶盆和蛇首状支脚形器等,表现出浓郁地方特色。再晚的是蓟县围坊等遗址为代表的遗存,具有红山文化的特征,表现出来自北面的影响。到新石器时代晚期,在宝坻县牛道口等地见到的龙山文化遗存,又和河北龙山文化相似。

进入商周时期,南北文化的交替影响仍然继续。这个时期的青铜文化有3个类型,即张家园下层类型、围坊三期类型和张家园上层类型,是连续发展的三个阶段。张家园下层类型具有承袭当地龙山文化的特点,其代表性陶器敛口鼓腹鬲、折肩鬲、折腹盆、束腰甗等都可河北龙山文化中找到祖型,但文化面貌不同于河北南部地区的先商和商文化,而和燕山以北夏家店下层文化有较多相通的因素,鬲、罐等陶器口沿上饰乳突状纽的特点,还表现出和河套地区朱开沟文化的联系。围坊三期类型是张家园下层类型的继续,陶器群一脉相承,广泛流行花边鬲的特点,又表现出和长城地带古文化的联系进一步密切。张家园上层类型主要部分承袭围坊三期类型,花边鬲由较窄的锯齿状花边变成较宽的带状花边,普遍流行交叉拍印绳纹,同时还包含大量中原商周文化的因素,反映出燕国政权建立后当地土著文化的发展和变异。

西周时期,天津进入燕国版图,发现有与房山刘李店和董家岭相似的两种早晚期姬燕文化遗存,但数量皆不多。与此同时,还发现有少量夏家店上层文化和鄂尔多斯式青铜器遗存分布,前者见于蓟县刘家坟、宝坻县安桥遗址,后者见于蓟县西山北头。直到战国时期,姬燕文化才取得绝对优势。

在滨海平原范围内,古文化发展受到地理因素的严重制约。新石器文化的发展和第四纪冰期后的气候大暖期有着密切联系。大暖期时发生的全新世海侵,使低洼平缓的天津平原全部被海水吞没,因此迄今在海侵范围内发现的新石器时期遗存大多是零星石器,仅见于市区以北,一般埋藏深度2米~4米,最深达8米,部分石器具有赵宝沟文化的特征,共出有树干、芦苇、鹿角等自然遗物。对地层中的树干作¹⁴C测年,武清县曹子里标本为距今7260年(±100年),宝坻县南部的大白庄标本为距今6680年(±200年),中部的辛务屯标本为距今6345年(±120年),反映出海水入侵的过程。市区以南,全新世海侵以前的地面比北部要低得多,距今8000年前即被海水淹没,因此没有新石器时期遗存发现。

全新世海侵的高海面到距今4000年前基本平复,渤海湾西岸以张贵庄——巨葛庄贝壳堤为标志的海岸线开始出现。然而初成陆的地面高度和海面相差无几,因此文化遗存的分布仍极为稀少。龙山文化遗存只在宝坻县牛道口发现1处,相当二里头和二里岗下层文化期的张家园下层类型,最南分布点为宝坻县中部的古鲍邱河北岸。在当时的海岸线上,发现的商周时期遗存只有津南区巨葛庄和宁河县俵口2处,分别属西周和春秋。在滨海平原成陆后约1500年时间内,文化遗存一直稀少,除了地面过于低洼外,商周时期黄河到渤海湾西岸入海也是重要原因。地处黄河尾闾“逆河”之地的天津,不可能得到有效的开发。可是黄河的巨额泥沙也对改善地理环境起到了重要作用,它在使海岸线从张贵庄推进到军粮城的同时,还在初成陆的地面上厚厚地铺上了一层黄土。当公元前602年黄河迁离后,这里的文化遗存骤增,尤其在贝壳堤等略高的地方分布十分密集,成为燕齐赵兼并的对象。据考,今静海县古城洼遗址就是齐国的著名西北边城徐州(平舒),今宝坻县秦城城址是燕国的右北平郡郡治。进入汉代,天津地区分属三郡四县。海河以南属渤海郡东平舒县,故治为今静海县西钓台古城。海河以北属渔阳郡泉州县和雍奴县,故治分别为今武清县泉州故城和大官城城址。北部地区属右北平郡无终县,故治即今蓟县无终故城。所有县治城址都呈500米见方。此外发现的邑一级城址有东丽区务本城址和宁河县大海北城址,平面都呈长方形;后者东西长330米,南北宽170米,位置接近《水经注》记载的漂榆邑故城。

西汉晚期,海面再次升高,滨海平原又一次遭受海侵的严重破坏,大体自3.5米等高线以下,包括古城址在内的全部遗址,下限最晚延续到东汉初期,文化堆积都被海相地层覆盖。东汉中南期的遗存只发现于地势略高的平原边缘,如静海县东滩头、武清县兰城等遗址,近海地带一直未见,年代上呈现明显的割裂现象。大概是由于滨海平原遭受海侵,人们向高处转移,蓟县一带的东汉遗存特别丰富,在燕山南麓山前平原上,东汉墓群绵延不绝,东部的别山墓群面积达1平方公里,相邻的聚落址地跨3个自然村,墓地出土有成套的玉器、车马器、错金书刀等重要文物,史载当时著名豪强田畴的家乡即在此一带。

海侵虽然在东汉末年结束,但由此一直到隋唐,海面仍略高于近代,平原到处是大面积淀洼。东汉末年,曹操开凿平虏渠,部分是今南运河。尽管此渠的开凿,为隋代永济渠和元代大运河的形成奠定了基础,但由此造成的海河水系,使一年一度的洪水变得过分集中,被海侵破坏的平原经济迟迟不得恢复,此后的古文化遗存主要见于滹沱别河和孤河两个海口。滹沱别河口即今马棚口,古河道为今娘娘河,沿线发现有窦庄子隋墓和12尊北魏铜造像。古孤河尾闾是今海河,当时的海口

西南埝出土有魏晋青瓷器和花边瓦等遗物。迤北5公里处的军粮城镇发现唐代城址一座,以及多座唐墓,年代多属唐代早期,是唐朝河北漕运的产物。北部蓟县的发展较为稳定,隋代成为渔阳郡治,著名的独乐寺、白塔都始建于此时。西北10公里的风光名胜盘山,唐辽时期得到有效开发,山内尚保存有千佛像摩崖石刻、李从简题字等唐代文物。

宋辽对峙,海河成为界河。宋朝沿界河修造塘泺防线,泥沽、双港、小南河、当城、钓台等地都发现有寨堡遗址。辽朝以苍头河(今窝头河)为南京(今北京)的入海通道,沿线的新仓镇(今宝坻城关)盛极一时,城内高11.4米的石经幢保存至今,著名的广济寺虽被拆毁,但资料已较完整地保存了下来。蓟县的辽代文物更为丰富。统和二年(984)重建的独乐寺,保存了中国现存最早的木结构庑殿顶山门、木结构高层楼阁和巨型泥塑观音像等三宗瑰宝。重建的窣堵婆式高层砖塔在中国古塔林中独树一帜。城外辽墓中的仿木作砖砌门楼别具一格。县境东部的福山塔、好女塔碑,盘山内的天成寺塔、祐唐千像寺碑,以及营房村北典型契丹葬俗的辽墓等,都是辽代的重要文物。

金朝在原西汉东平舒境内设置靖海县,在原雍奴县境内设置宝坻县,透露出平原复苏的信息,不过这在很大程度上是由于漕运(靖海县)和盐业(宝坻县)的需要,平原腹地的古文化遗存依然不多。金章宗泰和五年(1205)改凿运河,放弃原经“保信沙塘”的永济渠旧道,改经天津三岔河口溯潞水达北京,近代大运河的基本格局至此形成,天津成为漕运咽喉,直沽寨的名字始见于史籍。其他金代文物有蓟县的《重修宣圣庙碑》、盘山红龙池、宝坻县延庆寺碑等。

元朝实行的大规模河、海漕运,天津出现了有史以来的最大繁荣,为漕运修建的天妃宫保存至今。武清县河西务是元大都外围最大的仓储基地,地下埋藏文物十分丰富。西青区小甸子发现海口屯田军遗迹,武清县发现十四仓遗址和北运河沿线的大批漕运遗迹,天津作为漕运枢纽、京师门户的地理位置价值得到充分体现。盘山内的彻公和尚塔,蓟县城内的御衣局石碑,也都是元代较重要的文物。

明代天津得到进一步发展。明成祖赐名天津,由南门外出土的明嘉靖二十九年(1550)《重修三官庙碑记》得到证实。明朝设置天津卫,并修建了天津城,至八国联军入侵时被强行拆除,城内外尚保存有文庙、玉皇阁等一批明代建筑。蓟州在明代成为边防重镇,万里长城在北面经过,境内边墙长41公里,沿线修建有黄崖关城和寨堡、敌台、水关、烽火台、拦马圈等建筑,具有雄、奇、险、秀的特点。盘山境内明代主要文物有重修的挂月峰舍利塔、刘应节题字等。

清代,天津成为京畿首邑,官宦商贾云集,豪宅园林竞起,大盐商张霖的问津园,部分是今天的中山公园。建于雍正年间的水西庄,曾是运河沿线的北方文化中心。大悲院、清真大寺等一批清初建筑,皆颇具规模。卞家大院、杨家大院、石家大院等新、老“八大家”宅第,展示了一批清代津门巨富。谦祥益、正兴德等一批老字号,反映出天津源远流长的商业传统。清朝营建东陵,蓟县是谒陵必经之地,遗留文物颇多,有公输子庙、独乐寺行宫、桃花寺行宫等。盘山静寄山庄更是一处不可多得的皇家园林。盘山内,清代文物随处可见,仅康熙、乾隆、嘉庆和其他名人题字即达300余处,另有少林寺塔、普照、太平禅师塔等。县东北的清王陵,埋葬有清朝早期的7位皇子,陵寝规模恢宏。

三

第二次鸦片战争中,英法联军1858年攻占大沽口,陈兵天津,强迫清政府在海光寺签订《天津条约》,天津由此成为西方列强侵略华北、胁迫北京的桥头堡,大沽口炮台上的累累弹痕,北塘炮台的断墙残垣,都是西方列强侵略的见证。

天津辟为通商口岸后,西方列强竞相开辟租界,设置领事馆、工部局、公议会,建立侵略基地。

1860年英国率先在紫竹林取得租界地,接着法国和美国在英租界的毗邻地带亦建立租界。八国联军之役后,天津正式划定九国租界区,总面积达1550多万平方米,相当天津旧城的7.9倍,成为“国中之国”。大部分租界的公议会、工部局、领事馆建筑保存完好,著名的有位于承德道上的法租界公议会大楼,解放路上的法租界工部局大楼、美国领事馆大楼(利华大楼),建国道上的意国领事馆大楼等。

西方列强以军事开道,接踵而来的是大规模经济掠夺。1861年成立的天津海关,长期被外国人把持,先设于梁家园,后迁紫竹林,即今天津海关。紫竹林和城厢一带洋行林立,1861年创立的怡和洋行和1870年创立的仁记洋行,至今在解放路上仍有其旧址。银行建筑更为突出,英国的汇丰银行、麦加利银行、俄国的道胜银行、德国的德华银行、日本的横滨正金银行、法国的东方汇理银行、美国的花旗银行等,先后都在天津建立分行,其旧址建筑皆规模恢宏。

西方文化最先进入中国的是教会。1860年美国公理会在天后宫设礼拜堂,次年在城厢设立第一座基督教堂。1861年法国天主教会在三岔河口强行取得15亩地的永租权,1869年建成望海楼教堂。此外,较重要的还有1872年建成的紫竹林教堂,1900年建成的安立甘教堂,1913年建成的西开教堂等。1870年发生的震惊中外的“天津教案”,望海楼教堂被烧,1897年重建,1900年义和团运动中又被烧,1904年再建,是天津近代史上侵略与反侵略的象征。

两次鸦片战争,西方资本主义的坚船利炮使清廷朝野受到极大震动,一部分人企图移植西方物质文明以巩固封建统治,洋务运动应运而生。1870年李鸿章任直隶总督兼北洋大臣,集海防、洋务、地方行政于一身,天津成为北方洋务运动中心,内容兼及生产军火的机器局、造船、铁路、煤矿、电讯和教育等各个方面。

机器局在崇厚任三口通商大臣时已经设置,包括1867年设置的“东局”和1868年设置的“西局”。西局设于原海光寺;东局在八国联军之役中被毁后,先后成为法国、日本等殖民军驻军营地,现仍保存有部分建筑。

1875年李鸿章开始筹办北洋水师,为就近修理军舰,1880年于大沽海神庙创办大沽船坞,今新河船厂仍有昔日船坞遗址。1881年修成唐山至胥各庄铁路,1888年延长到天津旺道庄,1895年建造的老龙头火车站,即今天津站。

适应军事和经济发展的需要,1879年在大沽、北塘、机器局和北洋大臣衙门之间开始架设电报线,1880年设立电报总局,建立天津电报学堂,地点在今东门内大街45号。1878年设立“华洋书信馆”,开办天津、北京间骑差邮路,翌年建立以天津为中心的“海关拨驷达”,发行了中国第一套“大龙邮票”。1896年改名大清邮政津局,是天津第一家邮局。

1895年甲午战争失败,中国民族危机空前加深,以义和团为主体的社会反侵略斗争迅速发展。1900年春,天津城乡“拳厂”、“拳场”比比皆是,基层组织“坛口”到处出现,在小宜门、大佛寺、丁字沽等处设立“总坛”。设于吕祖堂的“总坛”是天津义和团运动的大本营,统一指挥各处斗争,今旧址犹存。南运河上红灯照首领林黑儿的停船处,也是重要的活动据点。

义和团运动使西方列强大为恐慌,他们组成八国联军,武力占据天津,进攻北京,激起民众更大愤慨,义和团民和清军共同作战,大沽口保卫战、老龙头车站争夺战、天津城保卫战,处处悲壮激烈。提督聂士成在保卫天津城战斗中,腹部中弹不下火线,最后牺牲在八里台阵地上。驻守大沽口炮台的提督罗荣光身负重伤后自刎殉职。驻守东局子机器局的士兵拉响地雷和敌人同归于尽。今大沽口炮台已被公布为全国重点文物保护单位。八里台聂公桥畔耸立有聂士成殉难纪念碑。

八国联军占领天津后,存在了500年的城墙以及环城炮台等设施皆被强行拆除,天津遭到空前

浩劫。

八国联军之役后,天津由殖民机构都统衙门统治。1902年袁世凯接替都统衙门,任直隶总督。袁世凯从1895年起即在小站操练新军,奠定了北洋军阀的基础,冯国璋、段祺瑞、徐世昌、唐绍仪等北洋要人皆出于此,他们中的多数人在津置有豪华宅第。小站一带原是淮军首领周盛传的屯田基地,现在尚存周氏家祠和当时修建的驿道、河渠、桥梁等遗迹,练兵营盘仅存遗址。

袁世凯除练兵外,又推行“新政”,发展实业。1902年成立北洋银元局,1903年建造的天津造币厂(东厂)遗址尚存。1903年成立直隶工艺总局,地点在草厂庵。当时设立的高等工业学堂、教育品制造所、劝工陈列所、实习工场、种植园等,多数保存部分建筑。由于当时的老龙头火车站在租界包围之中,袁世凯另建车站,名总站,俗称“新站”,即今天津北站。从袁世凯衙门到新站的路称大经路(今中山路),成为天津继租界后的又一片新市区。1876年创办的开平矿务局,为外国人吞并后,1907年周学熙又设滦州煤矿有限公司与开平矿合并为开滦矿务局,其办公大楼在今泰安道。同年成立的启新洋灰公司,办公大楼在今大同道。

天津近代教育也在这个时期奠定基础,1895年创办的北洋西学堂,1902年由原址(今海河中学)迁至西沽武库旧址,改名北洋大学堂,旧址为今天津工学院,是中国最早的高等学府之一。1901年创办的普通学堂,1905年改名天津官立中学堂,即今铃铛阁中学。1903年设立的官立模范两等小学堂,是今中营小学。民办教育最有成效的是严修的办学。1902年和1903年分别创办“民主第一小学堂”和“民主第二小学堂”,1904年成立“私立敬业中学堂”,即今南开中学前身。此外还有一批外国教会创办的学校。最早的是1864年由伦敦会开办的“新学书院”,后改为新学中学,即今天津市第十七中学。美国美以美会于1899年创立的成美学馆,后更名汇文中学,即今天津市第十八中学。1908年创立的中西女中,1895年法国天主教会创办的法汉学校,以及圣路易中学、英文学校、圣约瑟学校等外侨学校,今皆旧址尚存。

天津最早的医院是“马大夫医院”,原为英国海军医疗所,1880年由李鸿章捐建新院,为今人民医院,只存部分原建筑。另有1874年法国天主教仁爱会创办的天主教医院(今中心妇产科医院),1881年美以美会创办的妇婴医院(今长征医院)等,原建筑大多完好。

市政建设也朝着近代城市逐步前进。1902年法租界当局在今解放桥附近建造了第一座发电厂,为今滨江道发电所前身。1898年英商建造供租界用水的自来水厂。1903年芥园水厂建成,使供水面覆盖大部市区。桥梁建设有1882年改盐院浮桥为西式铁桥,此桥后迁大清河,即今大虹桥;1903年改窑洼浮桥为开启式铁桥,即今金刚桥;1902年老龙头浮桥改建成铁桥,1926年重建,称万国桥,即今解放桥。皆沿用至今。

公共文化娱乐场所亦日益增多。广东会馆的伸出式戏台,保存了我国戏台的传统形式,由数百斗拱构成的尖拱式舞台藻井,玲珑剔透,是不可多得的艺术品。西方式的游乐场所亦纷纷出现。1886年建造的跑马场,现尚存部分看台和马厩。1902年建造的英国乡谊俱乐部、1904年建造的英租界球房、1907年建造的德租界俱乐部,以及法租界俱乐部、美国海军俱乐部、泰国总会、回力球房等建筑今皆保存,各具特色。最早的公园是英租界工部局于1887年建造的维多利亚公园,即今解放北路花园。

随着资本主义的逐渐发展,中国民族资产阶级终于登上了历史舞台。1905年中国同盟会成立。天津资产阶级革命组织中最有成效的是共和会,机关设天增里。会长白雅雨家住河北区三经路居易里,1912年在滦州起义中壮烈牺牲。1912年孙中山北上时,天津各界在广东会馆举行欢迎会,孙中山在河北公园(今中山公园)发表了演说。

袁世凯凭借北洋重兵，妄图恢复帝制。其倒行逆施的举动，唤醒了对他抱幻想的人。1915年梁启超悄然离京到天津，住进在民族路的寓所，发表了讨袁檄文。蔡锷亦潜来天津，住进共和医院（今第一医院），与梁启超密谋讨袁。

随着民主革命的发展，一批激进的民主主义者出现，代表人物是李大钊和周恩来。李大钊于1907年考入地点在河北区志成道的北洋法政专门学校，1912年组织北洋法政学会主编《言治》杂志。周恩来1913年考入南开学校，1917年组织“敬业乐群会”，出版《敬业》会刊，猛烈抨击封建文化。南开学校今保存完好，北洋法政专门学校仅存部分建筑。

1919年五四运动爆发，5月6日天津市学生汇集北洋大学声援北京。5月14日天津学生联合会成立，会址设于草厂胡同41号。这个时候出现了两个重要革命团体——新生社和觉悟社。觉悟社于1919年由周恩来等组织，社址设于河北区宙纬路三戒里4号，出版《觉悟》杂志。新生社设于建设路云芳里2号，由直隶官立中学学生于方舟创立，1920年出版《新生》杂志。稍后有1923年邓颖超等创建的“女星社”，地点在河北区达仁里2号。1920年北洋大学学生张太雷创建“天津社会主义青年团小组”，地点在建国道91号。1921年于树德、安体诚创办天津第一所“工业补习学校”，地点在黄纬路。1923年中共中央派遣蔡和森来津视察工作，1924年“中国共产党天津执行委员会”成立，地点在长春道普爱里21号。同年3月9日，社会主义青年团天津地方执行委员会在黄纬路高等工业专门学校（今河北中学）成立。

国民党第一次代表大会后，天津建立以共产党员、共青团员为骨干的“国民党直隶省党部”和“国民党天津市支部”，机关都设在原英租界义庆里40号（今南京路义庆里21号），迎来了国民革命的大好形势。1924年孙中山第三次北上到天津，下榻“张园”，受到2万多人欢迎。1925年中共在宝成纱厂（今棉纺三厂）建立了天津工厂企业的第一个共产党支部。1928年共产党领导的“五村农民反霸”揭开了天津农民运动序幕，活动据点在河西区西楼前街24号。

蓬勃发展的群众革命斗争使反动派无比恐惧，猛施反扑。1927年中共天津市委书记李季达、青年团天津地委组织部长江震寰等20多人先后惨遭杀害，1935年各界人士在中山公园为烈士们建造了纪念碑，保存至今。

为恢复被破坏的党组织，1927年6月中共临时顺直省委在天津成立，地点在山西路耀华里2号。1929年党中央在上海的秘密印刷厂遭破坏后迁来天津，公开名称为红旗印刷厂，设于唐山道47号。同年，由于顺直省委书记王藻文叛变，郭宗鉴、傅茂公（彭真）等被捕入狱，1930年又有薄一波、刘仁等被捕，被关押在小西关监狱，他们在狱中进行了艰苦卓绝的斗争。

由于租界的特殊地位，经济繁荣，商业发达。这里有“东方小巴黎”之称的劝业场商业区，有“天津华尔街”之称的解放路金融街。官僚政客、富商大贾竞相在此构筑安乐窝，北洋政府的总统、总理、总长、督军、清廷遗老、民国新贵、洋行买办等的豪华宅邸比比皆是。原法租界三十二路（今赤峰道）被称作“督军街”，原英租界的河西“五大道”更是权贵麇集之处。拥有特权的租界各国都按照本国传统进行租界建设，从而使天津建筑异彩纷呈，构成独特的城市风貌。

1912年中华民国成立，1914年第一次世界大战爆发，中国民族工业获得了较快发展的机会。1915年范旭东建立的久大精盐公司、1918年建立的永利化学工业公司、1920年建立的永利碱厂，以及1922年创建的黄海工业社，具有中国近代化学工业的奠基意义。1916年建立的华新纱厂（今天津印染厂前身）、裕元纱厂（今棉纺二厂前身），1918年建立的恒源纱厂（今第一棉纺厂前身），1920年建立的裕大纱厂（今棉纺三厂一分厂前身）等，奠定了天津纺织工业的基础。此外还有1916年建立的寿星面粉厂（中日合资）、1919年建立的福星面粉厂、1918年建立的丹华火柴公司等，大多保存

有当年的部分厂房和设备。

第一次世界大战后,国际环境相对稳定,天津城市出现了一个较快的发展阶段。滨江道的浙江兴业银行、交通银行、惠中饭店和劝业场四大建筑都在此时落成,一批较大规模的纺织、面粉等企业相继兴建,天津成为华北经济中心。

1931年九一八事变后,日本开始了占领华北的侵略行动,天津形势日趋严峻。1933年在塘沽一座小楼内签订的《塘沽协定》,是又一个丧权辱国的条约,加重了华北的危机。吉鸿昌在张家口成立察哈尔民众抗日同盟军遭破坏,回津后住今花园路4号,继续积极进行抗日斗争。1935年“一二·九”运动后,广大青年深入农村开展以宣传抗日为主要内容的义务教育运动,西郊王兰庄等都是重要的活动点。1936年刘少奇受党中央委派来津主持北方局工作,住今黑龙江路隆泰里4号。

七七事变后天津沦陷,日本在和平路上建立“天津防卫司令部”,残酷镇压中国人民的反抗。下设的两个机构更是无恶不作。一个是日本宪兵队,被称“红帽衙门”,地点在海光寺,后迁中原公司(今百货大楼)后,外号“阎王殿”。另一个是日本警察局,被称“白帽衙门”,地点在鞍山道。

在日本侵略者的统治下,天津人民广泛开展抗日斗争。1938年9月中共平津唐点线工作委员会成立,地点在和平路332号寿德大楼,统一领导抗日斗争。天津各界先后成立“天津市抗日青年救国会”、“天津市各界抗日救国会”等组织。估衣街上的中西大药房是向根据地输送药品和医疗器械的转运站,河北路上的天利贸易行是转送物资的联络点,大清河上大红桥旁有秘密的转运码头。蓟县盘山冀东抗日根据地,对牵制日军在华北的行动作出了重要贡献。

日本投降后,天津人民又开展了反对国民党反动派统治的斗争。1945年成立“天津市学生联合会”,成为民主斗争中最活跃的一支力量。工人们抛弃御用的“天津市总工会”,成立“天津铁路职工联合会”等职工自己的工会组织。随着全国解放形势的到来,1948年10月“中国共产党平津工作委员会”成立,11月又成立“迎接天津市解放委员会”。平津战役开始后,在蓟县孟家楼设立“平津战役前线司令部”,在杨柳青镇药王庙街4号设立“平津战役天津前线指挥部”。1949年1月15日凌晨,海河两岸中国人民解放军在金汤桥胜利会师,10时攻占国民党天津警备司令部,天津从此获得新生,开始了人民当家作主的新时代。

漫漫历史长河,上下数千年,积淀为千姿百态的各类文化遗存。本书收录不可移动的文物点1282处,其中古遗址312处,古墓葬125处,古建筑83处,古石刻123处,近现代重要史迹417处,近现代优秀建筑193处,其他文物点29处。这是一批无比珍贵的物质和精神财富,对保护文物和利用文物进行爱国主义教育、革命传统教育,开展科学研究,发展文化、旅游事业,促进精神文明和物质文明建设,都具有重要价值。

图

例

文物符号		文物保护 单位级别	全国 重点	省 级	市 县 级	未 定 级	文物时代	例		
文物类别								天津市	省级行政中心	
古 遗 址	洞穴和聚落址					石器时代		天津市	省级行政中心	
	古城址							蓟县	县级行政中心	
	古窑址							官庄镇	乡、镇	
	长城遗址					夏~春秋			高沙岭	村庄
	敌楼遗址									铁路及车站
	烽燧、烽火台遗址					战国~南北朝				高等级公路
	其他古遗址									主要公路、桥梁
古墓葬									一般公路、山隘	
古 建 筑	木构建筑					隋~五代				省级界
	古塔、经幢									特别行政区界
	古桥					宋~元				县级界
	古运河、人工河									河流、水库
	园林					明~清				湖泊、时令湖
	其他古建筑									渠道
石窟寺 及石刻	石窟寺					近、现代 (1840~)				等高线、高程及注记
	石刻									街区、街道
	岩画					不详				公园、绿化地
近、现代 重要事迹	革命事迹									
	其他重要事迹									
近现代 代表性建筑	中国各民族风格建筑									
	外国风格建筑									
其他文物										