

王志清 主编
潘鸣 副主编



王維研究

(第七輯)

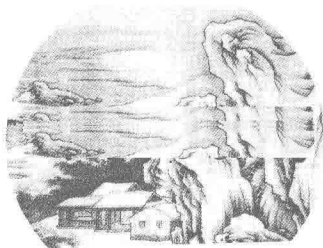


齊魯書社

王志清 主编
潘鸣 副主编

王維研究

(第七輯)



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

王维研究. 第七辑/ 王志清主编—济南: 齐鲁书社, 2015. 11
ISBN 978-7-5333-3416-1

I. ①王… II. ①王… III. ①王维(699 ~ 759)—人物研究—国际学术会议—文集 IV. ①K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 252738 号

王维研究(第七辑)

王志清 主编 潘鸣 副主编

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

营销中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 山东德州新华印务有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 29.75

插 页 2

字 数 598 千

版 次 2015 年 11 月第 1 版

印 次 2015 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-3416-1

定 价 88.00 元

目 录

中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会开幕词	吴相洲	1
中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会开幕式致辞	[日] 内田诚一	4
中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会闭幕式发言	陈铁民	6
中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会闭幕式发言	师长泰	7
中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会闭幕式发言	毕宝魁	10
中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会简述	潘 鸣	12
石刻史料与王维文学家族研究	胡可先	19
王维生于证圣元年新证	邱小毛 赵黎明	30
王维生年研究综述	黄 蓉 姜剑云	38
王维崇佛表征考绎	崔际银	44
王维蓝田辋川诗地名释义考辨	高 萍 师长泰	53
唐“细柳营”考释		
——兼及王维《观猎》诗地名辨误	师长泰	60
王维生平研究中有关职官的几个问题	刘万川 曹向华	70
王维及唐朝诗人与朝衡交往述论	高建新	78
台湾王维研究成果述评		
——以学位论文、专书为范畴	吴姗姗 何淑蘋	85
王维研究 20 年（1993 - 2012）之定量分析	刘全发 黄旦怡	103
朝鲜文人对王维诗风的接受	[韩] 金昌庆	114
论朱熹与王维接受	张 进	125
清代初期王维接受史述论		
——以王维诗注解、评点为中心	董就雄	140
论王维对庄子的接受	姚 艾	178
王维诗歌的唐代传播	黄 逸	186
成就经典的非文学性因素一探		
——以王维《息夫人》和《凝碧池》为例	袁晓薇	194

宇文所安唐诗史研究的启示

——以《学会惊讶：对王维〈辋川集〉的重新思考》为中心	王作良	202
王维《暮春太师左右丞相诸公于韦氏逍遥谷宴集序》笺证	吴相洲	214
论“右丞妙趣”		
——从“左思风力”“九龄风度”说起	陈冠明	222
论王维诗中不遇感书写方式的新变	管 琴	234
王维何妨这样读	王志清	246
王维与李白关系臆说	毕宝魁	255
“走笔”：王维人生负面的流露与掩饰	曾智安	260
无可逃避的隐痛		
——王维山水田园诗的“长安”情结	卢晓河 杜 莹	272
论王维的“高人”形象	张紫微	279
论宫廷诗人王维	吴晓琦	287
论王维诗自然意象的运用	黄金灿	294
论王维边塞诗与草原文化	逯 宏	307
王维笔下的桃源想象与建构	梁树风	314
王维辋川时期诗心探微	朱慧玲	324
王维闺情诗女性平等意识探幽	魏红艳	331
晚唐诗学视野中的右丞诗：司空图对王维的解读	刘 宁	337
李白与王维的五、七言绝句比较	魏耕原	351
论王维诗学思维的转变	李 明	365
简论历代王维诗歌创作批评	董连祥	374
叶梦得与王维	潘殊闲	381
读王维文札记三则	潘 鸣	391
哀情缭绕 诗意纵横		
——王维祭文研究	秦 峰	403
《画》的作者是王维吗？（外一篇）	陈才智	412
论音乐文化与盛唐王维的接受	柏红秀	419
唐五代王维绘画接受研究	杨晓慧	429
王维画在宋代的升格运动及其文化语境	刘 方	439
王维集异文表微	谭 庄	450
王维山水诗的自然之美对建设美丽中国的几点启示	王卢生	463
附录：诗词纪胜	姜光斗、毕宝魁、王志清等	467

中国王维研究会第七届年会暨 国际学术研讨会开幕词

中国王维研究会会长 吴相洲

尊敬的各位来宾、各位朋友、各位同学：

由中国王维研究会主办，南通大学文学院和首都师范大学文学院共同承办的中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会，经过王志清会长率领其团队半年多精心筹备，今天如期在这里隆重召开。我首先代表王维研究会理事会对各位莅临本次大会表示诚挚的谢意！

三年来王维研究主要集中在三个方面：一、文献研究，包括王维生平及作品考辨等；二、文学研究，包括思想内容、艺术成就、接受影响、比较译介等内容，细加分析如题材、体裁、意象、手法、散文、诗文关系等。三、文化研究，主要集中于王维佛学思想与长安文化的关系等问题。

这两天我也一直在想王维研究应该如何拓展这一问题。我也关注其他一些学会的活动，李白研究会活动一直很热闹，杜甫研究会活动略显沉寂，李商隐研究会一直受到关注，并成功地将李商隐抬高到与李杜一样的地位。像柳宗元、韩愈研究也很活跃。从他们的活动中我得到了一点启示，想与大家分享。例如如何提高王维研究价值，如何将王维研究与地方文化相结合等。这里我主要讲提高王维研究价值的问题。

第一，应该加强王维文化研究。以往我们研究王维，主要集中在文学层面，偶尔涉及其他层面，都是为了解释其文学特点。其实除了研究文学王维，还应该研究文化王维。王维多才多艺，早年来到京城，与上自王公贵主，下至歌唱艺人的各方面人物都有交往，其行为风范、思想性格、生活方式、精神境界无不打上了盛唐人的印记。他是盛唐文化的一种类型，一个标本。他标举的生活方式，他揭示的人生意义，对指导今人生活很有意义。“行到水穷处，坐看云起时”“一悟寂为乐，此日闲有馀”，这些诗句时刻提醒着人们，美好生活多种多样，不是只有在社会当中才能寻得。远离社会，亲近自然，摆脱喧嚣与纷争，享受静谧与安宁，求得快乐与和谐，同样是值得追

求的生活方式。王维诗中爱用“闲”字，如“即此羡闲逸”“我心素已闲”等等。他时刻提醒人们回到生活本真，他是闲适生活的倡导者。王维对生命的体验值得现代人借鉴，王维对生命意义的书写应该成为现代人的生活话语。

第二，恢复王维在文学史上的应有地位。在现有文学史、诗歌史中，李白、杜甫都以章来叙述，王维则以节来叙述，有时甚至以节叙述都做不到。李杜地位自中唐开始提高，经后代诗评家一再“背书”，地位至高无上、稳如泰山。王维在当时文坛地位就不低，今后文学史书写也不会低，就现在低。我们有责任将其恢复到应有地位。盛唐诗歌创作的核心区域在京城，王维的创作主要也在京城，他是京城诗坛自始至终的亲历者。盛唐诗歌如何从初唐过渡，开元诗坛如何走向天宝诗坛，安史之乱当中如何分化，王维始终是见证人。盛唐诗歌繁荣，固然离不开张说、张九龄等位高权重者的倡导，但也离不开王维这位京城诗坛活动具体组织者的作用。他是京外来京诗人的接待者，宫廷诗坛与宫廷以外诗坛的沟通者，京城山水田园诗人群的领导者。盛唐之音四点内涵之一的“兴象玲珑”是由孟浩然带到京城的。孟浩然“闲游秘省”，参与“诸英华诗会”，当吟出“微云淡河汉，疏雨滴梧桐”时，“举坐嗟其清绝”。孟浩然参与这次诗会，自然是王维安排的结果。王维是盛唐诗坛的代表诗人。殷璠天宝年间编成《河岳英灵集》，历数著名诗人，将王维放在首位。王维一直被看作沈宋的后继者。明高棅作《唐诗品汇》在谈到唐人五律、七律、五排、五绝时，都将王维列为“正宗”。清庞垿《诗义固说》卷下亦云：“（诗）至唐变为近体，沈、宋、王、孟、高、岑诸公，昌明博大，自是盛世之音。”盛唐是盛唐诗里的盛唐，抽出王维对盛唐的书写，盛唐将会是一个什么样子？一新师有诗云：“盛唐独步诗琴画，文苑三分李杜王。”盛唐文苑，三分天下，需要分清。我很后悔在《中国诗歌通史·唐五代卷》中没有给王维单列一章。

第三，找到总括王维的核心概念。目前关于王维有很多概念：山水诗人、边塞诗人、宫廷诗人、乐府诗人、画家、音乐家、诗佛、高人、一代文宗……这些概念都揭示了王维的某个侧面。但这些概念能否统一起来呢？可否找到类似“诗仙”“诗圣”这样能够全面总括王维的概念呢？如果不能，说明王维比我们感知到的要大得多。这就好比“盲人摸象”，每个人的感觉都是对的，但每个人的感觉都不是整头大象。“仰之弥高，钻之弥坚”，或许孔子留给学生的印象就是王维留给我们的印象。

这次会议收到论文60余篇，粗略拜读，很有新意。例如在文献研究上加入了石刻史料和境外收藏情况等方面的内容，又如关于王维对前人的接受、后人对王维的接受等方面的研究，都是令人瞩目的；传统山水田园诗歌的艺术成就仍然有人探讨，对王维绘画音乐的研究也占有相当比例。相信这次会议中间，大家在探讨中会激发出更多思想火花。相信经过大家的共同努力，王维的文化价值、文学价值会不断被更多人所认识。

感谢南通市委、南通大学对会议的大力支持！感谢陈尚君会长对大会的指导！感谢海外、境外嘉宾的莅临！感谢王志清会长及其团队的辛勤付出！相信在各位的支持下，大会一定会取得圆满成功！

中国王维研究会第七届年会暨 国际学术研讨会开幕式致辞

[日] 内田诚一

尊敬的各位领导、各位专家：

上午好！由南通大学文学院、首都师范大学文学院承办的中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会，在南通大学、首都师范大学的领导和文学学院的老师们的精心筹备下，今天隆重开幕了！首先，向参与筹备工作的领导、老师们表示深深的敬意，并对大会表示热烈祝贺，预祝大会圆满成功！

我是日本安田女子大学准教授、山西运城学院访问学者内田诚一。1978年8月日中两国签订了和平条约，三年之后，也就是1981年暑假，我平生第一次来中国，在北京语言学院（今北京语言大学）进德修业，虽然为期只有一个月，但是受益良多。因为我终于来到了晁衡、圆仁等古代贤达曾经造访的国度，心潮澎湃！当时我也是早稻田大学本科三年级的学生。早稻田大学的校友之中有很多中国名人，诸如陈独秀、李大钊、苏曼殊、廖承志等等。1995年9月，我又受到日本国家文部省的推荐，有幸作为中国政府全额奖学金留学生来中国。更幸运的是，能够追随国学大师启功先生攻读博士学位。先生博我以文，约我以礼，循循然善诱，这让我对中国传统文化产生了深厚的感情，自己以勤补拙，终于在1999年7月获得了北京师范大学的文学博士学位。我的博士论文题目是《王维及其山水田园诗研究》。

2000年5月，我初次参加西安联大与中国王维研究会共同举办的第三届王维诗歌学术研讨会。日本著名学者入谷仙介先生也参加了盛会，我得以亲承警欸。那时，入谷先生和我承蒙师长泰会长的关照，去乾陵、法门寺实地考察，这让我对唐代文化有了很强烈的现场感。入谷仙介先生在那次考察过后三年，驾鹤西归，真是令人感伤，好不凄然！师长泰会长和毕宝魁理事后来将悼词发给我，我将两封充满感情的信札转交给了入谷先生的遗孀。她非常感谢这两位先生。再后来，追思入谷仙介先生的文集《人生有素风》付梓。书名从王维《送綦毋秘书弃官还江东》诗句“天命无怨色，人

生有素风。念君拂衣去，四海将安穷”中得之。我将师、毕二位先生的悼词译为日文，这个悼词被置于卷首，很醒目。中日文人的友谊，由此可见一斑。

日本从奈良时代、平安时代开始，很多知识分子倾心于中国古典文学。从镰仓时代到室町时代，在镰仓和京都各自诞生了五所著名的禅宗寺院。日本的五山制度乃模仿中国南宋时期的做法建立的官寺制度。在以这五所寺院为首的禅宗寺院里面，研究中国古典文学的才俊不断涌现。江户时代的文人松尾芭蕉，大家一定很熟悉，他的中国古典文学的根基很深。明治时代的文豪夏目漱石，在自己的小说《草枕》中曾经引用过王维的《竹里馆》一诗。不仅如此，他书写王维诗的墨宝也流传下来，登载在岩波书店出版的《漱石书画集》里。现在，日本语言课的教科书上，王维的诗歌屡见不鲜。日本人喜爱王维诗的根本原因在于他清新淡远、自然脱俗的诗风。另外，他对生活的细腻感受也契合了日本文化。

今天，中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会在南通召开。南通素有“江海明珠”“历史文化名城”的美誉。南通大学历史悠久，贵校的前身是清末状元、近代著名实业家、教育家张謇先生1912年创办的南通医学专门学校和南通纺织学校。张謇先生的楹联墨宝，我在北京师范大学读博士的时候，在嘉德拍卖会上看到过。听说南通大学两年前举办了建校100周年大会。国务委员刘延东女士指出：“在百年的发展历程中，南通大学秉承‘祈通中西、力求精进’的校训，艰苦创业，锐意进取……培养了一大批优秀专门人才。”此次能来贵校开会，幸何如之！

最后，我还要向南通大学的王志清先生、刘全发同学表示敬意。

（作者单位：日本安田女子大学）

中国王维研究会第七届年会暨 国际学术研讨会闭幕式发言

中国王维研究会名誉会长 陈铁民

吴相洲会长要我在闭幕式会上讲几句话，考虑到我近几年没有从事王维研究，实在说不出什么对今后的王维研究有参考价值的话，只能推辞。但吴会长一再要求，盛意难却，也就只有硬着头皮说几句了。我今年已七十六岁，今后或许不会再参加研究会的年会了，这样一想，在这里对研究会和研究会的同仁谈点希望，也许不算不合时宜。

王维研究会成立至今已二十三年，在西安文理学院等单位领导的大力支持下，我们开了七次全国性的学术研讨会，出版了七辑《王维研究》（包括本辑），对于王维研究的进一步开展，起到了推动作用。希望我们的学术研讨会能够常态化，一届接一届地开下去，更希望今后能有更多的单位来承办这样的研讨会。第一届王维研究会理事会的组成人员之间，总的说来是比较团结的、和谐的，能够相互协调、配合，相信新一届理事会的成员，在这方面能够做得更好，以使各方面的组织工作，取得更大进展。

学术研究的发展，亟须新生力量不断涌现；王维研究的新进展，同样要寄希望于年轻的学者。希望研究会内外的年轻学者，认真打好基础，不必急于求成。我觉得不管搞什么研究，充分掌握第一手材料，将有关的文献典籍逐句逐字弄懂，是非常重要的。这是研究的基础，创新的凭借。没有这个基础和凭借，研究就没有后劲，创新就会成为空中楼阁。我为《文学遗产》的稿件作匿名评审，就比较注重论证的科学性，注重论证是否有过硬的材料根据，注意辨析稿中所用材料的可靠程度，关注作者对所引用资料的理解是否正确，我想别的匿名审稿者，恐怕也都是这样来掌握审稿标准的。由此也可看出，打好基础对于研究的重要意义。

我就说这些，耽误大家的时间了，谢谢。

中国王维研究会第七届年会暨 国际学术研讨会闭幕式发言

中国王维研究会名誉会长 师长泰

各位专家、学者：

大家好！由南通大学文学院与首都师范大学文学院共同举办的“中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会”，今天就要胜利闭幕了！这是一次国内外王维研究学界进行学术交流的盛会，也是一次弘扬中华民族优秀传统文化的盛会。这次会议虽然只有短短两天，但通过由中国王维研究会副会长、南通大学王志清教授领导的工作团队紧张有序、卓有成效的工作，仍然达到了预期的目的，取得了丰硕的成果！这次会议的成功召开，标志着王维研究事业又迈上了一个新的台阶！在此，谨向南通大学领导，向南通大学文学院与首都师大文学院领导，向为会议成功举办而不辞辛苦、付出艰辛劳动的王志清教授和全体工作人员，表示深切的敬意和谢意！吴相洲会长多方筹措资金，为会议提供了充足的资金支持，保证了会议的顺利召开。在此，也向吴相洲会长表示诚挚的感谢！

中国王维研究会于1991年5月成立至今，已经度过了二十三个春秋。到2011年5月为止，作为联络海内外学者共同推进王维研究的学术团体，中国王维研究会已先后在西安、鞍山与北京，成功地举办了六届学术研讨会，与会专家、学者计有260余人次，会后已经出版过六辑《王维研究》，收入各类学术论文210余篇，总计约210余万字。这次南通会议又有70余位专家、学者参加，提交论文60余篇，可谓专家云集，文采郁郁，硕果累累。学者充分肯定了王维作为“盛唐文宗”的历史地位，所著论文涉及范围广泛，论析角度新颖，论述方法多样，拓宽、深化了研究领域，反映了王维研究的新成果、新水平，从而有力地推动了对王维及其作品的研究，也有力地推动了对唐代诗歌、唐代文化的研究。

回顾中国王维研究会的发展历程，我作为全国首届王维诗歌学术讨论会的发起人，同时也是王维研究会组建工作的参与者，见证了王维研究会的诞生、成长与发展的历

史进程,因而心情格外激动和兴奋。在这里,我要特别对王维研究会的组建者、王维研究会顾问、原西安联合大学师范学院院长胥超先生,表达深切的缅怀之情。我当时任师院中文系主任,从学院的地理位置和学科建设的实际出发,提出以研究王维作为科研重点,适时举办全国首届王维诗歌学术讨论会,并成立全国王维研究会,借以带动、促进院、系的科研与教学工作,扩大学院的影响力。这一设想得到了胥超院长的热情肯定和鼎力支持。他召集会议,具体部署,决定举全院之力办好会议,并几次带领我赴蓝田,与县政府领导磋商,又出面邀请著名古典文学研究专家霍松林先生担任学术顾问,于是在1991年5月4日至5月9日,由西安联合大学师范学院和蓝田县人民政府共同举办,在西安成功召开了全国首届王维诗歌学术讨论会。著名王维研究专家、北京大学教授陈贻焮先生,受邀却因病未能赴会,但仍专门修书,就开展王维研究、成立王维研究会和修复王维蓝田辋川别业,提出了重要意见。响应陈贻焮先生的倡议,在这次会议上,由霍松林先生与胥超院长共同主持,并在与会著名学者傅璇琮、周祖谟先生的积极配合支持下,几经研究、磋商,完成了王维研究会的组建工作,成立了全国性的专业学术组织——中国王维研究会,挂靠在西安联大师范学院。胥超先生对中国王维研究会具有创建之功,功莫大焉,功不可没,应永志于新时期王维研究活动的史册。先生为官清正廉洁,恪尽职守,离任后仍经常关心王维研究会的工作。历届的学校领导韩靖寇、王学民、门忠民、任本命、胡北平、耿占军和文学院院长梁瑜霞教授,仍一如既往地重视、关心、支持王维研究会的工作,由学校出面,在西安又先后召开了第二、第三和第五届王维诗歌学术讨论会,编辑、出版了三辑《王维研究》学术论集,很好地起到了挂靠单位应起的作用。在这里,谨向研究会挂靠单位和承办单位的各级领导,向热情帮助、支持王维研究事业的专家、学者,表示深切、诚挚的谢意!另外,还要说明的是,在我担任中国王维研究会执行会长、主持研究会常务工作的二十年间,得到了陈铁民、陈允吉会长的全力配合与帮助支持,在此,对陈铁民、陈允吉先生深致谢意和敬意!还要向一贯热心帮助、支持王维研究会工作的中国王维研究会副会长、辽宁大学毕宝魁教授,表示衷心的感谢!

2011年5月在首都北京召开的中国王维研究会成立二十周年国际学术讨论会,标志着中国王维研究会的工作踏出了走向全国的关键性一步,因而这是一次具有历史意义的会议。在这次会议上,进行了学会理事会的换届工作,组成了以中青年学者为主的新一届理事会。推举吴相洲(首都师范大学)为会长,毕宝魁(辽宁大学)、张进(西安文理学院)、王志清(南通大学)、高萍(西安文理学院)为副会长,高萍兼秘书长。吴相洲先生系中国唐代文学学会副会长,又是著名王维研究专家陈贻焮先生的高足,学识丰沛,年富力强。深信在以吴相洲教授为会长的新一届理事会领导下,中国王维研究会的工作与王维研究事业,必将不断取得更大的发展!

中国王维研究会成立二十三年来,取得了很大的成绩。在昨天的开幕式上,著名

学者、中国唐代文学学会会长陈尚君教授，对王维研究会的工作，给予了充分的肯定。我们高兴地看到，一批中青年学者通过王维研究会这个学术平台，展示才华，脱颖而出。比如，由研究会副会长、西安文理学院张进教授领导的学术团队，历时五年，披阅千余种典籍，编成四卷本的《王维资料汇编》，最近已由中华书局出版。这是一项必要的、重要的学术基础工程建设，为今后王维研究的开展，提供了完整、系统的基本资料。又如，研究会理事、青年学者、合肥师范学院袁晓薇教授，撰写出版了40万字的《王维诗歌接受史研究》，开拓了新的研究领域，达到了“接受史论”的学术高度，受到了陈铁民等专家的肯定。“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。”我们深信，今后会有更多的中青年学者，活跃在中国王维研究会这个学术平台上，取得更新、更多的研究成果。

祝贺“中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会”圆满结束！

· 2014年5月9日

中国王维研究会第七届年会暨 国际学术研讨会闭幕式发言

中国王维研究会副会长 毕宝魁

尊敬的各位先生、各位女士：

大家下午好！我受王维研究会和本次大会组委会的委托，对大会作总结讲话。下面我分三个方面简单总结一下。

一、本次大会学术成果丰富，会议学术气氛热烈，可谓三代学者济济一堂，对于一些学术问题进行了深入细致的研讨，如关于王维生平的考证问题、诗文评价和解读问题、诗画相通问题、王维在中国诗歌史、美术史、美学史上的地位问题以及王维接受史的问题。两个小组的汇报人吴振华教授、刘宁研究员已经向大会进行了比较精彩详细的说明，此处不再重复。

二、本次大会组织效率颇高。前天报到，昨天和今天连续两天展开学术讨论，大会发言和小组讨论交叉进行，时间安排很紧凑，大家精神饱满，故收获颇丰。特别值得一提的是南通大学退休老教授姜光斗先生，八十高龄，自始至终参加我们的会议，并且一直在第一排正襟危坐，全神贯注，边听边记，端庄严谨。孔子曰：“君子不重则不威，学则不固。”姜先生便是生动的范本，这是我们学术界所需要的，姜先生为我们这次会议增加了许多光彩，是我们中青年学者的楷模。大会收获的实际成果将体现在会后编辑出版的《王维研究（第七辑）》中，我们期待着本书的面世。

8号晚上，大会组织安排了夜游濠河的活动，使我们这些外来人深深感受到南通夜生活的优美丰富，来自香港的董就雄博士即兴写作了一首七律诗，是对这次活动的文学记载。顺便说几句，王维是大诗人，我们王维研究会的学人也应该有诗有文有画，并建议在以后的论文集后面附录当次会议的诗文。

三、我们的学会正在健康发展。当年是师长泰先生奔波劳苦，为创立王维研究会立下汗马功劳，功不可没。老一辈学人陈贻焮先生、霍松林先生对研究会都非常关心，给予大力支持。老会长陈铁民先生、陈允吉先生都为研究会的发展做出了很大的贡献，

对于我们中青年学者起了引领的模范作用。关于这方面，师长泰先生在讲话中已经讲述得很清楚很全面。令我们惊喜的是王维研究又出现许多年轻的学者，这次会议代表便有十几位三四十岁年富力强的中青年学者，表现出强劲的发展势头。

应该说，是王维研究会为我们提供了一个平台，使我们这些喜欢王维、热爱王维的人从国内外聚会到一起，群贤毕至，济济一堂，使我们成为学术上的朋友，进而成为全方位的朋友，这是非常难得的机会，可说是得天独厚的。如果没有王维学会，我们怎么会认识这么多同仁同道？这可能是研究会最大的无可替代的作用。每次开会都是老朋友相聚、新朋友相识的最佳机会。在学术研究之外，我们还可敞开胸扉，畅所欲言，多么开心，多么令人神往。

王维是盛唐时期的伟大诗人，他的诗歌中充满了盛唐气象，高华典雅，珠圆玉润，意境优美，沁人心脾。我们有幸生逢中华民族伟大复兴的历史进程，为我们理解王维，学习王维提供了现实的条件，因此我们要携起手来，继续努力前行，为中华民族的文化复兴作出应有的努力。

各位代表，这次会议已经圆满成功，我们期待下次会议的来临。

最后，让我代表全体与会者对于这次大会的承办单位南通大学以及文学院领导、会务组全体成员，尤其是主办者王志清教授表达最深挚的谢意。

下面，用我今天上午苦心创作的一首《一剪梅》词来作为讲话的结束语：

甲午夏初款款风，机场兴东，绿韵溶溶。诗佛风范进南通，畅叙古今，其乐融融。济济一堂倡雅声，赓续右丞，学术昌隆。旧友新朋得聚首，感谢志清，辛苦志清。

现在，我宣布：“中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会”胜利闭幕。

中国王维研究会第七届年会暨 国际学术研讨会简述

潘 鸣

2014年5月8日至9日，由南通大学、首都师范大学联合承办的“中国王维研究会第七届年会暨国际学术研讨会”在江苏南通召开。来自中国内地、香港、台湾以及日本、韩国的70余名学者与会。

开幕式由中国王维研究会副会长、南通大学教授王志清主持。中国王维研究会会长、中国乐府学会会长、中国唐代文学学会副会长、首都师范大学教授吴相洲致开幕词。南通大学校长程纯、南通市委常委兼宣传部长章树山先后致欢迎词。中国唐代文学学会会长、复旦大学教授陈尚君莅会发表寄语。开幕式上致辞的还有中国屈原学会副会长、南通大学文学院院长周建忠，韩国代表金昌庆，日本代表内田诚一。

因事未能到会的著名学者、中国唐代文学学会原会长傅璇琮先生，中国王维研究会名誉会长陈允吉先生，中国唐代文学学会原副会长董乃斌先生，中国唐代文学学会副会长尚永亮教授、罗时进教授等纷纷来电预祝大会取得圆满成功。

吴相洲教授在开幕词中，总结了上届研讨会闭幕以来的三年中王维研究主要集中的三个方面，即文献研究、文学研究和文化研究，认为未来必须提高王维研究的价值，具体可从三方面做起。一是加强王维文化研究：除了以往集中探讨的文学王维，还应研究文化王维；二是恢复王维在文学史上的应有地位：在现有叙述中，王维与李杜差距较大，这不符合盛唐诗坛的实际，王维是盛唐诗坛的代表与“正宗”，学界同仁有责任扭转当下文学史中王维被压抑、被遮蔽的局面；三是找到总括王维的核心概念：目前的不少概念虽能揭示王维的某个侧面，但尚缺乏统合，王维或许比我们已感知到的要大得多。

本次会议收到论文60余篇，与会学者就王维研究的诸多问题展开了热烈讨论，广泛涉及王维研究的各领域、各层次。不少论文属于立项课题的阶段成果，质量颇高。综述如下。