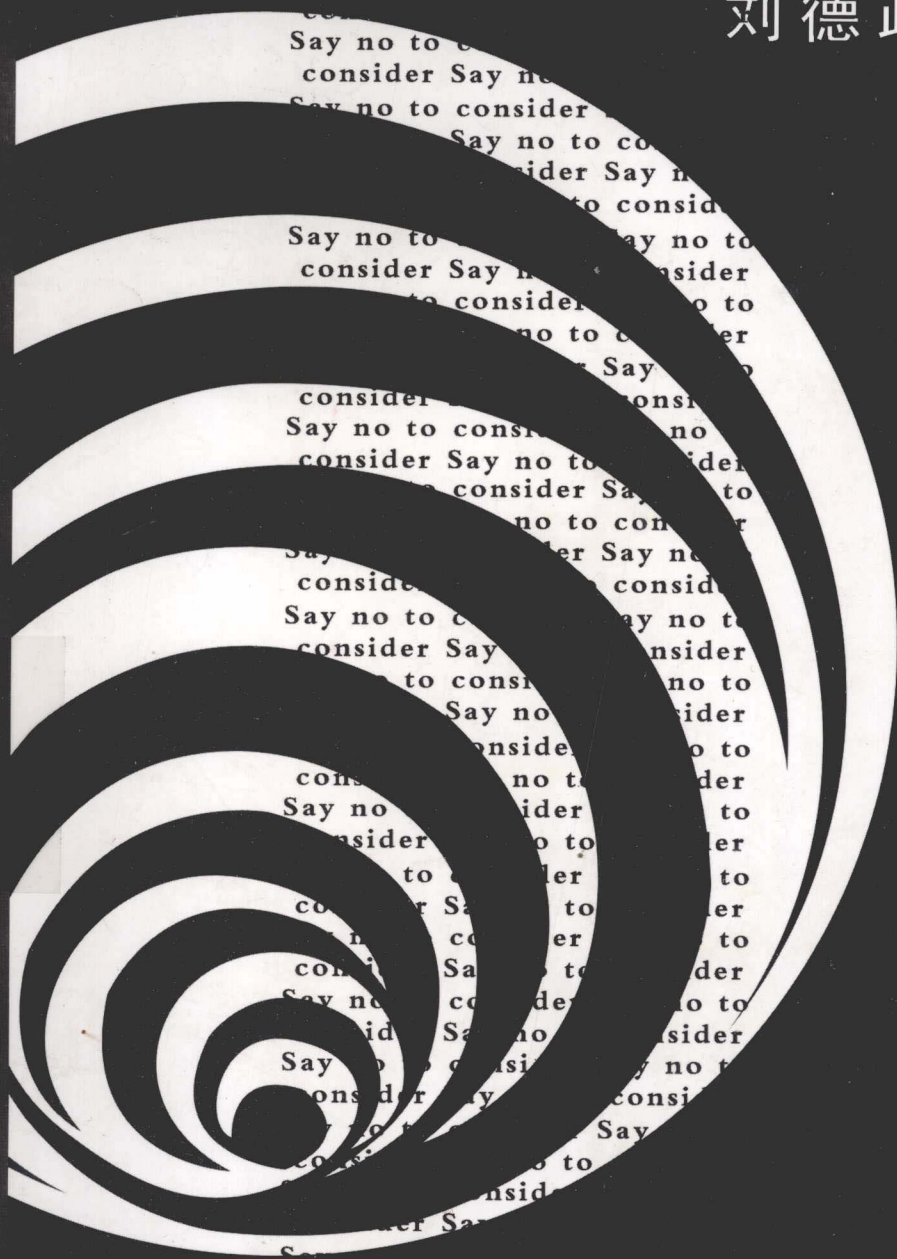


SAY NO TO CONSIDER

坦白感恩

刘德政 / 著



87
家
族
記

城市观察

第 10 卷 第 1 期



城市观察

坦言无忌

刘德政



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

坦言无忌/刘德政 著.-北京:作家出版社,2008.1

ISBN 978-7-5063-3826-4

I.坦… II.刘… III.杂文-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 263618 号

书 名: 坦言无忌

作 者: 刘德政

出 版: 作家出版社

发 行: 作家出版社发行部

地 址: 北京市农展馆南里 10 号(100026)

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

Http://www.zuojiachubanshe.com

经 销: 全国新华书店

责任编辑: 白连国

印 刷: 北京通州图文印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 380 千字

印 张: 22

印 数: 0001-3000

版 次: 2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5063-3826-4

定 价: 48.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



魏 超(左一): 河北经贸大学新闻传播系主任

徐将林(左二): 河北社会主义学院教务处处长、原《少年智力开发报》主编
《坦言无忌》作者(中)

刘绍本(右二): 中国文章学会副会长、河北师范学院教授、副院长

曹桂芳(右一): 河北文学研究会会长、河北师范学院教授

刘法政先生存
文章千古正
而庄邪
袁兴之

袁兴之：天津书法家

阴晴圆缺在富
外心中一片艳
阳天。

魏超 书
2002.8.1

与天、与地
与人生。

曹桂芳
02.8.1.
于此截句

登高而望遠，
得水得巨鯨。

— 书赠刘絃政先生

刘绍丰

2002年7月30于北戴河

提高文学，
提高生命质量。

刘绍丰
2002.8.1
于北戴河

序：

为文与为人

写在刘德政先生《坦言无忌》出版之时

刘德政先生是我的老文友，年愈七十出书，实在为他可喜可贺。

刘先生为文勤勉，文路宽阔。小说、诗词、散文、杂文、随笔等无不涉及。作者运用现实主义手法，笔触社会多元角落，塑造出一批神形各异、类型不同的人物，从而显示其丰富的经历和多彩的生活。

在刘先生的许多作品中，我更喜欢他的杂文与随笔。他是个老实干炼的人，做文章也一样，他没有被权力异化，而是努力在为国人寻找精神出路。

他的文章字里行间贯穿着对极权的抨击，对专制的批判，对腐败的愤怒，对小人的鄙视，对自由的向往，对传统的反思，对弱者的关注，对权威的藐视。令人一咏三叹，感慨无限。

他写杂文的笔是冰冷的，心却是火热的。每篇文章渗透着他的良知、激情、理性和磨难。

读刘德政先生的杂文，不由让人想到夜来的风雨和啼血的布谷。

建设和谐社会需要弘扬正气，同样也要针砭时弊。让所有公民感受到思想的尊严和人的尊严。

现今,写杂文的人少了,愿刘德政先生这枝敢于秉心直抒的笔为创建和谐社会高歌。

刘力

二〇〇七年九月四日

作者系山西省作协会员、阳城县原文联主席



一杯满足 半杯美丽

(自序)

读书写作之于本人纯属业余,兴趣所至,清风翻卷式的阅读,汲取他人的智慧,启吾心智,便笔走所谓的“点滴心得”,即便勾画一次所谓的“创作”。点点滴滴虽算不了什么大作,可也必竟是沧海之一束浪花,折射出水的斑斓与光辉。其实,这何偿不是生活中的细小喜悦?

对此,我想举个例子,做点说明。

古时,有两个人在哈萨克大沙漠里看见半杯水,悲观者看见它,说:“唉,只有半杯水了。”;乐观者看见它,说:“还有半杯水呢!”

显然,乐观者认为,那半杯滴滴嗒嗒的水却孕育了一种美丽,营造了一种氛围,带给人无尽的遐思,并转化为快乐的享受……虽然事实证明悲观者是正确的,但乐观者却享受了一个美丽的过程。如果说一杯水代表满足,而那半杯水却足以代表美丽。

世界上从来就没有完美,也根本不可能有完美。不知你是否会有这样的感慨:原来自己对那半杯水的忧心忡忡是多么可笑和无知。

文学是我的梦。早在福建长乐一中读书时,就有“初生牛犊不怕虎”的蛮劲,常常往报社、杂志社投稿,开始做我的文学梦。虽然笔下流露的尽是一些粗糙的文字,但我还是不可理喻的在这条道路上苦苦跋涉着。

当我独坐书房,让书做我的“知己”,享受这份宁静而庆幸的快感时,只好笔走感受深处……

因为,人为梦而活着。我一直这么认为,也一直这么固执己见地穿行在梦的边缘。

“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”工作之后，一些人常惋惜地摇头对我说，文学不能当钱花，侍弄它有啥用？可我知道，除了金钱，文学恰恰是我的一种愿望，更觉光阴的须臾，让人感到一种紧迫。于是，对文学更加痴迷。

“生活没有旁观者”。受著名报人向季东先生和杂文家阮直、梅桑榆、陈鲁民、汪金友、石飞、刘洪波、刘吉同……之影响，岁暮之年，管窥天下，质疑世象，不愿沉默，袖手旁观，养成了嫉俗愤世笑傲江湖之习。偶有感触，“敢为人先”，尽吐真言，讲实感，说实情，绝不无病呻吟人云亦云，坦言无忌抒发胸中快垒，亦常自乐不疲。但往往招致某些人厌恶、嫉恨，告于官府之能事亦有发生。2005年8月13日，就收到某报编辑转送来的一张匿名信（原文略）。

进入新千年之后，我的写作视野好像有了拓宽，胃口变大，渐觉小说、散文、随笔之类的文体缺点什么，不够尖锐犀利，一针见血地针砭、痛击有悖于文明，有碍于进步的东西。为此坦言无忌，奋笔疾书，评击时弊。激浊是为了扬清，改故是为了鼎新，针砭痛击的目的，是为了鞭挞丑陋、弘扬正义。所以喜欢上杂文这一文体，觉得还是嘻笑怒骂一吐为快来得舒服、过瘾。

故拙书取名《坦言无忌》，其寓意有三：一是卑人由执教开始，犹喜直言，一改缄默，取笔名师坦；二是听说过“童言无忌”。童言无忌，开口无遮拦，不怕犯忌，大人也无法。所以，童话大师安徒生《皇帝的新衣》里把大喊“皇帝光屁股”的任务交给了“童”。后来在一本书上看到符号先生的“叟言无忌”一词，引发联想：由于年龄的两极带来惊人的相似，不正是“童颜伴白发，长幼两童心”——“叟言无忌”的最好注脚。他们无忌的诤言谏论，于世有补，于时多益。对明白的糊涂人或糊涂的明白人，都是大有好处的。故不要恼羞成怒，耿耿于怀；三是吾虽一介草民，凡夫俗子，但深受大家们“铁肩担道义，妙手著文章”之感染，力求时时紧揪强势阶层弄权妄为，处处关注弱势群体遭欺受讹，以“弱者也要担道义，拙手也要著文章”为己任，为民鼓呼。因此，《坦言无忌》从某种意义上说是我写作理念和写作动机的再现。

可是，不少亲朋邻里文坛好友劝我多种花少栽刺，写点风花雪月，人生感悟之类不涉及政界的美文，何苦挨累不讨好，引火烧身？我无可回答，惟有苦笑。不禁想起鲁迅先生那瘦骨嶙峋，面色黄白，还患有肺劳病的情景。但他尚能以杂文为武器去批判时弊，而我一个健健康康，拿着国家奉禄，累计发表文字百余万，在文坛上也算小有道业。人生在世，各有各的禀性，各有各的活法，不敢说自己如何的大愚若智，大怯若勇；不敢说自己如何的淡泊名利，只是尽量

拧干理念中的水份,打量和检点自己。所以“我不拒绝鲜花和红地毯……”(路遥语)。人总是要有点精神,有所追求,否则,不就形同行尸走肉?当然,创作的目的是为自己也为他人留下一笔珍贵的精神财富和思念的奢望,而不会空手而去。只想借助文字抒发感慨,何能良莠不分,见恶不菅,让其泛滥?

诚然,仰屋著书毕竟是件严肃的事。《坦言无忌》大都是从报刊、杂志上已发表过的篇目中摘取出来的,入集时未藩饰点染,保持了发表时的原貌。涂乙者只是校讎时的疏忽,匡正者只是立言时的偏谬。虽未注明发表年月及报刊、杂志刊载地点、历届获奖文章篇目,为的是避广而告之、锦衣昼行之嫌。

我坚信,只要肯于秉承先生那敢于直面人生,无颜无媚,骨不卑躬不屈,义无反顾的战斗精神,纵然打造不出一击便使狼心狗肺之徒于死地的莫邪,也该是直指其咽喉,令其胆寒心悸无地自容的梭镖吧。

但因为写杂文,我的确惹恼了一些人,得罪了一些人,积了不少怨恨。可是我的作品倘能得到读者的欣赏和认可,就足让我感到欣慰与满足。

值了!

作者:刘德政
2007年9月6日

目 录

Contents

序

为文与为人·····	1
一杯满足 半杯美丽·····	3

小说

卖鱼记·····	2
疤痕·····	4
第一把交椅·····	6
扣·····	14
跟局长开店·····	16
补鞋记·····	18
阿灰的改革·····	19
爱情三步曲·····	22
那年 那月 那日·····	24
小婶的棍棒·····	31
看秋·····	33
不平凡的狗·····	36
赖三意外·····	38

豆腐老伯	41
花钱问题	44
土为知己者死	46
飘逝的名片	49
楼上楼下	51
难堪的旅途	53
“记者纵腐”歪说	60
娄家记事	61
福贵叔进城	73
黄背坳旧事	75
拓一片净土	85
小叔	103
哥，当心跌倒	107

散文

德撤的鼓手随想	112
胭粉花探奇	114
窗前明月枕边书	116
俗人无梦	118
笑看人生	120
生死历练	123
我的回忆在晋城	125
母爱金灿灿	128
宽容豁达大度为怀	130
无语拾韵	132
飘逸芳香的家	133
牵挂在心	135
正道沧桑留晚情	136
独享散步	139
淡泊是心灵开出一朵花	140

过滤生命的故事·····	142
钟声碎语·····	144
蚂蚁·人生·牛羊猪狗·····	146
文竹情·····	147
以情为文·····	149
年的寻思·····	151
抹不去的英雄丰碑·····	153
茶香万里·····	155
老爸刘景恒轶事·····	157
痛苦的隐瞒·····	160
新西街情思·····	163
独处的遐思·····	164
感激初恋·····	166
壮观的史书·····	168
春日断想(外一篇)·····	170

杂文

“议价生”忧思·····	173
从善待民言说开·····	175
求解“经验方程”随想·····	177
由筹码想到的·····	179
“一字”之忧·····	181
“说富”与“道穷”·····	183
探究“忍”字·····	185
店名小考·····	187
沾点“傻气”好·····	188
志不砺 道何妨 政治脸色·····	190
不必捏汗·····	192
说“傻”·····	194
丢了身份证你怪谁·····	196

冷眼笑神婆·····	198
侃宠物·····	200
想起“击鼓鸣冤”·····	202
工人啊，工人·····	204
说长道短论“爱好”·····	206
毕小命案件思考·····	208
俺活得晦气·····	210
“构建和谐阳城”所思·····	211
“诚信”的迷惑·····	212
休闲屋·····	214
半人半鬼做文章·····	216
“老年节”咋不叫“老干部节？”·····	218
警察的簋子·····	220
文人的脸谱·····	222
“了”字歌·····	224
麻将人生·····	225

随笔

得意要淡然 失意要泰然·····	229
人生的坐标·····	231
感受宽容·····	233
“上帝”难言·····	234
以真为本·····	236
人生必有休止符·····	237
尴尬的教育·····	239
读“贞观政要”所思·····	241
爱心·孝心与三餐·零食·····	243
修身为本·····	245
推销自己·····	247
说句谎话易通行·····	249