

沁樊

QINFAN
CHONGYANG SHICHIAO

重阳诗钞

王小圣 栗秋毅 / 选注

山西出版集团
北岳文艺出版社



4

重
陽
詩
抄



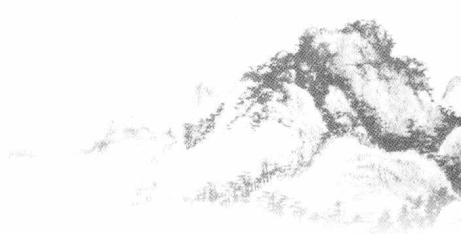
重陽詩抄

卷一

卷二

卷三





沁樊

QINFAN
CHONGYANG SHICHAO

重阳诗钞

王小圣 栗秋毅\选注

山西出版集团
北岳文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

重阳诗钞 / 王小圣, 栗秋毅选注. —太原: 北岳文艺出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5378-3249-6

I. 重… II. ①王…②栗… III. 古典诗歌—作品集—中国—明清时代 IV. 1222.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 139625 号

书 名	重阳诗钞
著 者	王小圣 栗秋毅
责任编辑	史晋鸿
封面设计	张 丽
出版发行	山西出版集团·北岳文艺出版社
地 址	山西省太原市并州南路 57 号
邮 编	030012
电 话	0351—5628696 5628697(发行中心) 0351—5628688(总编办公室)
传 真	0351—5628680
网 址	http://www.bywy.com
E - mail	bywyCBS@163.com
印刷装订	山西省农业科学院印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16
字 数	278 千字
印 张	23.625
印 数	1—2000 册
版 次	2009 年 8 月第 1 版
印 次	2009 年 8 月太原第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5378-3249-6
定 价	48 元

编委会

主 编 张家胜

副主编 姚宝瑄

陈金胜

编 著 王小圣

栗秋毅

编 委 王保贵 郭培刚

陈兴富 樊书堂

赵子祥 王拴亮

杨宏武 张桂林

序

王茂设

在举国上下深入开展学习实践科学发展观的热潮中，“中国十佳小康村”——皇城村的带头人、十一届全国人大代表张家胜同志，把一本即将付印的《沁樊重阳诗钞》书稿放到了我的案头。这是一部传承以皇城村为中心的沁樊地区的地域文化，展示这个地区多姿多彩的重阳节民俗风情的诗歌选集。阅读着飘散墨香的书稿，欣赏着古人留下的优美诗篇，我感慨颇多，欣然作序。

所谓沁樊，是一个自然区域，是指晋城沁河岸边一个以樊山为顶点、以沁河为底边（这个底边分别以榭山和九女湖为端点）的三角地带，包括沁水县的端氏、嘉峰，阳城县的润城、北留等乡镇。

这个区域是太行谷地中的一片沃土，是沁河之滨的一颗明珠。由于地下有丰富的煤铁矿藏资源，明清时期，这里经济繁荣，富甲一方，科举鼎盛，人文厚重。集中表现为工匠商贩多，巨商豪贾多，豪华住宅多，城堡崇阁多，举人进士多，高官名宦多，山水名胜多，文学社团多。雄厚的经济

基础和浓郁的文化气氛,孕育了极具地域特色的重阳节传统文化,蕴涵着怀乡思亲、敬长养老、健康长寿、登高上进、赏菊赋诗、欢乐和谐等文化价值。所有这些,在沁樊地区的节日习俗中一直保留至今,在这本《沁樊重阳诗钞》中都有形象生动的记录和描述。这本书的出版,对传承地域节日文化,挖掘重阳节丰富的人文内涵,都具有重要的现实意义。

《沁樊重阳诗钞》中,共选录了明清 80 多位诗人的 200 余首诗歌。这 80 多位诗人,大部分是土生土长的沁樊人,少部分是游宦至此或避难至此,受沁河文化熏陶的外地人。他们每逢九九重阳,在此登高饮酒赋诗,抒发对这方水土的热爱之情。这 200 余首诗歌,大部分描写的是在本地过节、登山的情景,少部分是沁樊人在外做官、经商时写下的思乡、怀人诗篇。地域的节日文化,和全国各地的节日文化交相辉映,从广阔的层面上反映了中华民族的传统文化。

为了进一步挖掘重阳节的文化内涵,更全面地了解中国的传统文化,诗钞的编者还选注了我国古代诗人写重阳节的部分名篇,作为下编,以飨读者。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出:“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。”并且要求我们,“加强对各民族文化的挖掘和保护,重视文物和非物质文化遗产保护,做好文化典籍整理工作”,“弘扬中华文化,建设中华民族共有的精神家园”。皇城村认真贯彻党的十七大精神,在荣膺“中国十佳小康村”、物质生活得到满足的同时,正在努力“建设中华民族共有的精神家园”,向更高的层次迈进。其重视传统文化保护、追求思想境界提高的做法,很值得学习和借鉴。

在全面建设小康社会的进程中,让我们大力弘扬中国传统文化的爱国爱家情操,继承自强不息、昂扬向上的价值理念,促进晋城文化事业的大繁荣、大发展,为推动科学发展、构建和谐社会提供不竭的精神动力。

(作者系中共晋城市委副书记、晋城市市长)

210A

李瀚

(首二)青莲寺重阳题碑诗

210A

孟春

(首二)青莲寺重阳题碑诗

目录

李瀚

CONTENTS

登高至青莲寺重阳题碑诗

210A

李瀚

青莲寺重阳题碑诗(三首)

登龙泉寺毗卢阁,上东道白孔彰先生

上编 弘樊明清重阳诗钞 常

李瀚

李瀚

/002

青莲寺重阳题碑诗(三首)

登龙泉寺毗卢阁,上东道白孔彰先生

秋日登石楼山(二首)

孟春

/007

青莲寺重阳题碑诗(三首)

九日游青莲(二首)

徐瑛

/011

青莲寺重阳题碑诗(二首)

陈 谟 /013

青莲寺重阳题碑诗(二首)

李 黼 /015

青莲寺重阳题碑诗(二首)

王朝雍 /017

九日早出城

青莲寺和袁伯昭韵随孟老先生高登

陈 鳌 /019

游榼山寺用陶令悠然见南山句分韵得悠字

秋日登石楼山次韵

常 伦 /021

游榼山寺用陶令悠然见南山句分韵得然字

登 楼

王 溱 /024

游榼山寺用陶令悠然见南山句分韵得见字

谷 迂 /026

游榼山寺用陶令悠然见南山句分韵得南字

游榼山寺用陶令悠然见南山句分韵得山字

王国光 /028

九月八日大雨,忧九日阻兴

九日少晴,早登崇仙庵

山庄登五接楼远览

游青莲寺(二首)

仙洞三首并序

雨菊

周 盘

/035

游青莲寺忆旧

题乾明寺

白所知

/037

同张金铭侍御雨苍给谏登海会寺塔

白所学

/039

九日登崦山龙祠

赵尔守

/040

养吾王明府同登海会寺浮图

李 贻

/042

九日坪上(三首)

张五典

/044

登大云寺塔

于 瓚

/046

登龙泉寺塔

刘鸿训

/047

丁卯九日登米山,直赋其事

九日登米山

九日眺米山得见字

张慎言

/053

同杨沁湄王孝横集樊山最高处分樊字

丙午早秋

秋九月赴戍所道经华阴登华山(五首)

秋九月仍病(二首)

病榻作

杨时化

/062

菊

下太行

陈昌言

/064

同韩大行登珏山

九月朔二日,维扬道上感怀

杨鹏翼

/067

游底柱山

石塘洞

白胤谦

/069

杪秋游石塘,观龙潭,登九女台纪事

张道湜

/071

九月七日韩翊宸明府邀饮君子亭(二首)

李继白

/073

九仙台

陈 元

1075

和张鎰天外楼远眺

张 鎰

1077

大云寺晚眺

陈廷敬

1079

七柿滩

怀七柿滩

豆 叶

合和羹二首并序

对 菊

九日内直恭纪

次韵曹颂嘉和田纶霞九日同谢方山饮黑龙潭晚游刺

梅园看松诗(四首之一)

九日大司马龚公招同诸子集城南登高以东篱南山为

韵(四首)

重阳前一日同贻上湘北放生池作

九日入直同切庵敦复澹人近公限登字高字(二首)

九日屯留客舍

龙洲驿雪怀南溪

九日晚晴台泥饮

九日夜雨

九日晚清台登高

雨中如九仙台题野馆壁

登九仙台

九疑台石楼晓起

石楼夜雨二首

栖龙潭

归路复雨

九日山斋独居晚步池上作

东山亭子放歌

重阳前一日招悔人卓崖元朗亮工家子文

九日独游枣林寺，会牧仲太宰与诸名士分赋古人九日

诗句，予亦效颦拈得乐天自从九月长斋后，不醉重

阳十五年之句，聊以发诸公一笑粲耳

陈廷继

/104

重 九

陈廷悛

/106

家资政老姆掌登高，行麓弟随侍，诗以寄之

陈廷弼

/108

对 月

陈廷翰

/109

九日思母庵

张泰交

/110

落帽台

南阳道中

樊度中

/112

秋日游石楼山(二首)

张文炳

/114

九仙台

仿古体

陈豫朋

/116

樊 山

陈随贞

/118

入 山(四首)

铁盆嶂

陈观颢

/121

樊山夜雨,怀濂村二兄鉴斋八弟京师,兼示省庵白村巽
村诸弟鹤皋五侄

彰德道中

陈壮履

/123

樊 山

陈咸受

/124

游可乐山

秋日漫兴用家沧州韵(三首之一)

陈复刚

/127

无酒歌

陈贲懿

/129

游洞阳山

陈静渊

/131

秋 兴

秋日感成

陈师俭

/133

九日得春陵东井两弟见和诗，仍即次其韵

陈名俭

/135

菊 迟

朱 樟

/136

游榭山大云寺，题天外楼(二首)

朱 晓

/138

登榭山天外楼(二首)

乔元兆

/140

九 日

张树佳

/141

秋登郑州文昌阁

张广基

/143

忆旧却寄鲁涧诸辈

郭兆麒

/144

栖龙潭

王炳照

/145

山居岁时诗(十首选二)

感 怀

九月十八日长河道中

樊大基

/149

秋日即事

宋子城晚眺

和张甥古愚进士寄怀韵

陈秉灼

/152

登蓬莱阁

析城山

王屋山

陈法于

/156

老姆掌

登铁盆嶂放歌

太行道中

重阳后一日雨雪，有怀明轩仲兄

七柿滩

张心达

/162

北部家兄招同茂才阳九九日登高

张 晋

/163

登析城南峰放歌

雨中看千峰寺诸山

鳌背峰

题厚甫七弟《析城纪游图》

延君寿

/169

游析城山至圣王坪

析城山铁盆嶂诗,同王介三作

题诸子《石淙诗》后

九日游归,与诸子同作

霜红龛追怀傅青主先生

张为基

/176

登析城南峰

延汝寿

/178

九日感怀

王豫泰

/179

九月二日得松溪书

小尖山

铁盆嶂

出山

九日

张敦仁

/184

登樊山绝顶

寄呈舅氏(二首)

案头插菊数枝花,意将阑芳香愈馥

张居仁

/188

雨后登挹雨亭

重阳日独坐可青楼