

谢 岩

中央美术学院附中教师作品集



中央美术学院附中教师作品集

ZHONGYANG MEISHU XUEYUAN FUZHONG JIAOSHI ZUOPINGJI

谢 岩

XIE YAN

浙江人民美术出版社

责任编辑：舒 晨
装帧设计：舒 晨
封面设计：陈 书
责任校对：黄 静
责任印制：陈柏荣

图书在版编目 (C I P) 数据

中央美术学院附中教师作品集. 谢岩/谢岩绘. —杭州:
浙江人民美术出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5340-2783-3

I. 中… II. 谢… III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第233441号

中央美术学院附中教师作品集

谢 岩

出 品 人 奚天鹰
出版发行 浙江人民美术出版社
地 址 杭州市体育场路347路
电 话 0571-85176089
网 址 <http://mss.zjcb.com>
经 销 全国各地新华书店
制 版 杭州新海得宝图文制作有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 889×1194 1/12
印 张 3.333
印 数 0,001-2,000
版 次 2010年1月第1版·第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5340-2783-3
定 价 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与
本社市场营销部联系调换。



谢 岩

1973年生，广东汕头人

1989年毕业于中央美术学院附中

1993年毕业于中央美术学院，获文学学士学位

1999年毕业于中央美术学院油画系二画室研究生班

1997年供职于中国戏曲学院

2002年供职于北京服装学院

2003年供职于中国文化部艺术中心

2006年供职于中央美术学院

现任中央美术学院附中专业教学部主任

自序

光阴匆匆，绘画与我相伴已二十载。每每想起，感慨良多，千言万语不能尽述，提起笔来却又深觉词语的贫乏，不能道出其中万一。

如今绘画之于我，已成一种习惯，同吃饭睡觉一样。虽时间不多，诸事烦杂，能忙里偷闲涂抹几笔也是乐事。不求学术成就、作品成果，仅为心中的那份喜悦。慢慢累积，也于罅隙间的绘画时光中，体会着时间凝结成那瞬间光阴变化上的灿烂和永恒。

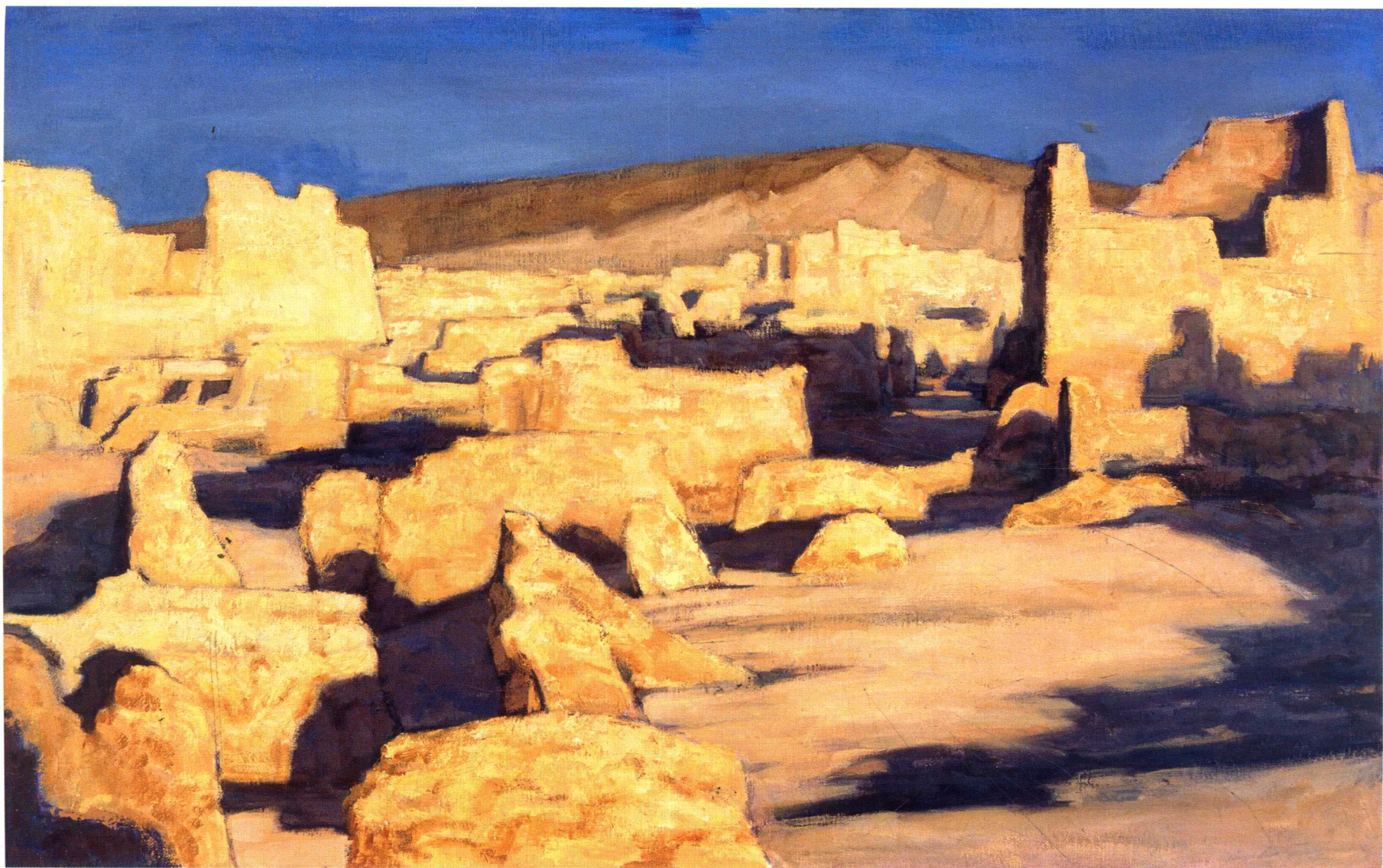
风声过耳，日升月落。绘画之路漫长寂寞，如人的旅行，跋涉于沼泽、沙漠，攀登于崇山峻岭；逢严寒风雪，遇酷暑干涸。尽历的苦辛皆为了眼中的景物。心中的美好，恰是这种体力与精力的劳累映衬着那风景的妙处。面对画面，完成的过程使我沉醉。

我是幸运的。学习的起步就接受着中国一批优秀的艺术家和老师的艺术熏陶，获益良多。在这里向所有帮助过和教诲过我的师长、朋友、同学和同行们表示深深的感谢。

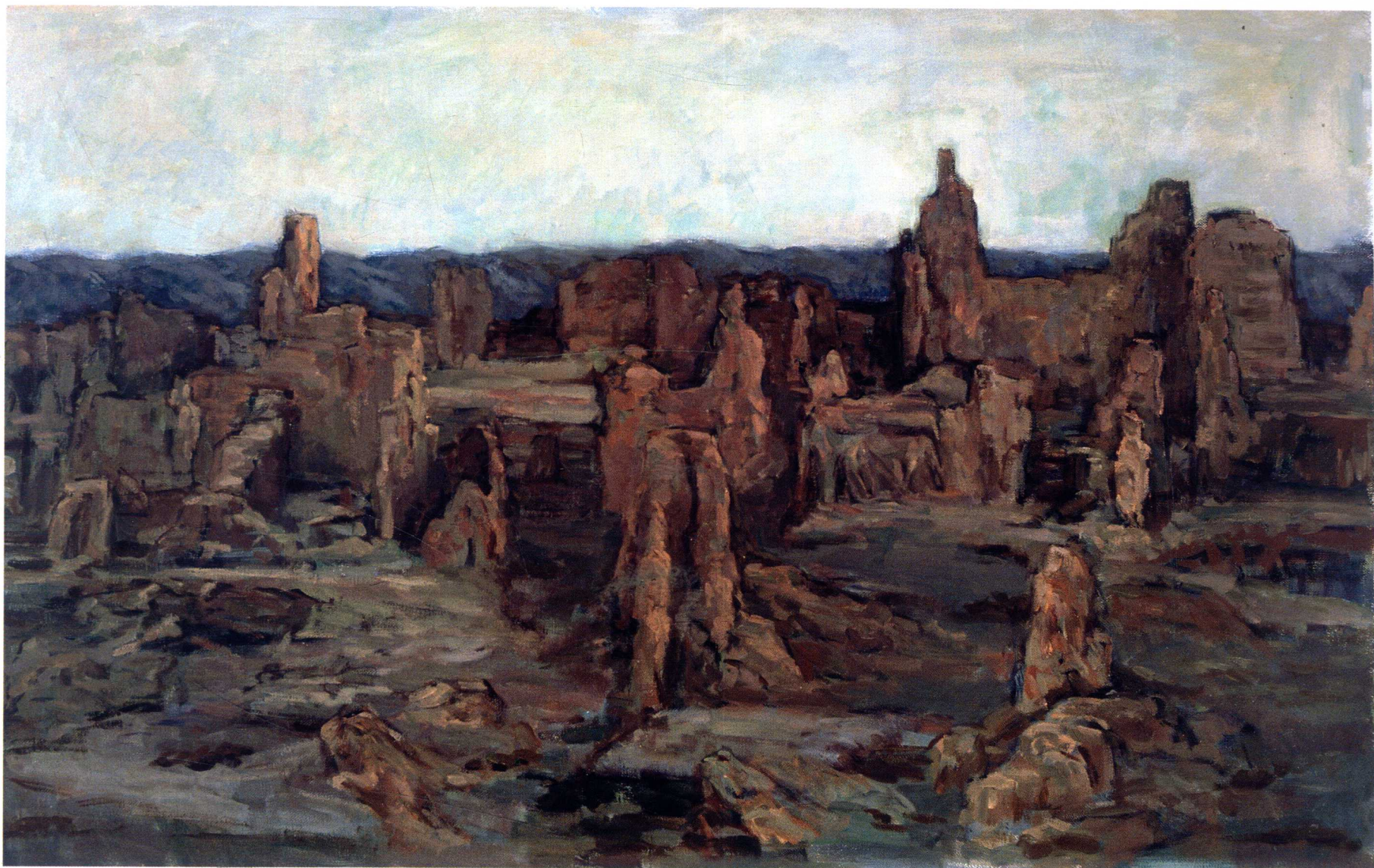
绘画的旅途没有尽头，无限风光需要我们一起欣赏。这本小书不是总结，是下一次探索的起点。



归途 布面油彩 160cm × 200cm 1994年



瞬间一午 布面油彩 73cm×117cm 2003年



瞬间一瞬 布面油彩 73cm × 117cm 2003年



瞬间—暮 布面油彩 73cm×117cm 2003年



路—峦途 布面油彩 120cm × 120cm 2008年



路—溯源 布面油彩 120cm × 120cm 2008年（上图）

光—徽居 布面油彩 60cm × 60cm 2006年（右图）





光-四合 布面油彩 60cm × 60cm 2006年



光一村路 布面油彩 60cm × 60cm 2006年



光-浅谷 布面油彩 60cm × 40cm 2006年



斜影照 布面油彩 45cm × 60cm 1994年