

南开大学出版社

王梦赓 编著

王

王夢赓
論說
純白
白首



𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

[津]新登字 011 号

隶草篆论诗绝句百首

王梦赓 编著

南开大学出版社出版
(天津八里台南开大学校内)
邮编 300071 电话 3358542
新华书店天津发行所发行
南开大学印刷厂印刷

1995年1月第1版 1995年1月第1次印刷
开本:889×1194 1/32 印张:8.375 插页:2
印数:1-5000

ISBN 7-310-00687-9
G·109 定价:9.50 元



我國歷代以一種或多種字體書寫



南朝周興嗣編次之「千字文」，墨跡及拓
本流傳，所在多有，經千餘年而不衰顯，
示出具有深厚之生命力。考其所以如是，
由於「子文」在民間相傳已久，作爲普及

之字書，賴以進一步開拓推廣，再則
大都出自名家手筆，具備一定楷模之
性質，可供書法愛好者朝夕臨摹。前
者所負之使命，由於已有新編之教材
取而代之，其作用有所減弱；而後者則
為學書法者必要範本，仍將繼續發

揮其雄豪彭鄉奇。

歷史在不斷發展，事物愈趨紛繁，基
於此種因素，必然出現更高層次之讀物，
將應運而生，以滿足社會日益演進之需
求。此種用草隸篆三體所書之「歷代
論詩絕句百首」巨帙，出自著名中華書法

家王夢賡同志之手，其工程之大，用功之勤，遠超乎前人之體。千文。至於此書內容，更非千文所可以擬。此乃集唐宋以降吟詠名篇之大成，何啻文心雕龍所具有之藝術品評曲籍之特殊功能。

書法藝術與文學繪畫具有甘苦相通

之點，由於內中已括各種不同藝術形式，書體有真草隸篆之分，文學有詩詞曲賦之別，繪畫有山水人物花鳥諸科。學之困精力時間有限，兼擅實難，故而有所分工，各具專長。但歷史上間有少數卓越之士，各逞才華，造詣全面，殊堪重視。

王夢廣同志精通八法，弱冠攻讀工科，
卻留心翰墨，潛心鑽研，成就斐然。是冊
以草、隸、篆三體書寫歷代名家論詩
絕句之作，為數達百首之多，各具體段，
字字珠璣，有獨得之妙，益之以前人名句，
相互輝映，為書苑增色。幸甚！

洪、巨帙，花盤一枝。名家警句，意在評
詩。有功文苑，絕妙好詞。騷壇耒耜，
斯文在茲。三體並列，各逞英姿，橫
平豎直，自有心儀。挑釁使轉，應
手咸宜。翰墨示範，流芳永垂！

蘇沈公悅撰并書



五九年 於沐雨庵中

目 录

序.....杨仁恺(一)

隶草篆论诗绝句百首

唐

戏为六绝句(六首).....	杜 甫(一)
解闷十二首(选四首).....	杜 甫(十三)
杨柳枝词九首(选一首).....	刘禹锡(二一)
听歌六绝句(选一首).....	白居易(二三)
酬孝甫见赠十首(选一首).....	元 稹(二五)
读韩杜集.....	杜 牧(二七)
漫成五章(选二首).....	李商隐(二九)
漫成七首(选一首).....	李商隐(三三)

卷末偶题 郑谷(三五)

白菊三首(选一首) 司空图(三七)

读诸家诗 杜荀鹤(三九)

题许浑诗卷 韦庄(四一)

宋

遣兴 李觏(四三)

示俞秀老 王安石(四五)

观静观堂效韦苏州 苏轼(四七)

金门寺中见李留台与二钱唱和四绝句，戏用其韵跋之 苏轼(四九)

题韩驹秀才诗卷一绝 苏轼(五一)

病起荆州亭即事 黄庭坚(五三)

漫成七首(选一首) 张耒(五五)

绝句 陈师道(五七)

杜诗 晁说之(五九)

学诗诗(选一首) 吴可(六一)

游东坡十一绝(选二首) 王十朋(六三)

次韵蔡瞻明登中山 洪适(六七)

杨廷秀寄《南海集》	陆游(六九)
与儿童论李杜韩柳文章偶成	陆游(七一)
读杜诗	陆游(七三)
题庐陵萧彦毓秀才诗卷后	陆游(七五)
夜吟	陆游(七七)
读近人诗	陆游(七九)
读唐人愁诗戏作	陆游(八一)
读陶诗	陆游(八三)
书王右丞诗后	杨万里(八五)
读唐人及半山诗	杨万里(八七)
读元白长庆二诗集	杨万里(八九)
和段季承左藏惠四绝句(选一首)	杨万里(九一)
跋徐恭仲省干近诗(选一首)	杨万里(九三)
读张文潜诗	杨万里(九五)
次韵庭藻读少陵集三首(选一首)	周紫芝(九七)
故参知政事陈公尝寓郡圃,号曰『简斋』,今旧址尚存	袁说友(九九)
对读文选杜诗成四绝句(选一首)	叶适(一〇一)
官舍阻雨,十日不能出,闷成五绝(选一首)	刘过(一〇三)

论诗十首(选五首) 戴复古(一〇五)

次适安感古 胡仲弓(一一五)

答惠州曾使君韵 刘克庄(一一七)

金

论诗诗四首 王若虚(一一九)

读陈后山诗 周昂(一二七)

论诗三十首(选八首) 元好问(一二九)

论诗三首(选二首) 元好问(一四五)

明

论诗 方孝儒(一四九)

学诗诗三首(选一首) 都穆(一五一)

绝句 李濂(一五三)

清

钞唐人七言律竟,辄取数断句楮尾(选二首) 陈维崧(一五五)

读宋人诗五首(选一首) 汪琬(一五九)

戏仿元遗山论诗绝句(选二首)		王士禛(一六一)
题杜集二首(选一首)		查慎行(一六五)
读陶渊明集		马长海(一六七)
偶题四绝句(选一首)		严虞惇(一六九)
论诗偶成		吴之振(一七一)
和读陶诗		金祖望(一七三)
读全宋诗仿元遗山论诗绝句二百首(选一首)		谢启昆(一七五)
仿元遗山论诗(选一首)		袁枚(一七七)
论诗五绝(选二首)		赵翼(一七九)
读剑南集		翁方纲(一八三)
道中无事偶作论诗绝句二十首(选一首)		洪亮吉(一八五)
说诗八首(选一首)		宋湘(一八七)
论诗十二绝句(选二首)		张问陶(一八九)
题元人诗十二首(选一首)		彭蕴章(一九三)
论诗绝句六十首(选一首)		姚莹(一九五)
题《剑南集》后五首柬书田(选一首)		姚椿(一九七)
舟中读陶诗三首(选一首)		龚自珍(一九九)

附录

一、论诗绝句百首·····	(二〇一)
二、历代书法艺术的源流·····	(二二七)
三、书法艺术欣赏·····	(二四二)

后记

·····	(二五一)
-------	-------

庚信文章老更成
庾信文章老更成
庾信文章老更成
庾信文章老更成
庾信文章老更成
庾信文章老更成
庾信文章老更成