

婺文化丛书V·钟世杰 主编

磐安佳村：龙灯的故乡

张本高 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

婺文化丛书 V / 钟世杰 主编

磐安佳村：龙灯的故乡

张本高 著



浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

磐安佳村：龙灯的故乡 / 张本高著. — 杭州：浙江工商大学出版社，2013.5

(婺文化丛书 / 钟世杰主编. 第5辑)

ISBN 978-7-81140-797-6

I. ①磐… II. ①张… III. ①村史-介绍-磐安县
IV. ①K295.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 106540 号

磐安佳村：龙灯的故乡

张本高 著

责任编辑	赵 丹
特邀编辑	许苗苗
装帧设计	周国良
出版发行	浙江工商大学出版社 (杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012) (E-mail: zjgsupress@163.com) (网址: http://www.zjgsupress.com) 电话: 0571-88904980, 88831806(传真)
排 版	金华日报商务彩印有限公司
印 刷	金华日报商务彩印有限公司
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	138.5
字 数	3226 千
版 次	2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-81140-797-6
定 价	460.00 元(全 13 册)

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804228

“婺文化丛书”编委会

主 编：钟世杰

副主编：朱江龙 叶志良

编 委：(按姓氏笔画为序)

王亦平 王晓明 方雨辉 叶志良

朱江龙 杨鸽声 吴远龙 陈文兵

周国良 钟世杰 楼 冰

序 一

一间小书房，一杯乌龙茶，一包玉溪烟，我捧读张本高新作，似乎看见他深情的目光，感受到他对故乡执着的情怀……

窗外，那棵法国梧桐的叶片发黄、落下，悄无声息，宛如逝去的日子。在岁月的更替与流失中，正是这些叶子，被本高先生捡起，变成了书页。

在本高先生笔下，他的故乡，他故乡的一个村庄——磐安佳村，在我们面前风生水起。他就像个娓娓道来的导游，引领我们去“上控金衢，下延台温”的古驿道徜徉，去领略玉山“龙虎大旗”的风采，去感受锣鼓喧天、万众呐喊、气壮山河的氛围，去啜品古茶场佳茗的芬芳，去捡拾龙灯故乡的神龙的鳞片……无疑，此书被列入婺文化丛书，也是题中应有之义。

本高先生是个作家，文风清丽，文思飘逸。《龙灯的故乡》书中，无论是纪实文学、史迹小品，还是散文、随笔，以诸种文学形式写来的自然景观、人文地理，或富于人情味，或蕴含一定的哲理，而一以贯之的是作家的历史使命感和社会责任感。我读过不少类似的文章，像本高先生这样既有文学性的表述，又有深刻内涵的，确实不多。文学作品讲究一个情字，以情动人，调动文学的各种形式，赋予情，以情感染人，这是区别其他文体样式的标志。本高先生努力去做了，难能可贵。

本高先生又是一个乡村文化研究的学者，篇篇文章，处处体现了严谨，体现了做学问的诚实态度。阅读过程中，我注意到，本高先生在处理神话、传说、故事上的严谨，既入情入理，又注意思想意义。不是像以往有的作者那样，依据道听途说，天南海北演绎一气，甚至风马牛不相及地胡扯。本高先生在题材的处理中，是花了不少精力，读了不少资料的，引经据典都有根有据，即便存疑的也原汁原味地予以表述。这无疑增添了作品的感染力和读者的认知度。

《龙灯的故乡》充满了乡土气息，饱蘸了作者对生于斯长于斯的这片热土的挚爱和感恩。爱祖国和爱家乡是一致的，一个“忘记”家乡的人，去侈谈爱国，是会令人发笑的。每个人都有故乡，也就是所谓的根。虽然，童年、少年、青年的故乡，可能留下的是贫穷、落后的烙印，可能是不堪回首的往事，但毕竟是故乡的水滋润了我们，是故乡的山赋予了我们灵性，无论何时何地，故乡是最不该忘怀的。本高先生正是基于这种感恩情怀，向读者奉献了向上、向善、积极的人生态度，通过文字传递了爱，让读者分享爱。

仁者爱人，我的理解就是爱自己和爱别人。作为文学工作者，用笔，无论是写小说、散文、诗歌、报告文学等等，还是其他艺术样式，都别忘了“仁”字。

祝愿兄长本高先生，不倦地继续他的文学之旅，在写作中思考着、振奋着、快乐着。

王槐荣

（中国作家协会会员、中国电影文学学会会员、浙江省作协全委会委员、金华市作协主席）

序 二

佳村在磐安县玉山镇,地处玉山盆地的中央。

佳村是悠久的古村,也是山川灵秀之地。这里兼有山区和平原的特色,丘陵起伏,水田肥美,气候温润,空气通透。若登灵山之巅,纵目四览,可见群山簇拥,峰峦叠翠;若于雨中在村口徜徉,又见小桥流水,一派烟雨江南的风光。这里的山不高不陡,文雅秀美,这里的水不泻不飞,而润泽一方。行走在灵山秀水之间,使人感到处处有文化的脉络,处处有人文的蕴藏。在中国传统文化中,借龙之名代表山脉的走向、转折、变化,因为龙善变,能大能小,能屈能伸,能隐能现,能飞能潜,山是龙的势,水是龙的血,山环水聚之处,正是真龙憩息之地。正因佳村的山灵水秀,故有灵溪龙之说,正因灵溪龙受屈被斩的故事的悲剧性,是那样质朴,那样凄美,那样原汁原味,那样动人心弦,因而有佳村龙灯的发轫,成为龙灯的故乡,并使佳村的山山水水,成为群龙荟萃之地。而这种龙文化的绵延传承,又促进了人文资源的勃发生机,故而在小小的一村范围内有“六庵四庙”,而这又影响了一个村的精神面貌和人民的文明素质,看佳村千百年来的文化遗产与史迹的保存,就生动地证明了这一点,也就不能不使人感动和折服。

一直被尘封的历史的面纱终于被撩开,佳村正是中国龙灯的发轫之处。龙灯的故乡的讯息不翼而飞,媒体报道、专家考察纷至

沓来,甚至香港阳光卫视也来拍摄视频,这无疑令人鼓舞。如今的佳村人正在为继承和弘扬历史文化,以及建设龙文化特色村而努力,这无疑也使我们感到欣慰,因为即使抛开龙的观念不谈,任何人能在灵山秀水的环境中生长,在美丽而富庶的物质与精神的家园中生活,都是一种和谐与和乐的享受。

磐安县政府已把佳村列入高标准示范整治村和龙文化特色村建设,并成立旅游开发小组,强调把龙灯的故乡建设好,带动相关产业的发展,事关全局,要求各相关部门积极配合,做好基础工作。前期的工作开展得很好,各界人士都给予热情支持,我们相信前景是美好的,但也还有很长的路要走。

纪实文学《龙灯的故乡》以优美的文学语言,描述了佳村的灵山秀水,史海钩沉式地叙写了许多传说逸闻,也概括了玉山地域文化的特色,还较为全面地探讨了中国龙文化的内涵,处处可见作者的思辨和睿智。2012年是龙年,《龙灯的故乡》的出版是佳村的盛事,也是我们大家的盛事。张本高先生长于纪实文学,作品很多,受我们的委托,不惮劳累,耐着高温酷暑而完成书稿的撰写,对此,我们谨表衷心的感谢。

史 兴

(磐安县人大常委会主任)



《磐安佳村：龙灯的故乡》故事中爱民如子的王太爷



佳村村口



舞龙源景区



2010年10月9日,华东师范大学教授陈勤建、复旦大学教授郑士有、浙江省民俗文化学会主席王恬等专家学者来佳村调研、考察



2009年1月7日,磐安县县长周建敏,副县长陈凤齐、潘丽霞、卢光荣等来佳村现场办公



灵溪龙文化工作委员会全体成员



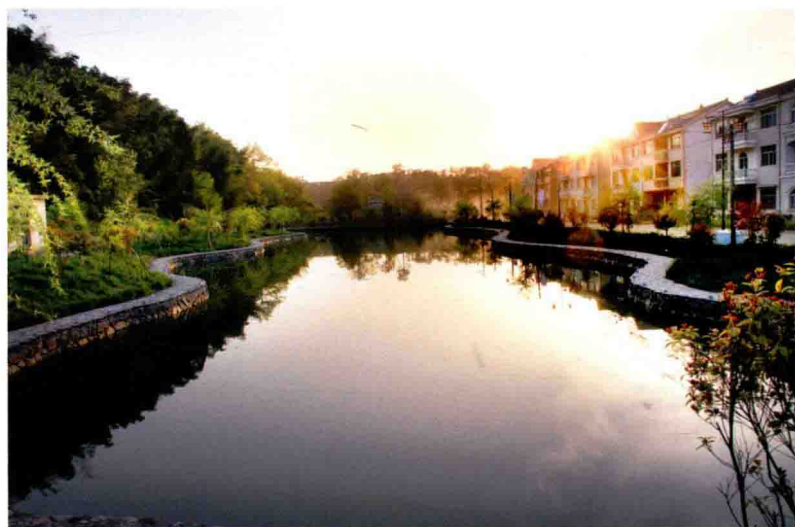
2008年12月,香港阳光卫视两次来佳村拍摄龙灯视频



村口公園一角



灵溪龙潭



妩媚莲池



丝雨佳村



灵溪之晨



现代之「小桥流水人家」



历史古道上的古桥



第一届龙文化节镜头之一



第一届龙文化节镜头之二