



荆棘之城

马国华◎著

爱情的独一无二、至高无上的快感就在于
作恶的确定性，而男男女女们生来就知
道，一切快感都在恶中。——尼采



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

罪恶之城

马国华◎著

爱情的独一无二、至高无上的快感就在于
作恶的确定性，而男男女女们生来就知
道，一切快感都在恶中。——尼采



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

篱笆围城 / 马国华著. -- 北京: 中国文联出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5190-0179-7

I. ①篱… II. ①马… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 190855 号

篱笆围城

作 者: 马国华

出版人: 朱 庆

终审人: 奚耀华

复审人: 蒋 泥

责任编辑: 蒋爱民 褚雅越

责任校对: 张明明

封面设计: 集雅文化传播

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389147 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn chuyy@clapnet.cn

印 刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

装 订: 三河市宏顺兴印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000

1/16

字 数: 310 千字

印 张: 20

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

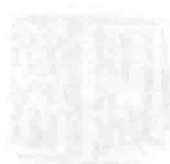
印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0179-7

定 价: 42.00 元



目 录 CONTENTS

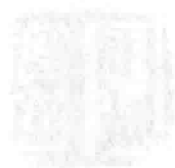


目 录

第 01 章	001
第 02 章	013
第 03 章	025
第 04 章	039
第 05 章	051
第 06 章	061
第 07 章	069
第 08 章	078
第 09 章	092
第 10 章	107
第 11 章	121
第 12 章	133



目 录 CONTENTS



目 录

第 13 章	154
第 14 章	166
第 15 章	177
第 16 章	193
第 17 章	208
第 18 章	220
第 19 章	233
第 20 章	244
第 21 章	255
第 22 章	271
第 23 章	282
第 24 章	299

第01章

A

李成仁的老家在农村，上高中的时候学习成绩就很好，本来是可以考上名牌大学的，可当时，由于他的家里很困难，还有一个弟弟和一个妹妹在上学，他就必须保证毕业之后能马上找到工作，以减轻家庭负担，这才出于急功近利的目的，在二十世纪八十年代后期高中毕业后报考了师范学校。

那时，像他这样一个本来可以考上名牌大学却上了中专的学生，就属于学校内的高材生了。他学的是美术专业，但他不只专业课成绩优异，文化课成绩也总是名列前茅的。尤其是文学水平，当年在学校里真是无出其右，不仅博得了老师们的青睐，还引动了许多女同学的春情。

不过那时，他好像有些傻，每接到女同学偷偷送来的情书或约会的纸条，他总是置若罔闻，不但不给送情书的女同学回信，那约会也是不去的。但其他的男同学要追求某个女同学，请他帮助写情书，他又能写得缠绵悱恻，牵魂动魄。其间就有别的女同学争抢着要看，这一看不打紧，马上就怀疑到是他写的了，有些女同学还把那情书复印保存起来，恨不得那就是写给自己的。甚至还有收到了这



样情书的人，干脆就撇了追求她的男友，转头发誓非李成仁不嫁，结果后来，弄得那些男同学再也不敢让他代写情书了。

那时已经改革开放了好几年，人们的思想已经跟着开放许多了。当时在学校里，男女同学谈恋爱，虽然校规还不允许，但暗地里，那势头还是很汹涌的。只是，李成仁自付出自农村，入学伊始，想的只是要好好学习，毕业了快些参加工作，也好有钱再资助弟弟妹妹上学，并能让家里的困境改善一些。因此他觉得，在学校里搞对象，肯定是要耽误学习的，一旦学习成绩不好，被学校处分了，或者毕业后分配不到好工作，那他的所有想法就都泡汤了。

这其实是李成仁一种有志气的表现。这种意志最终也就压制住了他的情感意志，再出众的女同学也不能让他动心了。他当然也幻想过，自己与一个女同学花前月下是什么感受，和一个女孩子坐在一起又会如何的心旌摇曳，可他知道来日方长。结果当年，他不知道伤过多少女同学的心，就这样波澜不惊地直到毕业。

那时，学校里的高材生找工作还是不发愁的。在李成仁没有毕业之前，由于县里的文教系统缺乏专门的人才，就已经在就近的大中专院校里预定所需的人了，所以他很荣幸，刚走出那个中专的门口，就马上进了当时的文教局。工作了不到一个月，因为当时各级都很重视群众文化工作，连各乡镇都成立了文化站，他就又被安排到了县文化馆。那年他二十三岁，单位里年轻人还不多，又好歹是中专毕业的，有些手艺，所以追求他的、别人给他介绍的就不少。到这时，他也开始考虑自己的终身大事了，只是对于到底要找什么样的，他当时还没个标准，总觉得差不多就行了，却在面对那么多的追求者和介绍来的人时，又很难决定选哪一个。他毕竟不能跟每一个人都同时相处，所以那时，被追求竟也成了他的烦恼。

不过该来的很快就来了，俗语讲这就是缘分。半年后，县里的剧团要编排一个节目，需要写一个剧本，有人介绍说，李成仁的创作能力或可胜任，局里领导就把他派到剧团去了，和几个老笔杆子共同创作那个剧目。因为他是年轻人，观念比较新，对写剧本这个行当入门也比较快，所以几天的时间，他就根据要求把剧本拿出来了。

当时担任女一号的，就是后来成为李成仁妻子的陈素云。她对那个剧本非常欣赏，也根据自己的条件对剧本提出了一些改进意见。在接触中，李成仁发现，

陈素云真是太美了，且显得特别灵秀，同时他发现，陈素云对他也很有好感，就发自内心地爱上了她。怎奈，李成仁很快听说，陈素云的父亲是县里的一个大官，他就马上自惭形秽了，觉得一个从农村出来的穷小子，哪能癞蛤蟆想吃天鹅肉呢？很自然地，他也就自觉打消了心中的奢望，并且他很快又听人说，陈素云的家里为了谋求门当户对，已打算把她嫁给另一个县里领导的儿子，李成仁就更知道自己没有竞争资本了。

可他没想到，陈素云自从和他接触了之后，竟也深深地爱上了他，对家里的安排很有意见，所以在一次和家里吵闹之后，竟偷偷跑了出来，把李成仁约到了一个地方，问他：“你是不是对我很有好感？”

李成仁说：“当然了，像你这样美丽聪明的姑娘，谁不爱呢？可我知道自己配不上你。”

陈素云说：“只要你心里真的有我，那我可以告诉你，我也已经爱上你了，只要我们的心意是一样的，我们就一定要想办法达到目的。”

李成仁又惊又喜，并且一看陈素云这样坚决，当然也不能再纠结了，两个人很快就进入了秘密的热恋阶段。既然是热恋，虽然在秘密中进行，也难免露出蛛丝马迹，就让陈素云的家里知道了，开始横加阻挠。在这种压力下，后来，他俩就导演出了一场私奔的戏，当时在县城里，可是太轰动了。

B

那是在一场演出结束以后，由于陈素云的家里一直逼着她必须嫁给那个高干子弟，不能再和李成仁来往，她实在是抗拒不过，就跟李成仁商议，问他敢不敢跟她私奔。当时，有美人在侧，秀色与香气袭人，李成仁就想，人家是一个大户千金，自己是一个农民子弟，人家都这样坚决，他又怎能畏首畏脚的呢？所以当时真是豪情万丈，热血沸腾，根本就不去想这样做有什么后果了。当天夜里，等陈素云演出结束，卸完了妆，他们两人就直奔了火车站。当时也没有商定好到底去哪里，简单看了一下车次表，就找了个最近的车次，是去北京的，他们急急忙忙买票上了车。直到在车上坐稳，看着火车离开了站台，李成仁才突然担忧起来。

他想的是，他是刚刚参加工作不久的，又刚刚博得领导和同事们的信任，如今，他因为看上了一个美女，就连个招呼都不打地和人私奔，他能逃得了处分吗？弄不好，肯定是要被开除的。何况被他拐跑的不是别人，而是一个县委副书记的女儿，这要是让这个副书记发起怒来，一个小小的文教局长又怎能袒护他呢？

因此，那时候李成仁的心情是非常矛盾的，一方面觉得这个举动太荒唐了，后果一定很严重；特别是他还想到，他们早晚还得回来，回来后，陈素云肯定会面对更大的压力，如果她抗不住，还是顺从了父母的意思，他不就要鸡飞蛋打了吗？这说明什么？他以前十几载的寒窗苦读将付诸流水，资助弟妹、报效父母的愿望也将彻底落空了。最关键的是，他能避得开社会上的嘲笑吗？能不让别人戳脊梁骨吗？

不过在想到这一层的同时，他又想到了对陈素云的爱，他知道他绝对不想舍弃，舍弃了无异于在自己的身上割肉。而当时陈素云的果敢和坚决，也容不得他不敬佩。于是他又想，此时，若是他怕这怕那的，陈素云肯定就会瞧不起他了，会说他不像个男人，没有一点男人的骨气。所以当时他最想知道的是，陈素云的决心到底到了什么程度。假如，陈素云提出的私奔建议不是一时冲动，假如她真的已经破釜沉舟，决意非他不嫁，那么他得到了陈素云的爱情，失去其他的一切也值得了。他知道鱼与熊掌不能兼得，江山和美人只能选择其一，目前到了这个份上，最关键的不就是陈素云的真实态度吗？

陈素云把头埋在他的怀里，好像也在默默地流着泪，他明白陈素云的心中一定很不平静，便轻声地问她：“素云，我们这样做是不是太冲动了？”

陈素云擦了擦眼泪，抬起头来看着他：“你觉得这是很冲动的举动吗？可除了这个办法，我们还能怎么办？最可恨的，是我爸我妈，现在都什么年代了，还搞这种包办婚姻。我就是要用这种办法抗拒他们。怎么，你怕了吗？”

一听陈素云这样说，李成仁就算仍然有些担忧，却又怎么能说怕呢？一时间，西厢记、梁山泊与祝英台等等很多凄美的爱情故事，都泛上他的脑际了。他想不到在这样的现代社会，居然还有两个年轻人在重走着前人的足迹。而陈素云的态度这样坚决，无疑给他增添了很多底气，就下定了决心，暗想，那我也豁出去了，既然古来就有这样的故事，我们再重演一遍又能如何？贝多芬那首著名的诗中不

就说，生命诚可贵，爱情价更高吗？于是他一边对陈素云念着裴多芬的这首诗，一边更加抱紧了她。那个时候，他心中的感觉既有些悲壮，也很甜蜜，当然还有无法释怀的担忧。

后来，他们在北京下了车。当时，个人的旅馆还很少，住国营的宾馆和旅店，如果没有介绍信，他们很难找到住处，所以只能找朋友帮忙。下车之后，他们已经心照不宣地有了想法，那就是既然私奔了出来，就应该把生米做成熟饭了。这个想法，其实他俩谁也没有说，但两人都知道，对方的心里已经都有了这样的打算，这也算是真正的破釜沉舟吧。

李成仁费尽周折地找到了一个同学，让他帮他们找了一个地方。那是一个四合院，他那同学单有一间房，他们一来，同学就给腾了出来，还开玩笑说，你们就随便折腾吧。那天晚上，李成仁和陈素云都怀着一种异样的心情，把那个同学的房子作为了洞房。

其实，在那样一种心情和环境下，他们两个人如此的举动，更多的只是在完成一个仪式，宣示的是一种抗争。当然，他们还得做些防范，不能出现什么痕迹。他们是把各种感情都融合进那个仪式里了，整整一个晚上，两个人始终保持着零距离。天亮后，他们也知道不能在此长住，就告别了那个同学，又分别去了上海，杭州。因有了那夜的结合，他们的心已经贴得更近了，总觉得此生将谁也离不开谁。那个时候刚刚出现大哥大，不是人人都买得起的，所以，家里无法找到他们，他们也不主动和家里联系，结果家里早就闹翻天了。

他们出去了整整一个星期，最后一天的时候，他们发现带来的钱已经不多了，就商议了一下，只能回来了。在一定意义上说，他们的目的也已经达到了。这一回来，不管怎么说，人们肯定会怀疑到他们已经越了界，生米既然已经做成了熟饭，他们再遭遇到什么，也只能到时再说了。

结果，他们一回来就听说，当天晚上他们失踪之后，陈素云的父母都慌了手脚，马上派人到李成仁的单位找，发现他也没在，又派人到他的家里找，家里也没有，陈素云的父母就判断，他们两人是私奔了。后来陈素云的父母又派人到火车站去查问，售票员说，确实有一对很漂亮的男女在这里买过票。陈素云父母就更能证实自己的判断了。以后的几天，他们也只能在家里心急火燎地等，到第四、

五天头上，他们又有了一个新的判断，觉得两个人肯定已经做出越轨的事了，即使没有什么事，这一男一女私奔出去，那个高干子弟还能无所顾忌吗？所以，陈素云的父亲虽然连日来暴跳如雷，这时也得考虑一下后果了，无奈之下只能对外宣称说，他的女儿和李成仁搞对象，家里是同意的了，那个李成仁要才有才，要貌有貌，又哪里配不上他们的女儿？再说他一个领导干部，当然是强烈支持恋爱自由、婚姻自由的，如今两个孩子出去走走，就是因为创作剧本和连续演出太累了，老人是心疼孩子，才让他们出去旅游的。

这样的说辞，陈素云的父亲也向那个县领导做了通报。那个县领导的公子竟然也很理解，说以前想和陈素云约会，人家就待搭不理的，强扭的瓜不甜，他又何苦强求？结果两家既然都有了这个态度，等李成仁和陈素云一回来，竟发现事情完全超出了他们的预料。李成仁的局长只是简单地批评了他一下，然后嘱咐李成仁，马上备一些礼品，随他去向陈素云的父母陪礼道歉。李成仁当然很感激他的局长，居然还能够陪同他去，若不然，他还真的不敢一个人去呢。当下，他借了一些钱，买了些好烟好酒，跟着局长去了陈素云家。若说人家当领导的也确实会逢场作戏，见李成仁和局长一去，非常热情地接待了他们，只是反复地说：你们年轻人还真是太莽撞了，有什么话不能当面说吗？怎么能采用这种方法呢？难道我们当领导的还会那么封建吗？

李成仁知道陈素云的父亲因何会有这样的转变，不过是为了名声罢了，但他仍免不得要不住地陪礼道歉，连说都是他的不对，确实是太年轻了，不懂事。陈素云的母亲则一直打量着他，可能是看他确实很顺眼吧，态度也越来越好了，还说她的女儿确实有眼光。就这样，李成仁这个从农村出来的穷小子，因为得到了一个大户千金的青睐，经过了这一场波折，竟很容易地成为了这个家庭的乘龙快婿。并且由于陈素云的母亲了解到，他们已经越了界了，担心陈素云就此怀孕，惹出更不好的闲话来，所以几天之后，就给他们举办了隆重的婚礼。

当时，整个县城的人们都议论说，这两个人的结合才是真般配呢。许多年轻人还都十分地佩服他们，说他们真是很有勇气，这才是真正的爱情。

C

李成仁和陈素云结婚后，当然也再没有什么顾忌了，一段时间内，小日子过得还是很甜蜜的，俊男美女在一起，且还共同经历过那样的波折，在苦尽甘来之际，又怎能不有只羡鸳鸯不羡仙的感觉？那段日子，他们真可以说是如鱼得水，如胶似漆了。

可渐渐地，李成仁却发现，陈素云毕竟是从大家庭里出来的人，虽然她很爱他，家务上也不是外行，但身上，终究还是有一些大小姐的脾气秉性，比如起居中的一些规矩，接人待物中的一些规矩，一开始就让李成仁很不适应。当然，李成仁也想，这倒没什么，他们既已在一起过日子，他入乡随俗，努力根据陈素云的要求去做也就可以了。但陈素云还有一个特点，就是凡事太有主见，有些事不和李成仁商量就去做，想干什么就干什么，时常弄得李成仁很被动。另外李成仁还发现，陈素云爱他爱得竟是那样的自私，如果剧团里有别的女演员和他搭讪几句，或开个玩笑，被陈素云发现了，陈素云就显出很不高兴的样子，回了家还酸溜溜地挖苦他。不过，这对于李成仁来说也能理解，因为陈素云是爱他才这样的嘛。可后来发生的一件事，就让李成仁觉得陈素云还是太俗气了。

因为这时他已经成了县委副书记家的乘龙快婿，所以，陈素云的父亲也十分关照他了，可还是本着能够门当户对的初衷，想的是要提拔李成仁走向仕途，而凭当时李成仁的年龄和能力，用几年时间慢慢往上爬，再加上老丈人的照应，最后弄个局长干干还是不成问题的。在一个县里，岳父是县领导，姑爷当局长，也算很般配了。可在李成仁的内心里，却对当官没有一点兴趣，因为他本身早就有自己的价值取向，潜意识里总想着要自由地活着，能够不受太多约束地活着，而当了官，他就无法自由、无法不受约束了，最起码，在处理一些事情时，他将很难狠下心来，做一些本身不情愿但为了所谓的大局必须要做的事，也就是所谓的官身不由己。所以他对他的岳父说：“我不想当官，也根本没有那个能力。”他岳父劝他说：“能力都是锻炼出来的嘛，谁也不是一生下来就注定当官的嘛。”李成仁只好说：“那我就要失去自我了，可我，就是想活出一个真正的自我。”

遗憾的是，他这样的回答，陈素云的父亲是听不懂的，甚至就连陈素云也是

不能理解的。真正的自我又是个什么东西？他们想像不出来。在他们的意识里，人生在世，不就是要活得幸福吗？要幸福，你就得有要做的事，要能挣来钱，要不为生活发愁，最好还能人前显贵，而当官，当然就能出人头地了，那在别人面前，该多么有威风啊。可这毕竟是他们的想法，李成仁想的是，即使将来自己能够当官，那也应该用成绩换来的，并且，他还得有当官的愿望，可眼下，他明显是要靠老丈人的帮衬才当的官，这对于他这样一个很有性格的人来说，又怎能如此厚颜无耻呢？那些官如果都是这么来的，又怎能保证素质？

于是，对于老丈人的意见，李成仁最终还是以不情愿表示了拒绝，而因为他的这个态度，陈素云和她的家人就都觉得李成仁是烂泥敷不上墙了，甚至还都觉得，李成仁这个人还真是迂腐得可以，竟然还能整出要活出自我的论调来。到这时候，陈素云的父母已再一次深深地后悔了，觉得女儿嫁了这样一个傻得冒烟的男人真是可惜。依陈素云父亲的意思，恨不得就让他们离婚。只是陈素云毕竟还舍不得离开李成仁，就对她的父母说，回家再劝劝老公。怎奈回了家，李成仁对陈素云的话还是听不进去，陈素云就真生气了，说李成仁突然变得很陌生了，很不可理喻。于是在结婚只有半年后，他们之间爆发了第一次冷战。

其实，对于陈素云的心情，李成仁是非常理解的，按平常人的想法，谁不想当官呢？谁不想出人头地呢？没当上的，都想当上，已经当上的，还嫌官小，总是千方百计地要往上爬。如今，他有了这样的好机会，居然嗤之以鼻，别人又如何能理解？只是他，就是想心无挂碍地活着，工作得心应手，家有娇妻爱子，生活又无忧愁，纵然是神仙又能如何？人前显贵又有多少实际意义？当清官，肯定要很累，当赃官，又必然要背负骂名，而他只要能以无为的心态做着该做的事，也同样为社会做了贡献，若是在官场中熏染，他又怎能还是他呢？

李成仁能有这样的人生观，一方面来自于他与生俱来的傲气和傲骨，另一方面是因为他曾读过大量的书，中国的四书五经，国外的像尼采、叔本华和萨特夫妇的哲学著作，都深深地影响了他的世界观和人生观。陈素云则是高中毕业后就参加工作了，又是生在一个官宦家庭，她接触的和接触她的基本有一个同等的、固定的层次，所以，在这样的问题上缺乏共识，也算是很好理解的事了。

D

家庭冷战期间，李成仁就对爱情这个课题展开了研究。后来他写成了一篇文章，发表在了当年文化馆创办的刊物上，文章题目是《爱情物理》。全文如下：

产生爱情的条件其实很简单。异性的容貌、身段、声音、气质、学问、能力等等，哪怕有一种能让你怦然心动，并且有那样的环境、场合，不至于让你的心动成为惊鸿一瞥，爱情马上也就产生了。

就是这么简单。

这本来就是同性相斥异性相吸的物理，只不过需要接近平等的条件。羽毛太轻，地球对它的引力就不太明显；促成爱情的条件如果不平等，就将如“追星族”一般只是单相思。

更如一粒种子，需要在合适的温度和湿度条件下才能萌芽。

但具备或创造出相应的条件同样很简单。

只要你没有自惭形秽的理由，并且没有被对方指责为癞蛤蟆想吃天鹅肉，勇敢一些，主动一些也就是了。

播种总是祈望着收获，所以不简单的是：种子，包括爱情的种子，在合适的温度和湿度条件下能够萌芽，并不意味着以后就能茁壮成长。如果你对农业了解一些，就应该知道一粒种子在成长的过程中其实还要经历旱时浇灌、涝时排水、锄草、喷药等许多过程。

对于爱情，就像人们常说的那样，需要小心地呵护。

如果做到这些仍然还不算太复杂、仍然可以说很容易的话，那么严肃的问题就来了：爱情的种子萌芽了，出土了，生长起来了，然后开出了香艳美丽、令人迷醉的花，就等于收获爱情了么？

要知道，如果不是假花，总是要枯萎凋谢的，这是自然的物理，同样适用于爱情。

可爱情之花真的也会凋谢么？如果排除由于种种原因导致的爱已不复存在的因素，两个人一直那样相亲相爱，相敬如宾，相濡以沫，你能说他们的爱情之花

也会凋谢么？

也会凋谢。因为只有花谢了，才能结果，这是种子的升华，爱情也需要这样的升华。爱情之花是美丽的，它引发的是浪漫，甚至有时候会让人超越现实，认为花柄的刺也是一种美丽；爱情之花美到一定程度就会幻化成为一张结婚证，这时候的花不管是自然生长的还是依靠催生素，总之已经开到极限，凋谢了。

这时候，爱情之花的命运其实就有了两种结果，要么是彻底凋谢，枯萎之后成为花泥；要么是开始结成果实，让花得到升华。

可能有人会问：所有的花都结果么？或者，所有的果实都需要有开花的过程么？

在自然界中，有的植物只开花不结果，有的植物只结果不开花。但这毕竟是表面现象，都是进化惹的祸。很多植物在亿万年的进化过程中，因为要不断地适应生存条件，便进化出了独特的繁衍方法，通过根须或者枝条的截取，再与土壤接触便能进行自我复制，这是大自然造就的克隆技术。其实所谓只开花不结果的，仍旧还是有果实的遗迹存在，只不过是那果实退化得已经有其形而无其用；所谓只结果不开花的，确切的理解应该是花果已经合一，花即是果，果即是花。

所以，所谓的结果，其实看的就是能不能让生命延续。

抽象的花和表象的花肯定都要结果，这个结果就是保持生命的延续。

结婚之前两个人拥有的是爱情，是花；结婚之后两个人面对的是生活，是果。花是浪漫的，果是现实的，许多人在沉醉于浪漫中的时候，往往不考虑今后的现实，于是就常常有不成熟的果实让人咀嚼出酸涩，殊不知这是因为违背了爱情物理。

他在写这篇文章时，当然也对照了自己，觉得就他和陈素云的爱情经历来说，两个人嘴里咀嚼的果实是成熟的吗？他认为显然不是，主要原因就是私奔的那个举动成为了催生素，使那爱情之花过早地开放了，省略了很多经风历雨的过程，且双方相互的了解也不是很多，这样开出的花当然太娇嫩，结出的果实当然也就不成熟了，拿一句土话来说就是秕子。既然这样，他还能怎么办？离婚？不至于，因为他们毕竟还在爱着，陈素云现在对他有意见，只是因为还不理解他的心，不理解他的志向。他以为，只要他们多加交流，动之以情，晓之以理，依陈素云的

聪慧，她早晚还是会理解的。

但后来的事实证明，李成仁想得还是太简单了。

他很快就发现，大凡很有主见的人都有一个毛病，就是太固执，总觉得自己的想法是正确的，这时，如果此人再有些小心眼，以小人之心度君子之腹，事情就会变走样了。李成仁认为陈素云居然就是这样的一个人。陈素云对他不愿当官有看法，并坚持自己的见解，这倒没什么，可陈素云竟然还以为，李成仁是故意拒绝她爸爸那番好意的，只因为当初他俩的交往没有得到她家里的同意。李成仁就真是哭笑不得，反复地解释，陈素云却说他强词夺理，说若是换了任何人，没有不因此欢欣鼓舞的，唯独是你，竟然拿冷屁股对着人家的热脸，若不是因为你对我爸爸有成见，还是因为什么？李成仁也一下子来气了，说：“既然你认为我不合你的意，那咱们就离婚好了，你可以马上找一个愿意当官的去。”

他这样一说，把陈素云说愣了，她没想到李成仁为了不当官，竟然连她也能舍弃。于是她倒冷静下来了，对李成仁说：“那你就详细对我说说，你为什么对当官这么反感？”

李成仁说：“我的想法已经对你讲过多次了，再讲，不还是重复吗？你只需要知道，这个世上并不是所有人都想当官的。你只想到我当了官之后的那些虚荣了，为什么就不想想我当了官之后，要分出大量的精力去从事政务？那时，对你的关心少了，对将来孩子的关心少了，你是不是还会有意见？”

陈素云据此也只能理解为，李成仁是一个不求上进的人了，而原因，竟是李成仁把她和将来的孩子看得比什么都重要，这让她既感到了甜蜜，也多少有些失落；又因看李成仁很坚决，一副冥顽不化的样子，她也只能默认他的想法了。只是夫妻之间，一旦在什么事上出现过严重分歧，最后又是一方迁就另一方的，迁就者的心里总还是要结一个疙瘩。因为这会让人产生联想，其他的事项、决策是不是也经常要各执己见，经常要谋求调和，那这样的日子过起来肯定没意思。从那以后，两个人就都隐隐觉得，虽然两人还能同床共枕，但心灵上已经出现距离了。两个人的心中甚至还都产生过共同的疑问，即对方真的是自己的意中人吗？可前番的经历又都告诉他们，他们已经注定在一起了。于是两人都想，聪明的做法，也只能在以后的时间里，营造一些快乐，慢慢修补那本来不应该存在的裂痕。



时间久了，把那些不愉快忘了，再造出爱情的甜蜜来还是非常有可能的。

所以这件事以后，他们双方就都加了小心，都想着要小心维护好这来之不易的爱情。可夫妻之间这样过日子，未免太让人觉得别扭了，似乎那种芥蒂已经永远无法消弭。后来，他们有了一个女儿李三原，孩子的出世，让他们的感情也有了交集。其间，由于两个人之间也多了些互相的理解，感情算是又基本恢复了。不过，陈素云有妒心的那个毛病却丝毫也没有改，依李成仁的认为，是限制了很大的自由。这让他再次想起了贝多芬的那首诗，生命诚可贵，爱情价更高，后面还有两句：若为自由故，两者皆可抛。只是生命、爱情与自由产生冲突的时候，他真的能为自由抛弃一切吗？他不禁苦笑了一下。

再后来，剧团解散了，陈素云进了县委宣传部，在精神文明办公室里混着日子。李成仁又认为，陈素云除了按照规定的程式进行表演，本身也并没有其他的才能，在那样一个衙门混日子很合适。这样的互相小瞧，也是他们夫妻缺少共同语言的原因。

就这样一直把日子过下来，一晃他们的女儿都快小学毕业了。这十几年的日子，如果用滋味来比喻，就是很寡淡。从常情上看，那日子，本来应该是很有情调、很有意思的，却因为李成仁总感到有些束缚，陈素云也总觉得李成仁太过迂腐，两个人心灵上很难产生共鸣，便这样如白开水一样地过来了。