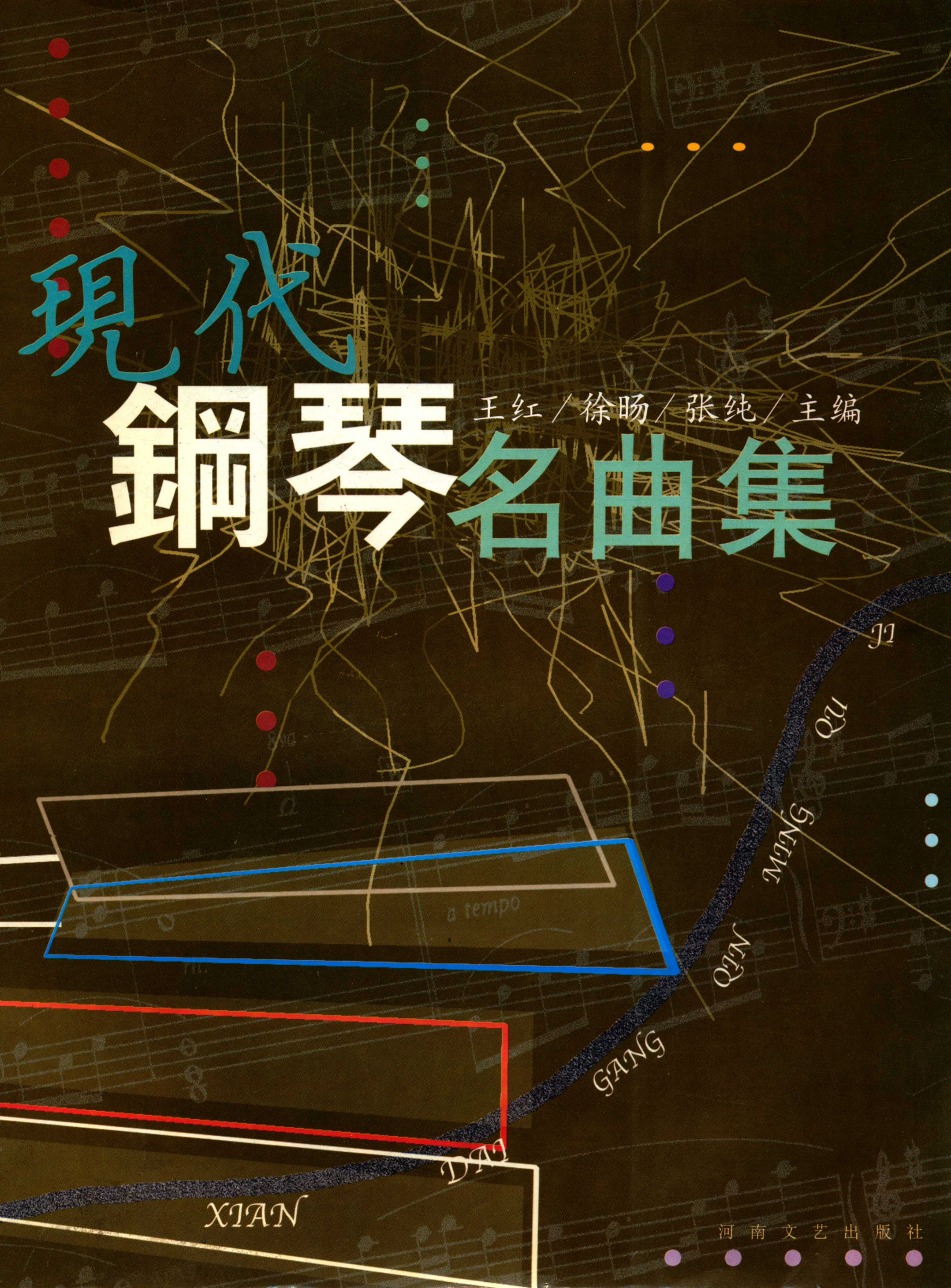
现代钢琴名曲集

王红／徐旸／张纯／主编



河南文艺出版社

现代钢琴名曲集

主 编
● 王 红
● 徐 旸
● 张 纯

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代钢琴名曲集/王红等主编.—郑州:河南文艺出版社,2001.11

ISBN 7-80623-253-2

Ⅰ.现… Ⅱ.王… Ⅲ.钢琴-器乐曲-作品集-世界-现代 Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 56732 号

出版发行	河南文艺出版社	开本	1/8
本社地址	郑州市经五路 66 号	印张	58
邮政编码	450002	字数	600000
承印单位	安阳市印刷厂	印数	1—3000
经销单位	各地新华书店	版次	2001 年 11 月第 1 版
纸张规格	787(mm)×1092(mm)	印次	2001 年 11 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-80623-253-2/J·25	定价	85.00 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系。

前　言

钢琴音乐创作就好比一大“竞技场”，任凭你有多大的能耐去发挥、去发展。然而音乐之所以称为一种艺术，很大程度在于它的神秘性。惊世之作的诞生，不仅仅在于作曲家的知识和深厚的创作功底，还要有灵感和天才。这也许是艺术的共性。世界在不停地变化，事物也在不断地发展，每个时期，每个阶段都会有新东西的出现，不管人们接受与否。经过长时间的磨合，该发展的终究要发展，任何力量也阻挡不了。因为人也在变，人的思想也在变，包括价值观和审美观。这或许就叫“革命”，尽管要付出代价，但值得。

现代作曲技法就目前而言已不足为奇，但在当初却引起了很大非议。当然这也是难免的，任何新事物的出现，都不可能立马被大多数人所接受，因为思想的变化需要一个长时期的转变过程。现代技法在钢琴创作上的运用也是如此。但可喜的是，如今在我国有越来越多的人在关注它、研究它，而且涌现出了一大批音乐人用现代技法创作出了大量优秀钢琴作品，有的在国际上还获了大奖。这在我国钢琴发展史上，不能不说也是一大革命。

随着我国改革开放的不断深入和发展，人们对生活标准的要求也在不断地变化和提高，钢琴已成为一种高雅的象征走进了千家万户。素质教育的提出是教育改革的一大进步，音乐作为美育之一，也愈来愈被人们所重视，尤其家长更关注孩子整体素质的发展。钢琴便成为都市大多家长关心的焦点，尽管每一个孩子不一定将来都走音乐专业这条路，但这对他们智力的开发无疑是有益无害的。对于孩子来说，不仅要让他们了解过去，还要让他们把握现在。

《现代钢琴名曲集》的出版便是基于多方的考虑和要求，曲目的选编也经过了再三的斟酌和筛选。本《曲集》的面世若能对音乐专业的各位朋友在创作和研究上有所帮助，对众多钢琴音乐爱好者有所启发，对孩子钢琴的技能有所提高，便是我们最大的欣慰。同时也望各位朋友对本书多提宝贵意见，以便改进。

本书的出版，得到了各界朋友的支持，王颖、刘莎莎、徐晶等同学也给予了部分资料的校正工作。在此特表感谢。

编　者

2000 年 9 月 6 日

目 录

小前奏曲与赋格曲四首 …… 丁善德(1)
中国戏 …… 张纯(13)
仙境 …… 陈健华(17)
秦韵 …… 徐孟东(23)
托卡塔 …… 王千一(26)
融 …… 刘学严(31)
他山集 …… 汪立三(41)
太极 …… 赵晓生(68)
八山璇读 …… 彭志敏(80)
在那遥远的地方 …… 桑桐(98)

紫丁香花 …… 拉赫玛尼诺夫(104)
音乐会练习曲两首 …… 拉赫玛尼诺夫(108)
野蜂飞舞 …… 里姆斯基—科萨科夫原曲　拉赫玛尼诺夫改编(126)
前奏曲四首 …… 拉赫玛尼诺夫(131)
浪漫曲 …… 格里埃尔(153)
图画展览会 …… 莫索尔斯基(158)
练习曲 …… 斯特拉文斯基(195)
狂想曲 …… 斯多依诺夫(198)
托卡塔 …… 康斯坦丁涅斯库(215)

前奏曲六首 …… 肖斯塔科维奇(227)
前奏曲与赋格 …… 肖斯塔科维奇(236)
三首幻想舞曲 …… 肖斯塔科维奇(247)
第六钢琴奏鸣曲第四乐章 …… 普罗科菲椰夫(254)
音乐会练习曲两首 …… 斯可里亚宾(268)
调性游戏 …… 亨德米特(275)
调性游戏 …… 亨德米特(281)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前奏曲 …… 席玛诺夫斯基(285)
练习曲两首 …… 席玛诺夫斯基(288)

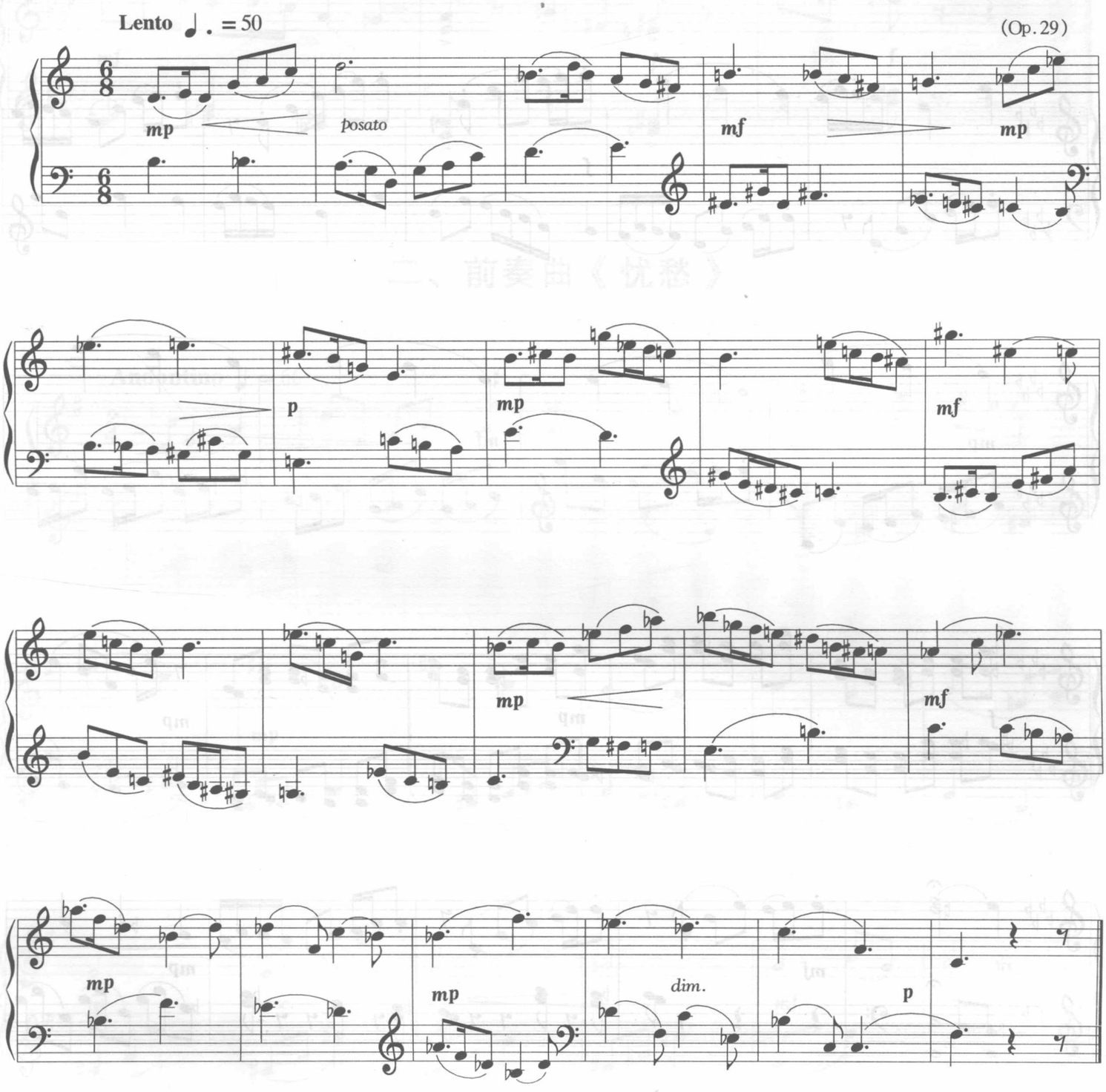
第二小奏鸣曲 …… 卡巴列夫斯基(293)
少女与夜莺 …… 格拉纳多斯(305)
小品三首 …… 威廉姆·舒曼(310)
雷格泰姆随想曲 …… 米约(313)
小品两首 …… 齐尔品(317)
《小宇宙》选曲 …… 巴托克(321)
六首罗马尼亚民间舞曲 …… 巴托克(344)
诙谐曲七首 …… 巴托克(352)
序曲与赋格二首 …… 本特松(364)

钢琴曲三首 …… 勋伯格(372)
钢琴小曲六首 …… 勋伯格(384)
猫和老鼠 …… 科普兰(390)
嘹亮的喇叭声 …… 达尔(396)
固定低音 …… 艾耶斯别莱(401)
固定低音 …… 阿连斯基(409)
固定低音 …… 谢德林(413)
诗 …… 谢德林(422)
托卡塔 …… 谢德林(425)
艾默森奏鸣曲 …… 艾夫斯(436)

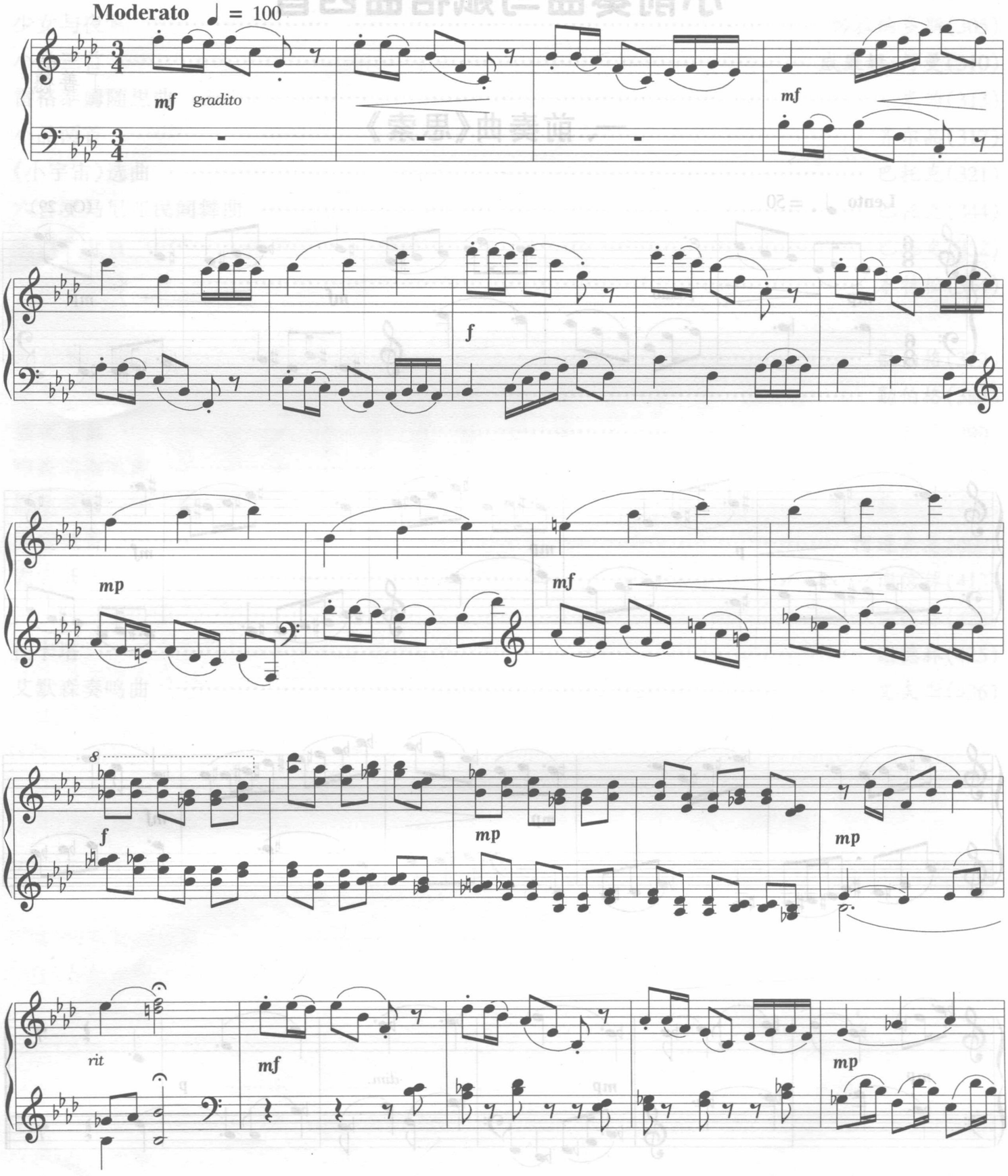
小前奏曲与赋格曲四首

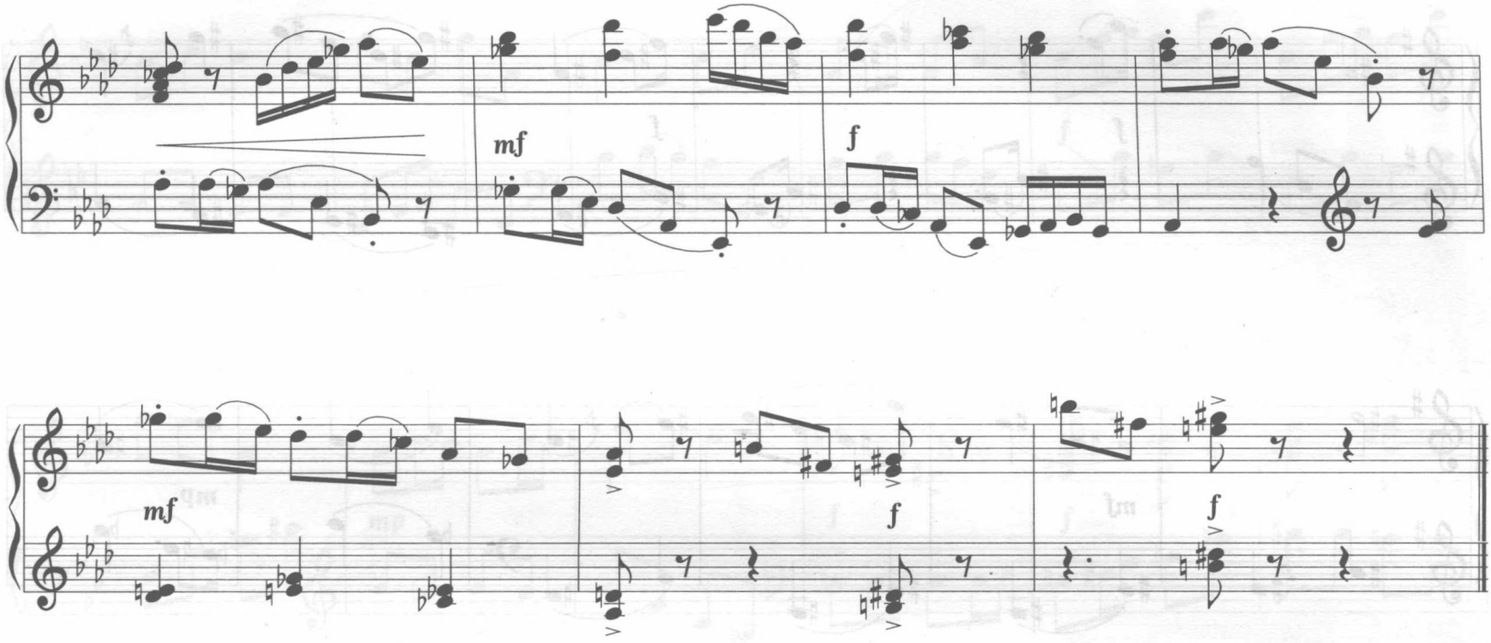
丁善德

一、前奏曲《思索》

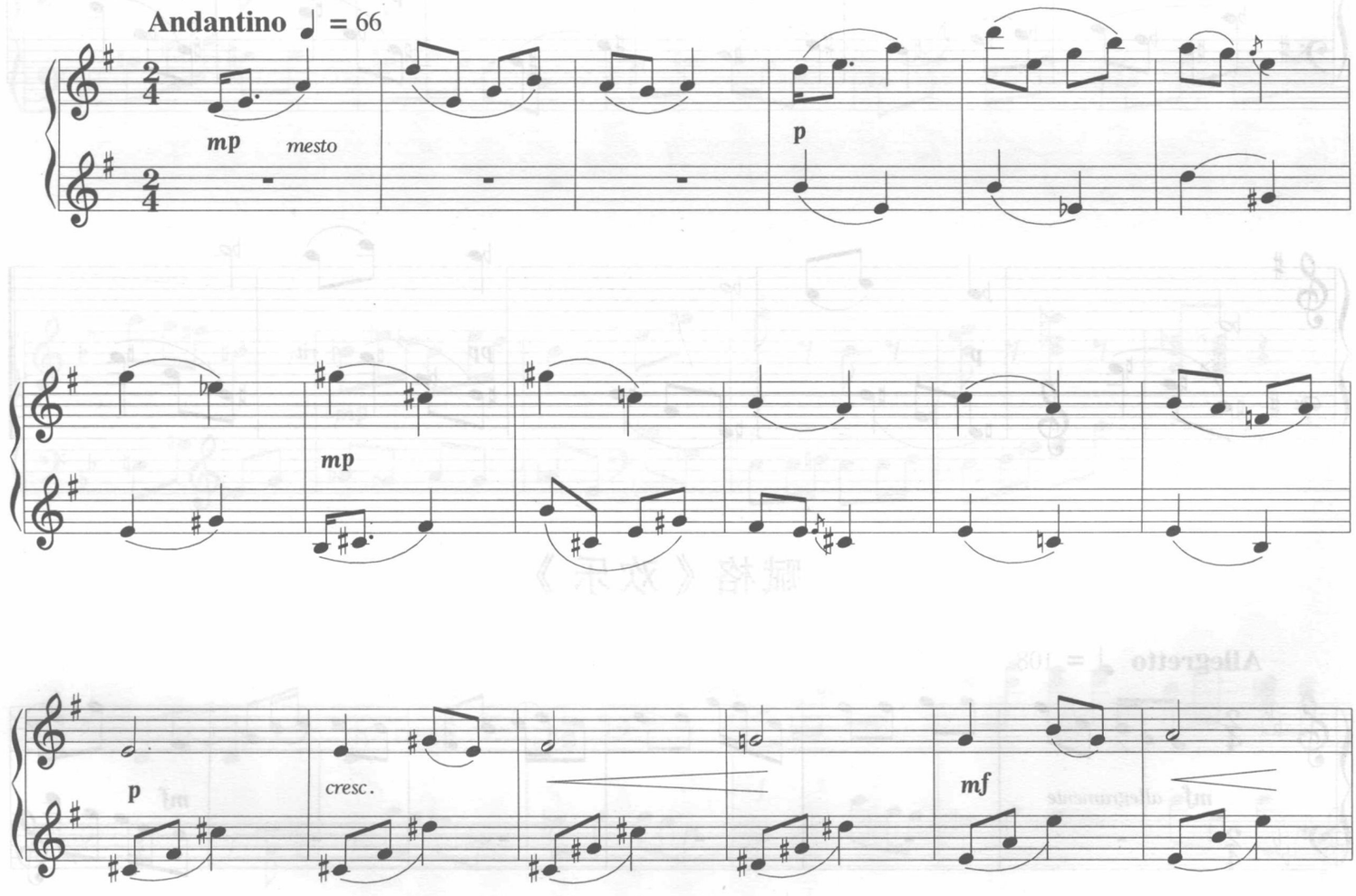


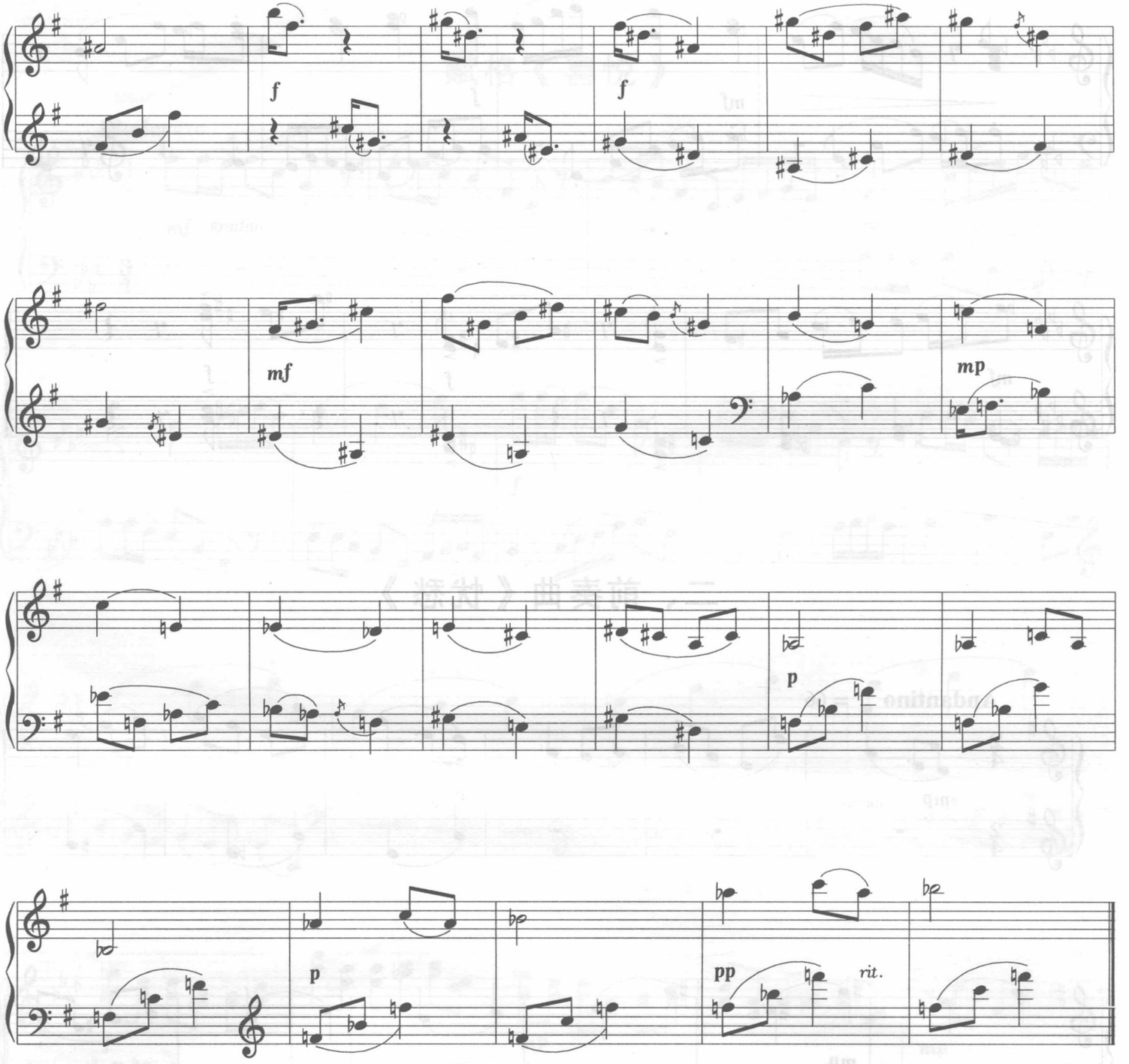
赋格《喜悦》



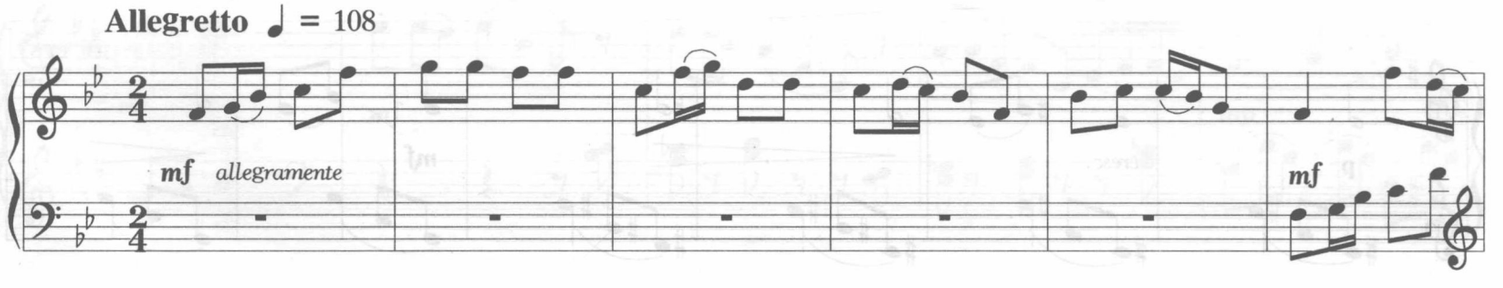


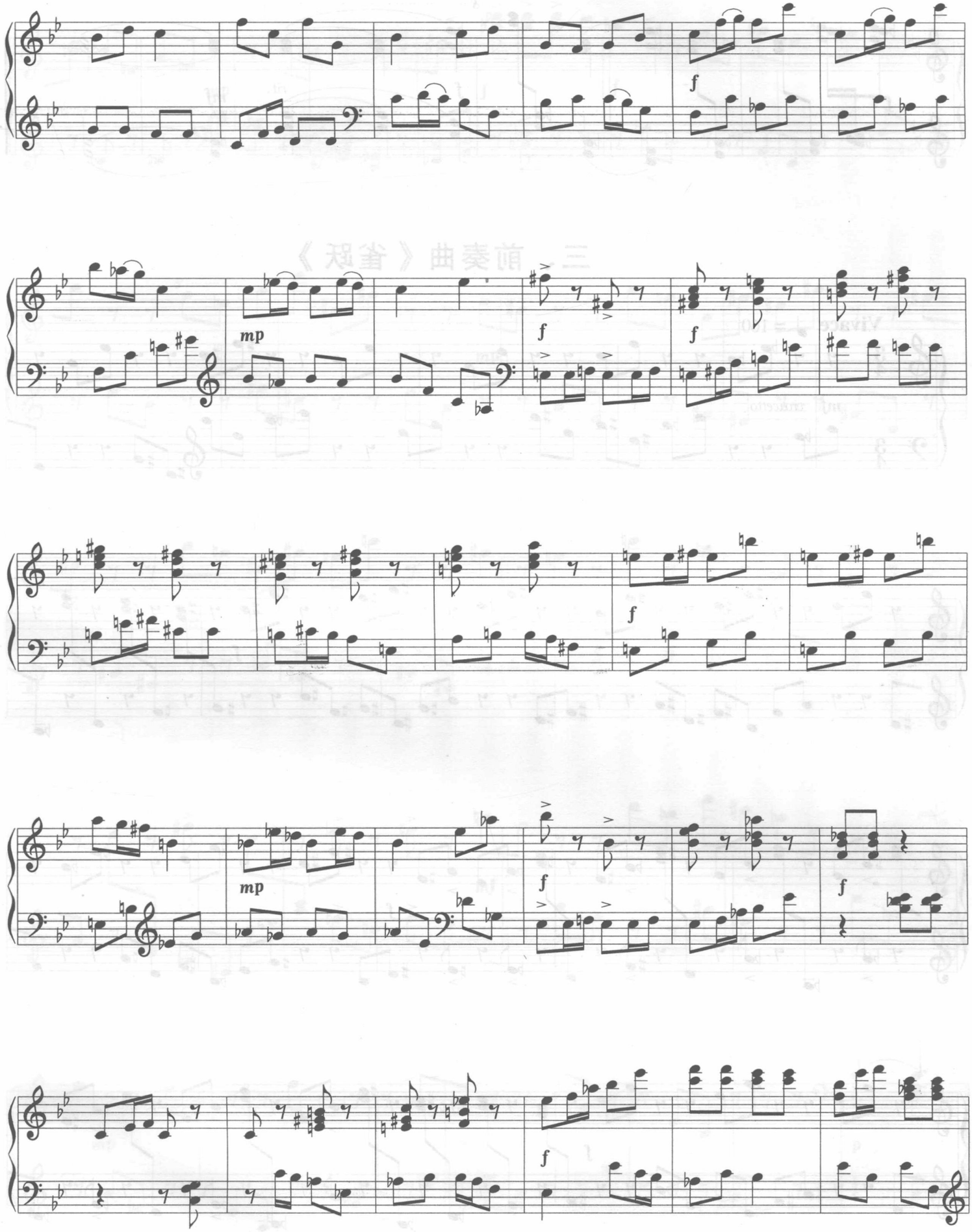
二、前奏曲《忧愁》



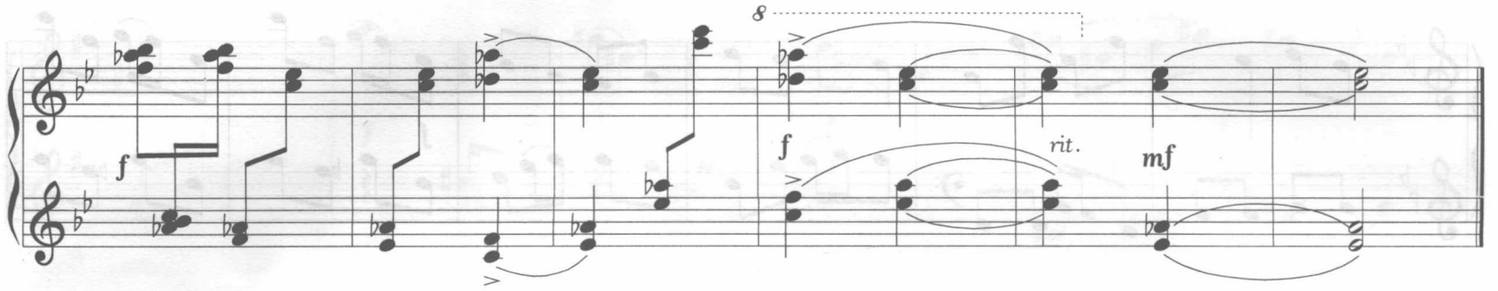


赋格《欢乐》

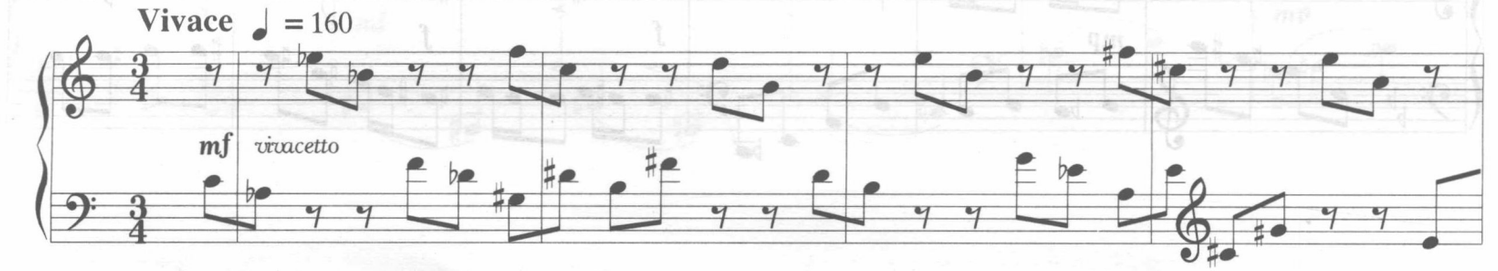


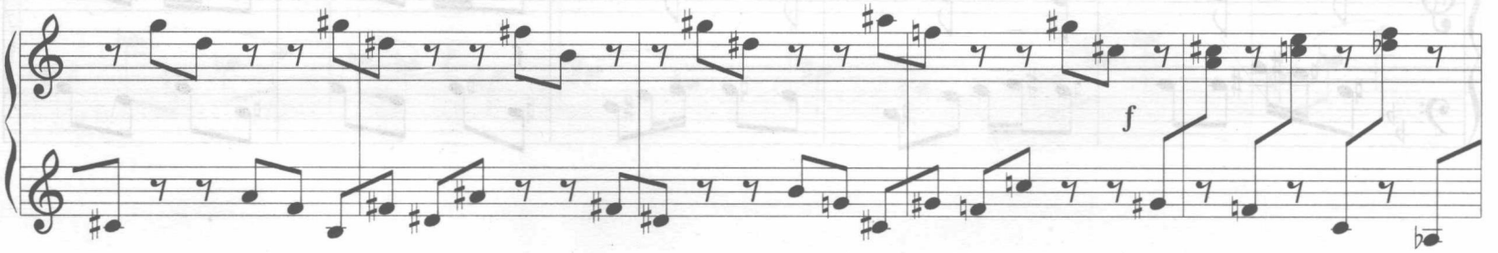


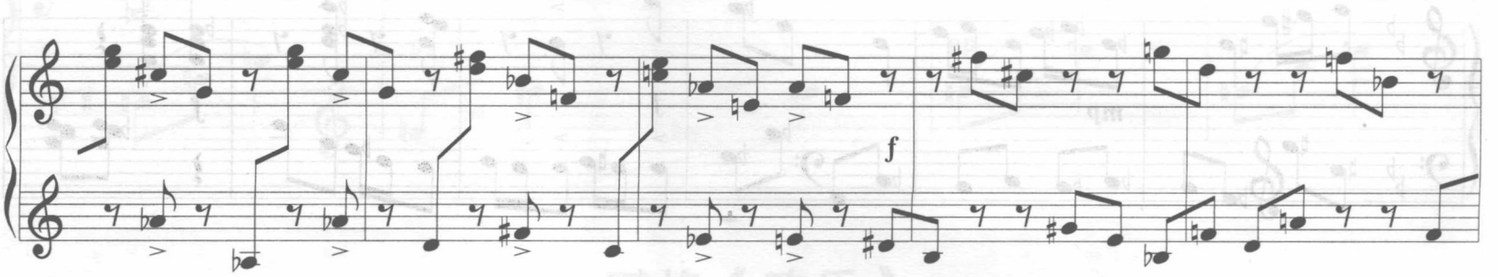
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

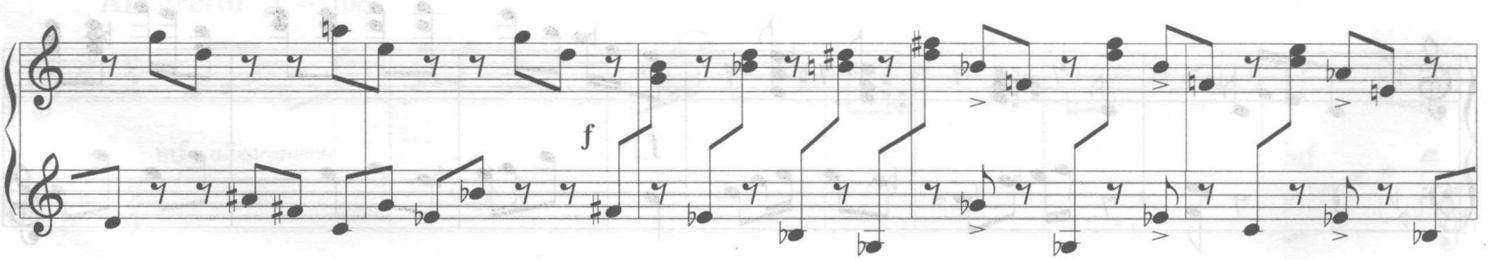


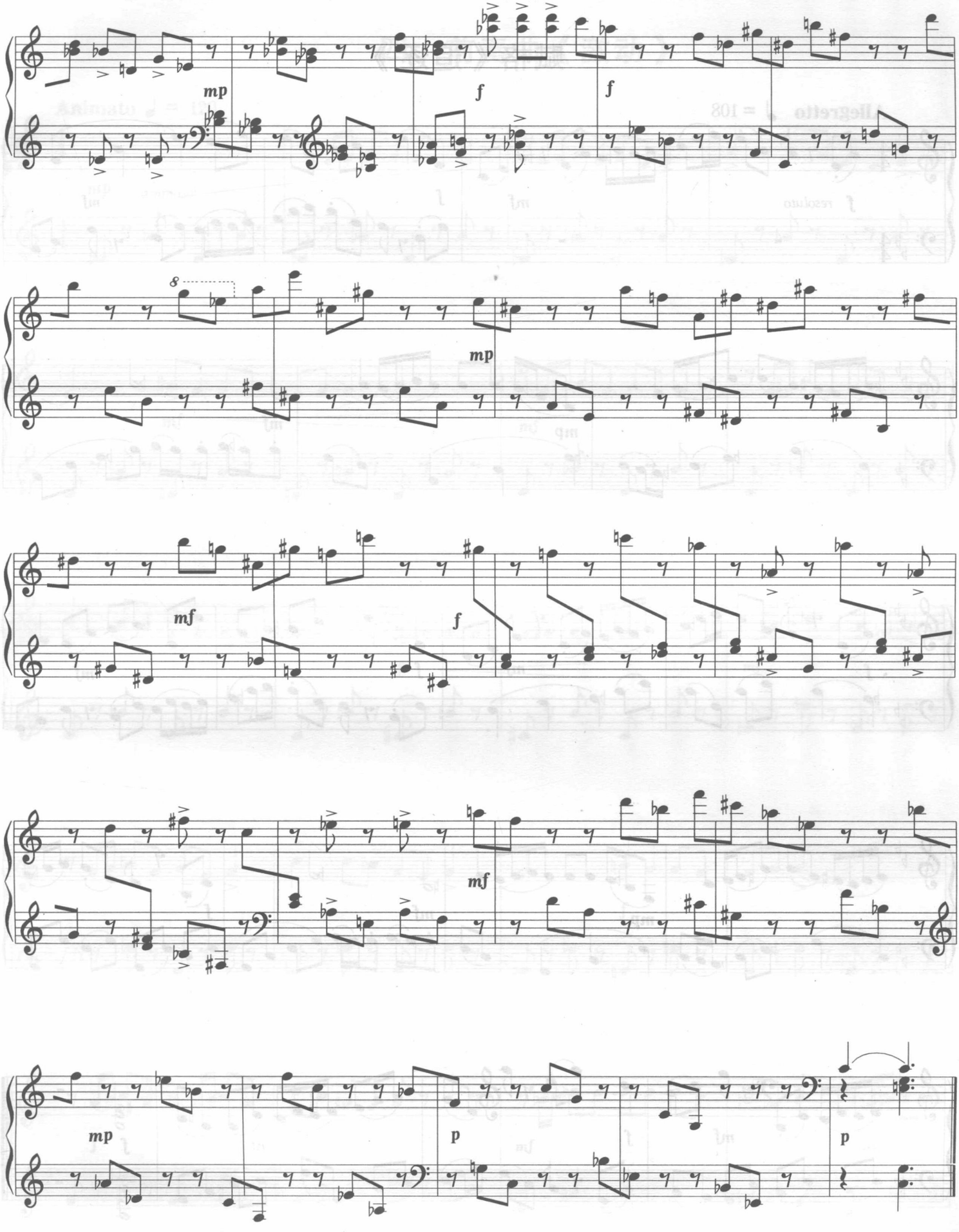
三、前奏曲《雀跃》



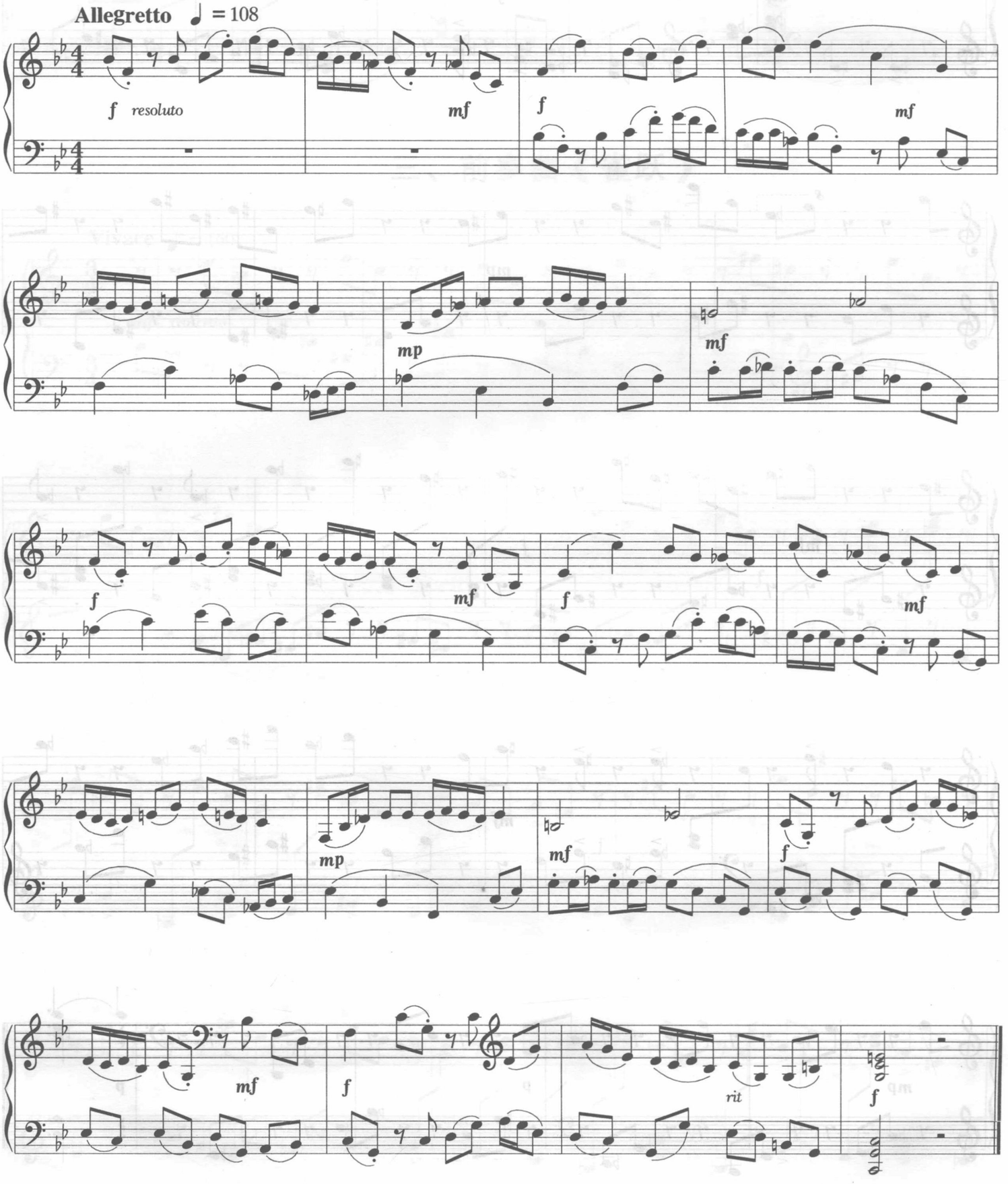




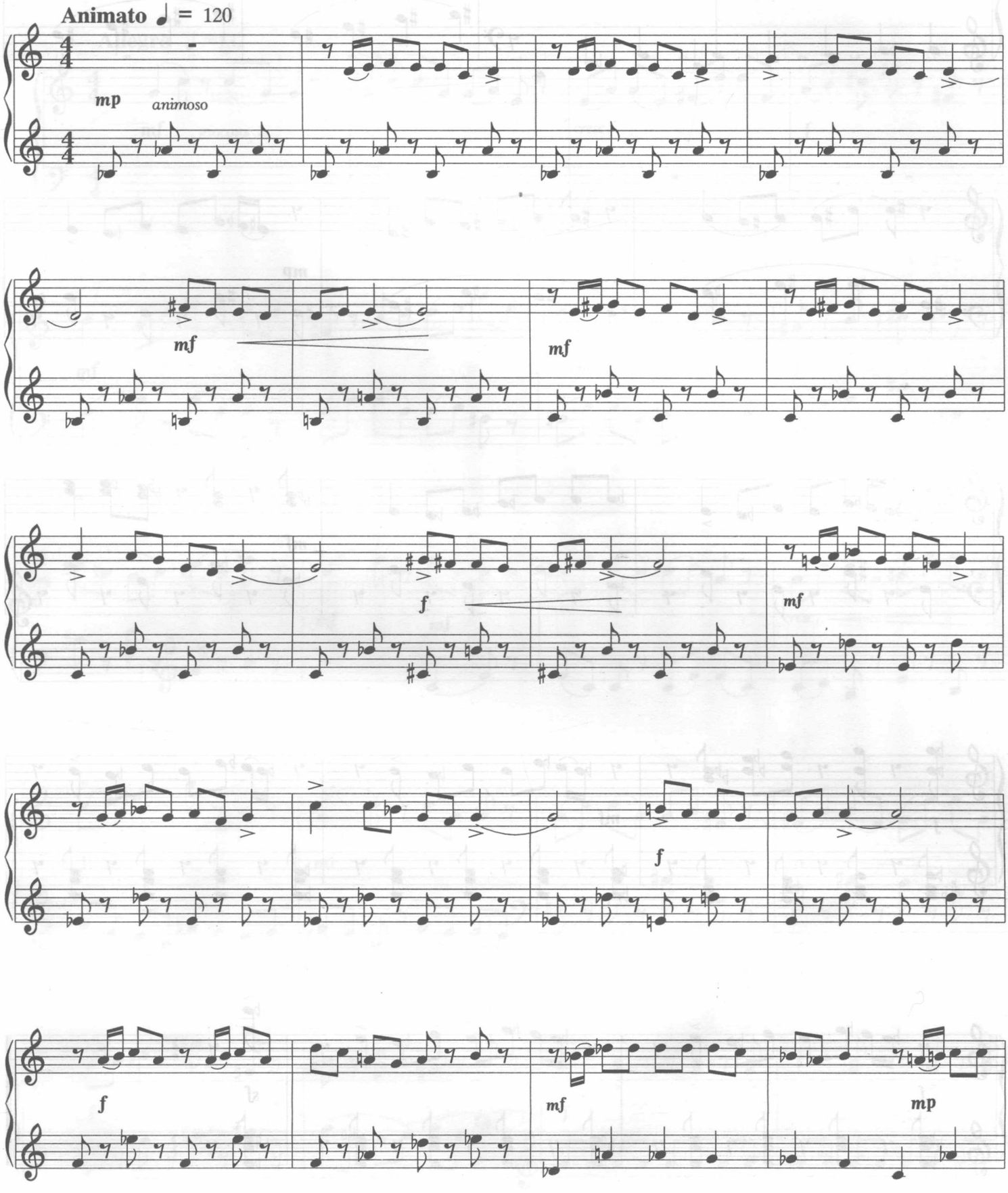


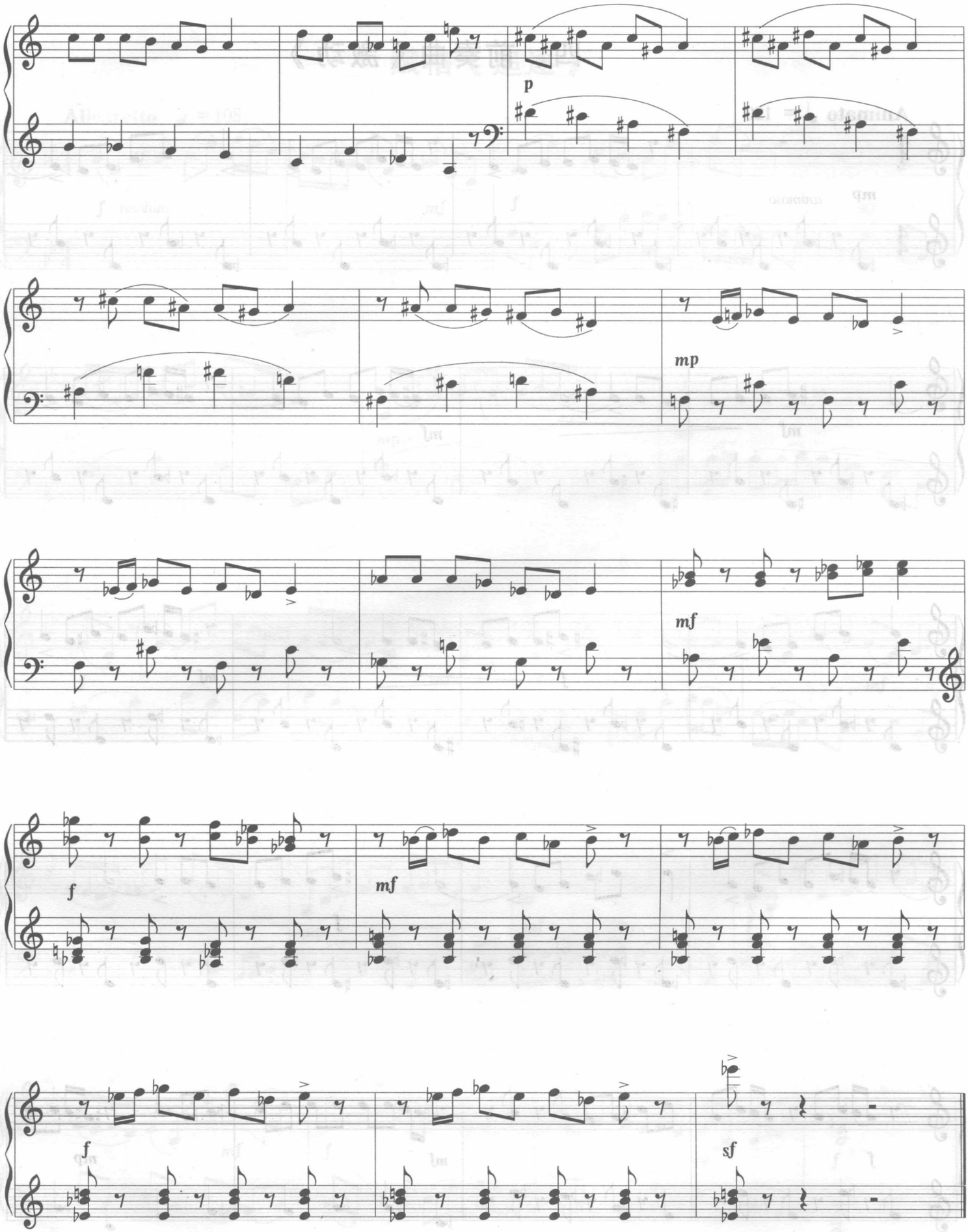

mp
f
f
mp
mf
f
mf
mp
p
p

赋格《追逐》

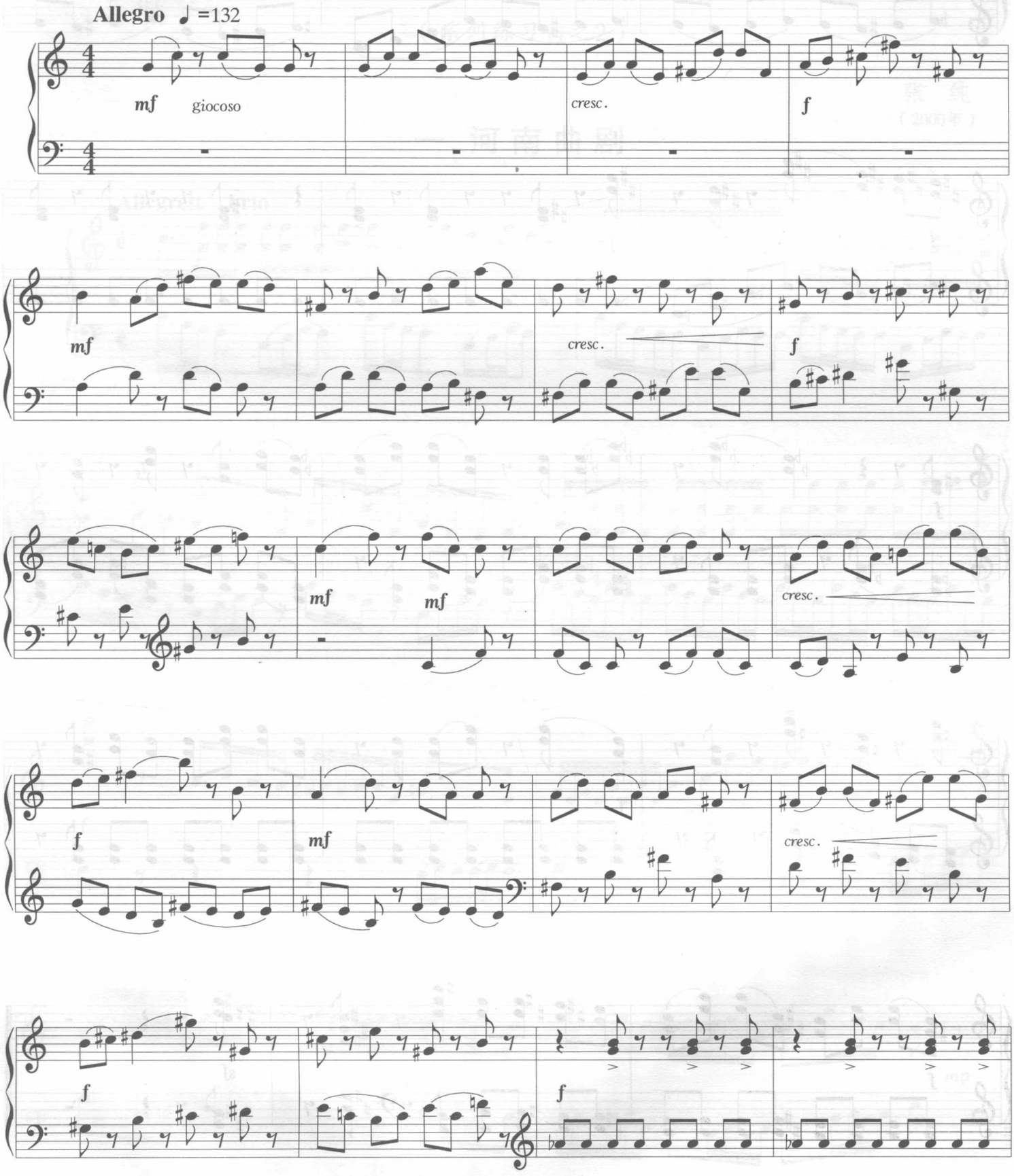


四、前奏曲《激动》




p
mp
mf
f
mf
f
sf

赋格《欢舞》



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com