



全国名老中医药专家学术经验传承工作

——毛天东老中医药专家传承工作室系列丛书



平乐正骨十讲

主编 ◎ 毛书歌 陈利国

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

全国名老中医药专家学术经验传承工作——
毛天东老中医药专家传承工作室系列丛书

平乐正骨十讲

主 编 毛书歌 陈利国

副主编 (以姓氏汉语拼音为序)

李渡江 梁舒涵

编 委 (以姓氏汉语拼音为序)

海 渊 李 倩 刘青青

毛晓艳 倪 路 王智勇

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

平乐正骨十讲/毛书歌, 陈利国主编. —北京: 中国中医药出版社, 2015. 10

(毛天东老中医药专家传承工作室系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 2762 - 9

I. ①平… II. ①毛… ②陈… III. ①正骨疗法 IV. ①R274. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 208898 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河市西华印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 710 × 1000 1/16 印张 8.25 字数 82 千字

2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 2762 - 9

*

定价 25.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

—— 内 容 简 介 ◀

洛阳平乐郭氏正骨起于清·嘉庆年间，盛传七世，历史悠久，目前已成为全国影响较大的正骨学派。2008年6月“平乐郭氏正骨法”入选第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。为继承、传播平乐正骨绝技，我们编辑整理了《平乐正骨十讲》一书。

该书共十讲，内容包括平乐正骨发展史及平乐正骨的主要学术成就。发展史介绍了郭氏家族第十七代郭祥泰首创平乐正骨的发展历程、主要传承人物及其贡献。正骨学术成就介绍了三期用药特色，以及接骨手法、理筋手法和正脊手法，基本囊括了平乐郭氏正骨的手法精髓。该书名为“十讲”，希冀能达如耳亲聆之效。

序 言 ◀

洛阳平乐正骨医术，起于清·嘉庆年间，至今已二百七十年余。本《蔺道人仙授理伤续断秘方》宗旨，承《正体类要》源流，续《医宗金鉴·正骨心法要旨》方术。折衷诸先哲奥秘，自成体系，独树一帜。声闻海内，患者如云。新中国成立前，遵从传子不传女之旧习，世代以家庭诊所接诊，发展缓慢。新中国成立后，党和政府高度重视，以第五代传人高云峰先生为院长，创办了世界上第一所骨伤科大学——河南平乐正骨学院，后又创办了正骨研究院。我和毛天东教授有幸成为平乐正骨学院科班出身的亲传弟子。

恩受高峰先生的言传身教，耳提面命，我们这些弟子深得平乐正骨医术真谛。再经各自数十年临床、科研的体悟升华，大都学有所成，使平乐正骨这朵杏林奇葩绽放九州。2008年被收入“国家非物质文化遗产”首批名录，实乃中医药界一大幸事。

我与毛天东教授在正骨学院是同桌，同学情谊数十年如一日，每每相聚，忆先师笑貌风范，想当年制瓦搬砖，平坟地，起校舍，师生情笃。叙同窗阔别情谊，无不言出肺腑、淋漓尽致，动情处以至于唏嘘零涕。

欣闻毛天东之长子毛书歌贤侄，后起之秀，青年俊杰，现担任中华中医药学会疼痛分会副主委暨河南省主委，且由省政府颁发证书确定为“国家非物质文化遗产平乐郭氏正骨法”第七代代表性传承人，不仅担纲国家名老中医毛天东传承工作室负责人，且组织其传承室学术团队，编写《毛天东老中医药专家传承工作室系列丛书》。丛书以《毛天东医案》为首本，《平乐正骨十讲》《正骨治筋 108 式》《实用正骨回春妙方》《道医养生传世录》依次编排。

丛书各分册书名新颖，内容翔实，特点突出，一经开阅则令人不忍释手。《毛天东医案》一书，收录经典案例 64 例，分为正骨技术、骨病筋伤、验方案例、人文案例四个门类。尤其人文案例实为医案之创新内容，切实体现了毛天东教授仁心仁术之大医本心。《平乐正骨十讲》不仅对平乐正骨学术渊源论述周详，且新的发现殊为可贵。身为第七代传承人的毛书歌贤侄，在颈椎病、腰椎间盘突出症、脊柱侧弯的手法治疗方面，成果丰硕，所述特色绝技均突显传承创新之处，尤其令人欣慰。《正骨治筋 108 式》《实用正骨回春妙方》资料翔实，论述精当。《道医养生传世录》一册，在浩瀚的道医典籍中，删繁为简，钩深致远，其中方术有作者自身养生之体验，殊为难能可贵。信其验之有征，传世必矣！

薪火传承结硕果，图文并茂传世作。作为毛天东教授的老同学，看到以他名字命名的名医工作室传承系列丛书问世，诚表热烈祝贺，并欣然为之作序。

世界手法医学联合会主席

全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师

原广西中医学院院长

广西中医药大学终身教授



2015 - 4 - 25

目 录 ◀

第一讲 学术源流探讨	1
一、历代传人及著作	2
二、《秘授正骨心法》的发现及郭尧民	2
三、平乐正骨传人著作中关于平乐郭氏正骨法的记载	5
四、平乐正骨与《医宗金鉴·正骨心法要旨》	8
五、平乐正骨文献中关于起源的记载及传说	10
六、平乐正骨渊源探讨	11
七、高云峰与中医正骨	13
八、结语	15
第二讲 学术发展历程	16
一、平乐正骨的继承时期	17
二、平乐正骨的辉煌时期	18
三、平乐正骨的冷遇时期	23
四、平乐正骨的发展趋势	24
第三讲 正骨手法集萃	28
一、以切摸为纲的检查八法	28
二、以拔伸为纲归纳出的整复骨折脱位八法	28
三、正骨手法应遵循的原则	31

第四讲	寰枢椎半脱位绝技	32
一、	复位前的治疗准备	32
二、	手法复位	34
三、	医患合作	36
第五讲	颈椎病特色疗法	38
一、	颈椎病概述	38
二、	神经根型颈椎病	39
三、	椎动脉型颈椎病	42
第六讲	治腰手法绝技	46
一、	腰椎间盘突出症概述	46
二、	三维屈曲加平拉背压法	47
三、	等体重牵引下弹压手法	49
四、	三步五法正脊手法	50
第七讲	腰腿痛治疗特色	55
一、	外伤性腰腿痛	55
二、	腰椎管狭窄症	60
第八讲	治筋理伤精要	63
一、	治筋原则	63
二、	急性腰扭伤	65
三、	踝关节扭伤	66
四、	落枕	67
五、	骶髂关节错缝	68
六、	小儿桡骨小头半脱位	69
第九讲	三期用药撷英	70

一、三期用药概论	70
二、平乐正骨外治法简述	74
附：平乐正骨祖传四验方	79
第十讲 伤科杂症论奥	91
一、骨折延迟愈合	91
二、髋关节滑膜炎	93
三、膝关节滑膜炎	94
四、肋软骨炎	98
五、膝骨关节炎	101
附：平乐正骨骨关节炎特效方——养血止痛丸	104
六、膝关节寒痹	107
七、骨折后肿胀	110
八、感染创面的治疗	112
参考文献	118

第一讲 学术源流探讨

洛阳平乐郭氏正骨起于清·嘉庆年间，盛传七世，历时二百七十余载，“上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄”，济世救民，疗伤活人无数，素以疗法独特、疗效卓著、为医清廉而饮誉中原。据许鼎臣著的《龙嘴山馆文集》载：“洛阳东二十里平乐园，郭氏世以专门工接骨医名闻天下。其在清季民间者为礼尹先生聘三，其法于明堂图，人之骨骼、筋骸支节要会莫不审查抚摸而不差纤毫，卷迫不仁，榨辗撞摔，折断筋约而骨碎者，无寒暑风雨霜雪，门如市。”并记载其技术特点：“为诊且不用麻沸药，不用针刀刺砭割，揉之，捏之，推之，筑之，拳击之，攀之，捞之，俯仰左右之，或伸之，正之，平齐之，垫支之，内服汤药而外膏丹之，裹以布围以批竹，时其静止移动，饮食矢溺。”《孟津县志》亦载：“其法似推拿而拈引按抗于脉络腠理，疏癖解结皆与恒方殊，自跌毁断折，头破股裂，筋挛骼碎，一切车马金石蹶仆糜烂伤，因创按摩，竹腾丹敷，克以疗期，到时无丝毫爽。”还评价曰：“其奇中似虢中庶所称，搦骨水脑，揲荒爪幕，炼精易形者而俞跗以下至太仓公医案、孙思邈《千金方》皆不载，《铜图》所不绘……”洛阳平乐正骨是祖国医学的一支奇葩，是河南

中医药学的一个杰出代表，由于其疗效奇特、历史悠久、医德高尚，普及影响面广，目前已成为全国有较大影响的正骨学派。2008年6月“平乐郭氏正骨法”入选第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。历史上由于单传秘授，战乱及新中国成立后破四旧、“文革”等影响，致使洛阳平乐郭氏正骨历史文献记载有限，现从近年来收集整理的资料出发，予以其源流进行探讨。

一、历代传人及著作

平乐正骨由洛阳平乐郭氏家族第十七代郭祥泰首创，郭祥泰生前将其医术传其子郭树楷，同时传其祖侄郭树信。郭祥泰之后，平乐正骨分为两支，一支是郭树楷，另一支是郭树信。郭树楷→郭鸣岗→侄郭耀堂→郭均甫→郭汉章、郭焕章。郭树信→子郭贯田→子登三、聘三、建三、九三。郭聘三→其子郭灿若，郭建三→其子郭春园。郭灿若→其妻高云峰→其子郭维淮。

历代传人主要著作如下：郭树信著《郭氏家训》，郭贯田著《正骨手法要略》，郭鸣岗秘授郭耀堂著《秘授正骨心法》，郭春园著《平乐郭氏正骨法》《世医正骨从新》，郭汉章著《实用正骨学》，郭焕章著《伤科一百方》，高云峰著《正骨学》《郭氏正骨学》《正骨学讲义》，郭维淮著《简明正骨》《平乐正骨》。

二、《秘授正骨心法》的发现及郭尧民

《秘授正骨心法》系宣纸手抄本，落款为：平乐园郭鸣岗先生秘授侄耀堂撰述。民国二十二年八月初九日。本书共四卷，128

页。前三卷除包括《医宗金鉴·正骨心法要旨》内容外，尚有定生死脉诀、方法大旨等小歌诀。第四卷为经验诸方，包括展筋丹、接骨丹在内的内服外用方药 56 首，内容包括药物组成、剂量、用法及心得。其中有一首用药经验歌诀。随后记有八大脱臼症的临床表现和治疗方法。其中《秘授正骨心法》序中记载“民国二十三年仲秋之月，著正骨心法既终卷，宜为序且记之。夫自著书而自为序，誉既不可让，又不必此序。颇难著笔。然而无难也，直言之，质言之可矣。正骨心法者何？既正骨术，得心应手之法也。盖世人竞谈正骨之善，莫过于平乐；而妙术之流传，则自身曾祖典公始。公讳尧民，道号完祀，名医转载之甚详。性慈善幻且清净无为，人幻之妙谛。时与仙人游，侍者饥，曾现拔茅煮食之异术。归述其事，相验无讹。序中还记述，其祖典公者卒遇异人，手出残书半卷，捡集成册。内详展筋接骨剥骨破腹洗肠之术甚详。沿习及身，世传四辈。虽身村业此者甚不乏人，要皆以身曾祖为起点。奇方手术，家传无替。屡次试之，百发百中。诚正骨者之益针，有人死复生之妙，不啻回天再造之功。以问于世，切宜珍宝，慎勿视为泛泛甚矣。是为序。”此书为直系嫡传书籍。

关于郭典，历史上确有此人，查阅孟津《平乐郭氏家谱》，平乐历代名人录载：“镛族门十六世，典，字尧民，太学生，诰赠奉政大夫。”其父郭世奇，其孙郭阶平，均为进士出身。乾隆《洛阳县志》卷五十：郭世奇。《续通志》：“字霞标，洛阳人。乾隆丁巳进士，任广东吴川令。前官遗案累百，世奇以十日审结。尚简从下乡镇集，长幼教诲之，曰：‘使其畏吾法不敢犯，

毋使其犯吾法，不能逃也。’越三年，无犯徒以上罪者。署化州牧，有声。卒于官。”民国洛阳县志载：“阶平字应三。廪生，嘉庆戊午举人，乙丑进士，陕西孝义抚民同知，拜阳县知县，蒲城县知县，富平县知县，留坝同知，乙卯辛巳同考官。”

同时，地方史志也记载了郭尧民的部分事迹。民国版《洛阳县志》记载：“郭典，字尧民，平乐人。郭氏家乘称精通三教九流，遇异人生平多异迹，禹州马时芳深于阳明学，学者称平泉先生，与典友善。考平泉遗书，洛阳某先生蓄道德深藏不市。与尧民交好，尧民孙阶平登贤书，命往谒，入门，致大父意，顿首，平身受之。谓曰：汝祖令汝来乎？曰：然。既又曰：汝中举，中了也好。不敢有所请，出，言其气貌淳古，莫能测其际。然颇有憾意。尧民曰：渠为我故，待汝厚矣。盖典与其友之。于阶平殆有期于功名之外者。典在山西览范彪西理学备考，如某如某皆自姚江一派出。故寓心学术。与平泉针芥相投，于百千稠人中神气凝定如居静室。岁己未，晓起呼孙阶平曰：吾体觉不快。倾之，勉讲中庸，首章毕，端坐而逝。平泉为诗哭之。诗曰：闲庭晓起视茫茫，落叶缤纷屋有霜。人到眼中谁第一？伤心无有返魂香。”

同时，晚清高福堂《嵩洛草堂诗集》中洛阳人物卷的隐逸类中，关于郭典的记载除了民国版县志中所有内容外，尚记：“尧民先生，盖隐君子也。余幼稚时，尚闻郭阶平之祖，精奇门遁甲，生平多异迹，近于神仙。尝携一仆游蜀，途中煮石为饭。元宵节画墙为门，推家人入之。游怀庆观灯，常识之不忘。后读马平泉书，知其为讲学中人，深造自得，邃于道妙，故于平泉为莫

逆交。近访遗失，平乐苦无知者，并其名字不能举矣。仍翻平泉书，采摭数事，以见梗概。呜呼！士不遇时，怀奇行而泯没荒烟蔓草者，可胜慨哉！”

三、平乐正骨传人著作中关于平乐郭氏正骨法的记载

第二代传人郭树信著有《郭氏家训》，郭春园《平乐郭氏正骨法》中有部分《郭氏家训》内容，其中对于平乐正骨益元堂渊源有如下记载：“同祖益元君孟人，与先生交好，益元君中年离家访道，多年未归，适逢其郡居遭受灾荒，得先人之周济其全家度过灾年，后益元君来向先人道谢，而因先人外出未能与之相见，此后先人贩丝至鲁，和益元君巧遇，谈起益元君已习练正骨，以八法为之则，以诸正科为之术，君口述先人以笔录之。回来传教后人，先以施药，后来行医，正骨八法相传吾家，当郭氏正骨术名传以后，我家之堂名定为‘益元堂’，即后人纪念益元君传术之意。而家人及村邻有不详益元君之名，尽知为游方道士所传，实也不误。”

平乐正骨第三代传人郭贯田著《正骨手法要略》，平乐郭氏正骨五代传人郭春园于1959年出版了《平乐郭氏正骨法》，系作者根据家传抄本《正骨手法略要》内容，结合自己心得体会所撰。书中明确提到了平乐益元正骨八法，即辨证法、定荏法、压棉法、敷理法、牵置法、砌砖法、托拿法、推按法。在药物疗法中记载有平乐正骨展筋丹、接骨丹等方剂，并记载有平乐益元正骨八法的原始理论资料。

平乐正骨传人郭耀堂于民国期间撰写《秘授正骨心法》一部。《秘授正骨心法》共四卷，前三卷除包括《医宗金鉴·正骨心法要旨》全部内容外，尚有定生死脉诀、方法大旨等小歌诀。第四卷为经验诸方，包括展筋丹、接骨丹在内的内服外用方药 56 首，内容包括药物组成、剂量、用法及心得。其中有一首用药经验歌诀。随后记有八大脱臼症的临床表现和治疗方法。

郭氏正骨传承人郭汉章于 1958 年出版《实用正骨学》一书，其书所载正骨手法有：摸法、揉研法、端法、捺法、捏法、提法、接法、推拿法、按摩法、活运法、牵引法、旋转法、固定法。书中药物疗法中记载有平乐正骨展筋丹、接骨丹等方剂。平乐正骨传承人郭焕章著《伤科一百方》，书中记载有平乐正骨展筋丹、接骨丹等方剂。

1956 年根据高云峰临床经验，平乐正骨学习组整理编写了《郭氏正骨学》，书中记载了各种骨折、脱位的整复固定方法，软组织损伤及关节强直的治疗方法，祖传秘方展筋丹、接骨丹的配制方法及用法。其中所应用的正骨手法虽未提出具体名称，但内容系益元正骨八法。1960 年在平乐正骨第五代传人高云峰的指导下，郭维淮组织编写了河南平乐正骨学院教材《正骨学讲义》。其中关于平乐正骨手法的记载为“本书所载之正骨手法，是以正骨心法要旨中之八法及平乐正骨经验为基础，并结合其他各家先医的经验而写的。平乐正骨法是通过百年来临床实践中宝贵经验的积累，创造性的应用和不断革新，至今已形成了一套比较完整的方法，有许多独创之处，归纳起来可分切摸、按摩、拔伸牵

引、复位、固定与其他手法”“平乐正骨手法亦是以《正骨心法要旨》中所载八法为原则，归纳起来不外切摸、牵引、复位、固定、按摩、捏筋等步骤”。平乐正骨学院《正骨学讲义》曾记载：“论对骨法式一篇，相传为河南平乐郭氏正骨祖传方术遗本，年代已无从考起，书中不知从何人之手，现仅有抄本。其中部分记有正骨科成方外，尚见平乐正骨所用揉药，展筋丹方。”此对骨法式一篇是否为平乐益元正骨八法原文，现无从考证。

1990年，国家中医药管理局批准对“平乐正骨”进行立题研究，在六位传人郭维淮教授的组织领导下，医院成立了以张茂、毛天东、谢雅静、郭艳丝等为主要成员的平乐正骨专门研究小组。通过系统的整理、归纳和总结，于1995年出版了《平乐正骨》一书，从理论上响亮地提出平乐正骨的学术特点为：三大原则，即“整体辨证、筋骨并重、内外兼治”；四套方法，即“手法疗伤、器具固定、药物治疗、功能锻炼”。其中对平乐正骨手法归纳为三套手法：①以切摸为纲的检查八法，即触摸、按压、对挤、推顶、屈伸、旋扭、叩击、二辅。②以按摩为纲的治筋三法，即揉药法、理筋法、活筋法。③以拔伸为纲的骨折脱位整复八法，即拔伸牵引法、推挤提按法、折顶对位法、嵌入缓解法、回旋拨茬法、摇摆推顶法、倒程逆施法、旋撬复位法。从上述平乐正骨传承谱系及著作看，嫡系书籍乃一脉相承，其对原始技术推测有较大意义。

《秘授正骨心法》中正骨八法乃《医宗金鉴·正骨心法要旨》中摸、接、端、提、按、摩、推、拿。嫡系支祖传之正骨八法乃《医宗金鉴》正骨八法。而侄系支所用之正骨手法除了

《医宗金鉴》正骨八法外，还有益元正骨八法。各传人在药物方面均应用接骨丹和展筋丹治疗，但对平乐正骨手法、固定方法等技术无统一认识。出现虽然都是平乐正骨，但治疗方法有一定的差异现象。

四、平乐正骨与《医宗金鉴·正骨心法要旨》

《郭氏家谱·平乐正骨发展简史》载：“平乐正骨的创始人系吾门（文范祖门）十七代祥泰公，字致和，人称老八先，清·乾隆嘉庆年间人。”清末孟津许鼎臣《龙嘴山馆文集》亦载：郭聘三“世岐黄业”“精其术四世云”。从各方面资料看，目前可以非常肯定平乐正骨起于平乐郭氏家族十七世郭祥泰。但郭氏家谱及各方面资料均无郭祥泰的生辰年月，亦无郭祥泰逝世时间，更无平乐正骨形成的文字记述，要推定平乐正骨起源时间，只能先推测郭祥泰出生年代。根据郭聘三、郭建三等所立郭树信碑文可知，平乐正骨第二代传人生于嘉庆二十五年，即1820年。郭树信系郭祥泰同族之侄，若按郭祥泰大郭树信30~40岁之间算，郭祥泰出生应在1780—1790年，即清·乾隆末年，与家谱记述其为清·乾隆嘉庆年间人相符。若按郭祥泰15~20岁左右掌握正骨技术公开行医，则平乐正骨起源大概时间应在1795—1805年之间。《医宗金鉴》出版于乾隆7年，1742年，在时间上平乐正骨有可能继承了《医宗金鉴·正骨心法要旨》。

从历代传承可以看出，洛阳平乐正骨西北支（郭均甫、郭汉章、郭宪章）技术师承嫡传，从《伤科一百方》《实用正骨学》