

# 海外潮人見聞

黃隴章 著



花城出版社



# 海外潮人 见闻

HAIWAICHAORENJIANWEN

黄陇章 著

花城出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

**海外潮人见闻**

黄陇章著

— 广州：花城出版社，2005.1

ISBN 7-5360-4511-5

I.海…

II.黄…

III.杂文—作品集—中国—当代

IV.I267.1

中国版本图书馆数据核字 ( 2005 ) 第002213号

**封面题字** 庄世平

**责任编辑** 詹秀敏

**特邀编辑** 孙淑彦 黄韶平

**版面设计** 谢伯开

**封面设计** 郭莽园

**电脑制作** 孙泽明

**特邀校对** 钟勇华

**出版发行** 花城出版社

( 广州市环市东路水荫路11号 )

**经销** 全国新华书店

**印刷** 广东惠阳印刷厂

**开本** 787 × 1092毫米 18开

**印张** 17.8 1插页

**字数** 230千字

**版次** 2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

**印数** 3000册

**书号** ISBN 7-5360-4511-5/I · 3597

**定价** 38.00元

如发现印刷质量问题，请直接与印刷厂联系调换

## 【序一】

## 他山之石

王利文

揭阳黄陇章先生捎来大作《海外潮人见闻》，嘱我作序。伏案通读之后，产生许多共鸣，并觉得令人感动。

我推想，黄先生要我作序有几个原因：首先是我们同是揭阳人，都喝“母亲河”榕江之水长大；其次是我们属多年的老朋友，虽然各居一方，而他出差到广州，常来与我交流。礼尚往来，我到故乡揭阳，也会与他晤面；其三是我也曾经写过一些与《海外潮人见闻》性质接近的考察文章，先后寄呈他指教。其中许多文章，所见略同。因这种种种原因，序，我只好勉为其难了。

据有关资料记载，全世界华侨华人约有四千多万人，其中潮籍华侨华人约占三分之一。潮汕有“三个一千万”的说法，即一千万人居住在本土；一千万人在国内各省市；一千万人旅居海外。

潮人第一次出洋谋生的高潮是在鸦片战争之后。那时国内政治腐败，政局板荡，社会动乱，民不聊生，一些潮人不得不挥泪辞别父母妻儿，乘坐红头船离乡别井，“过番”到南洋谋生，主

要旅居于东南亚一带。到了20世纪60年代印尼排华，70年代越南、老挝、柬埔寨排华，很多潮籍华侨华人被迫迁居欧美等国。所以有人这么说：凡有潮水的地方就有潮人。可知潮人在世界分布之广。

潮籍华侨华人，是世界的“犹太人”。换句话说，潮籍华侨华人善于生存，长袖善舞；也最能吃苦耐劳，艰苦创业。如郑午楼、谢慧如、李嘉诚等等，都是其中的佼佼者。旅居海外的潮籍华侨华人，他们经过艰辛创业走上成功之路以后，对旅居国和祖国、家乡，都作出了很大的贡献，推动了社会的进步和经济的发展。

《海外潮人见闻》是作者任揭阳市人民政府侨务办主任时，因公出外考察、联谊潮籍华侨华人时的所闻所见所感。作者用平实的笔调，如实地记载了潮籍乡亲在海外的处境、生活情况；热情阐述他们的创业、奋斗和奉献精神。为我们解读远在他乡甚或大洋彼岸的旅外乡亲提供有益的读本。

我虽然也是潮人，但对于海外潮籍乡亲的情况，是在读了《海外潮人见闻》之后，才更加了解潮籍华侨华人的开拓、拼搏以及对祖国对家乡的无私奉献精神的。我为海外潮籍华侨华人感到骄傲，并致以敬意。

黄陇章先生现任揭阳市揭西县县长。在揭阳时，常听人说，这位县长是一位“文化县长”。我的理解，是一位有文化品位的领导干部，而不是说他只抓文化而不及其他。他的学历学位我不甚清楚，但和他谈话，可以知道他很有文化内涵。我很佩服他能够在繁忙的政务之余，挥毫写出自己的见闻和见解。从《海外潮人见闻》一书中，可知他不仅会写，还很勤奋，认真读书，严肃

思考，然后付诸笔墨。每到一地方访问、考察，实地调查，勤于思索；写文章，记日记，这是一种对工作极其负责的态度和精神。这种精神和态度，是每一位践行“三个代表”特别是代表先进文化的共产党干部所应具备的，也是在人心浮躁氛围中尚能坚持如斯最为难能可贵的！

广东是改革开放的前沿，而“改革开放”离不开华侨华人的强有力支持。通过《海外潮人见闻》一书，我们可以更加了解海外潮人的情况和心境，从而能够更有效地借助这股力量；也可以借鉴西方国家一些成功例子，使我们的改革春风越来越强劲，改革的步伐迈得更快更好。所谓“他山之石，可以攻玉”。

是为序。

二〇〇四年十一月于广州

## 【序二】

# 从“文化立身”到“文化兴国”

廖 琪

黄陇章先生原在揭阳市榕城区工作，到他转任市侨务外事办主任，揭西县县长，我和他相识已有十几年了。

去年十月，我陪庄世平先生前往揭阳观看电视片《庄世平》，晚上他来访。一番谈笑风生之后，他竟然提出了让我讶然的要求：为他的《海外潮人见闻》写序。

我的讶然有二：首先，我在《作品》杂志社当编辑近二十年，自认为对广东特别是潮汕的文学作者深有了解，怎么偏偏就没有发现这位老友的文学才能！特别是他担任着基层要职，怎么有时间玩弄文字呢！其次是，我虽写过几本书，但仅在文化大革命中读完高中，而且生长在父亲仅读三年私塾，母亲是个文盲的家庭，肚腹里的文学理论实在太少，因此极少为人写序。与其误人子弟，不如让人误解。于是，多年来不知有多少文友以为我高高在上，不肯“赐教”。

然而，我这次面对的是一个谦谦君子，一个诚实可靠，不轻易与人开口的人，却无论如何不能推却了。

年底，一部有三百多页，配以精美照片的书稿，即摆在我的书案。

出乎意料，翻开书稿，我就手不释卷了。黄陇章的文笔如行云流水，平白如话中蕴涵着巧思妙构，仿若信手拈来的描写却格外的畅顺和逼真。比如，描述上个世纪九十年代末期发生在印尼的反华暴行，作者举重若轻的记录竟使人一触目就感受到血腥和野蛮的恐怖：

车到酒店，立即感到一股残留的火药味，16层的高级酒店，一楼大堂前面6块2米多高的幕墙玻璃，被击破击裂，至今贴着胶带纸；酒店右侧还安放十多只用以预防暴徒冲击的“铁马”。当我们驱车前往华人区“班兰”（译音）、“红溪”一带时，整条街一片黑乎乎，隔着车窗，只见沿街两旁商住楼幕墙玻璃百孔千疮，有的被抢劫后纵火焚烧，被烧毁的汽车、摩托车有的至今还堆在废墟中。原来的繁华街道，变成一片残墙断瓦，令人惨不忍睹，是印尼黑色日子。那几天，仅雅加达市区就有不少于二十万暴徒把主要攻击目标对准整个华人区，公然叫喊“屠杀华人”、“快来设宴”、“抢呀烧呀”等口号，有如鬼叫狼嚎，把美丽的椰城变成火海屠城。

只有形象化的刻划，文学才可能产生扣人心弦的震撼。即使是如此娓娓道来的平心静气，仍然可以激起我们极度的愤慨，悲伤和同情。

也许是搞外事侨务工作的缘故，黄陇章对海外各种见闻碍于政治上的缘故不能评头品足，于是只好通过描写去让人感受。不同的人完全可以从不同的感受中得出不同的结果。这也是文学的

魅力所在。比如马尼拉满街的由“铁皮或不锈钢薄板与发动机等零件组装起来的，噪音特大，排出的尾气更令人生畏”的“花车”，还有大街小巷留下“一堆堆马粪”的“马车”，他的描写客观而又真实，绝不去作横加指责的结论，但这种与繁华大都市格格不入的西洋景却无不给人以啼笑皆非的联想。

形象化的刻划，必然是典型性的归纳和升华。外面的世界很精彩，外面的世界很无奈，五光十色中需要作者在捕捉最具特色，最具内涵，最具象征意义的物事，加以概括深化。否则，游记也罢，散文也罢，流于杂乱就不可避免。黄陇章对此中三昧无疑是驾轻就熟的。比如描写莱茵河畔的景色，他突出了一个“绿”字：由漫山遍野的“浅绿，翠绿，墨绿”，到“城市及乡村的建筑物，机关居民，商场阳台，窗户，门前等等，只要有空地的地方，一定有花盆，花篮”，再到“德国还有一个党叫绿党，他们以美化家园，保护环境为己任”，“青年人在结婚登记之前，要先完成植树任务后才获准结婚”等等，窥一斑而知全豹，把德意志民族热爱生活，追求美好的情感描述得淋漓尽致。

不论是外事侨务主任，还是尊为“县太爷”，黄陇章的工作无疑是十分繁忙的。因此，他的游记散文，长不过两千字，短只有四五百字。要文学的人都明白，短文难写，越短越难写。这是因为，要把问题说透，节奏缓急内蕴布设，都是要经过无数的练笔才能体会到的。想不到黄陇章居然运用自如，笔墨十分老到。比如他在叙说上世纪九十年代中期柬埔寨的局势时，就体现了他在文学技巧上的娴熟。

可是命运多舛，自60年代中后期开始，由于连年战乱和政局动荡，使柬埔寨从一个原来富饶的国家沦为家

国残破、人民流离失所的国家。1993年5月虽经联合国的斡旋，四方派系放下武器，才又重现和平的曙光。但今年的换届大选，又明争暗斗，危机四伏。

仅一百多字，跌宕起伏，一波三折，文字的精炼和讲究，情绪和节奏的转换，都分寸有度，张弛得体，读来令人信服。

有位大作家说：思想家不一定是文学家，但文学家必定是思想家。这是真理。没有思想的文学作品绝对不能感动人，激励人的。黄陇章大约属于有文学素质的思想家。他从政，是为了保一方平安，是生命的使命感使然；他作文，他思考，是为自己的工作找到方向，为了给上级领导的决策提供准确的依据。我们常说大丈夫要齐家治国平天下，凭什么呢？黄陇章显然想到了：凭文化。唯文化才能兴国。眼下许多地方为了发展都提出了名目繁多的响亮口号：农业稳市，工业立市，商贸旺市，等等。笔者孤陋寡闻，只知道深圳一个地方提出了“文化立市”的口号。文化是什么？文化是规范，是准则，是素质。没有先进文化的依托，再快的发展速度也会急刹车。于是，我们可以想象，当许多人沉溺于形形色色、繁华迷人的西洋街景时，黄陇章却常常要在夜静更阑时独对孤灯，搜肠刮肚地对外面的世界进行条分缕析，不正是一种“文化立市”而后达到“文化兴国”的孤独体验吗！有这么一位有着高度民主文化素质的“县太爷”，是山区百姓的福气。

不算“序”，反正是写得太长了，就此打住。

2005年元旦

## 【自序】

# 生活之树常青

前几年因为工作关系，较频繁地到海外考察侨情、联谊乡情。每到一个地方，接触了人与事，偶有所感，即记在本子上，回家之后，再整理成短文，陆续刊于报刊。时间一久，集腋成裘，有了一点积累。近来有朋友怂恿，建议把这些短文结成集子。我想，文章既然都见诸报刊，编成一册，可以记岁月的雪泥鸿爪。其中一些对海外乡亲的所见所感，如果能给搞外事工作的同志提供一点参考，将感到很高兴。以上是编这集子的初衷。

平时有写日记的习惯，考虑到一些旅外日记也属同一题材，选录了小部分作为《日记拾鳞》。日记本来是写给自己看的，难免有些琐碎，但至少是原汁原味。

海外潮籍乡亲，他们凭着聪明才智和勤奋拼搏，谱写了一首首令人敬佩的生命篇章。他们不仅为各自的居住国作出贡献，也为祖籍国的建设贡献力量。我接触了很多可敬可亲甚至可歌可泣的乡亲，激动与忻佩之下，写了一些较熟悉的事和人。其实，还有很多乡亲大可付诸笔墨藉以宣传，限于我的水平和时间，本书仅选择几位较有代表性的人物，以表达我对旅外潮人的敬仰。这就是本书中的《人物撷英》。对于他们的种种贡献和崇高精神，我自愧还写得不够好。

外出考察时，遇事遇人有所感悟，我喜欢顺手写在笔记本

中，三言两语，一鳞半爪，所谓敝帚自珍，遂有《考察小札》。

几年来，朋友们厚爱，及同事支持，应邀为几本书写了序跋。我深知，序跋要写得好真不容易，如何写得不溢美、不贬低，不隔靴搔痒，恰到好处？其次，序跋如何写才能成为读者的正确导读？确实很难。所以把这几篇序跋凑成一起为《序跋鸿泥》，以鞭策自己要与时俱进不断地读书。

此外，又把几篇关于思考海外问题的文章选在一起，成《思考偶得》，这是考虑到与其他文章有一定的联系性。谈不上有很深刻的理论研究，一位哲人说，理论是灰色的，生活之树常青。这些文章不外记录了我那一段特定时间的观点和想法。

我常听作家朋友说，文章的题目和书名很难起，这次，自己的文章结成集子，真的为了书名想了很长时间。开始是想借用宋代诗人苏东坡的“身行万里半天下”为书名，后来觉得太虚泛，放弃了。又想了几个，总不满意。最后敲定为《海外潮人见闻》，也还不十分满意，但又想不到更好的，只能如此。

办一件事，总需要很多人的帮助，才能更趋完好。本书在选编、校对以至付印的过程中，得到了不少朋友、侨务外事部门同事的帮助。特别是承蒙德高望重的侨领庄世平先生赐题书名，广东省政府发展研究中心王利文副主任和著名作家廖琪先生分别赐写序文，名书画家郭莽园先生为设计封面，还得到花城出版社肖建国社长，得到黄韶平、孙淑彦、王绍宽、谢伯开等朋友的帮忙，本书的照片，除了我自己拍摄一些，又采用了同事、朋友及香港九龙揭阳同乡总会曾家祺先生、揭阳日报美术摄影部主任陈家斌、揭西县摄影家李维照拍摄的照片，使本书增添了不少光彩。谨此，致以衷心的感谢。

# 目 录

## 【序】

- 他山之石 王利文 02
- 从“文化立身”到“文化兴国” 廖 琪 04
- 生活之树常青(自序) 08

## 【海外见闻】

- 潮汕旅越乡亲 4
- 访澳纪行 14
- 雅加达见闻 24
- 柬埔寨印象 28
- 巴黎的揭阳乡亲 36
- 访新马泰随笔 40
- 吕宋风情 47
- 人类建筑史上的辉煌 53
  - 吴哥古窟
- 莱茵河畔的绿阴 58



## 目 录

- 61 · 温哥华的迷人与寂寞
- 65 · 重视环境与科技  
——万锦市的治市经验
- 68 · 旧金山的中国城
- 72 · 纽约的林则徐铜像
- 75 · 枪声下的自由社会
- 79 · “番畔”荒了  
——访老挝万象市随记
- 89 · 缅甸风俗谈趣
- 92 · 缅甸经济发展与华侨华人近况
- 102 · 走进新西兰
- 108 · 文莱侨情述略
- 113 · 瞻仰日本周总理《雨中岚山》诗刻
- 115 · 一个充满传奇色彩的城市  
——拉斯维加斯
- 118 · 台湾农业一瞥

## 【人物撷英】

祝贺庄世平先生九十寿庆及

《庄世平传》再版 126

· 历尽艰辛奔坦途 127

——记马来西亚拿督刘南辉先生

· 中老友谊的桥梁 113

——记万象潮州同乡会罗勤光先生

· 旅澳华人的骄子 136

——访澳大利亚维省国会议员林美丰先生

· 世界纸业巨变 139

——记张锦程博士及其林纸王国

· 人间真情在 146

——参加陈汉士先生资助贫困大学生

助学金发放有感

· 巴黎中国城

——黄明山先生的创业史



- 154 · 濠江潮人  
——记澳门中华总商会理事长许世元先生
- 161 · 慈云春雨润揭西  
——香港慈云阁林世铿先生捐赠揭西公益事业纪实
- 168 · 赤子情怀 仁者风范  
——怀念揭阳市荣誉市民黄承章先生
- 173 · 乡情永笃 风范长存  
——深切追思马来西亚知名企业家、拿督邹顺达先生

### 【考察小札】

- 180 · 访法国潮州会馆
- 182 · 巴黎十三区
- 184 · 游塞纳河
- 185 · 小威廉铜像
- 186 · 科隆大教堂

- 红焖猪手加啤酒 188
- 水城威尼斯 190
- 在残墙断壁中寻找辉煌 192

### 【日记拾鳞】

- 访问新马泰港日记 196  
(1996年11月9日至11月27日)
- 参加第一届世界广东同乡大会  
并访问文莱日记 221  
(2000年10月19日至10月25日)
- 参加第十二届国际潮团联谊年会日记 226  
(2003年11月20日至11月25日)

### 【序跋鸿泥】

- 《揭阳侨声》发刊辞 236
- 《情系桑梓》后记 238
- 《一枝一叶总关情》序 240