



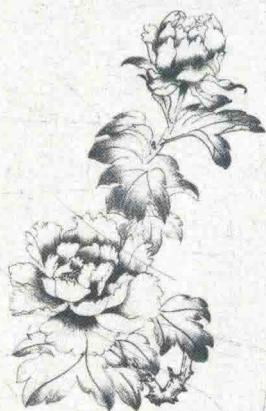
雕
刻
書
畫

名誉主编 霍松林
主 编 张新科

量范畴的类型学研究

以贵州境内的语言为对象

惠红军◎著



科学出版社

雕龙书系

◇ 名誉主编 霍松林

◇ 主 编 张新科

量范畴的类型学研究

——以贵州境内的语言为对象

惠红军 著



科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书主要以贵州境内的汉语、苗语、彝语、水语、侗语、布依语、仡佬语七种语言为对象对量范畴进行了系统的类型学研究。具体涉及量范畴的表现形式及各种表达手段,量范畴的语序类型学研究,量范畴的功能类型学研究,量范畴的语义类型学研究,量范畴的认知类型学研究。

图书在版编目(CIP)数据

量范畴的类型学研究:以贵州境内的语言为对象/惠红军著.—北京:科学出版社,2015.12

(雕龙书系/张新科主编)

ISBN 978-7-03-046663-1

I. ①量… II. ①惠… III. ①西南官话—方言研究—贵州省

IV. ①H172.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第306579号

责任编辑:王洪秀/责任校对:郑金红

责任印制:张 倩/封面设计:铭轩堂

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

三河市骏杰印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015年12月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2015年12月第一次印刷 印张:21 3/4

字数:400 000

定价:78.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

本书为教育部人文社会科学研究青年基金项目“贵州世居少数民族语言量范畴和汉语量范畴的类型学研究”（项目批准号：10YJC740046）结项成果

本书由陕西师范大学优秀著作出版基金资助出版

本书由陕西师范大学文学院优秀著作出版基金资助出版

雕 龙 书 系

编委会

名誉主编 霍松林

主 编 张新科

编 委 (按姓氏音序排序)

党怀兴 樊列武 高益荣 胡安顺

柯西钢 李 斐 李继凯 李西建

刘锋焘 刘生良 苏仲乐 孙清潮

邢向东 尤西林 赵望秦 赵学清

赵学勇 周淑萍

丛书序

陕西师范大学文学院于今走过了 70 余载的发展历程，数代学人薪火相传、弦歌不辍，涌现出许多声誉卓著的学者，形成了“厚德积学、严谨求实、兼容并包、尊重个性”的学术传统。学院坚持“全面发展，突出重点；打好基础，形成品牌；交叉融合，突出特色”的学科建设理念，经过多年不懈努力，学科建设水平得到大幅度提升，在学界获得了良好的声誉。学术研究、学科建设归根结底都是为培养高素质的人才。文学院已形成由学士、硕士到博士、博士后的人才培养体系，造就了成千上万的人才，为经济社会发展、特别是祖国的教育事业做出了贡献。

近年来，以建设一流学科为目标，全院师生同心同德、励精图治，提出“发扬优秀传统文化，提升文化品格，拓展国际视野，建设精神家园”的学院文化建设理念。为弘扬传统、激励后学，学院于 2014 年策划收集、整理已经退休甚至故去的先辈学人书稿，结集出版“长安学人丛书”，在学校和学界产生了广泛影响。“江山代有才人出”，为了进一步展示文学院当前的学术风貌、扩大学术交流，学院再次策划出版“雕龙书系”。“雕龙”一词取战国时驺奭长于口辩、被称为“雕龙奭”典故。《史记·孟子荀卿列传》：“驺衍之术迂大而闳辩；奭也文具难施；淳于髡久与处，时有得善言。故齐人颂曰：‘谈天衍，雕龙奭，炙毂过髡。’”裴骃《史记集解》引刘向《别录》曰：“驺奭修衍之文，饰若雕镂龙文，故曰‘雕龙’。”借指学术研讨精细犹如雕饰龙纹一般，也喻指擅长辞章、文采斐然之意。我院名誉院长、著名古典文学专家霍松林先生为学院题词“扬葩振藻、绣虎

雕龙”八个大字，以此作为学院精神，鼓励师生激扬文字，彰显个性，培育英才，潜心学术。本套书系以“雕龙”命名，即希望借此体现文学院同仁如切如磋、如琢如磨、虚心向学、严谨治学的品格。选题不拘一格，涉及文史哲研究的诸多领域。著书立说者既有德高望重的知名教授、又有英气勃发的青年才俊，体现了文学院兼容并包、各擅其长的学术格局。

“雕龙书系”的策划出版，得到了文学院教师的积极响应，得到了陕西师范大学 211 工程与学科建设处、社科处和科学出版社的大力支持，在此一并致谢。

编委会

2015 年 10 月

前 言

语言就像空气一样弥漫在我们所生活的世界，也像基因一样浸润着我们思维的每一时刻。当前对于语言的研究可谓蔚为壮观，学派蜂拥，如历史比较语言学、结构主义语言学、生成语言学、功能语言学、认知语言学、语言类型学，等等。这些流派当中，最注重跨语言研究的则是语言类型学。

语言类型学研究是当代语言学的一门“显学”；语言类型学有广狭松严不同的种种含义，但都离不开一个“跨”字。语言类型学家相信，对人类语言机制和规则的任何总结概括都必须得到跨语言的验证，而对任何具体语言“特点”之研究也必须建立在跨语言比较得到的语言共性和类型分类的基础上。而从事跨语言的类型比较，经常采用的一个策略是从语义范畴出发，而不是从形态-句法范畴出发，因为许多语义范畴是人类语言的表达所普遍需要的。（刘丹青，2003a）然而，语言类型和语言共性其实是同一事情的两个方面，类型学主要关心语言有哪些种不同的变化，共性研究主要关心语言类型的变化有哪些限制。（沈家煊，2009）

因此，如果研究一种普遍存在于人类语言中的某种语义现象时，类型学的研究范式和视角是一种极有价值的选择。这样的研究既能够通过跨语言的比较而发现语言在表达同一语义范畴时的多样性，也能够发现语言在表达同一语义范畴时的一致性。本书的研究对象——量范畴，正是人类语言中普遍存在的一种语义现象，只不过不同的语言在认知和表达量范畴时可能会存在某些不同，当然也必然存在相同之处。一般而言，对于量范畴在语言中的体现，人们更容易想到的是数词这类直接表达事物的量的词语。

然而量范畴是一种非常普遍的语义范畴，事物的形体、性质、状态等都蕴涵着某种量范畴；因而在语言事实中，如在汉语中，除了使用数词表达事物的量范畴以外，使用名词、动词、量词、形容词、副词等语言材料都能够表达量范畴；而且对这些语言材料的运用还具有某种共性表现。在进行跨语言的比较后，我们还发现，不同语言对量范畴的表达既具有跨语言的差异，也具有跨语言的共性。

因此，从类型学的研究视角，运用类型学的研究范式对语言中量范畴的研究是一个很有必要的尝试。在现有的语言类型学研究中，一般都着力于语序类型的考察，本书则不但从语序类型的角度考察了量范畴的表现，而且还尝试了语义类型学、功能类型学和认知类型学的研究视角，希望能为语言类型学的研究增砖添瓦。

本书的研究获得教育部人文社会科学研究青年基金项目的资助，出版获得了陕西师范大学优秀著作出版基金和陕西师范大学文学院优秀著作出版基金的资助，在此谨表谢忱。在本书研究作为科研项目申报和结题的过程中，贵州民族大学也曾给予大力支持和帮助；在本研究项目运行及结题报告的撰写过程中，贵州大学教授徐之明师，贵州民族大学龙耀宏教授、柳远超研究员、龙海燕教授、胡晓东教授都曾给予无私的帮助；在结题评审过程中，匿名评审专家也提出了不少中肯的修改意见和建议，在这里一深表谢意。这里还需要感谢科学出版社的编辑王洪秀女士，感谢她为本书出版所做的努力和辛勤付出。

本书所涉虽是一个小题目，但其中所蕴涵的语言奥秘却依旧深邃而难测；作者本人虽对此颇有兴趣，亦望有所创获，但因才疏学浅，其中舛误在所难免。这里不避浅陋，付梓拙作，书中错误皆由作者本人负责，敬请各位方家和同行批评指正。

惠红军

2015年10月
于陕西师范大学雁塔校区

目 录

丛书序	i
前言	iii
第1章 绪论	1
1.1 中国境内的语言	1
1.2 贵州境内的语言	4
1.3 量范畴研究	6
1.4 类型学研究	9
1.4.1 语序类型学	12
1.4.2 语义类型学和认知类型学	13
1.5 语料来源	14
第2章 量范畴的词汇表达手段	16
2.1 词汇的语法功能分化	16
2.2 数词表达量范畴	18
2.2.1 汉语数词表达量范畴	19
2.2.2 苗语数词表达量范畴	22
2.2.3 彝语数词表达量范畴	24
2.2.4 水语数词表达量范畴	25
2.2.5 侗语数词表达量范畴	28
2.2.6 布依语数词表达量范畴	32
2.2.7 仡佬语数词表达量范畴	34
2.3 量词表达量范畴	36

2.3.1	汉语量词表达量范畴	36
2.3.2	苗语量词表达量范畴	39
2.3.3	彝语量词表达量范畴	40
2.3.4	水语量词表达量范畴	41
2.3.5	侗语量词表达量范畴	42
2.3.6	布依语量词表达量范畴	44
2.3.7	仡佬语量词表达量范畴	45
2.4	形容词表达量范畴	48
2.4.1	汉语形容词表达量范畴	48
2.4.2	苗语形容词表达量范畴	50
2.4.3	彝语形容词表达量范畴	52
2.4.4	水语形容词表达量范畴	52
2.4.5	侗语形容词表达量范畴	53
2.4.6	布依语形容词表达量范畴	54
2.4.7	仡佬语形容词表达量范畴	55
2.5	副词表达量范畴	56
2.5.1	汉语副词表达量范畴	56
2.5.2	苗语副词表达量范畴	58
2.5.3	彝语副词表达量范畴	59
2.5.4	水语副词表达量范畴	60
2.5.5	侗语副词表达量范畴	61
2.5.6	布依语副词表达量范畴	62
2.5.7	仡佬语副词表达量范畴	63
2.6	名词表达量范畴	64
2.6.1	汉语名词表达量范畴	64
2.6.2	苗语名词表达量范畴	67
2.6.3	彝语名词表达量范畴	68
2.6.4	水语名词表达量范畴	69
2.6.5	侗语名词表达量范畴	70
2.6.6	布依语名词表达量范畴	71

2.6.7 仡佬语名词表达量范畴	71
2.7 动词表达量范畴	72
2.7.1 汉语动词表达量范畴	72
2.7.2 苗语动词表达量范畴	74
2.7.3 彝语动词表达量范畴	75
2.7.4 水语动词表达量范畴	75
2.7.5 侗语动词表达量范畴	76
2.7.6 布依语动词表达量范畴	76
2.7.7 仡佬语动词表达量范畴	76
第3章 量范畴的其他表达手段	77
3.1 重叠表达量范畴	77
3.1.1 名词重叠表达量范畴	78
3.1.2 动词重叠表达量范畴	84
3.1.3 形容词重叠表达量范畴	89
3.1.4 副词重叠表达量范畴	94
3.1.5 量词重叠表达量范畴	100
3.1.6 数词重叠表达量范畴	105
3.2 语音手段	107
3.2.1 辅音替换表达量范畴	108
3.2.2 元音替换表达量范畴	113
3.2.3 变调表达量范畴	117
第4章 量范畴的语序类型学研究	123
4.1 基本语序	123
4.1.1 汉语的基本语序	126
4.1.2 苗语的基本语序	128
4.1.3 彝语的基本语序	128
4.1.4 水语的基本语序	129
4.1.5 侗语的基本语序	129
4.1.6 布依语的基本语序	130
4.1.7 仡佬语的基本语序	130
4.2 数词的语序	131

4.2.1 数词的语序表现	131
4.2.2 数词的语序共性	137
4.3 数词与量词的语序	137
4.3.1 数词与量词的语序表现	137
4.3.2 数词与量词的语序共性	139
4.4 数词、量词、名词的语序	139
4.4.1 数词、量词、名词的语序表现	139
4.4.2 数词、量词、名词的语序共性	141
4.5 数词、量词、动词的语序	141
4.5.1 数词、量词、动词的语序表现	141
4.5.2 数词、量词、动词的语序共性	143
4.6 形容词与名词的语序	144
4.6.1 形容词与名词的语序表现	144
4.6.2 形容词与名词的语序共性	151
4.7 副词与动词的语序	151
4.7.1 副词与动词的语序表现	151
4.7.2 副词与动词的语序共性	157
4.8 副词与形容词的语序	157
4.8.1 副词与形容词的语序表现	157
4.8.2 副词与形容词的语序共性	162
4.9 指示代词与数量结构的语序	162
4.9.1 指示代词与数量结构的语序表现	162
4.9.2 指示代词与数量结构的语序共性	171
第5章 量范畴的功能类型学研究	172
5.1 量词的句法功能	172
5.1.1 汉语量词的句法功能	172
5.1.2 苗语量词的句法功能	174
5.1.3 彝语量词的句法功能	177
5.1.4 水语量词的句法功能	180
5.1.5 侗语量词的句法功能	182
5.1.6 布依语量词的句法功能	184

5.1.7 仡佬语量词的句法功能	187
5.2 量词句法功能的共性特征	190
5.2.1 量词句法功能的共性表现	190
5.2.2 量词句法功能共性表现的语序动力	192
5.3 量词句法功能的扭结	194
5.3.1 汉语的时间性量词短语	194
5.3.2 汉语时间性量词短语的语义指向	195
5.3.3 汉语时间性量词短语语义双指的动因	198
5.3.4 汉语的事件类量词	202
5.3.5 量词短语的语义多指特征	202
5.4 量词的指称功能	203
5.4.1 量词指称功能的表现	203
5.4.2 量词指称功能的共性特征	212
第6章 量范畴的语义类型学研究	214
6.1 量词的语义原型研究	214
6.1.1 量词的语义原型	214
6.1.2 量词语义原型的共性特征	222
6.2 量词的语法分类	223
6.2.1 量词语法分类的表现	223
6.2.2 量词语法分类的共性	224
6.3 量词的语义分类	225
6.3.1 量词语义分类的复杂性	225
6.3.2 量词语义分类的标准	227
6.3.3 量词语义分类的参数	231
6.4 量词语义类型的共性	252
第7章 量范畴的认知类型学研究	254
7.1 量词的认知类型特征	254
7.2 概念结构	257
7.2.1 概念是语言认知研究的重要环节	257
7.2.2 概念结构的研究	258
7.2.3 概念结构的文化制约	260

7.3 汉语的形象化表意策略	263
7.3.1 汉字的表意策略	264
7.3.2 汉语词的表意策略	267
7.3.3 中国画的表意策略	270
7.3.4 汉语时空概念的表意策略	273
7.3.5 汉语的形象化表意策略	278
7.4 汉语量词概念的内部结构	279
7.4.1 汉语的形象性表达策略影响汉语的量范畴表达	279
7.4.2 汉语量词概念的内部结构	283
7.4.3 汉语量词的维度递减策略	297
7.5 量范畴的认知共性	302
7.5.1 个体量词泛用的认知共性	302
7.5.2 数词“一”的认知共性	303
7.5.3 数量名语序的认知共性	306
7.5.4 重叠式表达量范畴的认知共性	308
参考文献	311
附表	323
索引	326



第 1 章 绪 论

1.1 中国境内的语言

中国是一个语言资源丰富的国家，共有超过 130 种的语言。汉语是汉族人使用的语言，也是中国境内使用人口最多的语言，有超过 11 亿的人口在使用。（孙宏开等，2007：108）汉语的发祥地应该在河南一带，即中原地区。（向熹，1993：22-23）“汉语”一词，最晚在东汉就已经出现。《汉书·匈奴传》载：“单于始用夏侯藩求地有距汉语。”不过这一例中的“汉语”和今天的“汉语”还不完全相同，“有距汉语”是“有拒绝汉朝的言语”之义。但“汉语”一词最晚在东汉出现应该没有问题。据《史记·孝文本纪》“自当给丧事服临者，皆无践”裴驷《史记集解》：“服虔曰：‘践，翦也。谓无斩衰也。’孟康曰：‘践，跣也。’晋灼曰：‘《汉语》作“跣”。跣，徒跣也。’”司马贞《史记索隐》曰：“《汉语》是书名，荀爽所作。”而荀爽则为东汉末年人；因此，“汉语”一词在东汉时期已经出现；而且，在魏晋南北朝时期的诗文中也已常见。如刘义庆《世说新语·言语》：“高坐道人不作汉语。”庾信《奉和法筵应诏诗》：“佛影胡人记，经文汉语翻。”汉语的历史悠久，方言众多，而且在先秦时期就已经和其他民族的语言接触使用。如《孟子·滕文公上》：“今也，南蛮舐舌之人，非先王之道。”其中的“南蛮”虽是指楚人许行，但“南蛮”一词在先秦时期已经指南方少数民族所居之地。《礼记·曲礼下》：“其在东夷、北狄、西戎、南蛮，虽大曰子。”《吕氏春秋·召类》：“尧战于丹水之浦以服南蛮，舜却苗民，更易其俗。”

目前，我国大约有 130 多种少数民族语言和 30 多种少数民族文字（黄行，2014），很多语言还没有文字系统。中国少数民族约有 6000 万人在使用本民族语言，占少数民族总人口的 60%以上，约有 3000 万人在使用本民族

文字。民族自治地方有使用民族语言的广播电视机构 154 个，中央和地方电台每天用 21 种民族语言进行广播。^①我国对少数民族语言研究的关注，可以说是从罗常培先生开始的。早在二十世纪四十年代初期，罗常培先生就利用应邀到云南大理帮助重修县志的机会记录少数民族的语言，并在 1950 年出版的《语言与文化》一书中，就已经讨论了我国西南少数民族语言中所反映的造词的心理过程与民族经济发展程度的关系。（惠红军、金晓潇，2008）1956 年，我国组织了由七百多人构成的七个工作队，对全国少数民族语言进行普查，大体摸清了主要语言的情况。二十世纪八十年代，民族出版社出版了《中国少数民族语言简志丛书》，共 57 种单行本，实际描写了 59 种语言。2008 年出版了《中国少数民族语言简志丛书》修订本，描写的语言共计 60 种。2009 年，民族音像出版社出版的《中国少数民族语言音档》（修订版），包括录音、录像两种介质的八张光盘和一本书，内容涵盖 45 个民族使用的 62 种语言的音系录像和常用词汇录音。另一方面，对于语言资源的普查还有一项重要工作，那就是对未知语言的探索。自 1992 年起，孙宏开、徐世璇主持的“新发现语言调查研究”课题，就致力于调查那些新发现的、鲜为人知的语言，目前已出版了四十多本有关民族语言的研究成果。

自 1979 年 5 月中国民族语言学会成立以来，我国在促进少数民族语言研究和国内外学术交流方面已经取得了相当的成就。但是到 2000 年少数民族语言再次受到关注时，却是作为濒危语言问题被关注的。几十年时间会有这么大的变化和反差，是学者们不曾想到的。据孙宏开（2006），联合国教科文组织濒危语言问题专家组提出了如何鉴定语言的活力的 9 条参考指标：①代际间的语言传承；②语言使用者的绝对数量；③语言使用者占总人口的比例；④现存语言使用范围的发展趋势；⑤语言对新领域和媒体的反应；⑥语言教育与读写材料；⑦政府和机构的语言态度和语言政策（包括语言的官方地位和使用）；⑧该语言族群成员对母语的态度；⑨语言记录材料的数量与质量。依照联合国教科文组织关于语言活力的这 9 项评估指标，语言学家将语言的活力从高到低排为 6 个级次：①充满活力；②有活力或仍然比较活跃；③活

① 资料来源：中华人民共和国中央人民政府白皮书《中国的民族政策与各民族共同繁荣发展》，http://www.gov.cn/jzwgk/2009-09/27/content_1427930.htm。检索日期：2010 年 7 月 12 日。