

江苏
历代
名人
传记
丛书

总编

宋林飞

王庆五



方苞

王思豪
著

他生于金陵，长于金陵，长眠于金陵，

却以文字构筑起桐城的文脉，

被誉为“桐城派三祖”之首。

他生在一个“文字狱”频发的年代，

却终生只为文字事，

刚正不阿，

践行一个文学辞臣的操守。

无论贫贱，不管祸福，

唯有文字不弃，

在他身上，我们真真切切地感受到文字的力量。

总编 宋林飞 王庆五

苏
代
人
记
书
江
历
名
传
丛

王思豪 著

方苞



江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

方苞/王思豪著. —南京:江苏人民出版社,
2015. 11

(江苏历代名人传记丛书)

ISBN 978-7-214-16841-2

I. ①方… II. ①王… III. ①方苞(1668~1749)—
传记 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 256432 号

书 名 江苏历代名人传记丛书·方苞

著 者	王思豪
出版 统 筹	韩 鑫
责 任 编 辑	周晓阳
装 帧 设 计	刘葶葶
责 任 监 制	王列丹
出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏人民出版社
出版社地址	南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jspph.com http://jsrmcbs.tmall.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
照 排	江苏凤凰制版有限公司
印 刷	江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本	890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张	8 插页 1
字 数	200 千字
版 次	2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-214-16841-2
定 价	26.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

序

江苏历史悠久,钟灵毓秀,人文荟萃。历代名人的奋斗业绩已经载入史册,动人的传奇故事已经广为流传。他们是江苏人的代表与骄傲,是中华民族连绵不断的历史文化长河中一道亮丽的风景线。他们留下了许多宝贵的精神财富,也留下了不少遗憾和期盼。

江苏优越的自然条件和六朝以来作为全国政治经济文化重镇的独特地位,为杰出人才的涌现创造了条件,为他们施展自己的才华提供了广阔天地。早在唐代,大诗人韦应物就已这样赞许:“吴地盛文史,群彦今汪洋。”到了明代,国人更是公认“苏郡为士之渊薮”,人才灿若群星。据有关统计,在我国古代、近代著名作家中,江苏籍作家占 27.5%;在明清时期则高达 37.5%,如清代文学家 1741 人中有 599 位是江苏人。中国古典文学名著《水浒传》作者施耐庵、《西游记》作者吴承恩、《红楼梦》作者曹雪芹,都是江苏人。明清两朝状元人数、当代两院院士人数,江苏均为全国第一。

江苏历代名人或立德,或立功,或立言,在政治、军事、思想、社会科学、自然科学、文学、艺术、教育、实业、宗教等各行各业卓有建树。他们中间有农家子弟、因参加秦末起义而创立了西汉王朝的刘邦,精通佛教律宗学说、“何惜生命”而东渡的文化使者鉴真,徒步跋涉考察祖国地貌地质并且写下山水风光游记的作者徐霞客,鸦片战争中视死如归抗击外国入侵者的民族英雄关天培,可歌可泣的抗倭、抗日军民群英谱,近代民族工业的先行者、教育家张謇,中国共产党早期主要领导人之一瞿秋白,留下《背影》、《荷塘月

色》、《桨声灯影里的秦淮河》等散文名篇的现代作家朱自清，新中国总理周恩来，画家徐悲鸿、刘海粟，戏剧家梅兰芳、赵丹，数学家华罗庚，等等。

江苏历史上的杰出人物，以他们的思想光芒和人格力量为我们提供了多方面的榜样。充分开掘这座蕴藏丰富的精神矿藏，可以进一步激发我们建设美好江苏的热情和斗志，也可以进一步激活我们构建理想未来的想象力和创造力。诗画书法均佳的“扬州八怪”之一郑板桥以诗言志：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”以及关注百姓的真情真趣：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”同时，也以他们的智慧给了我们丰富的启迪。刘禹锡不仅写过“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”那样相信新生事物的名句，还留下了阅尽沧桑变化之后的沉思：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

优秀的历史文化传统，是现实的经济社会发展不可缺少的思想资源和精神动力。改革开放三十多年来的实践告诉我们，经济社会的发展离不开对优秀文化传统的开掘和弘扬。江苏在经济社会各方面的较快发展，是与江苏深厚的历史文化土壤密切相关的，层出不穷的人才群体为江苏的建设提供了丰富的思想资源和坚强的智力支持。文化作为一种软实力，已经成为江苏综合竞争力的重要因素，成为江苏全面建设更高水平小康社会、率先推进现代化进程的重要支撑。

弘扬优秀的历史文化传统，是江苏建设文化强省、推动社会主义文化大发展大繁荣的重要内容。在为江苏和民族作出重要贡献的杰出人才身上，凝聚着许多宝贵的品质，那种敢于承担历史重任的坚韧风骨，那种百折不挠的顽强气概，那种为民族文明进步甘于奉献的高尚人格，是历久弥新的精神财富。思想家顾炎武主张学术经世致用，倡导“天下兴亡，匹夫有责”的爱国精神；史学家赵翼发出“江山代有才人出，各领风骚数百年”的感慨。对他们的思想和精神追求进行系统整理和大力阐发，既可以满足江苏人民对文

化生活的精神需求,也可以提升江苏人民的文明素质、道德风尚、精神境界。从而激励人们建设中华民族共同的精神家园,增进对伟大祖国的文化认同。

这套书的编写工作是从十卷本《江苏通史》出版前夕开始启动的,由江苏省社会科学院、江苏省人民政府参事室、江苏省文史馆及高校有关学者参加。计划在2020年前完成“江苏历代名人传记丛书”100本的编写与出版任务。通过历史名人这个特定的视角,揭示江苏深厚的历史文化底蕴,弘扬江苏优秀的历史文化传统,增强江苏人民的凝聚力、创造力和对家乡的热爱,也让中国、让世界对江苏有更多的了解。

《江苏历代名人传记丛书》的编纂出版,从一个侧面系统整理了江苏历史文化发展脉络,展现了江苏悠久、深厚、丰富的历史文化底蕴和文明成就。这有益于了解与弘扬江苏优秀的历史文化传统,有助于人们更好地认知省情,有利于提升江苏人民的文明素质和精神境界。介绍、宣传江苏历代名人,不仅是对历史的梳理和传统的厘清,更有展示江苏文化大省的形象,提升江苏在全国的地位、影响以及国际知名度的重要意义。

江苏历代名人值得我们纪念和怀念。今天,我们重温这一令人骄傲的历史记忆,将增强江苏人民的自豪感、自信心和凝聚力,激励江苏人民更好地开拓进取、争先创优,更好地规划与建设家乡。先贤的辉煌属于历史,现实的奋斗还期待着我们。我们要在江苏杰出的历史人才身上汲取智慧和力量,在建设美好江苏的大业中,涌现出更多的杰出人才、顶尖人才与领军人才,铸就属于我们这个时代的新的辉煌!

宋林飞

2013年5月

序

开篇 为文而生：成就文坛宗师

《诗经·大雅·生民》有谓：“实方实苞，实种实稂。”周人的始祖——后稷，有着顽强的生命力，因为灵异的诞生而被扔在小巷里，结果是牛羊跑来用乳汁喂养了他；被扔进了大树林，结果正巧有樵夫来砍柴，将他救出；被扔在了寒冰之上，结果天上飞来只大鸟，用温暖的羽翼覆盖他、温暖他。正是因为经历了如此大的磨难，后稷终于创造出了辉煌的业绩。

方苞，一个从《诗经》里走出的名字，注定会生而能文，生而为文，经受重重的磨难后，也会因文而生，成就一段不一样的“文章人生”，成为康熙、雍正、乾隆三朝的文坛宗师。

方苞，字凤九，一字灵皋，晚年号望溪，人称“望溪先生”。祖籍休宁，南宋末年祖上迁居桐城凤仪坊，自曾祖父方象乾移家秣陵（今属江苏南京），世居于此。

方苞生于金陵，长于金陵，受学于金陵，授教于金陵，感恩于金陵，誉扬于金陵，长眠于金陵，终其一生都与金陵戚戚相关。但方苞终其一生却在努力以文字来构筑起桐城的文脉，被誉为“桐城派三祖”之首。

方苞生在一个“文字狱”案频发的年代，却终生只为文字事，并文名显赫。同乡戴名世“《南山集》案”发，方苞因文字罹祸，被牵连入狱，判以死刑，却又因文字获福，得赦出狱，以白衣入值南书房，移蒙养斋。

方苞历经三朝更迭、宦海浮沉三十余年，从文学侍从到武英殿修书总裁，从翰林院侍讲到内阁学士兼礼部侍郎，非编撰之职不



方苞画像

就,非撰写之事不为,以文字见诸政事,以文字亲近圣贤,敢于向九卿抗言,敢于向皇帝说不,刚正不阿,忠贞不渝,始终在践行着一个文学辞臣的操守。

无论贫贱,不管祸福,惟有文字不弃。在方苞身上,我们真切切地感受到了文字的力量。

桐城方氏乃一名门望族,堪比曲阜孔氏,宗族文化根基极为雄厚,但经历“江南丁酉科场案”与“戴名世《南山集》案”两次重大冲击后,宗族统绪涣散中衰。方苞是金陵大地上的异乡者,以“宗族精英”身份在异乡展开宗族重建的努力:恢复“族居”、“族葬”,给生人与先祖在金陵寻找“义居”,为重建方氏宗族秩序赋予合法性地位;一再申述三兄弟合葬要“以义衡之”,“义明恩洽”,树立宗族中兄弟和睦、子侄

相爱的“范式”;营建“教忠祠”,正宗法,举义田,“祠成之日,会祀于金陵者五十有七人”,桐城方氏在金陵再度中兴。

方苞“学行继程、朱之后”,宣扬程、朱理学,钻研三礼之义,处事一依古礼,为人刚直不阿,好面斥人过,因此也遭人诬陷、排挤。方苞“文章在韩、欧之间”,倡导古文运动,在康熙朝评点学大盛之时,从《左传》、《史记》等史传文章的评点中抽绎出“义法”学说——“义即《易》之所谓‘言有物’也,法即《易》之所谓‘言有序’也。以义为经,而法纬之,然后为成体之文”,这是方苞对古文“义法”的创造性解读。方苞首创的“义法”,成为后来主盟清代文坛的“桐城派”古文理论的纲领,方苞也因此被称为“桐城派”的鼻祖。

方苞初到京城，李光地称赏他是“韩、欧复出”；数十年后，刘大櫟入京初见方苞，方苞称赏他是“昌黎复出”。两相对照，方苞似乎冥冥中寻觅到了自己的衣钵传人——刘大櫟。方苞颇有恩于大櫟，向同僚推许“邑子刘生乃国土”，举荐其应博学鸿词科，又屡次介绍身处穷困之际的大櫟入友人幕……大櫟对方苞的奖掖提携，也一直感念于心，在方苞人生的最后一段日子里，是大櫟一直陪伴在方苞左右，“桐城派”的文章薪火在金陵做了最后的承传。

“畏途历尽得安居，白首归来万卷书。买取龙潭一溪水，爱他明月映窗虚”（方苞《赁居孙氏水亭》），这位满头白发的清瘦老者，闲坐在乌龙潭边的阁楼里，明月映窗，窗外溪水潺潺，晶莹透亮，往事如浮云散去。此刻才是人生最美好的时光，何不给此时的自己取个雅号呢？不如就叫“望溪”吧！

金陵，似乎是个乐于给风流才子扬名，而善于遗忘正统文人的地方。如今，方苞的故居、教忠祠、将园、方氏三兄弟合葬墓……安在哉？

本传从“金陵家教”始，“上元余生”终，中间以“《南山集》案”发分为前后两个时期，前期以求学、治学、授徒、科举为主，后期以仕宦生涯为主，着重展现方苞与文字修缘的传奇一生。

目 录

开篇 为文而生:成就文坛宗师	(1)
第一章 顺应文势:金陵家教二十四年	(1)
一、显耀的桐城家世	(1)
二、六合六年	(5)
三、移居上元	(7)
四、归安庆应试	(11)
五、听闻左光斗逸事	(13)
六、哭弟方林	(15)
七、娶妻蔡氏多遗憾	(17)
八、岁试第一,拜师高裔	(20)
第二章 作文应举:徘徊在南京与京师的路上	(24)
一、随师高裔首进京	(24)
二、识名儒,“始读宋儒书”	(26)
三、落第南归,“心气败伤”	(29)
四、再进京师,“拟不复应举”	(31)
五、授经宝应,忆陈典	(34)
六、江南乡试中解元	(37)
七、三进京师,礼部试不第	(39)

八、书写黄道周的金陵逸事	(42)
九、四进京师,论格物	(44)
十、移居将园,将父将母	(48)
十一、五进京师,闻母疾遽归	(49)
十二、三归桐城省墓,游浮山	(52)
第三章 因文而生:“文字狱”后的重生	(54)
一、撰写《南山集序》,祸从文起	(54)
二、被逮下江宁狱	(57)
三、六进京师入狱中	(59)
四、“朝闻道,夕死可也”	(63)
五、“方苞学问,天下莫不闻”	(65)
六、《周官辨》成,清代今文学的先导	(67)
七、倡“义法”,“为成体之文”	(69)
八、以“义法”衡裁,指摘欧文	(72)
九、品鉴归文,折衷友说	(74)
十、代作墓表,祭奠老祖国	(76)
十一、三封书信的缘由	(79)
十二、再论墓志铭的写法问题	(81)
第四章 文写心声:灵魂皈依的拷问	(83)
一、新论“中庸”,指摘时弊	(83)
二、直解古塘“心术之蔽”	(85)
三、出行塞上,观说辕马	(86)
四、送友南归,感友梦兆	(87)
五、王音哀辞,逆旅小子	(90)

六、丰台、潭柘之游	(92)
七、与朴村“节义”互欣赏	(94)
八、序送友人至琉球、台湾	(96)
九、为难友文稿写序	(98)
十、“自忖不得复见先人茔墓”	(99)
第五章 为文字事：仕宦雍正朝	(101)
一、遇赦南归，葬亲会友	(101)
二、释诺责，为亡友作《三元观记》	(103)
三、序《学案》，纵论程朱与阳明之别	(105)
四、回京召见养心殿，悉记圣训	(107)
五、识赏刘大櫟，“以为昌黎复出”	(109)
六、作《金陵会馆记》	(112)
七、兄弟“合葬”之争	(114)
八、荐友任职，待徒情深	(119)
九、军政国书，论制准噶尔	(121)
十、道逢亡友子，仗义救孙公	(124)
十一、答申谦居书，论议古文	(126)
十二、约选古文，呈示“义法”	(128)
十三、专司书局，只为文字事	(131)
第六章 文臣操守：伴驾乾隆的七年	(134)
一、弘历嗣位，有意大用苞	(134)
二、奏禁烟酒之议	(137)
三、反对台湾建城	(140)
四、荐刘大櫟试博学鸿词科	(143)

五、再入南书房,请备荒政·····	(144)
六、奉旨选编《钦定四书文》·····	(146)
七、纂三礼,搜逸作,奏请出《永乐大典》·····	(149)
八、删定《管子》《荀子》,力主“言不杂”·····	(153)
九、以儒心度佛志,劝僧还俗为儒·····	(155)
十、悲“道友”,哀亲人·····	(156)
十一、两弟子中试,一友人升迁·····	(160)
十二、擢任礼部右侍郎,孤立无援·····	(161)
十三、解部职,专力致勤作文修书·····	(165)
十四、忠于气节,“此归甚善”·····	(168)
第七章 潜心著文:上元余生续统绪 ·····	(172)
一、杜门著书,不接宾客·····	(172)
二、营建教忠祠于清凉山麓·····	(174)
三、传承薪火,授徒讲学·····	(178)
四、寻医浙东,作雁荡之游·····	(181)
五、为陈伦炯祖母作墓表,破闽人旧说·····	(183)
六、作书劝慰弟子沈廷芳·····	(184)
七、征义方之教,应程崑之请·····	(186)
八、乌龙潭,记颜真卿放生举本·····	(188)
九、追忆亡友,为文“释诺责”·····	(190)
十、作《重修阳明祠堂记》,不偏主程朱·····	(193)
十一、遇彻机上人,从容山水间·····	(196)
十二、破戒为杨黄在作《时文序》·····	(198)
十三、十治《仪礼》,临终成秩·····	(199)

十四、望溪仙去,大槲赴金陵赓续统绪·····	(201)
结语 学术与地理:大桐城与小桐城 ·····	(205)
一、移民:江西、徽州与“大桐城” ·····	(205)
二、“小桐城”:偏安地理与秀美山水·····	(207)
三、金陵枢纽:流衍中的“大桐城”·····	(209)
附 录: ·····	(215)
一、龙潭一溪水:追寻方苞的金陵足迹·····	(215)
二、访方望溪先生墓记 ·····	(236)

第一章 顺应文势：金陵家教二十四年

康熙七年(1668)六月十七日晚上十点多的时候,山东莒县、郯城间发生特大地震,声若轰雷,河水横溢,山崩地裂,地动山摇,城垣民房倒塌一空,人员死伤不计其数。当时,小说家蒲松龄正在这次地震的重灾区淄川,作为幸存者,他把亲身经历记录下来,名曰“地震”。

明代前后七子的复古派文风,摹仿秦汉古文,行不通;反复古的“唐宋派”王慎中、唐顺之、茅坤、归有光等人摹仿唐宋文章,但在创作又过于摹仿;反复古派的“公安派”,文风活泼,反对摹仿,但又不免有肤浅庸俗的缺点;反复古的“竟陵派”提倡“幽情单蓄”,但也只是文章中的一种境界,过于偏窄,境界不广。明代的文章学在复古与反复古中纠结缠绵,清代的文章学也已经沉默了许久。但潜在的力量也在蓬勃滋长,清初黄宗羲、顾炎武、王夫之等人即已在纠正明代文风,文章学开始复兴。

方苞顺应文势在“地震”的这一年出生。

一、显耀的桐城家世

近代学者梁实秋曾说:“桐城方氏,其门望之隆也许仅次于曲阜孔氏。”梁氏之言或有言过其实,但桐城方氏确实是一门望族,貂蝉簪组,掩映天下。桐城方姓主要有七个分支:桂林方、鲁馥方、会官方、黄华方、许方、璩方、虎形方。其中名气最大的是桂林、鲁馥、会官三支,而尤以“桂林”为著。据《桐城桂林方氏家谱》的序言记载:“方氏其先由广信迁鄱阳,由鄱阳迁徽之休宁。宋季讳德益者迁池之池口,元初又迁安庆桐城之凤仪坊。今为桐城人。”“桂林

方”得名的缘由,就是因为方家科第繁盛(具体原因,详见附录《龙潭一溪水:追寻方苞的金陵足迹》一文第一部分的考述)。

方德益,为桂林方氏的始迁祖,原名耶,字耶公。他为人处世“好义”,据《江南通志·人物志·孝义》记载:“方德益,元末自池口徙桐,以好义称。所居邻学宫,衢隘,割宅地之半以广之。桐溪水出龙眠暴涨,则激石漂木不可渡,议桥者难焉。德益捐金造桥,甃石坚致,迄嘉靖末犹赖之。”方德益割宅基拓路,又捐资建桥,喜行义举,乐为善事,品行高尚,心胸开阔。妻周氏,生子二:秀实、子实。

第三世有名人方谦,方秀实长子,字士源,曾任元望亭巡检。马其昶在《桐城耆旧传》于六世《方懋传》末记载:“余闻方氏先以贤雄,其三世曰士源,岁饥,发家谷以振,计口授食。有再三诈领者,怒削其眉。倪氏子因夜往杀之,家人多被害,里人为藁葬宅后园中。其后宏治间,诸生方惟谐丁祭监宰,屠人倪氏子奸其职,惟谐格杀之,有司重祭法,不问。子孙至今仍讎倪,不通姻焉。为善而得祸,其后嗣寝昌,天道信不诬乎!”方谦学祖父方德益行善义之举,在饥荒之年发放自家粮食赈济饥民,但却招致灭顶之灾,但正是因为这样,才能先祖积德,荫庇后世子孙。

至五世方法(1368—1404),方圆次子,字伯通,以“儒术”显名当时。明建文元年(1399),方孝孺主持应天府乡试,以“托孤寄命,大节不夺”命题,方法中乡试第一百九名,授四川都指挥使司断事。他在任即以“廉直”而闻名,执法不挠,不畏权贵。后因方孝孺案发,投水自尽,年仅三十六岁。方法义无反顾,慷慨捐躯之举见载于《明史纪事本末》卷十八及《桐城县志》等史志,说明方法的忠义观,足以彪炳史册。

第六世的方懋(1390—1440),方法长子,字自勉,以子方佑贵而被朝廷赐封文林郎,成化三年(1467)敕赠四川道监察御史。妻生有方琳、方圯、方佑、方瑜、方瓘五个儿子,皆有贤能,时人有“五龙”之誉,其中三子方佑成进士,五子方瓘中举人,有“蟾宫折桂”之誉。方佑(1418—1483),方懋三子,字廷辅,号省庵。明天顺元年(1457)登进士第,官监察御史、广西巡按等,刚正不阿,有“铁面御

史”之称。方佑工于诗歌，著有诗集《省庵集》，《桐城方氏诗辑》卷五十九录其诗五首，《龙眠风雅》收其诗二十六首。

第八世方向，方瑜幼子，字与义，号一庵。明成化十七年辛丑（1481）进士，授南京户科给事中。弘治乙卯（1495），升任四川资阳县知县。再起擢为湖广安陆知州。又转任广东琼州知府。后终琼州知府，遂称琼州公。方向工于诗歌，著有《素亭稿》、《一庵稿》等诗集。《桐城方氏诗辑》卷五十九录其诗十六首，《龙眠风雅》收其诗三十四首。

第九世方克，字惟力，号西川。明嘉靖五年（1526）进士，授贵溪县令，因母丧而归守孝。后补为桐乡知县，以家桐城，及令桐乡，自称“双桐寄主”。后升为南京贵州道御史，曾抗疏弹劾宦官邱得，一度归乡，再起为泉州知府，泉州故名桐城，故又自称“三桐寄主”。转迁陕西苑马寺少卿，次年致仕，回归故乡，室无遗积，卒后祀“乡贤祠”。

第十一世方学渐（1540—1615），方祉幼子，字达卿，号本庵。贡生，以子大镇贵，封通议大夫、大理寺左少卿。以布衣振风教，宣扬心学，创立桐川书院，晚年曾于东林讲学。卒后，门人私谥“明善先生”，祀“乡贤祠”。方学渐一生著述颇丰，主要有《桐彝》三卷续二卷、《迩训》二十卷、《庸言》、《心学宗》四卷、《性善绎》、《东游纪》等。又有易学著作《易蠡》十卷，成其家学。

桂林方氏至十二世，名家云集，如方大任、方大镇、方大铤、方大美等。方大任，方克曾孙，字玉成，一字逢吉，号赤城。明万历四十四年丙辰（1616）进士，初任元城知县，以廉明公正，擢拜监察御史。明崇祯元年（1628），升右佥都御史，第二年晋右副都御史，巡抚顺天。后因病归里。著有《霞起楼集》等。方大镇（1561—1631），方学渐长子，字君静，号鲁岳。明万历十七年进士，授大名府推官，累迁至大理寺左少卿。传父学，一生提倡理学，以天下为己任。卒后，门人私谥文孝先生，祀桐城“忠孝”、“乡贤”及浙江“名宦”祠。著有《易意》四卷、《诗意》、《礼说》若干卷、《奏议》六卷、《荷薪义》八卷、《田居乙记》四卷、《宁澹居诗集》十三卷、《文集》十二卷等。方大铤（1564—1618），方学渐次子，字君节，号玉峡，明万历四十一年