

X I N B I A N

新

小学生

编

同步同题作文训练

江平 梅子主编

学林出版社



五、六年级

XIAOXUESHENG

TONGBU

TONGTI ZUOWEN

XUNLIAN

新编小学生同步作文训练 同步 同题

五、六年级

江 平 梅 子 主 编

学 林 出 版 社

特约编辑：孙 绮

责任编辑：李晓梅

封面设计：郭伟星

新编小学同步同题作文训练(五、六年级) 江平 梅子 主编

学林出版社出版

上海市钦州南路 81 号

新华书店上海发行所发行

上海师大印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 17.5 字数 370,000

1998 年 1 月第 1 版 1998 年 3 月第 2 次印刷 印数 6,001—11,500 册

ISBN 7-80616-365-4/G·83

定价 23.00 元

五、六年级分册编写者

上教社 H 版	五年级第一学期	李 丹	沈彩群
		吴华辉	潘君艳
		宁美珠	陈昭华
	五年级第二学期	曾金祥	萧洪全
上教社 S 版	五年级第一学期	李 丹	程希文
		王彩凤	吴华辉
		叶松君	叶伟芬
		占美珠	曾子丽
	五年级第二学期	张玉坤	
人教社版	五年制第九册	程宝珍	
	五年制第十册	李 虹	
浙教社版	六年级第九册	楼朝晖	
	六年制第十册	楼朝晖	
	六年制第十一册	沈文田	
	六年制第十二册	汪启平	
	统 稿	梅 子	

目 录

上教社 H 版九年制语文五年级第一学期 1

1. 我喜欢 1
2. 一件难忘的事 12
3. 我和×× 23
4. 今天真快乐 39
5. 她又“迷”上了 50
6. ××新事多 65

上教社 S 版九年制语文五年级第一学期 78

1. 我的星期天 78
2. 同学之间 85
3. 在节日里 95
4. 我真_____ 109
5. 我爱_____ 120
6. 我当_____ 132

人教社版五年制小学语文第九册 150

1. ×老师载誉归来 150
2. 《心愿》缩写 156
3. 令人难忘的一件事 162
4. 读后感 170

5. 写一处景物(或一个场面)	176
6. 我爱..... ..	183
7. ××,我想对你说	190
8. 记一次科技活动	197

浙教社版六年制小学语文第九册..... 203

1. 暑假中的一件事	203
2. 汗水换来的欢笑	210
3. 这件事..... ..	215
4. 我爱家乡的..... ..	221
5. 爱惜粮食	227
6. 写启事	232
7. 缩写课文	235

上教社 H 版九年制语文五年级第二学期

1. 大家都夸他(她)	241
2. 我的老师(爸爸、妈妈)	254
3. ××变了..... ..	264
4. ××真好..... ..	274
5. 比赛	283
6. 老师,我想对您说..... ..	293

上教社 S 版九年制语文五年级第二学期

1. 一次.....的小实验	303
2. 我跟.....逛商店	313
3.生气了	323

4. 做客	332
5. 第一次	342
6. 照片中的	351

人教社版五年制小学语文第十册..... 360

1. 爱自然的孩子们	360
2. 读后感	366
3. 写通知	373
4. 我最心爱的	375
5. 写建议书	383
6. 记一位印象最深的人	387
7. 快乐的时刻(或难忘的教训)	396
8. 写书信	404

浙教社版六年制小学语文第十册..... 412

1. 一件难忘的事	412
2. _____的早晨	418
3. 我熟悉的人	424
4. 春游	430
5. 农贸市场	437
6. 一个 _____的人	443
7. 给赵老师的回信	450

浙教社版六年制小学语文第十一册..... 456

1. 记亲身经历的一件事	456
2. 童年趣事	463

3. 我尊敬的人	472
4. 写板报稿	480
5. 写一处景物	484
6. 我的好_____	489
7. _____老师二三事	498
 浙教社版六年制小学语文第十二册.....	 508
1. 我的课余生活	508
2. 好_____	513
3. 把作文改具体	519
4. 烧不坏的手帕	526
5. 纸团疑云	531
6. _____爱我,我爱_____	537
7. 感谢信	544

上教社 H 版九年制语文五年级第一学期

[训练题 1]

我喜欢……

[提示语]

一、仔细想一想“我喜欢”什么

这次表达训练,是一个半命题作文“我喜欢……”。“我喜欢”什么呢?请同学们仔细想一想。

有的同学喜欢探险活动;有的同学喜欢踢足球;有的同学喜欢集邮;有些同学喜欢某些跟自己有特殊感情的小物件;有的同学喜欢旅游;有的同学喜欢烹饪……在生活中,同学们个人的兴趣爱好多,每个人所喜欢的东西也真多!在这次习作中,这些都可以写。也就是说,这次习作的选材范围很广。你可以写自己喜欢的活动;你可以写自己喜欢的事;你可以写自己喜欢的景色;你可以写自己喜欢的东西。但必须明确:只能写你最喜欢的一件事或景物或物件或人,不允许把你喜欢的东西都写进来。

因此,在审题时,必须明确第一个问题:“我”喜欢什么?要先把题目补充完整。

二、继而想一想:“我”为什么“喜欢”

“我”喜欢什么,这总是有理由的。这理由,要一五一十地

写出来。这样,就能写得又有内容又具体了。如果不是一五一十地具体叙述出理由来,而只是简略地三言两语地写“我”为什么“喜欢”,理由干巴巴的,那样就不会具体,也就不能达到习作要求。

因此,在打腹稿或打草稿或列写作提纲时,必须明确第二个问题:“我”为什么“喜欢”?

三、继续想下去:“我”怎样“喜欢”

这个问题必须在动笔前想清楚,想具体,说一说。否则,又会犯下不具体不生动的毛病。

四、按照“我喜欢什么,为什么喜欢,怎样喜欢”的顺序来表达

这次习作,是继续学习记叙,要注意记叙文的表达顺序,写完整。同时要注意前后的照应,开头与结尾的照应,要形成一个完整的整体。要突出重点,详略得当,繁简得宜,主次分明。在选材时,要力求新颖、典型,努力选择好的材料来体现中心。

[选文及评点]

一、我喜欢花抹布

王 芳

同学们,看了这个作文题,你们一定会感到惊奇:抹布有什么可喜欢的?又脏又丑。

我却非常喜欢我家那块花抹布。你别看它现在是块又脏又丑的抹布,可以前它曾是件挺漂亮的花衬衫呢!

开头引人入胜。

那时，人们把它挂在琳琅满目的服装柜台里。因为它式样新颖，颜色鲜艳，有一天被我选中了。从此，它就成了我的新朋友。随着时间的流逝，颜色渐渐地变了，它身上的破洞越来越多，实在没办法穿了。一天早上，我呆呆地望着这件花衬衫，舍不得离开它。这时，花衬衫好像看出了我的心思，对我说：“小主人，别伤心，你可以把我当抹布，照样为你服务，天天和你在一起。”听了它的话，我高兴极了。

一天傍晚，我放学回家，发现我的小泥猪储蓄罐不见了。一找，原来被我家那只调皮的小花猫碰倒在地上，“小泥猪”上面已沾满了灰尘。我连忙拿来那块花抹布，擦了起来。不一会儿便把储蓄罐擦得干干净净，我心里可乐啦！可是一看，花抹布自己却满身污垢，脏了，丑了，我不禁流下辛酸的泪水。花抹布连忙安慰我：“小主人，别伤心，只要能为你出力，我就感到高兴。”

还有一次，学校大队部组织我们去乡敬老院送温暖，为敬老院的老爷爷、老奶奶打扫卫生。于是我又拿着花抹布去工作，整整干了一天。当我们把房间打扫干净后，老爷爷、老奶奶们都

详写原由。花抹布原先是我喜欢的花衬衫。这是喜欢的原因之一。

拟人手法。

花抹布擦干净了我的储蓄罐，喜欢原因之二。

喜欢花抹布原因之三。

握住我们的手说：“谢谢，你们为我们这些无儿无女的孤寡老人劳累了一天！”我感到很高兴。我想：这不全是我的功劳，也有我的好伙伴花抹布一份呢！

同学们，这回你们该清楚了吧，我喜欢花抹布，是因为它任劳任怨，工作出色，为了使人们在清洁环境中生活，而把自己弄得又脏又丑也心甘情愿。因此，我喜欢——花抹布。

（选自《全国小学生一等奖作文精选》）

二、我喜欢养蚕

谢双瑾

最近，学校刮起了一股“养蚕风”。我也不例外，东托西托，总算讨到了十几粒像芝麻似的蚕宝宝籽。听说蚕宝宝就要出壳了，我把它们包在棉花里，兴高采烈地回家了。

回到家，我像献宝似地打开棉花给妈妈看，只见里面的蚕宝宝没了，只剩下几条小黑虫，我见了，“哇……”一声哭了起来：“不好了，我的蚕宝宝籽被小黑虫吃掉了！”妈妈见了，笑嘻嘻地说：“傻孩子，哭什么？这黑虫就是你

点明中心，结句有力。

开门见山，交代了我养蚕的原因。

蚕籽变成了小黑虫。无知的哭反衬出“我喜欢”。

的蚕宝宝呀!”“什么?这就是会吐丝的蚕宝宝?”我将信将疑地把这些小生命小心翼翼地放进小盒子里,在上面放了几张新鲜的桑叶。

星期天,我和爸爸妈妈到姑妈家去吃喜酒,忘了喂桑叶。在姑妈家,我一直心神不定,眼前老是浮现出蚕宝宝可怜巴巴的样子。这一天,我也不知道是怎么过的。

回家后,我迫不及待地打开盒子一看,呀!只见这些蚕宝宝昂着头一动也不动。我连声高叫:“妈妈快来呀!蚕宝宝死了!蚕宝宝死了!快来呀!快来呀!”妈妈听了,连忙从厨房里走出来,手在围裙上擦了擦,拿起盒子一看,笑嘻嘻地说:“傻孩子,蚕宝宝没死,这叫‘眠’。每到这个时候,蚕宝宝都会‘眠’的。每‘眠’一次,就脱一次皮,每脱一次皮就长大一点,懂了吗?”我一听是这么回事,才破涕为笑。

家里的桑叶越来越少,有一天,我的桑叶用光了。附近的桑叶都打了农药。听说野桥那边有一棵桑树,从来不打农药。我约了几个小伙伴一起到了那里,只见下面的桑叶都被人家采光了,我们个子太矮,上面的采不到,于

具体写对蚕宝宝的
的爱。

心理描写。用“眼前老是浮现……”,把喜爱的程度写出来了。

具体而形象地写蚕宝宝的“眠”。通过“迫不及待”、“连声高叫”和“破涕为笑”,层次分明地再写喜爱之情。

是我们几个人每人都搬来一块大石头，可是没人敢爬上去采。因为站在上面很不稳，大伙你推我，我推你。我想：“是我要来的，就应该我采。”于是我便爬上去，他们在下面扶着，费了好长时间，才摘完一根树枝，我们满载而归，大伙有说有笑，别提有多高兴了。

回到家，我打开盒子一看，只见蚕宝宝都昂着头，好像在寻找什么似的，看见我揭开盒子，就好像看见了救星似的。我高兴地说：“小乖乖，别急，你们的晚饭来啦！”看着它们吃东西的样子，我心里比吃了蜜糖还要甜。

你们说我有没有迷上养蚕！

（选自《小学生学习指导》月刊
1995年第8期）

三、我喜欢我的弟弟

余 黎

我喜欢我的弟弟。我的弟弟天真活泼，聪明又淘气。

弟弟的脸圆圆的，嘴小小的，一笑起来，就露出两个小酒窝。他只有5岁，叫张明。

每到星期天，弟弟总要我和他一起玩，如“打仗”呀，捉迷藏呀，花样可

大胆采桑叶，把
“喜爱”写得很具体。

结句回味无穷，
简短有力。

开门见山。

外貌描写，抓准
特征。

多啦。记得有一个星期天，天气晴朗，一丝风也没有，妈妈买菜去了，爸爸出差了，家里只剩下我和弟弟。“姐姐，咱们来玩火车好吗？”一声又脆又响的声音钻进我耳里。“好吧！”“这里是‘武汉’，那里是‘南京’……”弟弟手舞足蹈，大声嚷着，那模样比吃了蜜还甜。

开始玩开火车了，弟弟要我当旅客，他当司机和售票员。

“各位旅客请注意，马上就要开车了，请大家坐好。”

这时，我装着急急忙忙的样子上了“火车”，弟弟叫我买了“票”。一会儿，火车“突突……”地启动了，“呜——”的一声，离开了车站。

“各位旅客请注意，现在是北京……”

正在这时，妈妈回来了，她站在房门故意说：“张明，怎么妈妈来了都不叫一声？”

“妈妈，我在遥远的北京怎能看到您呢？”弟弟调皮地眨眨眼说。

“既然你在北京，怎么能听到妈妈的声音呢？”我赶紧将了他一军。

“那你呢？”

“我……”我支吾着，说不上来了。

“开火车”正是小孩子最喜欢的游戏，活动符合人物身分。

充满童趣，令“我”喜爱。

出色的对话，写出了弟弟的聪明、活泼、调皮、可爱。

妈妈笑了，笑得弯下了腰，弟弟也笑了，笑得绕着我打圈圈。

“好了！”妈妈说，“我给你们买来好吃的东西。”

“妈妈，我要……”弟弟郑重其事地下了“火车”，溜烟地跑去抢吃的了……

望着弟弟那天真活泼的样子，我越发喜欢他了。

（选自《小学生获奖作文鉴赏》）

四、我喜欢我

管 航

当你看到这个题目时会说：“嘿！新鲜事，哪有自己喜欢自己的？”这就是你不说实话了。老实说，人人都爱自己，哪个会讨厌自己呢？

我喜欢我，是有足够的理由的。老师器重我，不论什么比赛都首先想到我，点我的名。比如说，那次去数学尖子班，老师问我：“管航，这个班你要参加吗？”我是尖子，老师当然想到我。又比如说最近绿化知识竞赛吧，老师严肃地对我说：“这次让你参加，你和同学一起努力，争取拿到第一。”我笑嘻嘻地答应了，老师也摸摸我的头，满意

用外形写“笑”，形象生动。

在行动中表现弟弟另一种性格，写得细腻。

与开头呼应。

作文篇首，用假设以及自问自驳，亮出了“我喜欢我”的观点。立意与众不同，很新颖。

具体叙写“我喜欢我”的理由。

理由之一。“老师器重我”，这是总写。继而写了两个例子，是分写。

地笑了。当然，我不否认我聪明，但是有时也十分糊涂，常常让老师失望。你们看到这里不禁又会说：“这个人说话自相矛盾！”不，别着急，听我慢慢地把话讲完。

我糊涂，常常把事儿给忘了，当然使老师生气，可当我觉得自己不对时，我下决心改了，老师又喜欢我了。喏，有这么一件事：一次老师约我去训练，我忘了，老师把我好训了一顿，说我“没头脑！”老师伤心了，我也伤心了。近来，我大有起色，大小测验连连夺魁。就因为我能自强，让自己充满信心地向前，做一个值得老师喜欢的孩子，所以老师喜欢我，我也喜欢自己“不背包袱”的本性。嘿，是不是有点洒脱，大大咧咧的。

老师喜欢我，同学们也喜欢我。佩服我的人多着呢！我的“事迹”已无人不知，无人不晓。我的字，被誉为“管体”。这可决不是赞美，而是幽默地挖苦我的字太差了。我的话，人们誉之为“管腔”；我的口吃，也是众所周知的。同学们都叫我“管木槎儿”（从曲艺演员王木槎联想到的），我给人的印象是傻乎乎的。每当我写出一篇好文章，老

具体地写我的糊涂事。

知错就改，转到“我喜欢”的题旨上，叙述中插入议论，又写出了个性。

接着写“我喜欢我”的第二个理由，“同学们喜欢我。”