

少年儿童书法入门速成

柳

学习柳体

囊中舍利使吞之  
延平嘉曾曰畫  
入  
家之雄乎天水趙  
氏世為秦人初母

体

陈利华 编

中国少年儿童出版社

# 说 明

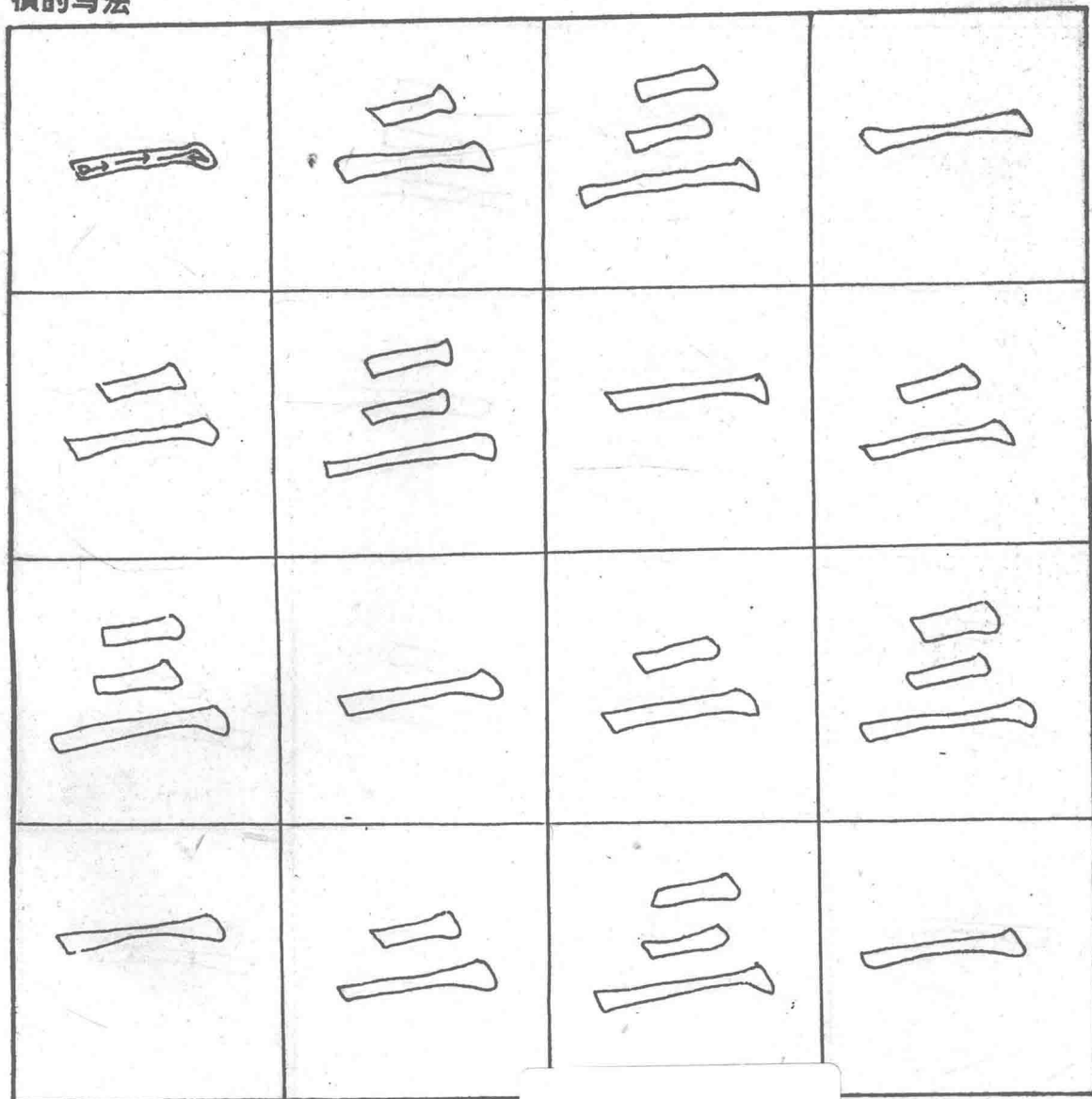
书法是我国一门具有悠久历史和民族特色的传统艺术,是国粹。它不仅有很高的艺术价值,而且有着广泛的实用价值。我们应该好好地学习、继承和发扬光大。

学习书法,要从临摹起步,因为“一切有成就的艺术家都是从临摹开始的”。临摹应从一些古代名家的名帖名碑入手,通过反复的临摹,先领会和掌握楷书的笔法和结字方法,然后再用同样的方法学习行书、草书。这是学习书法的捷径和速成法。

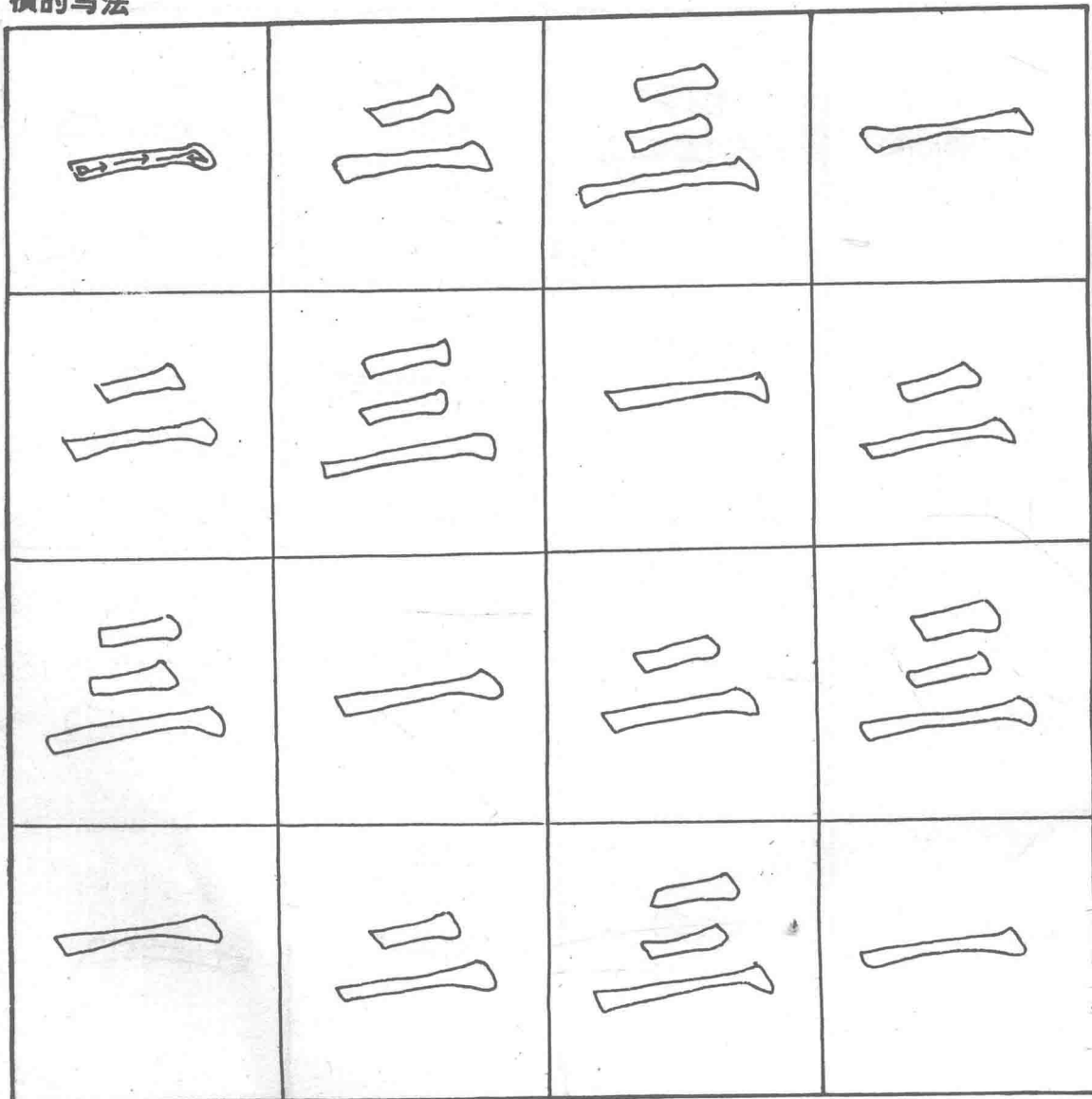
《少年儿童书法入门速成》丛书,是作者根据自己多年来进行书法教学的经验体会,精选古代最有权威的名帖名碑,按笔画写法、笔画变化、结构方法、综合练习的顺序编写而成。是少年儿童自学书法无师自通的好教材。

**本册为学习柳体“玄秘塔”楷书。**

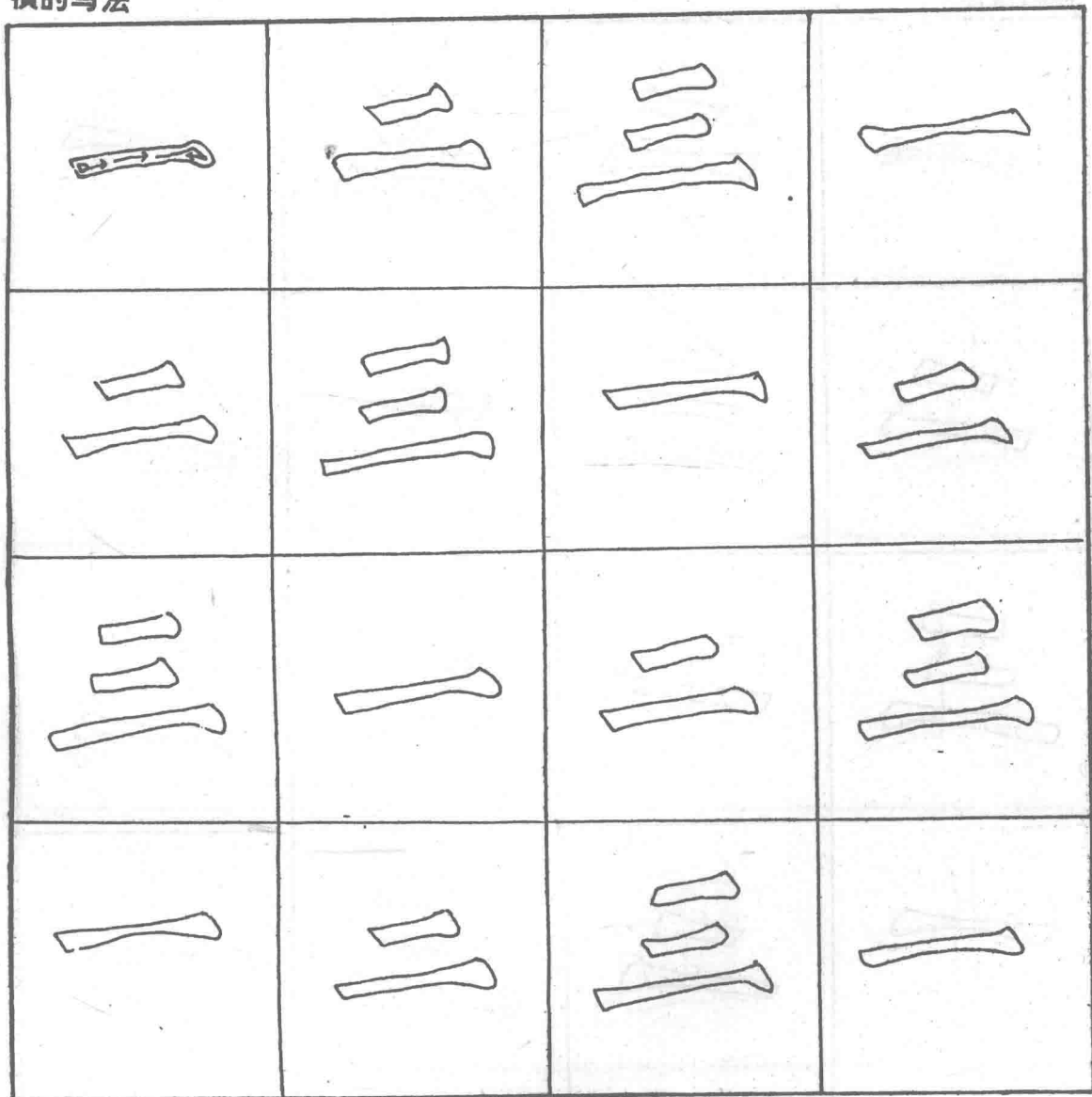
横的写法





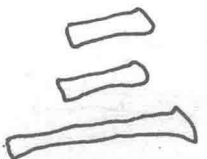

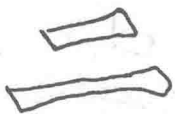



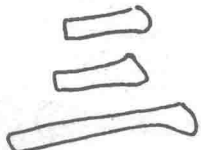




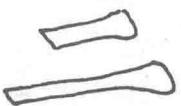


横的写法







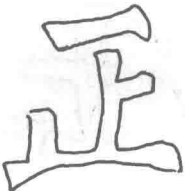





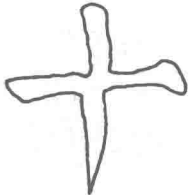
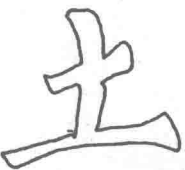
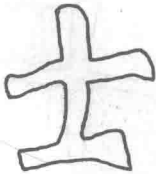

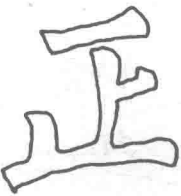

横的写法




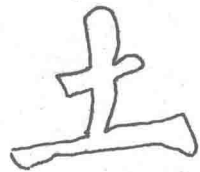

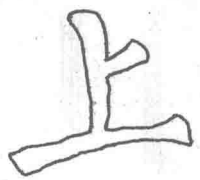
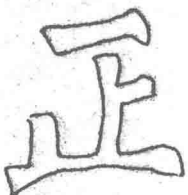




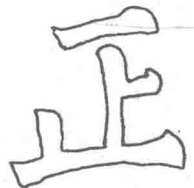
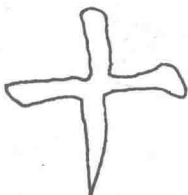
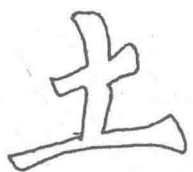
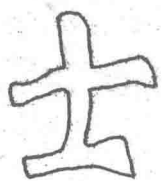

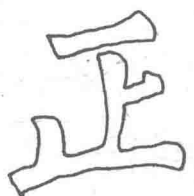
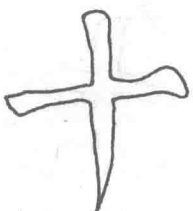
# 横的写法

竖的写法

竖的写法


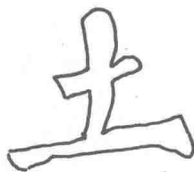


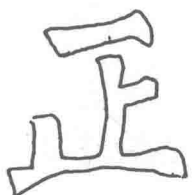
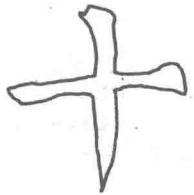


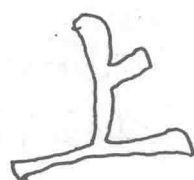
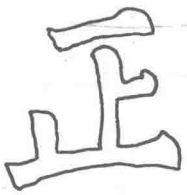
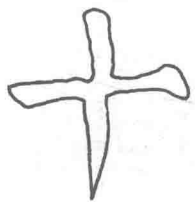

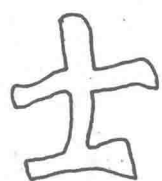


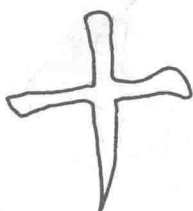
			
			
			
			



竖的写法

丨 丨	土	士	上
正	十	土	士
上	正	十	土
士	上	正	十

竖的写法

撇的写法



仁

左

生

在

千

仁

左

生

在

千

仁

左

生

在

千

撇的写法



仁

左

生

在

千

仁

左

生

在

千

仁

左

生

在

千

撇的写法



仁

左

生

在

千

仁

左

生

在

千

仁

左

生

在

千

撇的写法



仁

左

生

在

千

仁

左

生

在

千

仁

左

生

在

千

捺的写法



大

丈

天

夫

人

大

丈

天

夫

人

大


丈

天

夫

人

捺的写法

	大	丈	天
夫	人	大	丈
天	夫	人	大
丈	天	夫	人



捺的写法

