

世界小提琴经典名曲

演奏指导/分谱

蒋雄达 编注

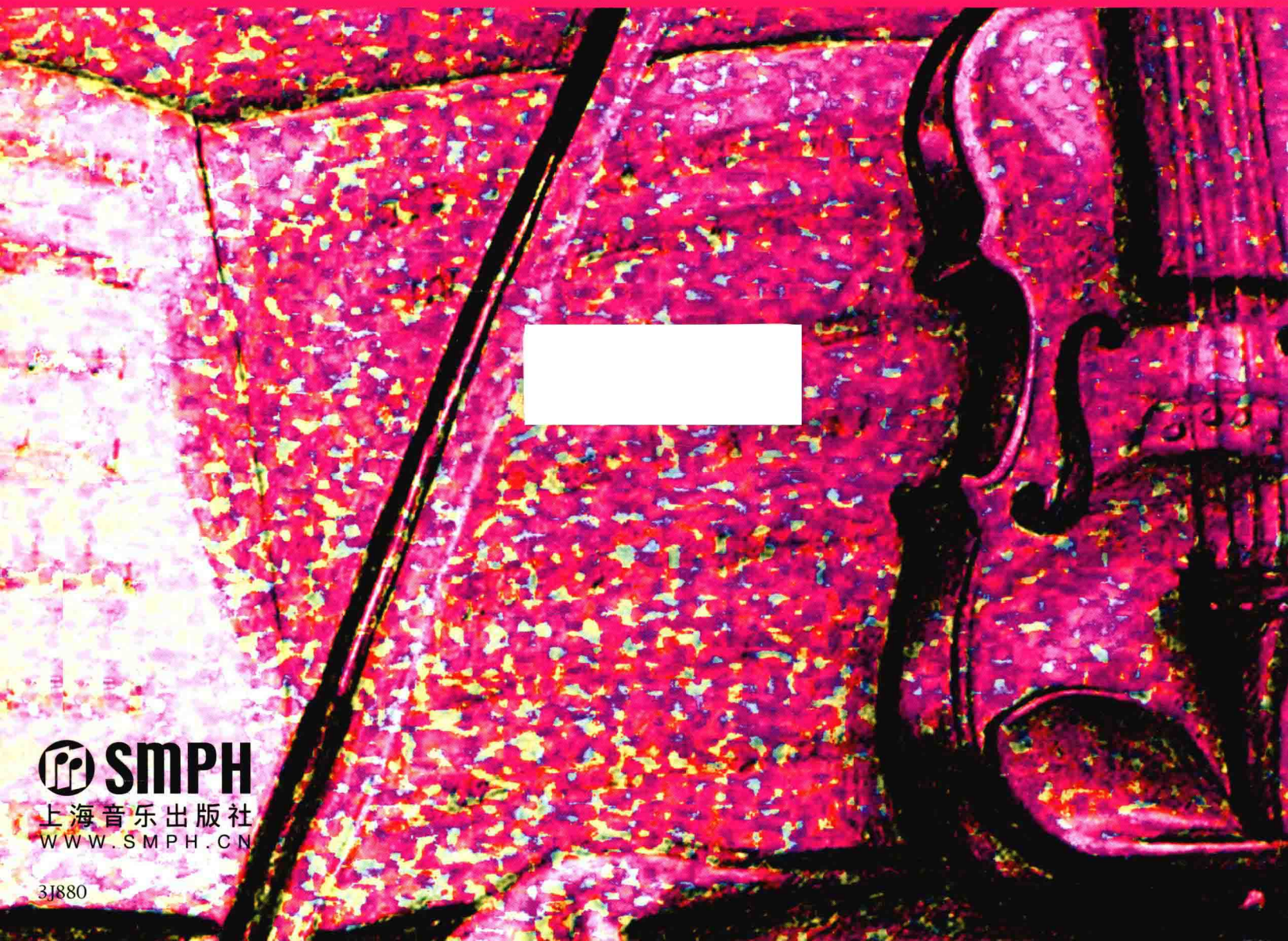
4

WORLD CLASSIC
VIOLIN MUSIC

 **SMPH**

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

3J880



世界小提琴经典名曲

演奏指导/分谱

4

蒋雄达 编注

WORLD CLASSIC
VIOLIN MUSIC

图书在版编目(CIP)数据

世界小提琴经典名曲 4 / 蒋雄达编注 - 上海: 上海音乐出版社,
2015.11

ISBN 978-7-80751-961-4

I. 世… II. 蒋… III. 小提琴 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV.
J657.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 047834 号

书 名: 世界小提琴经典名曲 4

编 注: 蒋雄达

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 唐 吟

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市北印刷(集团)有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 32.5 谱、文: 260 面

2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-80751-961-4/J · 880

定价: 60.00 元 (共两册)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

前言

当我本着普及音乐知识、丰富小提琴的演奏曲目而改编完《小提琴演奏——外国抒情名曲》《小提琴演奏——外国电影名曲》及《小提琴演奏——外国少儿名曲》之后，我深感最终应该让人们回到小提琴演奏艺术的源泉——传统的经典作品中去。为此，选编了四卷本的《世界小提琴经典名曲》。

本名曲大全汇集了几个世纪以来，小提琴曲中最有影响、最受世人喜爱的经典小品一百六十九首，这些作品之所以成为久演不衰、脍炙人口的经典佳作，是因为作品本身具有旋律优美、结构精致及雅俗共赏的品格，令人常听常新、百听不厌。

百十年来各路名家独具风采的演奏，早已成为传世绝响，那些不朽的旋律引领和激励着一代又一代的青年演奏家，提升着他们的演奏素养，影响着他们的演奏风格，感动着他们的演奏心灵。作品的流传则又给世人带来了博大精深的世界文化和至上至美的音乐享受。而对成千上万的琴童来说，又在朦胧的感受中，被点拨着敏锐纯净的爱乐之心，不觉已走进了神奇的音乐之门。

我把《世界小提琴经典名曲》分为四卷，其分集排序的原则和理由如下：

- 一、为了适应需求，作品大致以内容、题材、风格排序。
- 二、因包括钢琴伴奏，篇幅较大，分集排序有利选材，方便使用。
- 三、分集排序既能使之容量较全，内容较宽，又各自独立，各具特色。

愿《世界小提琴经典名曲》真正能为琴坛乐友所需、所爱、所选，成为值得珍藏的经典曲集。

蔚雄达

2014年8月17日

目 录

1. 爱的欢乐 [奥] 克莱斯勒曲 (1)
The Happiness of Love F. Kreisler
2. 爱的忧伤 [奥] 克莱斯勒曲 (6)
The Sorrow of Love F. Kreisler
3. 美丽的罗斯玛琳 [奥] 克莱斯勒曲 (9)
Beautiful Rosmarin F. Kreisler
4. 维也纳随想曲 [奥] 克莱斯勒曲 (13)
Vienna Caprice F. Kreisler
5. 古老的维也纳曲调 [奥] 克莱斯勒曲 (18)
Air For Age — old Vienne F. Kreisler
6. 中国花鼓 [奥] 克莱斯勒曲 (21)
Tambour Chinois F. Kreisler
7. 铃鼓舞曲 [奥] 克莱斯勒曲 (28)
Tambourin F. Kreisler
8. 伦敦德里小调 爱尔兰民歌 [奥] 克莱斯勒改编 (31)
Londonderry Air F. Kreisler
9. 前奏与快板 [奥] 克莱斯勒曲 (34)
Prelude and Allegro F. Kreisler
10. 告别夏威夷 [美] 利留卡拉妮曲 [奥] 克莱斯勒改编 (41)
Aloha Oe Liliuokalani / F. Kreisler
11. 纯朴的表白 [法] 托 梅曲 (43)
Simple Aveu F. Thome
12. 属你拥有 [德] 兰 格曲 (46)
Thine Own G. Lange

13. 深深的河 [美] 埃尔曼曲 (50)
Deep River M. Elman
14. 抒情小曲 [意] 安波罗西奥曲 (53)
Cavatina W. F. Ambrosio
15. 金婚曲 [法] 加布里埃曲 玛利亚改编 (57)
The Golden Wedding Gabriel / Marie
16. 牧 歌 [意] 西蒙蒂曲 (61)
Madrigale A. Simonetti
17. 牧场少女的梦 [捷] 拉比茨基曲 (64)
The Alp — Maid's Dream A. Labitzky
18. 霍拉舞曲 [罗] 迪尼库曲 [美] 海菲兹改编 (68)
Hora Staccato Dinicu / Heifetz
19. 云 雀 [罗] 迪尼库曲 (73)
Die Lerche G. J. Dinicu
20. 查尔达什舞曲 [意] 蒙 蒂曲 (77)
Csárdás V. Monti
21. 叙事曲 [罗] 波隆贝斯基曲 (82)
Ballata C. Porumbescu
22. 班卓琴与小提琴 [美] 克鲁尔曲 (88)
Banjo & Fiddle W. Kroll
23. 辉煌的快板 坦·哈夫曲 (95)
Allegro Brillante T. Haff
24. 多瑙河之波圆舞曲 [罗] 伊凡诺维奇曲 (102)
Danube Waves —Waltz I. Ivanovici
25. 乘风破浪圆舞曲 [墨] 罗萨斯曲 (105)
Over the Waves —Waltz J. Rosas

Kreisler 克莱斯勒

作者概况:

弗里茨·克莱斯勒 (F. Kreisler, 1875 - 1962), 奥地利小提琴家、作曲家。

克莱斯勒出生在一个乐迷医生之家, 自幼学琴, 才气超人。他 7 岁进入维也纳音乐学院, 师从奥尔和黑尔梅斯贝格。10 岁进入巴黎音乐学院随马萨尔深造, 同年随德里勃学习作曲。13 岁首演于美国纽约, 之后跟钢琴家 M·罗森塔尔赴欧美各地巡回演出, 轰动世界乐坛。1938 年成为法国公民, 期间经常演出于巴黎和伦敦, 并录制了许多唱片。1940 年后定居美国。

克莱斯勒是 20 世纪一位具有独创精神的小提琴演奏大师。在埃尔曼、西盖蒂、海菲兹、蒂博、埃内斯库以及奥伊斯特拉赫这些名家辈出的年代, 他始终在乐界享有不容争议的威望, 人们将他尊称为“琴坛巨匠”。

克莱斯勒除在演奏上取得了辉煌成就外, 还在小提琴曲的创作与改编上享誉琴坛。那些精致的小品, 经他亲自演奏后尤为经典, 后人只能赞叹而无效仿之力。



奥地利小提琴家克莱斯勒

1. 克莱斯勒:《爱的欢乐》/Kreisler: *The Happiness of Love*

乐曲简介:

《爱的欢乐》《爱的忧伤》以及《美丽的罗斯玛琳》被称为克莱斯勒小品中的经典杰作。早在上世纪 50 年代就由作者演奏录制成唱片, 风靡全球, 至今仍是世人钟爱和珍藏在琴坛曲库中的珍品。

演奏提示:

乐曲的双音主题前后三次出现。

谱例一





演奏时要求富有活力,不要拖沓。三度双音运弓不宜过长,换把时左手注意清晰,不要粘连。

在欢快的乐段之后,随即出现典型圆舞曲风格优美旋律。

谱例二



演奏时注意旋律委婉如歌,飘逸如舞,仿佛置身于爱的欢乐之中。

这里特别要注意终段前的连接部。

谱例三



注意演奏小跳弓的清晰度,每一乐句的尾音,加强揉弦、加快弓速使乐句富有弹性和活力。

1. 爱的欢乐 The Happiness of Love

[奥] 克莱斯勒曲
F. Kreisler

Allegro

f marcato

7

13

19

25

31

più lento *grazioso*

37

43

49

55

61 *Tempo I*

67

73

79 *p* *grazioso*

85

91

97

103

109 *più lento* *a tempo*

115 *tr sf*

121 *tr sf*

127 *p* *tr* *sf*

133 *tr* *sf* *tr* *sf*

139 *tr* *sf* *tr* *sf* *p*

145 *tr* *sf* *tr* *sf*

151 *tr* *sf* *tr* *sf*

157 *f* **Tempo I**

163 *tr* *sf* *tr* *sf*

169 *tr* *sf* *tr* *sf*

175 *f* *tr* *sf* *tr* *sf*

181 *tr* *sf* *tr* *sf*

187 *tr* *sf* *tr* *sf*

2. 克莱斯勒：《爱的忧伤》/Kreisler: The Sorrow of Love

 乐曲简介：

这首作品也是克莱斯勒的经典小品，乐曲在充满忧伤感情的主题旋律中平静流淌，四个乐句起、承、转、合，旋律优美、扣人心弦。

 演奏提示：

谱例一



奥地利小提琴家克莱斯勒

Tempo di ländler



p con sentimento



运弓轻柔，注意切分节奏的准确性。每个乐句第三小节的八分音符不宜拖长，两音演奏的区别在于前八分音符由四分音符连接不断，后八分音符则由顿弓轻轻断奏，听来稍有动荡不安之感。

随后拓展的旋律，仿佛追寻，仿佛诉求。

谱例二



espress.



grazioso

要注意力度的变化，以及情绪的起落。
中段调性转换之后的旋律，在色彩上有着鲜明变化。

谱例三

poco meno mosso



这一乐段在情绪上略有激动，略有不安。演奏时注意每一乐句的附点音符要清晰。
中段之后，乐曲回到主题，在平静的旋律流淌中，显露出对爱的期望、爱的怀恋和爱的忧伤。

2. 爱的忧伤 The Sorrow of Love

[奥] 克莱斯勒曲
F. Kreisler

Tempo di ländler

p con sentimento

8

15

22

29

36

43

50

passione

dim.

57

poco meno mosso

grazioso

64

poco meno mosso

71

con

espress.

grazioso

con

passione

dim.

poco meno mosso

grazioso

poco meno mosso

78

85

92 *poco rit.* **Tempo I**

99

106

113 *con passione*
poco rit. *poco meno mosso* *dim.*

120

127 *poco meno mosso*
pp

134 *D*
3

141

148 *D*
2

155

162 *tr* *tr* *V*
2 *tr*
perdendosi

3. 克莱斯勒:《美丽的罗斯玛琳》/Kreisler: *Beautiful Rosmarin*



乐曲简介:

《美丽的罗斯玛琳》节奏明快,情绪欢悦,深受人们喜爱。它曾被改编成各种乐器的独奏曲和小型乐队的合奏曲。



演奏提示:

乐曲开始,主题旋律清新靓丽,优美动听,仿佛主人公美丽可爱的动人形象展现在眼前。

谱例一

Grazioso

连顿弓的颗粒要清晰,时值要平均,起句时出弓不要太匆忙。第二乐句后半拍的三连音要灵巧自如,整个乐段干净利落,一气呵成。

中段旋律稍显舒展,每个乐句连续的附点断弓要有弹性,富有谐谑之感。十六小节后,由 G 大调转入 $\flat$ B 大调,三度的上移使乐曲在色彩上有着鲜明变化。从而更富有激越人心的跌宕之感。

尾段主题再现,在轻盈明快的旋律中全曲走向尾声。

以上乐段弓法、指法及强弱记号系本文作者标订。

该作品为A、B、A的三部曲式结构,段落分明、层次清晰。颇具特色的运弓技法为优美动听的乐曲增添了色彩与情趣,为小提琴曲中的精品之作。



美国小提琴家斯特恩

3. 美丽的罗斯玛琳 Beautiful Rosmarin

[奥] 克莱斯勒曲
F. Kreisler

Grazioso

6

11

16

21

26

31

Meno mosso

37

43

49

p