

二传

荀

學篇第一

刘志轩◎著

著 軒 志 劉 出 作 者 太 篇 藍 作 於 青 子
學 紀 云 之 本 之 出 者 用 大 戴 同 史 記 者 教 使 取 之 於 取 之 於 文 亦 作

荀子



作家出版社

天 道

荀子传

刘志轩 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天道：荀子传 / 刘志轩 著. -- 北京：作家出版社，
2015. 8

(中国历史文化名人传丛书)

ISBN 978-7-5063-8242-7

I. ①天… II. ①刘… III. ①荀况 (前313 ~ 前238) -
传记 IV. ①B224. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第195397号

天道——荀子传

作 者：刘志轩

责任编辑：那 耘

书籍设计：刘晓翔 + 韩湛宁

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号

邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷：北京汇林印务有限公司

成品尺寸：152 × 230

字 数：380 千

印 张：27.75

版 次：2015年8月第1版

印 次：2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8242-7

定 价：43.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

中国历史文化名人传



中国历史文化名人传

组委会名单

主任：李 冰

委员：何建明 葛笑政

编委会名单

主任：何建明

委员：何西来 李炳银 张 陵 张水舟 黄宾堂

文史组专家成员（按姓氏笔划为序）

王春瑜 王家新 王曾瑜 孙 郁 刘彦君 李 浩 何西来
郑欣淼 陶文鹏 党圣元 袁行霈 郭启宏 黄留珠 董乃斌

文学组专家成员（按姓氏笔划为序）

王必胜 白 烨 田珍颖 刘 茵 张 陵 张水舟 李炳银
贺绍俊 黄宾堂 程步涛

出版说明

中华民族五千年文明史中，涌现了一大批杰出的文化巨匠，他们如璀璨的群星，闪耀着思想和智慧的光芒。系统和本正地记录他们的人生轨迹与文化成就，无疑是一件十分有必要的事。为此，中国作家协会于2012年初作出决定，用五年左右时间，集中文学界和文化界的精兵强将，创作出版《中国历史文化名人传》大型丛书。这是一项重大的国家文化出版工程，它对形象化地诠释和反映中华民族文化的基本精神，继承发扬传统文化的精髓，对公民的历史文化普及和建设社会主义文化强国都具有重要而深远的意义。

这项原创的纪实体文学工程，预计出版120部左右。编委会与各方专家反复会商，遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的120余位历史文化名人。在作者选择上，我们采取专家推荐、主动约请及社会选拔的方式，选择有文史功底、有创作实绩并有较大社会影响，能胜任繁重的实地采访、文献查阅及长篇创作任务，擅长传记文学创作的作家。创作的总体要求是，必须在尊重史实基础上进行文学艺术创作，力求生动传神，追求本质的真实，塑造出饱满的人物形象，具有引人入胜的故事性和可读性；反对戏说、颠覆和凭空捏造，严禁抄袭；作家对传主要有客观的价值判断和对人物精神概括与提升的独到心得，要有新颖的艺术表现形式；新传水平应当高于已有同一人物的传记作品。

为了保证丛书的高品质，我们聘请了学有专长、卓有成就的史学和文学专家，对书稿的文史真伪、价值取向、人物刻画和文学表现等方面总体把关，并建立了严格的论证机制，从传主的选择、作者的认定、写作大纲论证、书稿专项审定直至编辑、出版等，层层论证把关，力图使丛书经得起时间的检验，从而达到传承中华文明和弘扬杰出文化人物精神之目的。丛书的封面设计，以中国历史长河为概念，取层层历史文化积淀与源远流长的宏大意象，采用各个历史时期最具代表性的文化符号与雅致温润的色条进行表达，意蕴深厚，庄重大气。内文的版式设计也尽可能做到精致、别具美感。

中华民族文化博大精深，这百位文化名人就是杰出代表。他们的灿烂人生就是中华文明历史的缩影；他们的思想智慧、精神气脉深深融入我们民族的血液中，成为代代相袭的中华魂魄。在实现“中国梦”的历史进程中，必定成为我们再出发的精神动力。

感谢关心、支持我们工作的中央有关部门和各级领导及专家们，更要感谢作者们呕心沥血的创作。由于该丛书工程浩大，人数众多，时间绵延较长，疏漏在所难免，期待各界有识之士提出宝贵的建设性意见，我们会努力做得更好。

《中国历史文化名人传》丛书编委会

2013年11月



荀子

- 1 《逍遥游——庄子传》 王充闾 著
- 2 《书圣之道——王羲之传》 王兆军 著
- 3 《千秋词主——李煜传》 郭启宏 著
- 4 《草泽英雄梦——施耐庵传》 浦玉生 著
- 5 《戏看人间——李渔传》 杜书瀛 著
- 6 《心同山河——顾炎武传》 陈 益 著
- 7 《孤独的绝唱——八大山人传》 陈世旭 著
- 8 《泣血红楼——曹雪芹传》 周汝昌 著
- 9 《旷代大儒——纪晓岚传》 何香久 著
- 10 《烂漫饮冰子——梁启超传》 徐 刚 著

- 11 《忠魂正气——颜真卿传》 权海帆 著
- 12 《花红别样——杨万里传》 聂 冷 著
- 13 《感天动地——关汉卿传》 乔忠延 著
- 14 《西风瘦马——马致远传》 陈计中 著
- 15 《此心光明——王阳明传》 杨东标 著
- 16 《梦回汉唐——李梦阳传》 泥马度 著
- 17 《天崩地解——黄宗羲传》 李洁非 著
- 18 《幻由人生——蒲松龄传》 马瑞芳 著
- 19 《儒林怪杰——吴敬梓传》 刘兆林 著
- 20 《史志巨擘——章学诚传》 王作光 著

- 21 《千古一相——管仲传》 张国擎 著
- 22 《漠国明月——蔡文姬传》 郑彦英 著
- 23 《棠棣之殇——曹植传》 马泰泉 著
- 24 《梦摘彩云——刘勰传》 缪俊杰 著
- 25 《大医精诚——孙思邈传》 罗先明 著
- 26 《大唐鬼才——李贺传》 孟红梅 著
- 27 《政坛大风——王安石传》 毕宝魁 著
- 28 《长歌正气——文天祥传》 郭晓晔 著
- 29 《糊涂百年——郑板桥传》 忽培元 著
- 30 《潜龙在渊——章太炎传》 伍立杨 著

- 31 《兼爱者——墨子传》 陈为人 著
- 32 《天道——荀子传》 刘志轩 著
- 33 《梦归田园——孟浩然传》 曹远超 著
- 34 《碧霄一鹤——刘禹锡传》 程稻光 著
- 35 《诗剑风流——杜牧传》 张锐强 著
- 36 《锦瑟哀弦——李商隐传》 董乃斌 著
- 37 《忧乐天下——范仲淹传》 周宗奇 著
- 38 《通鉴载道——司马光传》 江永红 著
- 39 《琵琶情——高明传》 金三益 著
- 40 《世范人师——蔡元培传》 丁晓平 著

目 录

001 楔子

上卷 天之道

007 第一章 / 性恶

059 第二章 / 王制

082 第三章 / 王霸

中卷 地之途

151 第四章 / 天论

200 第五章 / 议兵

244 第六章 / 富国

下卷 圣人心

295 第七章 / 赋

328 第八章 / 成相

373 第九章 / 荀子后传

403 第十章 / 荀子精神

417 附录一 / 荀子的姓氏与故里之谜

423 附录二 / 荀子年谱

430 附录三 / 主要参考书目

433 后记

楔子

独有异香中国兰

中国兰，
 生于幽谷，置于厅堂，
 因妖娆多姿而出众，
 因独有异香而可心，
 因质朴、淡雅、高洁而喻人。
 无妩媚素态之气，
 有超凡脱俗之尊。
 生于幽谷，不以无人而不芳；
 置于厅堂，不以受宠而骄矜。
 兰为王者香，
 香魂蕴纯真。

楚考烈王二十五年（前 238），楚王熊元驾崩，楚王宫内发生了一场惊心动魄的有预谋的血腥屠杀。做了二十多年令尹（丞相）的春申君黄歇，出乎意外地被割下头颅，扔到王宫棘门以外，随后全家被斩。还在怀抱中的楚幽王半悻的舅舅李园，自命令尹，大开杀戒，铲除黄歇死

党，波及整个楚国。^①

李园一声令下，传到楚国北部边陲的兰陵县，一位白发苍苍的县公因黄歇死党的罪名被罢黜，抄走一切财物，赶出县衙，好歹留下了一条性命。

老县公七十余岁，无可奈何，只得在偏僻的温岭山下寻找一避风之处，搭建个半阴半阳的草棚权且住下。

那草棚简陋得八面透风，夜深之际，初春料峭的寒风从隙缝里钻进来，穿透衾被，撕裂肌肤，卷走草棚内仅有的一点暖意。

草棚内除了竹筒和书籍再无它物，唯有一盆春兰在唯一的一张几案上俏然而立。

这盆春兰枝繁叶茂，姿态妖娆，初吐花蕾，散发着奇异的馨香，洒脱地展示着勃勃生机。

灾难过后，瘦骨嶙峋的老县公，席地而坐，静下心来，泰然地欣赏着他珍爱的兰花。那兰花高雅的姿态给他兴致，那兰花淡淡的幽香给他温馨，那兰花素朴的品质让他倍加清醒和淡定。

“芷兰生于深林，不以无人而不芳；君子修道立德，不谓穷困而改节。”^②这是孔子的话语。老县公自忖，如今被罢官了，日后该当如何？他一生奔波，往来列国，何处是其家？想来想去，日后哪里也不再去了。过去十数年在兰陵做县公，以政裕民，以后依旧居住兰陵，收徒授业，传承儒家经典，将自己多年的所思所想写下来，留给后人。他痛恨乱世浑浊之政，眼看着亡国暴君一个接着一个，不行正道，反而推崇巫祝，祈祷鬼神，信奉吉凶。那些鄙陋的儒者，又拘于小节，不思天下之大事；庄周那些人又滑稽乱俗。他从来不与这些人为伍。他倡导儒学，吸收墨家、道家等诸子百家的优长，评说列国兴亡盛衰的历史，研讨一统天下的方略，尽管没有被当权者采用，但至今不悔。诸侯分裂的局面

① 见《史记·春申君列传》。

② 《孔子家语·在厄》。

快结束了，华夏一统就要到来了。他要总结自己一生对天下正道的认知，为未来的一统天下指出一条长治久安的光明大道。

决心已定，此后他就定居在兰陵的偏僻乡间，调整心态，虚一而静，收徒授业，整理旧文，又写下许多新的篇章，传流于后世，^①殊不知一下子影响了中国历史两千多年。

此人是谁？他就是我们的传主，战国末期的思想家、教育家——荀子。

荀子出于儒学，但主张与儒学相悖的性恶论，因而从宋代开始被斥为异端，八百年间，人不能进孔庙，文不能入课堂，所以虽然在秦汉时代也被奉为圣人，可自宋明以后人们讲儒家便只知道孔孟，知荀子者甚少。一个要唤醒世界的人，被这个世界湮没上千年；一株迎风绽放的香花，被当作毒草无情地踩在脚下。

近代以来人们发现，这个被摒弃的异端竟是奇珍异宝。民主革命家、思想家章太炎说：“自仲尼而后，孰为后圣？曰：……惟荀卿足以称是。”^②给荀子加上了一顶“后圣”的头衔。还说“荀卿学过孔子”^③。现代哲学史家冯友兰把荀子放在世界范围内来评价，说：“荀子在中国历史之地位如亚里士多德在西洋历史，其气象之笃实似之。”^④英国“人类学大师拉德克利夫·布朗说，世界社会学的老祖应当是中国的荀子。”^⑤

又是“后圣”，又是中国的亚里士多德，又是世界社会学的老祖，荀子这个中国文化史上的异类，成了香饽饽。更有现代学者认为，荀子的思想是中国建设民主政治的民族文化之源，将荀子的学说称之为独立于正统儒家之外的“荀学”。

① 见《史记·孟子荀卿列传》。

② 章太炎《后圣》。

③ 《订孔》自注。

④ 冯友兰《中国哲学史》。

⑤ 费孝通《对文化的历史性和社会性的思考》。

荀子的思想独特，境遇独有，人格独具，如一株独有异香的中国兰。

荀子的人生究竟如何，本人尊重历史，写下荀子的传略，试图将荀子犹如中国兰一样的异样馨香，传送给今人。但文笔不逮，请读者耐着性子慢慢地往下看。

上卷

天之道

