

世间情

凌稜 / 著

散文

Colecção Literatura
de Macau

澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU



中华文学基金会

本书由澳门基金会及中华文学基金会策划出版

作家出版社

世间情

凌稜 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世间情 / 凌稜 著. -- 北京 : 作家出版社, 2014. 12
(澳门文学丛书)

ISBN 978-7-5063-7733-1

I. ①世… II. ①凌… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 305071 号

世间情

作 者: 凌 稜

责任编辑: 秦 悦

装帧设计: 棱角视觉

责任印制: 李卫东 李大庆

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

成品尺寸: 133 × 214

字 数: 290 千

印 张: 12.25

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7733-1

定 价: 31.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。


Colecção Literatura de Macau



澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU



中華文字基金會

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达几十部著作，将分批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

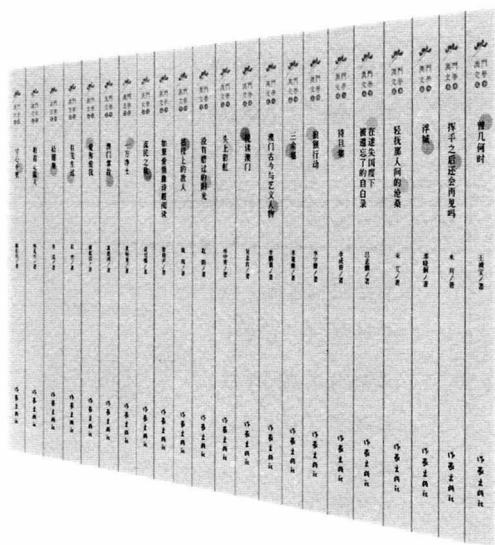
2014.6.6

第一批出版书目

- 王祯宝 《曾几何时》
水 月 《挥手之后还会再见吗》
邓晓炯 《浮城》
未 艾 《轻抚那人间的沧桑》
吕志鹏 《在迷失国度下被遗忘了的自白录》
李成俊 《待旦集》
李宇樑 《狼狽行动》
李观鼎 《三余集》
李鹏翥 《澳门古今与艺文人物》
吴志良 《悦读澳门》
林中英 《头上彩虹》
赵 阳 《没有错过的阳光》
姚 风 《枯枝上的敌人》
贺绫声 《如果爱情像诗般阅读》
袁绍珊 《流民之歌》
黄坤尧 《一方净土》
黄德鸿 《澳门掌故》
梁淑淇 《爱你爱我》
寂 然 《有发生过》
鲁 茂 《拾穗集》
穆凡中 《相看是故人》
穆欣欣 《寸心千里》

以上按作者姓氏笔画排序

第一批出版书目



曾几何时

王德安 / 著

幾何時

推手之后还会再见面

洋行

轻抚那人肩的沧桑

在連突國度下

時

11

11

廈門古

● 读读

失上

10

1

廣

100

2

卷之四

20

06

澳門基金會 中華書局
本社由澳門基金會及中華書局聯合出版

作者声明

澳門文學



丛书

目 录
CONTENTS

- 地狱应该是这样的 · 001
- 佛相 · 佛偈 · 行经 · 003
- 雨夜，深宵下班回家 · 005
- 汪明荃 · 前辈与后辈 · 007
- 芳艳芬的一句话：摒除私见 · 009
- 海角游云石崖上的野菊花 · 011
- 美好的德行 可敬的精神 · 013
- 烟花菊美得教我惊艳 · 015
- 平安戏院繁华散尽 · 017
- 观礼小记 · 019
- 竟消失了最美好的一面 · 021
- 爱是多么美善 · 023
- 文昌帝君与好老师 · 025
- 老同学茶聚 · 027
- 听《秋坟》联想小明星 · 029
- 风筝 · 诺言 · 031
- 吾友伉俪送我大悲咒水 · 033

当年卖熟番薯的老妇 · 035
茗香中论婚姻 · 037
诗人种葫芦 · 039
小女儿学吹长笛 · 041
寸草春晖 · 043
倘回到少年时上大学…… · 045
汤圆 · 人缘 · 亲缘 · 047
不薄新诗爱旧诗 · 049
她名列第一 · 051
那个悼亡的花圈真美 · 053
雕割水仙花头之咏 · 055
还魂草，死了 · 057
最高兴听到别人赞我的朋友 · 059
水仙花恋曲 · 061
落花 · 063
美好的黄昏 · 065
与一切美同在 · 067
步向明月 · 069
石头 · 诗句 · 篆刻 · 071
雨中，雨后，浓情 · 073
没有遇鬼，更没有遇贼 · 075
送给她的花，供在我家里 · 077
甲戌岁末 · 079
沿着黑沙海滩向九澳走 · 081
整体 · 检讨 · 无愧 · 083
黄昏，海边散步 · 085
厨中曲 · 087

花树 · 089

诗 · 091

美好的回忆与展望 · 093

汤里…… · 095

母亲仿佛仍在我身畔 · 097

不害怕与最害怕 · 099

蜂访蝶来 · 101

蝶与魂 · 103

圣诞卡带来了她的喜讯 · 105

夜访卢园香雪 · 107

要敢于给别人掌声 · 108

致吾友 · 110

《章台柳》中的李公原（之一） · 112

《章台柳》中的李公原（之二） · 113

“快乐”之死 · 115

谬哉，斯梦；美哉，斯梦 · 117

春的气温与极度情绪化的人 · 119

人亦如鱼 · 121

旅游与购物 · 123

潇洒，她就是！ · 124

栀子 · 126

台湾相思树 · 128

蛙声 · 130

菖蒲 · 132

迫誓 · 发誓 · 133

这妮子 · 135

烧街衣 · 137

夕照离岛行 · 139

饱餐后的美味甜品 · 141

今天当“独行侠” · 143

搓麻将的另类意义 · 145

蝶与梦 · 147

先母与我同在 · 149

契给大树 · 151

乐听鹃啼 · 153

也许是…… · 155

种不活龙珠果 · 157

没有伤感的别离 · 159

入错线 · 161

慑青鬼的故事 · 163

感恩 · 感谢 · 165

胆量 · 167

学泳的长者 · 169

螺壳中的海韵 · 170

石榴甜，石榴美 · 172

汉表哥 · 174

买得毬子回 · 176

闲人眼中的海岛风情 · 178

怒目金刚的一往情深 · 180

薛涛的鬼魂 · 182

《帝女花》获奖实至名归 · 184

黑沙的稻田 · 186

黄玉兰花 · 188

人鬼之间 · 190

“槽质质”的小可爱已长大 · 192
不要她当个“裙脚女” · 194
情味隽永 · 196
《采菱谣》与采菱（之一） · 198
《采菱谣》与采菱（之二） · 200
无花果蜜之忆 · 202
松鼠与水蒲桃 · 204
阿梅 · 206
我梦里的母亲 · 208
愧 · 210
PUPPY（之一） · 212
PUPPY（之二） · 214
请客 · 216
溯昔（之一） · 218
溯昔（之二） · 220
叻女人 · 222
谢花，也谢人 · 224
春之随想 · 226
送你一方普洱茶砖 · 228
鸡声报晓 · 230
闯过来 · 232
得胜花园的羊蹄甲 · 234
想起了《雨打芭蕉》 · 236
追赶落日 · 238
蚊来拍蚊 · 240
完结 · 苦药与忠言 · 242
送我白玉兰的少年人 · 244