

中國歷代名家原帖經典

胡峽江◎主編

集歷代名家原帖之經典 實乃研習翰墨之典藏

# 明代書法卷

進學解

自書詩

赤壁賦

落花詩冊

古詩十九首

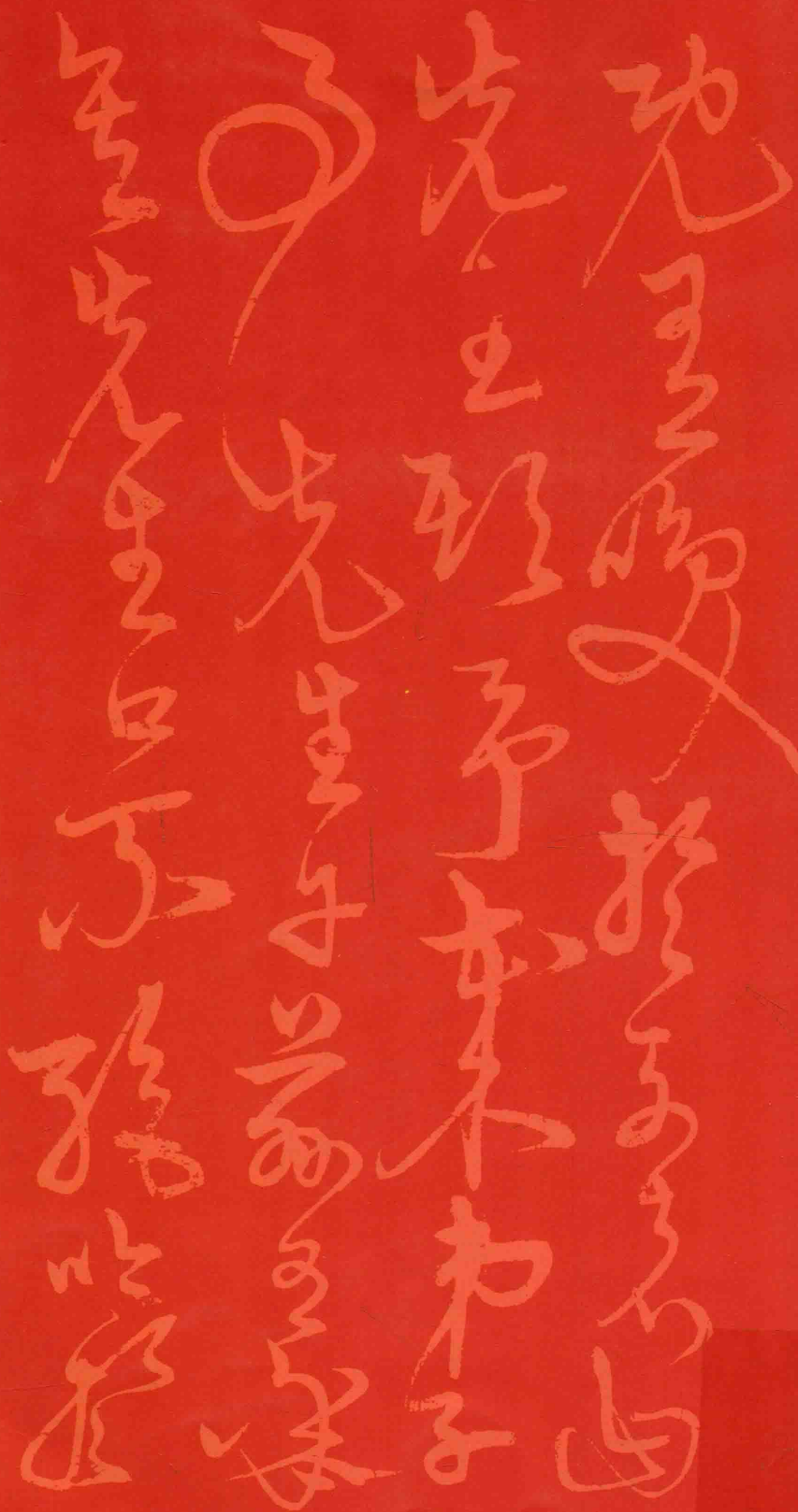
李白詩卷

畫題跋

王屋圖詩卷

安徽美術出版社

全國百佳圖書出版單位



中國歷代名家原帖經典

明代書法卷

◎主編 胡峽江

安徽美術出版社  
全國百佳圖書出版單位

## 圖書在版編目 ( CIP ) 數據

中國歷代名家原帖經典·明代書法卷 / 胡峽江主編. —  
合肥: 安徽美術出版社, 2014.10  
ISBN 978-7-5398-5415-1

I . ①中… II . ①胡… III . ①漢字—法帖—作品集—  
中國—明代 IV . ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 ( 2014 ) 第 212033 號

## 中國歷代名家原帖經典·明代書法卷

Zhongguo Lidai Mingjia Yuanxie Jingdian · Mingdai Shufa Juan

出 版 人: 武忠平

選題策劃: 馬 濤

主 編: 胡峽江

責任編輯: 趙啓芳

責任校對: 司開江

校 對: 安曉利 陳 琳 呂 哲

責任印製: 徐海燕

出版發行: 時代出版傳媒股份有限公司

安徽美術出版社 ( <http://www.ahmscbs.com> )

社 址: 合肥市政務文化新區翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 14 層

郵 編: 230071

營 銷 部: 0551-63533604 ( 省內 ) 0551-63533607 ( 省外 )

經 銷: 全國新華書店

印 刷: 北京通州運河印刷廠

版 次: 2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

開 本: 650 mm × 960 mm 1/8

印 張: 38

印 數: 1-3000 冊

書 號: ISBN 978-7-5398-5415-1

定 價: 60.00 元

如發現印裝質量問題, 請與我社營銷部聯繫調換。

版權所有·侵權必究

本社法律顧問: 安徽承義律師事務所孫衛東律師



# 前言

明代書法分爲明代前期書法、明代中期書法和明代後期書法。

明代前期成就最高的書法家有宋克、宋璲、宋廣、沈度、沈粲、解縉等，明代中期成就最高的書法家有祝允明、文徵明、唐寅、王寵、陳道復、豐坊等，明代後期成就最高的書法家有徐渭、董其昌、黃道周、倪元璐、張瑞圖、王鐸等。明代書法在承接元代的基礎上取法高遠，推陳出新，自成一種風格。

本書從歷代名碑、名帖中精挑細選了明代時期成就高、影響力大的書法家的代表作，是練習好書法的精華。供廣大書法愛好者參閱、理解、臨摹及創作。既能使書法愛好者方便快捷地練習書法，又能極大地提高其書法水平，具有很强的參考性、指導性和實用性，是廣大書法愛好者練習書法必備的最佳範本，極具典藏價值。

# 目錄

宋克

進學解 ..... 一

解縉

草書自書詩卷 ..... 二九

張汝弼

懷素上人草書詩 ..... 五〇

祝允明

自書詩 ..... 七五

文徵明

赤壁賦 ..... 一一三

唐寅

落花詩冊 ..... 一二一

陳道復

古詩十九首 ..... 一四五

豐坊

草書杜甫詩卷 ..... 一七七

王寵

李白詩卷 ..... 二〇六

徐渭

畫題跋 ..... 二二二

董其昌

墨禪軒說寄吳周生 ..... 二二五

張瑞圖

古詩十九首 ..... 二三七

黃道周

答諸友詩卷 ..... 二六四

王鐸

王屋圖詩卷 ..... 二七五

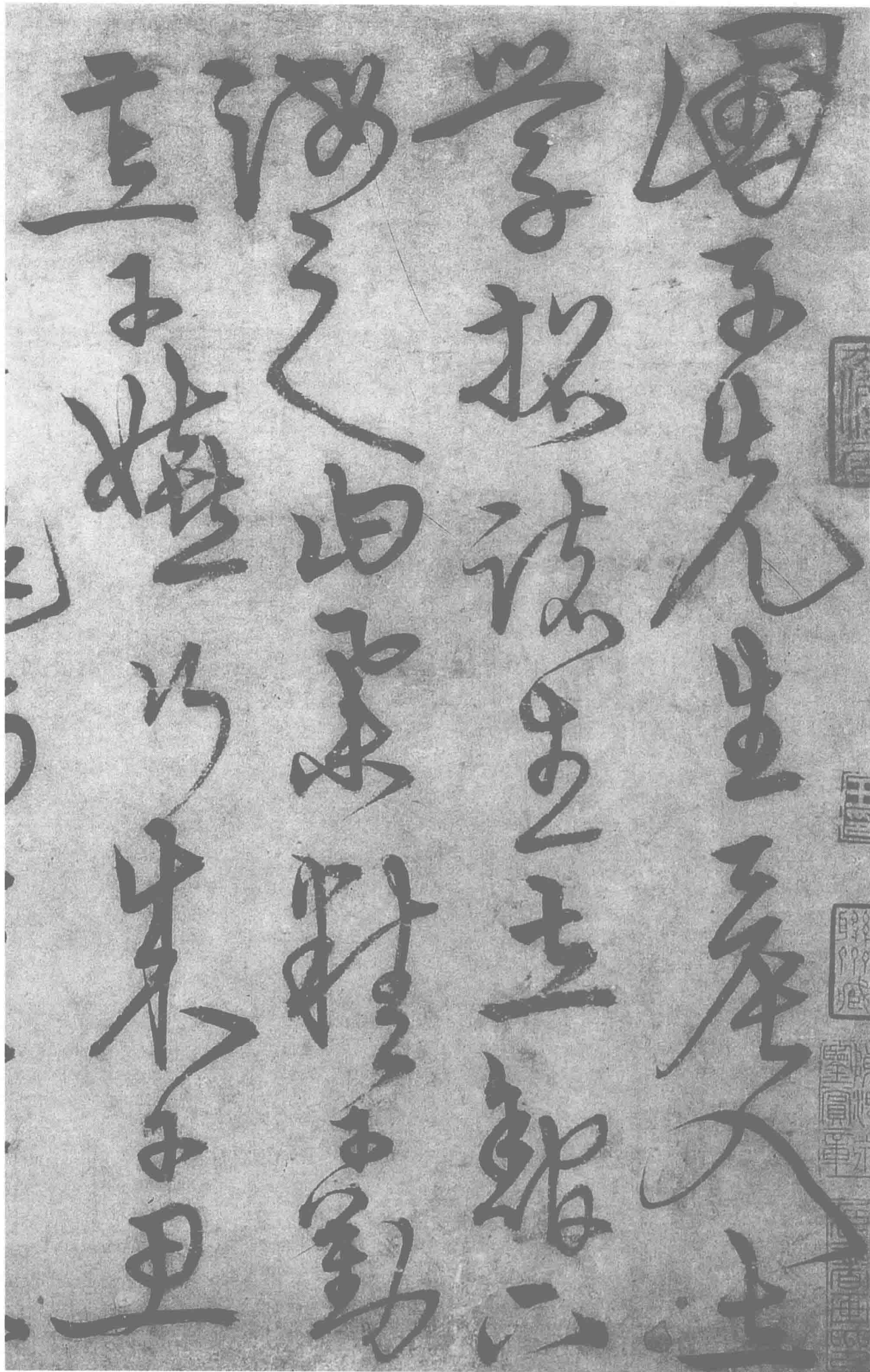
倪元璐

五言律詩四首冊 ..... 二九六

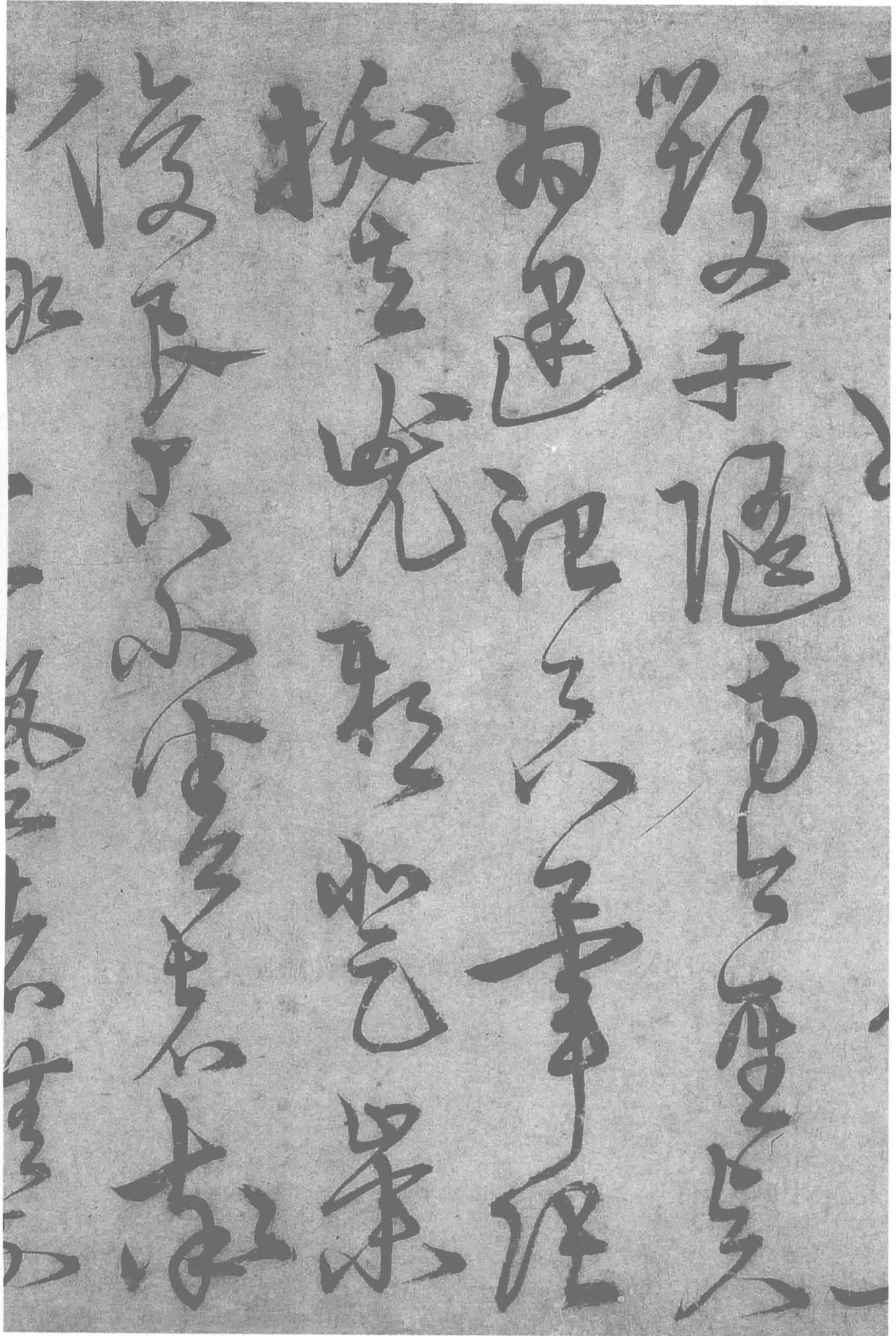
進學解

國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：「業精於勤，荒於嬉；行成於思，

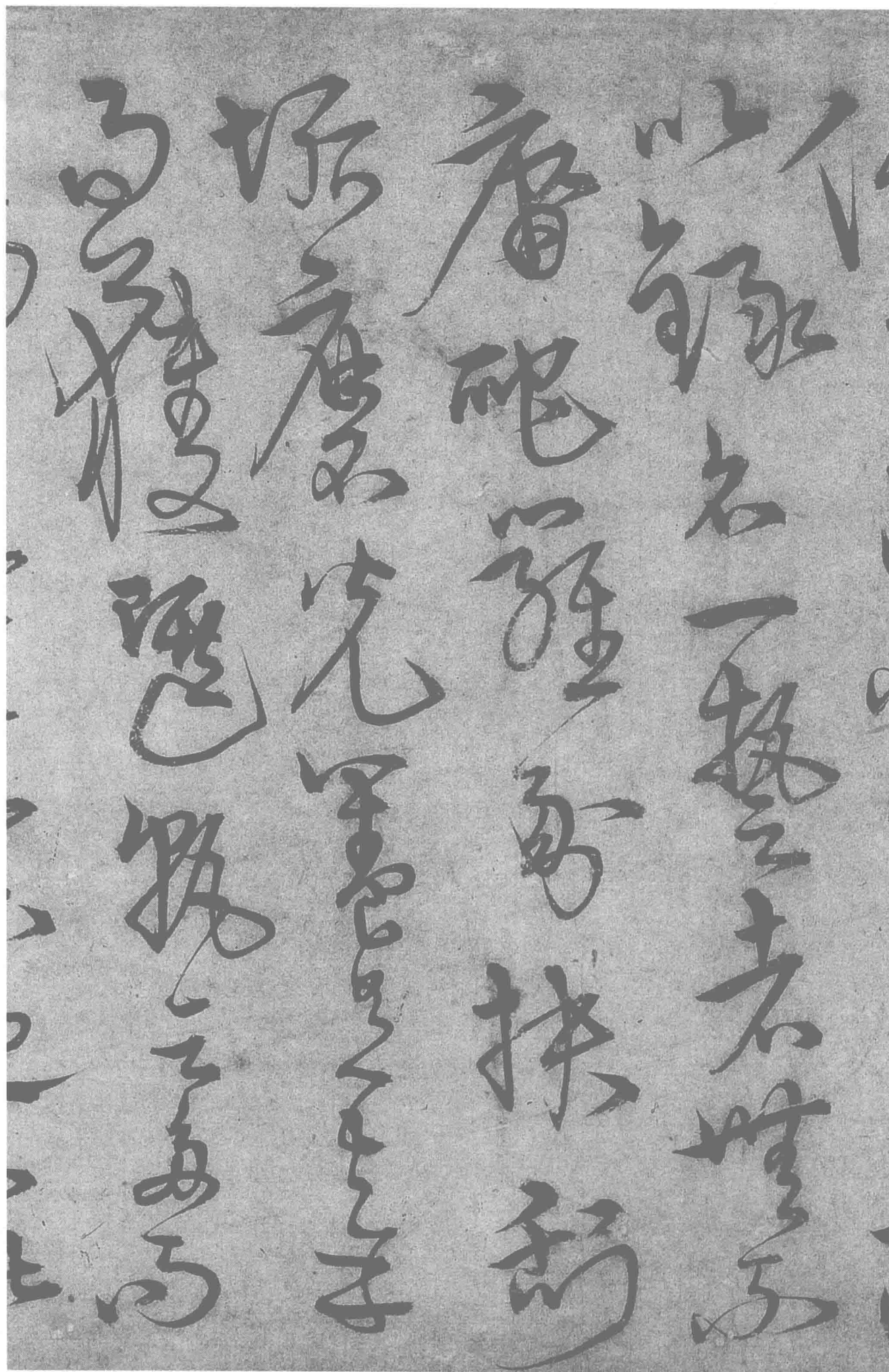
宋克



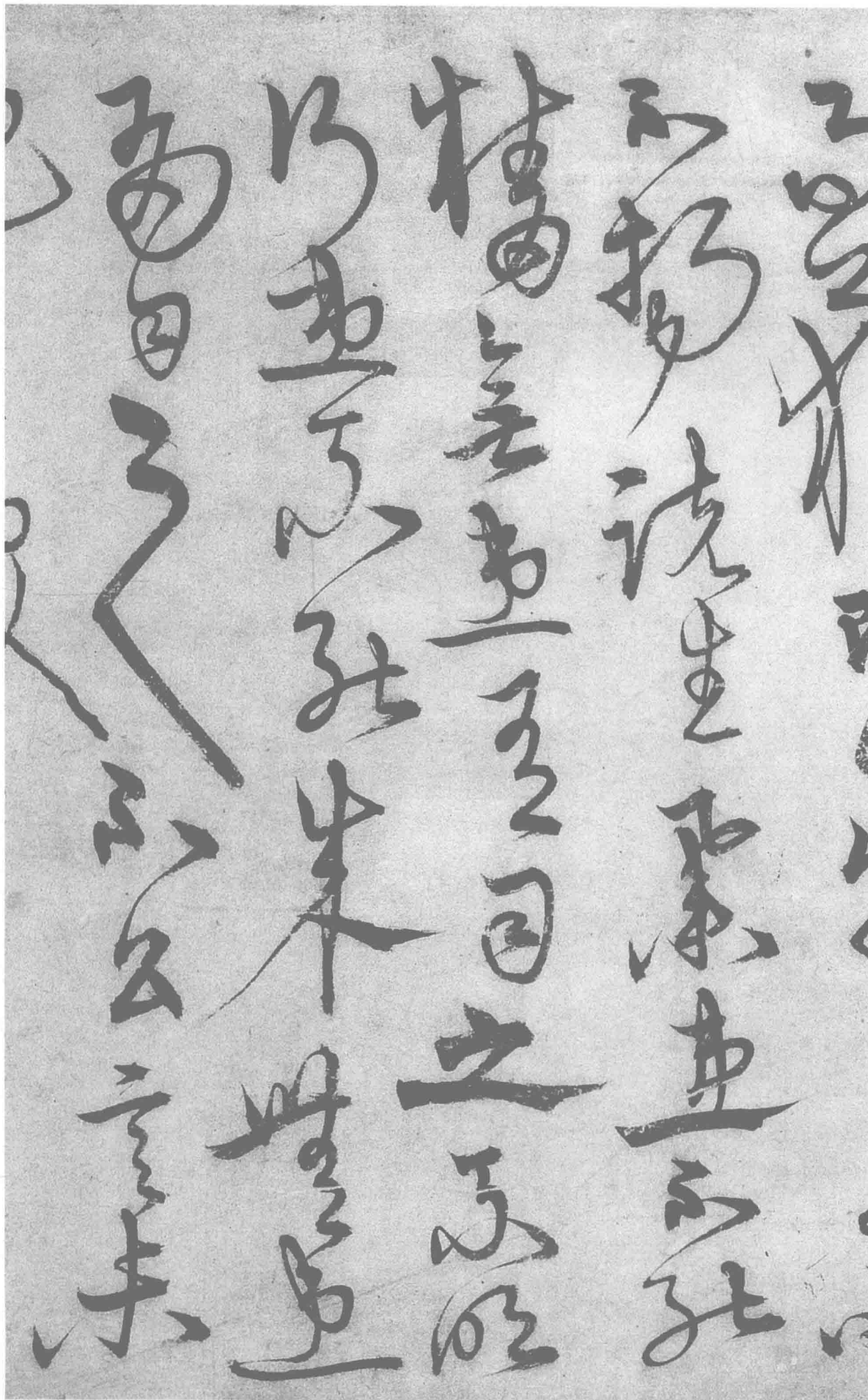
毀於隨。方今聖賢相逢，治具畢張。拔去兇邪，登崇儔良。占小善者率



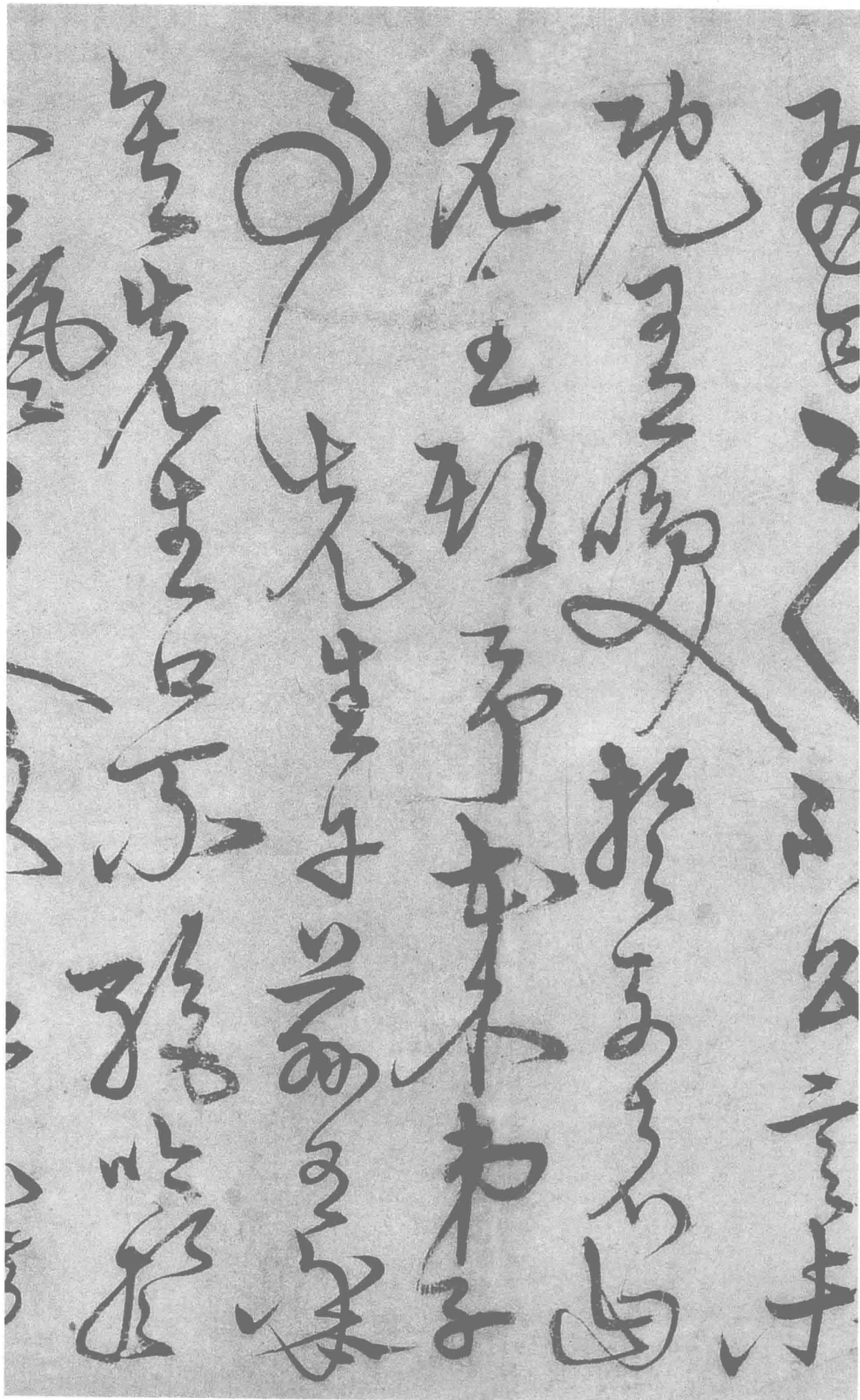
以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有其幸而獲選，孰云多而



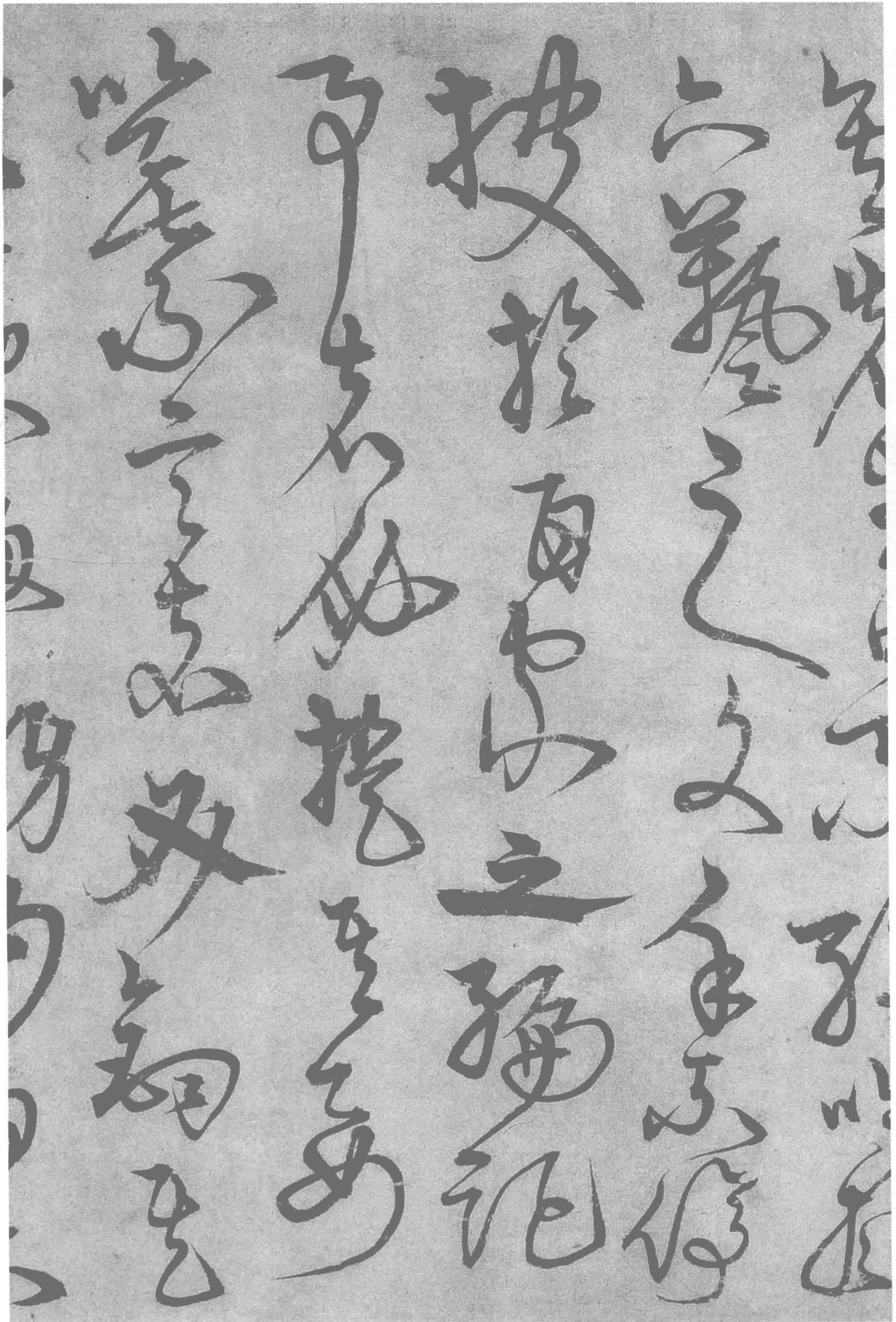
不揚？諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。」言未



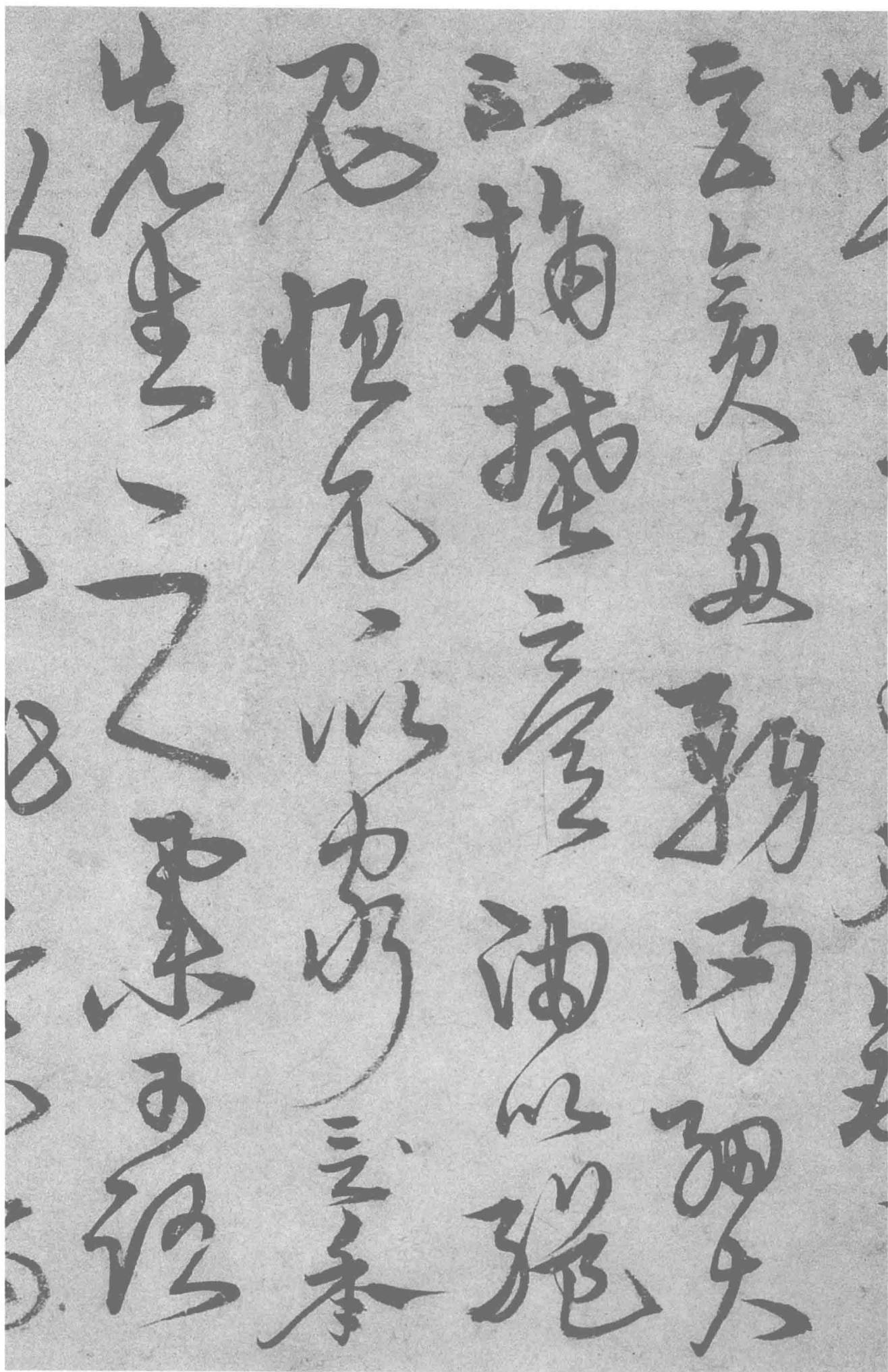
既，有咲於列者曰：『先生欺予哉！弟子事先生，於茲有年矣。先生口不絕吟於



六藝之文，手不停披於百家之編。記事者必提其要，纂言者必鉤其



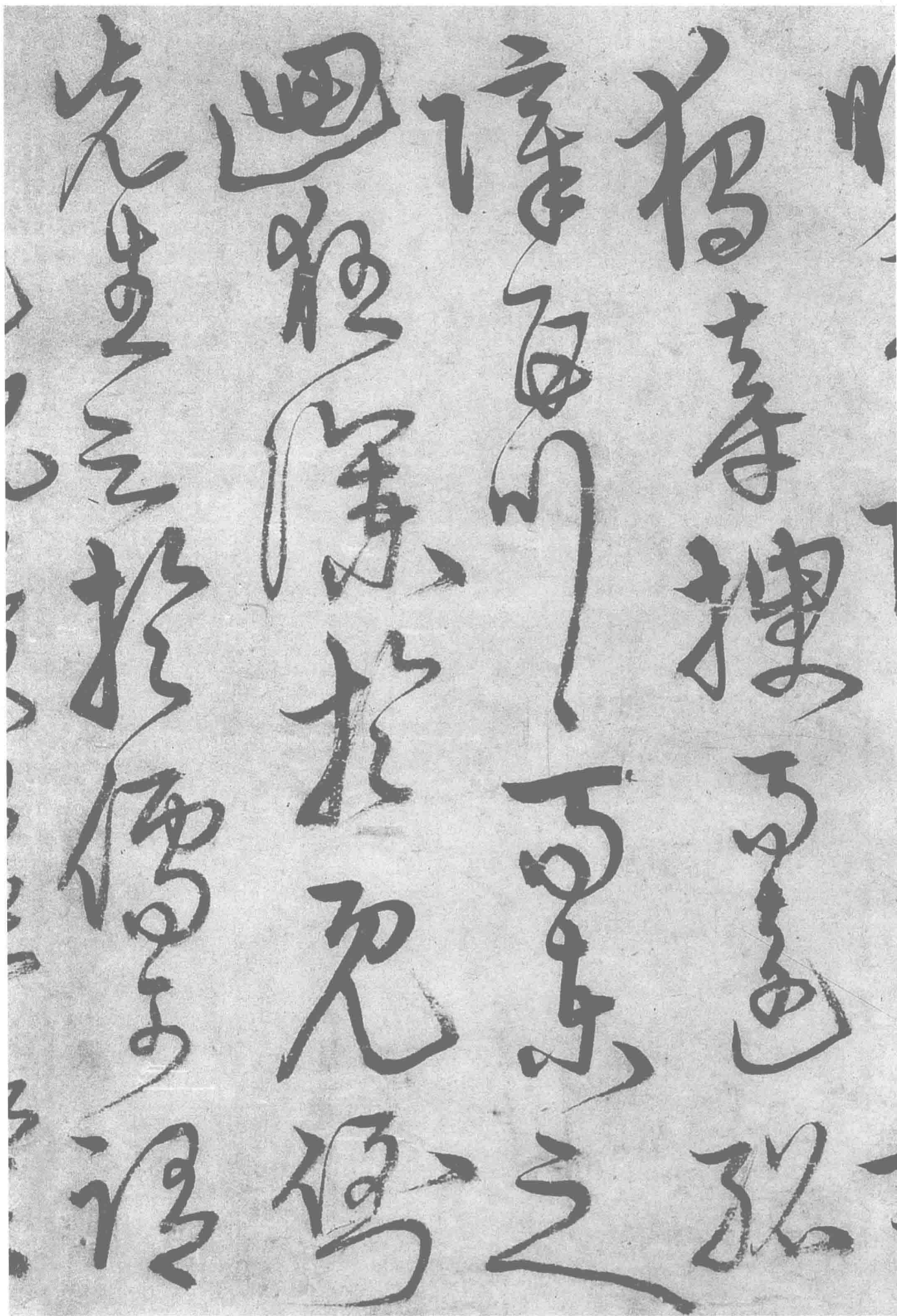
玄。貪多務得，細大不捐。焚膏油以繼晷，恒兀兀以家言（窮）年。先生之業，可謂



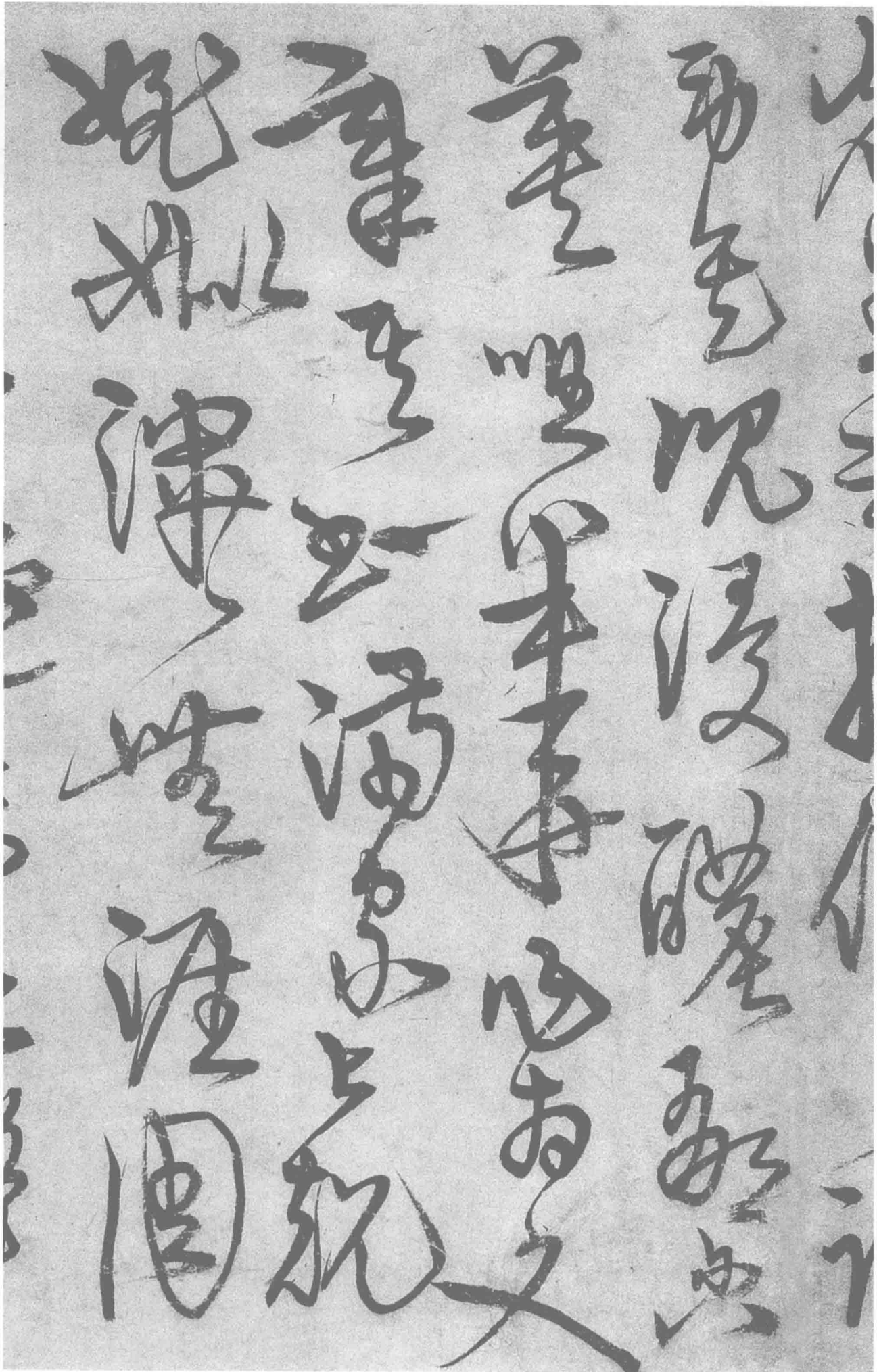
勤矣。〔觚〕排異端，攘斥佛老；補遂罅漏，張皇幽眇。尋墜緒之茫茫，

勤矣。觚排異端，攘斥佛老；補遂罅漏，張皇幽眇。尋墜緒之茫茫，

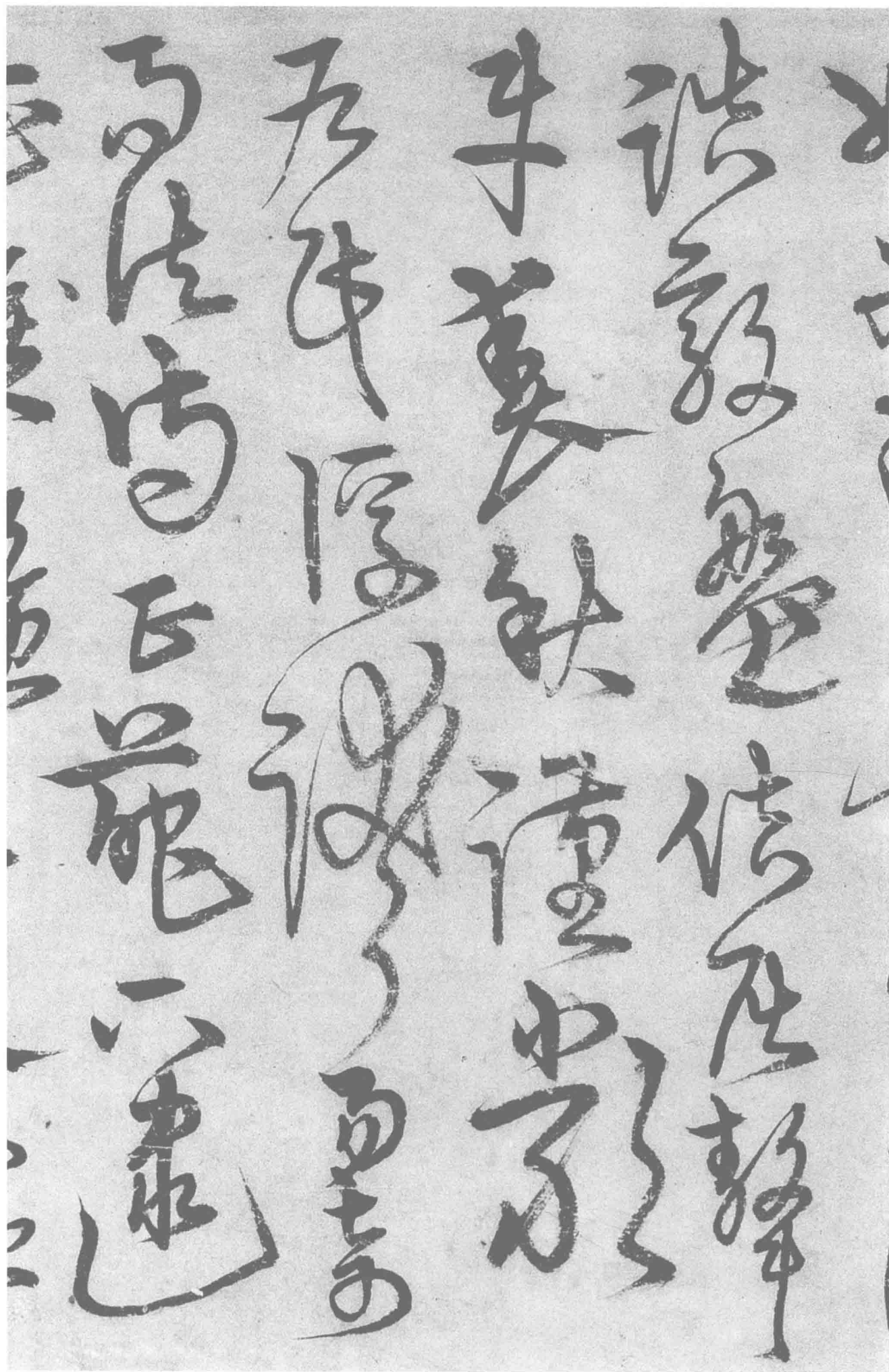
獨旁搜而遠紹。障百川而東之，迴狂瀾於既倒。先生之於儒，可謂



勞矣。沉浸醲鬱，含英咀華；作為文章，其書滿家。上規姚姒，渾渾無涯；周



《誥》、殷《盤》，佶屈聱牙。《春秋》謹嚴，《左氏》浮誇；《易》奇而法，《詩》正〔而〕葩。下逮



《莊》、《騷》，太史所錄；子雲、相如，同工異曲。先生之於文，可謂宏其中而肆

