



胡适

精品选

中国书籍文学馆 大师经典



胡适以倡导“白话文”，领导新文化运动著闻于世。他致力于推翻两千多年的文言文，是第一位提倡白话文、新诗的著名学者。他率先从事白话文学的创作，他的白话诗歌，成为现代文学史上的第一批新诗。胡适是“五四”新文化运动领导者之一，对中国现代文学产生了深远的影响。

胡适◎著



中国书籍出版社
China Book Press

中国书籍文学馆 大师经典

胡适

精品选

胡适◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

胡适精品选 / 胡适著. —北京 : 中国书籍出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5068-5261-6

I. ①胡… II. ①胡… III. ①胡适 (1891 ~ 1962) —文集 IV. ①C52

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第265100号

胡适精品选

胡 适 著

图书策划 武 斌 崔付建

责任编辑 戎 骞

责任印制 孙马飞 马 芝

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京富达印务有限公司

开 本 710毫米 × 960毫米 1/16

字 数 300千字

印 张 23

版 次 2016年3月第 1 版 2016年3月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5261-6

定 价 39.80 元

版权所有 翻印必究

出版前言

我国现代文学是指用现代文学语言与文学形式，表达现代中国人思想、情感、心理的文学，是在20世纪初“五四”新文化运动的影响下，广泛接受外国文学影响而形成的新兴文学。其不仅用现代语言表现现代科学民主思想，而且在艺术形式和表现手法上都对传统文学进行了革新，建立了新的文学体裁，在叙述角度、抒情方式、描写手段以及结构组成等方面，都有新的创造。

我国现代文学的主流是人民的文学，集中表现为大大加强了文学与人民群众的结合，文学与进步社会思潮及民族解放、革命运动的自觉联系，构成了我国现代文学的基本历史特点与传统。此时的文学，以表现普通人民生活、改造民族性格和社会人生为根本任务。

在创作实践上,我国现代文学中出现了从未有过的彻底反封建的新主题和新人物,普通农民与下层人民,以及具有民主倾向的新式知识分子,成为了文学主人公,充分展示了批判封建旧道德、旧传统、旧制度以及表现下层人民不幸、改造国民性与争取个性解放等全新主题。也是通过这些内涵和元素,现代文学对推动历史进步起到了独特作用。

我们已经跨入21世纪，今天的历史状况和时代主题与现代文学的成长背景存在巨大差异，但文学表现人物、反映社会、推动进步的主旨并没有改变，在此背景下，我们非常有必要重温现代文学的经验，吸取其有益的因素，开创我们新世纪的文学春天。我们编选《中国书籍文学馆·大师经典》丛书，精选柔石、胡适、叶紫、穆时英、王统照、缪崇群、陆蠡、靳以、李劫人、张资平等我国现代著名作家的文学作品，正



是为了向今天的读者展示现代文学的成就，让当代文学在与现代文学的对话中开拓创新，生机盎然。因为这些著名作家都是我国现代文学的开拓者和各种文学形式的集大成者，他们的作品来源于他们生活的时代，包含了作家本人对社会、生活的体验与思考，影响着社会的发展进程，具有永恒的魅力。

中国书籍出版社

2015年10月

胡适简介

胡适（1891~1962），字适之，安徽绩溪人，曾任北京大学校长等职。他曾经致力于推翻两千多年的文言文，是第一位提倡白话文、新诗的著名学者。他提倡文学改良，是“五四”新文化运动领袖之一，对我国近代史产生了十分深远的影响。

胡适的学问深厚，兴趣广泛，著述丰富，他在文学、哲学、史学、考据学、教育学、伦理学、红学等诸多领域都有深入研究。著有《白话文学史》《胡适文存》《尝试集》《中国哲学史大纲》等作品。

胡适出生于原江苏的川沙县，后随母亲回祖籍安徽绩溪进家塾读书。再后考取中国公学，并留学美国。1917年，他在进步刊物《新青年》上发表文章，提出文学改良主张。后又在许多刊物上发表文章，主张改良主义，同时担任了许多职务，从事了许多活动。

胡适是早期白话诗歌的实践者，他在“自古成功在尝试”精神的激励下创作了《尝试集》，这是中国现代文学史上第一部白话诗集，开新文学运动之风气。他适应五四时代的精神召唤，遵循新文学写实主义的宗旨，善于捕捉身边事，写了许多以自己个体为基础的诗歌，具有真情实感。他排除陈词滥调，实行“做诗如说话”的思路，使他的诗非常明白晓畅。他努力探索、创作“哲理抒情化”的诗歌，具有诗歌丰富的思想内涵。

当然，胡适的《尝试集》作为早期诗集，以及他特定的时代，决定了许多作品有着不完美之处，总体体现出初期创作无法摆脱旧文学格调



的束缚，此外也缺乏诗歌的“艺术想象”，具有早期白话诗的通病。

胡适的白话散文有其独特的个性特征，他平实清新的创作风格是自成一派，其显著特点是清楚、明白通畅。可以说他的文章，没有说不清的道理，没有表达不清的感情。

胡适写过少量游记，如《庐山游记》《平绥路旅行小记》等，往往在朴素的叙写中穿插历史考据，使文字清新而略见厚重，也时有鲜明逼人的影象。

胡适又是现代杂文的最初创作者之一。他早期在《新青年》杂志上发表的杂文，简便犀利，能够迅速揭露悖论邪说，产生了相当大影响。他还以“天风”等笔名，发表过不少随感录、杂感、杂谈、短评、短论、寓言、通讯、序跋等，都属杂文，或论时事，或悼友人，或抒写感触，或表达衷怀，时而大笔勾勒，时而寸铁阻击，时而旁征博引，多写得思想尖锐，文字优美，影响颇大。

胡适散文富于时代精神的新思想、新见解和新方法，或抨击封建伦理，或赞颂新文化，或描写军阀专制与保守者脸谱，或追求民主、自由与法治，或呼唤个性解放与人道精神，或针砭国民性弱点，或奖掖扶植文学青年，等等，大多具有反对封建主义、张扬民主科学的积极意义。因此，他的散文呈现前所未有的思想风貌，给人们以有益的启示。

胡适散文自然清新，他从不堆砌华丽陈滥的辞藻，也不为形式格套所拘，表达平平常常，全无斧凿痕迹。他的散文常用比喻，但从不用离奇怪诞事物，多取材于日常生活，因此显得朴素自然，往往富于深刻哲理。他往往妙喻惊人，给人以十分清新而丰厚有力的艺术感染。

胡适在文学理论方面，撰写了《历史的文学观念论》《建设的文学革命论》等文，提倡“国语的文学，文学的国语”。他相继完成《国语文法概论》《白话文学史》等著作，对白话文取代言文而成为现代中国人重要思想和交流工具起到了决定性作用。



目 录

1

— 诗 歌 —

蝴 蝶	2
他	3
中 秋	4
江 上	5
十二月五夜月	6
病中得冬秀书	7
论诗杂记（三首）	9
寒 江	11
一 念	12
鸽 子	13
三溪路上大雪里一个红叶	14
新婚杂诗（五首）	15
四月二十五夜	18
看 花	19
希 望	20
一颗星儿	21
小 诗	22



我的儿子	23
乐 观	25
上 山	28
蔚蓝的天上	31
一 笑	32
我们三个朋友	34
湖 上	36
艺 术	37
梦与诗	39
礼	41
十一月二十四夜	42
平民学校校歌	43
死 者	45
希 望	47
大明湖	48
回 向	49
烟霞洞	51
秘魔崖月夜	52
小 诗	53
江城子	54
瓶 花	56



目 录

3

拟中国科学社的社歌	58
中国公学运动会歌	60
夜 坐	61
十月九夜在西山	62
狮 子	63
飞行小赞	64
大青山公墓碑	65
小诗两首	66
努力歌	67
临行赠蜷庐主人	69
有 感	71
别 赋	72
西 湖	74
南高峰看日出	76
梅 树	79
别 离	80
月光里	82
八月四夜	85
题陆小曼画山水	86
水 仙	87
无 题	88



— 散 文 —

庐山游记（节选）	90
平绥路旅行小记	96
贞操问题	105
“我的儿子”	114
新生活	119
不 朽	122
名 教	131
追悼志摩	142
李超传	151
吴敬梓传	163
四十自述	171
大宇宙中谈博爱	273
略谈人生观	276

— 小 说 —

一个问题	280
差不多先生传	287



目录

5

— 戏剧 —

终身大事 290

— 文论 —

文学改良刍议 302

易卜生主义 313

评新诗集 330

— 书信 —

致韦莲司（三则） 344

致任叔永 348

致夏蕴兰 350

致郑中田 351



师经典

胡适精品选
诗歌





蝴 蝶

两个黄蝴蝶，双双飞上天。
不知为什么，一个忽飞还。
剩下那一个，孤单怪可怜；
也无心上天，天上太孤单。

五年八月二十三日

（选自《尝试集》增订四版1922年，上海亚东图书馆。下同。）

他

——思祖国也

你心里爱他，莫说不爱他。
要看你爱他，且等人害他。
倘有人害他，你如何对他？
倘有人爱他，更如何待他？

五年九月六日



中 秋

九月十一夜，为旧历八月十五夜。

小星躲尽大星少，
果然今夜清光多！
夜半月从江上过，
一江江水变银河。

江 上

十一月一日大雾，追思夏间一景，因此成诗。

雨脚渡江来，
山头冲雾出。
雨过雾亦收，
江楼看落日。