

历 史 下 千 年



# 明清气象

清人章学诚在其名著《文史通义》中指出：“能具史识者，必具史德”。正史出于胜利者，而信史出于旁观者，从这部叙事心平气和、解析鞭辟入里的中国通史中，不仅能窥见作者的史德与史识，也可洞悉中国历代王朝兴替的周期律，令后来者鉴之，祈勿使后人复哀后人也。

冯小小◎编著

 郑州大学出版社

常州大学图书馆  
藏书章



# 明清气象

清人章学诚在其名著《文史通义》中指出：“能具史识者，必具史德”。正史出于胜利者，而信史出于旁观者，从这部叙事心平气和、解析鞭辟入里的中国通史中，不仅能窥见作者的史德与史识，也可洞悉中国历代王朝兴替的周期律，令后来者鉴之，祈勿使后人复哀后人也。

冯小小◎编著

 郑州大学出版社  
郑州

## 图书在版编目(CIP)数据

明清气象/冯小小编著. —郑州:郑州大学出版社,2016.1

(历史下午茶)

ISBN 978-7-5645-0926-2

I. ①明… II. ①冯… III. ①中国历史-明清时代-通俗读物 IV. ①K248.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 114796 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:张功员

全国新华书店经销

辉县市伟业印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:13

字数:187 千字

版次:2016 年 1 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2016 年 1 月第 1 次印刷

---

书号:ISBN 978-7-5645-0926-2

定价:29.80 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换



## 前言

公元1368年，一个昔日四处流浪的游方僧在应天府中宣布了一个国家的诞生。几年后，当北伐顺利赶出大元政权的统治者后，这个游方僧再次以汉人的身份统一整个中国。这个游方僧人唤朱重八，帝号明太祖。他所建立的政权正为大明帝国。

出身贫苦的朱元璋如同汉高祖刘邦一样，并没有因为出身低微就缺乏见识。相反，底层出身的皇帝往往能体恤百姓的艰辛，因此，大明帝国在他的诞生之初便一帆风顺，几代君主励精图治，对外出兵扬威，对内则安抚百姓，以此缔造出的辉煌一个接着一个。洪武之治、永乐盛世、仁宣之治，这些清平之世的连续出现，让明朝成为远迈汉唐的帝国。朱元璋的事迹被后世反复传诵，我们都惊讶于一个四处流浪的和尚竟然最后能执掌整个国家，而且还将整个国家治理得井然有序。

如果我们觉得明朝的辉煌仅限于此，那就大错特错了。要谈明朝的辉煌，怎么能避开郑和的七下西洋？这是中国历史上的伟大壮举：当中国的大型远航船队扬帆大海，西洋的三十多个国家便已见证到了大明帝国的辉煌伟业。

同时，《本草纲目》《徐霞客游记》《郑和航海图》《天工开物》等，这些杰作无不让人为之一奋。这些来自明朝的历史贡献，在科技方面和郑和下西洋遥相呼应，成为大明帝国的又一美璧。

文学方面，小说在明朝获得了空前的发展，《三国演义》《水浒传》和《西游记》三大古典长篇小说纷纷以一代巨著的姿态直追前代各种文学体裁。戏曲在明中叶后再次繁盛，如《牡丹亭》，便是代表之一。诗歌方面，虽难以企及唐宋，却也有着专属于它的独特味道，流派众多，交相辉映，成为明代的又一艺术美景。绘画方面，画家的个性愈加彰显，在中国绘画史上留下了浓墨重彩的一笔。

可叹的是，好景不长，当土木堡之变传遍整个神州大地时，人们终

于看到了朝代盛世终结的一天。此后，昏聩的帝王，跋扈的宦官，大明帝国令人戚戚。昔日的南京、北京盛景不再，随着满清的马蹄入关，亡国之音在大明的土地上奏响。

历史已逝，物是人非，后人在回味历史的同时，为其兴奋，为其哀叹，这便是历史的魅力所在。我们读史，猜测，乃至完善它。读史的起承转合，并在其中找到历史发展的意义，找到历史发展的规律。这种意义和规律由宏观至微观，亦不免应合一些个人的发展方式。因此，我们在读史中找到了个人发展的意义和规律。由此，我们在完善历史的同时也在完善着自己。所以，读史不可或缺。而明朝，这个距离我们只有几百年的朝代，更加具有借鉴的意义，了解他就像是了解自己。

本书深入浅出地讲述了明朝辉煌的历史，展现了大明王朝强盛、衰落到最终灭亡的精华史。历史学家将引领着我们走进大明，为我们解读这个创造了无限辉煌的帝国。

编者

2013年10月



## 前言二

翻开《红楼梦》这本巨著，读着贾家从鼎盛到衰落的整个过程，我们总是禁不住为其流下眼泪。何以曾经如此辉煌的家庭，到头来，亦免不了曲终人散的悲戚？

想到《红楼梦》，我们便想到了承载这部名著的那段历史。那是一段令人读之会有些许不堪的历史。试问，当我们望着一个国家被外来民族欺压得满目疮痍、落败不堪的时候，我们作为生活在这片土地之上的子民，难道不会感到锥心刺骨般的疼痛吗？清朝，当步入它的末世时，封建社会的瓦解崩溃所遗留的疼痛令后世子民亦感到难以承受。

八国联军犯土，将一个昔日的东方雄狮欺压得如此不堪。英法联军火烧圆明园，随着这座满载帝国辉煌的园林的崩塌，清朝也令人唏嘘地崩落在东方的大地。

鸦片战争后，李鸿章被迫在割地条约上，签字中华领土为他人所占；慈禧太后为了一己之私出卖整个帝国，可怜雄狮也免不了颓败在昏聩的掌舵者之手。

历史是一枚硬币的两面。耻辱不忘，辉煌也不能抹去。

这是清朝的另外一面，在这一面，清朝有很多令人为之赞叹的事迹。无论是努尔哈赤的初步统一，皇太极入关称帝，或是康熙平三藩、收台湾，这一切都令后人们钦佩不已。康熙、雍正和乾隆三代帝王的共同努力，更是让一个大清王朝进入了他的鼎盛时期，清史的这几大篇章，读起来让人血脉喷张。这是在一个帝国的鼎盛期所缔造出的辉煌。其实，帝国将倾，也有力挽狂澜的高歌猛士。虎门硝烟的林则徐，睁眼看世界的魏源，收复新疆的左宗棠，引领湘军的曾国藩；张之洞等在洋务运动中引领着爱国志士前仆后继；洪秀全、石达开，让太平天国唱响了民间儿女的勇武。他们用自己的意志，共同创造了整个朝代的屈不屈精神。

清朝，有太多的不堪，也有太多的辉煌，读起来五味杂陈。越是难以去判断的史实，越有熟知研读的趣味。每个历史片段的起承转合都蕴含着人性各个层面，品读起来如同喝一杯咖啡，苦甜有之，芳香有之。

清朝，因为距离我们最近，更和我们息息相关，这注定了我们和这个朝代之间不可分割的关系。

每个人是一部微型的朝代史。自己封锁，让自己隔绝于天下，既不符合个人也不符合国家发展的趋势。所以，读一读清朝，读一读它发展初期的雄浑，读一读它直逼鼎盛的魄力，读一读它走向衰亡的颓丧。只有这样，才能从这个创造了无限光彩的帝国中，找寻到属于自己的人生感悟。

本书以专业名家对于历史的认知为引读，娓娓道来，带我们驰骋在清朝的历史之中。当然，后人说前人，只是作为一个个人的经验之谈，读者在读史的同时也必须有自己对于历史的认识和思考。

现在，让我们随着大师一起梦回大清，感受这个昔日不可一世的帝国吧！

编者

2013年10月



# 目录

## 上 篇

民间混起帝王子，天下一统锁权力 .....	3
初登帝座，开创盛世 .....	3
兔死狗烹，相权在手 .....	6
编《永乐大典》，成永乐盛世 .....	10
抢走侄子的皇位 .....	10
文治：三事见证永乐大帝 .....	12
武功：解决边患的噩梦 .....	15
一步走错，种下毒瘤一大颗 .....	17
展示中华气象，引来万邦朝拜 .....	20
让海上阳光挥去心中的阴影 .....	20
扬帆起航，展开辉煌的大明旗 .....	21
帝国的叹息，明朝从此无郑和 .....	23
仁宣之治，再续辉煌 .....	26
虎父无犬子，父子共创佳绩时 .....	26
鸣奏盛世强音 .....	28
由盛而衰，可怜了一只蟋蟀 .....	30

<b>再美的花也有谢的一天</b> .....	33
宦官弄权，如球在手 .....	33
瓦刺的心思，震动土木堡 .....	35
铮铮文人，保卫京城 .....	37
尴尬一对兄弟，两个皇帝 .....	39
<b>孝宗中兴，重振明朝国威</b> .....	42
晦暗深宫长大的太子 .....	42
惟德与功，为三不朽 .....	44
断头政治，明朝的帝王基因 .....	46
<b>坐在皇位上玩游戏</b> .....	48
荒诞！明宫的无赖儿郎 .....	48
继续荒诞，社稷看不惯 .....	50
<b>梦里和梦外的纷纷之争</b> .....	53
嘉靖的倔强，“礼”之斗争 .....	53
对“礼”的执着 .....	56
封侯非我意，但愿海波平 .....	59
正直海瑞，如万年青草 .....	62
<b>力挽狂澜于既倒，心系社稷而图新</b> .....	65
平民宰相张居正 .....	65
拾起烂摊，医治国疾 .....	67
图新改革，随人而逝 .....	69
盖棺后的欲加之罪 .....	72

明之亡，实亡于神宗 .....	75
掌权欲望和挥霍恶习 .....	75
万历之征见证明之盛衰 .....	78
变起一朝，祸积有素 .....	82
朱由校只是好木匠 .....	82
崇拜老太监，东林不屑此 .....	84
战场到刑场，错杀袁崇焕 .....	86
先走一步，只为他人做嫁衣裳 .....	89
末代君王，有心却无力 .....	91
帝国已逝，独留凄凉背影 .....	93
弘光政权，残喘的机会 .....	93
外族当前，临死不屈 .....	95

## 下 篇

盛京圣地，见证大清荣辱 .....	101
统一女真，努尔哈赤的第一步 .....	101
手掌“四合”，前往盛京 .....	105
满军八旗，初步创立的辉煌 .....	108
伐木人的“四板斧” .....	111
踏过沧桑山海关 .....	114
山海关下的猛将 .....	114
松锦之战，招降洪承畴 .....	118
迎来清军，吴三桂的一搏 .....	121

<b>大清王朝，进驻紫禁之巅</b> .....	125
千年古都，两易其主 .....	125
血腥开拓，十日屠城 .....	128
嘉定三屠，剃刀蕴藏的冲突 .....	131
<b>康熙大帝，畅春园里听风雨</b> .....	136
小儿即位，铲除拦路虎 .....	136
三藩战争，迈进成熟的帝王 .....	139
跨过海峡，收复台湾岛 .....	144
执斛斟酒，千叟宴上话辉煌 .....	149
<b>微光照亮雍和宫，勤奋身影批奏折</b> .....	154
同根相煎，雍正脱颖 .....	154
登上皇位，神秘的四阿哥 .....	157
朝乾夕惕，宵衣旰食 .....	161
高度集权，唯我独尊 .....	163
<b>踏上江南，图将好景</b> .....	166
小桥流水，留下帝王的脚印 .....	166
发展经济，创造不世繁盛 .....	169
文字狱，帝国的文化污点 .....	172
<b>昔日妖娆成沧桑</b> .....	177
好景不常，奏响覆亡序曲 .....	177
在赞扬声中消沉下去 .....	179
鸦片记录一个国家的衰亡 .....	182

皇家陵园，走向最后的归宿 .....	185
百日维新，扶不起将逝之国 .....	185
临朝称制，一个女人的时代 .....	187
外忧内患，一齐涌上 .....	190
帝国的句点就此画下 .....	192



# 上篇





# 民间混起帝王子，天下一统锁权力

## 初登帝座，开创盛世

在南京市钟山南麓的独龙阜珠峰下，沉睡着明朝的开国之君，他就是明太祖朱元璋。

每个去过明孝陵的人也许都会因其规模宏大、形制独特而震撼，并沉浸在优美的环境中，流连忘返。有心人也许会将视线定格在陵前的一块石碑上，其实这石碑说来也真不寻常，高3.85米，宽1.42米，厚度为0.38米，上书四个金字：治隆唐宋，即朱元璋对明朝的治理要比唐朝、宋朝还要好，明朝比唐朝、宋朝还要兴隆。看得出来这是对朱元璋的称颂，也是对明朝的称颂。若是普通人提了这句倒也无话可说，但在此挥毫的乃是后世一代传奇君主——康熙帝，这便有了仰慕与惺惺相惜之意。

事实也确实如此，清朝康熙皇帝一生中六次南巡，五次拜谒明孝陵，行三跪九叩大礼。石碑上的四个金字是康熙第三次南巡时（1699年）亲笔题书，并由曹雪芹的祖父、当时的“江南织造”郎中曹寅立碑。

那么这位开国之君究竟当不当得起“治隆唐宋”的美誉呢？这得从朱元璋的治国理念说起。

众所周知，在中国历史上，由农民起义的领袖而登上皇帝宝座的，只有朱元璋和汉高祖刘邦，刘邦毕竟是泗水亭长，还有个一官半职，而朱元璋则是一穷二白，是一个不折不扣的无产者。从农民阵营中走出来的他，由起义而荣登帝位，从此富贵无边，无人能及，这就使得他与原来的劳苦大众们“道不同”而难为谋。但是，和刘邦一样，这位开国之君也选择了休养生息政策，毕竟天下初平，经过战争的劫难，百姓离乱困苦，要想从头收拾山河，这是不可或缺的第一步。

因此，朱元璋曾说道：“百姓财力俱困，如初飞之鸟，不可拔其羽，新植之木，不可摇其根，在安养生息而已。惟廉者能约己而利人，尔等

当深念之。”经历乱世的朱元璋其实比谁都清楚开国之初百姓的状态，他的比喻也很贴切，用初飞的小鸟和小树比喻百姓，说小鸟要飞的时候，你不能拔它的羽毛，树刚栽下，你不能动它的根。靠什么来做到这一点呢？靠廉洁，靠禁止贪暴，靠爱惜百姓，让他们能够休养生息。

在如何休养生息上，这位开国皇帝也有自己的想法。一次，他和谋臣刘基谈治国之道，刘基说待百姓要宽仁，朱元璋说仅仅是宽仁可不行，他说：“不能施惠，而概言宽仁亦无益耳。以朕观之，宽仁必当阜民之财，而息民之力。不节用则民财竭，不省役则民力困，不明教化则民不知礼义，不禁贪暴则民无以遂其生，如是而曰宽仁，是徒有其名而民不被其泽也。”

这里说的实际上就是他治国的几个重要理念：一是发展生产，使百姓生活富足；二是凡事要节俭，正是“节用、爱民”之道；三是不给百姓增加劳役负担；四是提倡教育，办学校，加强道德法制教育；五是整顿吏治，禁止贪暴的官吏横行。

概括起来，正如朱元璋自己所说，这是“严明以驭吏，宽裕以待民”。毕竟他生活在元末，对元朝官吏的横征暴敛、贪赃害民，富民勾结官吏、仗势欺人的行为有深刻的感受，他最了解贪官，也最痛恨贪官。所以他希望建立一个廉洁的政府，不损害百姓的利益，不浪费他们的钱财。因此，他将执政的重点放在了惩治贪暴、整顿吏治上。这不能不说是一代开国之君的明智之举。

在掌握了最高权力后，他采用了各种办法整顿官僚队伍，但贪污腐败似乎与官僚队伍难解难分，犹如毒瘤般总是铲除不尽，这既困扰着百姓，也困扰着朱元璋。但他手中有一件法宝，那就是绝对权力，朱元璋把这种权力发挥到了极致，对手下的贪官污吏决不留情，宁可错杀也决不放弃。

著名史学家孟森先生在他的《明史讲义》中简明扼要地评价说：朱元璋以严刑苛法治理天下、驾驭群臣，为什么不但没像秦朝那样权存二世而亡，还奠定了明朝近三百年国祚的基础？就是因为他“不得罪百姓”。平民出身的朱元璋建立的大明王朝，在中国历朝历代中可以说是“得国最正”，就是因为他心系万民，懂得如何爱护老百姓，而下狠心来整治贪官污吏这一点就是最好的证明，毕竟百姓最痛恨的就是剥削自己的贪官。

然而，朱元璋虽然制定了一系列的考核和监督的制度来规范他手下的大小官员，但仍然造成了官官相护，上有政策、下有对策的尴尬局面。朱元璋为了震慑这些只知贪污的官吏们，便开始用了狠招，他不得不一再对官僚队伍的腐败进行大规模的整治，掀起一个又一个大案，最著名的是空印案和郭桓案。在两案中，朱元璋杀了很多牵扯进来的官员以示警戒，对那些罪行较轻的则处以酷刑，例如在郭桓案中，龙江卫仓官等人因为伙同户部官郭桓等盗卖仓粮，被处以墨面、文身之刑，即在他脸上、身上刺上耻辱的印记，挑断脚筋，割去膝盖，仍旧留在本仓看管粮食出入。最令人惊讶的是，没过半年，一个进士到仓库放粮，早晨发出筹码二百根，到晚上竟然收到二百零三根。进士当面责问，发觉是已经受刑的仓官不思悔改，偷出放粮筹码，转卖给同样受过刑的小仓官。如此不知悔改之人，让人无奈，本来的那点同情心似乎也随之消散了。

这件事情后来被朱元璋知道了，他感慨地说：“朕谓斯刑酷矣，闻见者将以为戒。”意思是说我本以为那种刑法已经够残酷了，听到看到的人都会引以为戒，哪里想到，竟然还有人“肢体残坏，形非命存，恶犹不已，仍卖官粮”。他愤怒地问道：“此等凶顽之徒，果将何法以治之乎？”所以，严刑峻法是无可选择的选择。

为了反腐惩贪，朱元璋不得不使用重典。朱元璋一朝的刑罚让人闻之生畏，以致几百年后的文豪鲁迅对此也大为感慨，说刑罚如此之残酷，令人感到不像是在人间。但是，不论如何处罚，顶风作案者仍然没有收敛。在朱元璋看来，对于贪官污吏，除了严刑重典，几乎没有别的选择。

朱元璋严惩贪官污吏的目的，从根本上说在于巩固自己的统治，但这在很大程度上保护了老百姓的利益，因此使当时的吏治得到了澄清。《明史·循吏传》里记载，明朝历代，仅洪武一朝的清官数量就占整个明王朝清官总数的三分之二！这不仅缓和了官府和百姓之间的矛盾，而且成为明初完成国家统一、稳定社会秩序、恢复发展生产的有力保障。

值得思索的是，朱元璋一再申明：“吾当乱世刑不得不重，子孙们治平世，刑自当轻。”这一点也足以看出朱元璋对自己用重典的清醒认识。