

侗族文化丛书

主编：吴大华

# 侗族民居

余达忠 著



华夏文化艺术出版社

# 侗族民居

余达忠 著

华夏文化艺术出版社

责任编辑 陈家服

封面设计 王才禹

华夏文化艺术出版社出版

侗族民居

贵阳经纬印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 2001年2月 第一版

印张:6.625 2001年2月 贵阳第一次印刷

字数:143千字 印数:1—1000册

ISBN 962-8700-15-4 定价:16港币

## 《侗族文化丛书》编辑委员会

主 任	梁旺贵	莫虚光	吴宗源	
顾 问	龙超云	杨志一	杨长槐	杨序顺
	张人位	邓敏文	向 零	张 民
	吴永清	龙玉成	石玉辉	吴起堂
主 编	吴大华			
副主编	石开忠	龙耀宏		
编 委	粟永华	胡江耀	石东龙	石希欣
	杨长国	汪 华	石 干	肖方贤
	张美圣	耿生茂	杨正胜	饶正海
	潘年英	赵小鹏	潘 锋	宋先强
	聂叙昌	钟再群	吴荣阳	洪 嵘
	杨宏远	陈再天	彭苍松	张 镇
	刘鲁平	刘玉能	龙立德	吴 浩
	吴大华	石开忠	龙耀宏	李西勤
	吴培生	石佳能	吴大荣	

## 《侗族文化丛书》序

有 250 余万人口的侗族分布在贵州、湖南、广西三省区毗连地区和湖北的西南一带。其中贵州省有 140 余万人，占 55%，居住在黔东南苗族侗族自治州的黎平、榕江、从江、锦屏、天柱、三穗、镇远、剑河、岑巩和铜仁地区的玉屏侗族自治县、铜仁、江口等县市以及万山特区；湖南省有 74 万余人，占 30%，居住在新晃侗族自治县、通道侗族自治县、芷江侗族自治县、靖州苗族侗族自治县、城步苗族自治县、会同、绥宁等县；广西壮族自治区有 28 万余人，占 11%，居住在三江侗族自治县、龙胜各族自治县、融水苗族自治县；湖北省有 5 万余人，仅占 2%，居住在咸丰、恩施、宣恩等县；其余少量人口散居在北京等地。

侗族居住的地区位于我们祖国的西南，在东经 108 度至 110 度、北纬 25 度至 31 度之间。这里地势西北高，东南低，海拔在 300 米至 2000 米之间，东有雪峰山，西有苗岭，北有武陵山、佛顶山，南有九万大山和越城岭，中有雷公山自西北向东南伸展，为长江和珠江两大水系的分水岭。舞阳河、清水江、渠水、都柳江、浔江贯穿其间。年降雨量为 1200 毫米左右，年平均气温在 16 度。雨水充沛，春少霜冻，夏无酷暑，秋无苦雨，冬少严寒；一天之中，晨昏多雾，雨后晴朗。这里有山

有水，其间夹杂许多盆地。在山上，长满树木，特别是以杉木著称，是全国著名的木材产地之一。杉木纹理清晰，木质细密，色泽美观，挺拔秀丽，细长碧叶，在阳光的照耀下银光闪闪。在山间，梯田重叠，层层而上。在山下，沿江两岸，榕树遮天蔽日，盘根错节，江中船只往来穿梭。清水江名副其实，透明清澈。浔江碧波荡漾，侗家人全家大小同舱共聚，一同收获着货物和笑声。靖县的江东，通道的四乡，榕江的车江，天柱的兰田、伍家桥，黎平的中黄、中潮，恩施的黄泥，宣恩的晓关是著名的大坝区，这里春收油菜小麦，夏收西瓜，秋收稻谷，种稻养鱼是侗族的传统。

侗族村寨依山傍水，寨边或箐竹成林，或古树参天，或布满桃李；溪水环绕，或穿寨而过，“花桥”横跨其上。寨中鼓楼重檐叠阁，直指蓝天，“干栏”式的楼房鳞节次比，鱼塘穿插寨中，禾晾依边而建，秋收时节，晾满金黄的禾把，伴以卵石或石板铺就的小道，人似在画中。在村寨的僻静处建有“萨堂”，供人们祭祀。夜晚，鼓楼里灯火通明，人们或摆古，或聚汇，或闲聊；不同姓氏的青年男女们行歌坐夜，伴以牛腿琴唱着情歌互诉衷肠，东方民族特有的多声部合唱歌曲——大歌在这里得到延续。动听的歌声使人们都沉浸在情感交流的海洋中。侗族地区夜不闭户，路不失遗。远近山坳建有凉亭，或置木凳、石礅供人休息，或将草鞋悬挂梁枋供过路人免费更换；并凿井引泉，供饮水解渴。所有这些都是侗族特有的文化。

侗族文化是多姿多彩的，让我们一同来领略它吧！

《侗族文化丛书》编委会

# 目 录

《侗族文化丛书》序	(1)
第一章 山与水的和声:对侗乡的生态描述	(1)
第二章 越人巢居:对侗族民居的人类学追溯	(29)
第三章 溪峒的符号:侗族民居的地理和文化空间	(61)
第四章 永远的干栏:侗族民居的结构与功能	(81)
第五章 请神祇回家:侗族民居的民俗事象(上)	(107)
第六章 请神祇回家:侗族民居的民俗事象(下)	(139)
第七章 守望乡土:侗族民居的文化变迁	(166)
第八章 倾听流水:侗族民居的美学意蕴	(184)
后记	(202)

# Contents

- Chapter 1 The harmony of mountains and water: description of the lifestyle in kam rural areas ..... (1)
- Chapter 2 Yue people living in trees: anthropological origins of Dong dwellings ..... (29)
- Chapter 3 The mark of "xidong": the geography and culture of Dong dwellings ..... (61)
- Chapter 4 Everlasting Ganlan: Structure and function of Dong dwellings ..... (81)
- Chapter 5 Inviting the gods back home: folk customs in the Dong dwellings, part 1 ..... (107)
- Chapter 6 Inviting the gods back home: folk customs in the Dong dwellings, Part 2 ..... (139)
- Chapter 7 Keeping watch over the native land: cultural vicissitudes of Dong dwellings ..... (166)
- Chapter 8 Listening attentively to the flowing water: aesthetics and connotations of the Dong dwellings ..... (184)
- Postscript ..... (202)

英文翻译: 吉志义(D. Norman Greary)



# 第一章 山与水的和声： 对侗乡的生态描述

寻找高处的水——原林深处的家园——依山傍水而居  
——自然之子——侗家人的生命体验——皈依山水

让我们从一段溯水而上的传说和一段寻找高处的水的古歌开始进入侗乡吧！

1986年暑假，我和另一位朋友在广西和贵州交界的山地间穿行，进行民族学和民族教育的调查，在龙额坳上，我们遭遇到了这段传说。那时候天已经黑下来了，我们不知道往哪里去，这时候我们碰上了一位叫培英的姑娘，她刚从龙额买回销粮回来，看到在三岔路口焦虑的我们，就把我们带回了家。她家住在龙额坳上一个叫登赛的寨子里，只有二十几户人家，一半属于广西，一半属于贵州，她家住在广西地界，但田地又在贵州地界，她不知道属于哪里人，从祖辈开始都是这样居住的。这一带的田土一直较少，粮食总是不够吃。农闲的时候，男人们就相邀着到外面去打工，以此换回一点口粮。父亲和弟弟都外出找口粮去了，就只有她和母亲在家。在她家火塘边，她母亲一边为我们煮饭，一边向我们讲起了这段传说。侗族的祖先原来住在一个叫胆村的地方，有很宽的田地，很大的

江河，但水总在低处，田总在高处，祖先们就一心一意想走到水的高处去，公和奶商量了之后，决定沿着河走，寻找水的源头，在一个大雾迷茫的早晨，祖公向着北方，向着水流来的方向，射出一支神箭，那是一支寻找幸福的神箭，说顺着箭射出的方向走，箭落在哪里，人就落在哪里。公和奶带领着整个部族，乘坐枫木舟溯水而上，后来就落拓在这片大山里了。

在其他地区，我们也搜集到了类似的古歌，和已经出版的侗族古歌相一致。《侗族古歌》唱道：

要问我们侗族祖先，  
当初住在什么地方？  
当初我们侗族祖先，  
住在那梧州一带；  
当初我们侗族祖先，  
住在那音州河旁。

梧州地方田坝大，  
音州地方江河长。  
可惜呀真可惜，  
田地都在高坎上，  
引水不进田，  
河水空流淌。  
茫茫大地棉不好，  
宽宽田坝禾不旺；  
女的吃不饱饭，  
男的缺衣少裳。  
怎么办呀怎么办？

公奶商量定主张，  
这个地方住不得，  
另外去寻找幸福的村庄。①

侗族先民就是这样，划着枫木舟，溯水而上，来到了西南山地，云贵高原向江南丘陵过渡地带的这一片狭长的山野，并把它当作了永生永世的家园。

那么，我们也从水进入侗乡吧！

我们从广州启程，沿着西江而上，到达梧州，在梧州溯浔江而上，往水的高处走，就进入远古时代“柳州人”曾经生活过的柳州地区了。有三条江水从北方的山地流来，在这里汇入柳江。祖公的枫木舟曾经在这里盘桓，企图弃舟登岸，

“一边走，一边望，  
前面是个好地方。  
两岸田地平展展，  
我们祖先弯船把岸上。  
那里寨子实在大，  
那里田坝实在广。  
千处别人挖地种棉，  
湿处别人开田种粮；  
各家有各家的地，  
各家有各家的房，  
寨子已住满，

---

① 杨国仁、吴定国编《侗族祖先哪里来》贵州人民出版社1981年版，第53页。

好地已开光。

我们的祖先，

无处把身安，

带着儿孙们，

继续往前赶。

黄雀要寻找歇脚的落处，

燕子要寻找做窝的檐廊。

我们的祖先啊，

四处寻找那幸福的地方。”<sup>①</sup>

于是枫木舟继续溯融江而上，向命运中注定的那片家园划去。越往北走，山越高峻，水越湍急，枫木舟越发倾斜，越发显得沉重，过了融安，渐渐有人弃舟上岸了。

“沿江而上到旱路，

开始分家又分人。

众人难舍又难分，

个个泪淋淋。

哥哥道：‘日后定能再见面。’

弟弟说：‘往后何人来送信。’”<sup>②</sup>

从这里再往北走，黔、湘、桂交界的这一片狭长的山地，就

① 杨国仁、吴定国编《侗族祖先哪里来》贵州人民出版社 1981 年版，第 54 页。

② 杨国仁、吴定国编《侗族祖先哪里来》贵州人民出版社 1981 年版，第 60 页。

是拥有 250 余万人口的侗族聚居地了，它包括贵州黎平、从江、榕江、锦屏、天柱、镇远、玉屏、剑河、三穗、石阡等县，湖南通道、靖州、会同、芷江、新晃等县，广西三江、龙胜、融水、融安等县，另有几万人在湖北恩施、宣恩县。

这里确实是水的高处了，高山深谷，古树箐竹，众水在这里发源、汇聚，然后向东南、东北方向流去，历史上著名的五溪就发源和流布于这片地域。很早的时代，苗、侗、瑶、土家等民族就聚居在这里，被统称为“五溪蛮”，是有名的蛮夷之地。<sup>①</sup>

侗族居住的这一片狭长山地，位于东经 106°——110°，北纬 25°——31° 之间，属于中亚热带季风湿润气候区，四季分明，雨量充沛，湿度较大，热量较丰，雨热同季，日照偏少，夏无酷暑，冬少严寒，适宜多种植物生长。从地质地貌分析，侗族居住地区西北高，东南低，由西北向东南倾斜，以低中山和丘陵、盆地、谷地为主，土壤系由变质岩系，主要是砂岩，砂页岩发育而成，以红壤、黄壤为主，土层深厚，结构疏松，保水保肥性好，有机质含量较高，是各种植物生长的天然基地，孕育着世界同纬度地区罕见的常绿阔叶林，常绿落叶混交林和针阔叶混交林。走进侗族地区，就是走进了一个绿色的世界，就是走进了一个丰富多彩的广阔的植物园。侗族居住地区植物种类繁多，生长期长，为多种植物区系成分交叉荟萃的天然林区，计有各种森林植物 2000 余种，分属 290 科，690 属，有列为国家珍稀濒危保护植物的树种秃杉、银杏、鹅掌楸、莛子三

---

<sup>①</sup> 五溪指雄溪、满溪、酉溪、舞溪、辰溪，在今湖南省西部和贵州省东部。《后汉书·马援传》注云：“武陵有五溪，谓雄溪、满溪、酉溪、舞溪、辰溪，悉是蛮夷所居，故谓五溪蛮，皆盘瓠之孙也。”《溪蛮丛笑》：“五溪蛮，皆盘瓠种也。”

尖杉等 30 余种。在黎平县和剑河县交界的老山界、乌嘎冲一带，生长着一片面积为 60 公顷的鹅掌楸天然林，有 1 万余株，国内罕见。黎平县高屯镇有一株古银杏树，树龄在 200 年以上，树高 38 米，胸径 194 厘米，挺拔硕直，枝叶繁茂，为一大奇观。

如果你是一个旅游者，初到侗乡，那无论你从哪个方向进入，由东北方向的舞水进入侗乡，或者由东南方向的沅水溯清水江进入侗乡，或者由南部的都柳江进入侗乡，沐浴于丽日下，徜徉于山水间，眺望于舟楫上，盘桓于溪涧旁，让你感受最深的一定是它的山和水，是山林和水泽奏出的和声。

侗族居住地区是一个山的国度，触目皆山，出门即山。它位于云贵高原东南缘苗岭山脉向湘、桂低山丘陵过渡的斜坡地带，聚居区西属云贵高原苗岭山系的支脉，南部有九万大山和越城岭，山地比重大，山地面积占整个区域面积的近 90%，是九山半水半分田的典型山区。侗族地区的山脉都是向北东方向，或者东南方向逶迤的，由于土层深厚，粘滞性好，山上植被得到完好的保存，各种植物遍布山岭沟谷，无不茁壮繁茂，郁郁葱葱。站在高处放眼侗乡，千山万壑，一派苍翠，绿色无边无际，在习习清风下起伏着向远天铺展；江流如带，在阳光下闪闪发光，蜿蜒于山谷间，依依脉脉的环绕着绿树和村落……

侗族地区的山和云贵高原中部的山不同，它属于低中山，海拔在 1000 米左右。和中部的山比较，没有那么苍莽、高峻，没有喀斯特地貌特征下山岳峰峦的那一份粗犷和狞厉，不是一般意义上的那种濯濯童山，不毛之地。它具有江南山系的鲜明特点，清秀、精致，从容的绵延在苍天之下，舒缓的逶迤在

厚土之上，整饬有序，向度整齐，如一道道低矮的绿色屏风，正好让我们栉风沐雨，休养生息。更重要的，侗族地区的山上，均覆盖着厚达60—300厘米深的红壤、黄壤，属于亚热带气候区的各种植物几乎都可以在这里生长，所有山上，都满满荡荡、密密实实生长着各种植物，是一片广大的天然植物园。一座山上，因为气候和高度差及人工营造等，各种植被垂直分部，界线分明，构成一道非常独特的生态景观。

我曾在另一本关于侗族文化的专著《九寨民俗——一个侗族社区的文化变迁》中这样来叙述九寨的自然和文化生态。

在锦屏县城西北，有一条山区公路依山溯水蜿蜒伸向山地深处，越过小江河，海拔渐渐抬升，山峰连绵不绝，公路呈之字形环绕在丛丛密密林间。从河边到山上，越过一道山梁，公路跌进一条浅浅的谷地，在一片狭窄的坝子逶迤下来。这里就是著名的侗族聚居区——九寨。九寨以平秋为中心辐散开去，包括9个大的侗族村寨和28个自然村寨。

地理上，九寨具有贵州高原山区的一般特征。山地纵横，峰峦连绵，沟壑遍布，深谷逶迤，峻岭磅礴。晴天，站在高处远眺，整个九寨山区苍山如海，翻腾起伏着与远天相接，显得壮阔苍茫。山岭上，绿草如毡，半山和深谷中幽林苍翠，覆盖着杉树、松树、和各种杂树，人工林、野生林举目皆是。在黄门大溪和采芹深谷，还存有两处原始森林，古藤巨树杂生在一起，遮天蔽日，猴子、野猪、山羊、穿山甲等动物游走林间，更添一份神秘氛围。九寨各寨周围，古树参天、箐竹成片，充满着浓郁的绿色山寨意蕴，其自然生态还较完好地保存着，显出天然造化之美。行走在九寨山区，是行走在一片绿色的世界之中。

整体来看，九寨社区崇山峻岭、峰峦绵延，属于山地。但在山岭与山岭之间，往往孕育逶迤着一片片浅浅的谷地，较平缓、坦荡，有溪流潺潺流过，当地人称为坝子。九寨社区的大部分村寨就居住在这样的山谷边上，史书上称为“依山傍水而居”。九寨人称之为“坐龙嘴”。蜿蜒的山脉称为龙脉，龙脉到坝子边嘎然而止，俗称“龙头”。龙头后面的龙脉来势凶猛，九寨人便在龙脉上多蓄古树、箐竹，称其为“风水林”，以镇凶邪，保一寨清吉。龙头前面是平缓的坡地，延伸到坝子边的溪流旁。九寨人的房屋大都筑在这样的坡地上，按族划片居住。大的村寨，往往一个宗族居住一个龙嘴，共一片坟地。由风水林往外展开，是九寨人栽培的茶油树林。这是九寨人的食用油来源，但近二三十年来，茶树林已遭严重破坏，很少有成片的茶油树了。“茶油树之外是桐油树林，提供制作雨具和防腐用油。环绕桐油树林的，是杉木林带，为九寨人提供建造木楼、桥梁的材料。最后是野生杂木林带，是九寨人砍柴、采摘草药、山果、打猎的场所及放牧之地。”<sup>①</sup>

确实，整个侗乡，在自然生态上，最显著的特征就是林木繁茂。几乎所有的山上都生长着树木，各种种类的树木，尤以杉木、松树为多，这些遍布侗乡的树木，把侗乡称为林海，称为杉乡，实不为过。侗族村落就掩映在这深杳幽邃的原林深处，这浑无际涯的茫茫的林海就成了侗家人永生永世的不无骄傲

---

<sup>①</sup> 傅安辉、余达忠著《九寨民俗——一个侗族社区的文化变迁》贵州人民出版社1997年10月第1版，第12—14页。



的永恒的家園。据估測，1949年以前，侗族地区森林覆盖率在70%以上，1949年以后，经过几次大规模的砍伐，尤其是1959年的毁林大炼钢铁，80年代以后无节制的滥砍乱伐，使森林资源遭到严重毁坏，许多连片的原始森林遭到根本性破坏。即便如此，侗族地区的森林覆盖率仍在45%以上，仍是全国的重点林区之一，侗族地区的县，80%都是全国林业重点县。在工业化越来越迅速的今天，象侗族地区这样自然生态得到较好保存的地区，在世界上，已经极为罕见了。这是一片尚未开垦的土地，是大自然和侗族人民留给今天社会的一片净土。

越往前追溯发觉，自古以来，侗族居住地区都是森林密布，流水潺潺，天然适合人类居住。侗族先民坐着枫木舟，经过艰难跋涉，到达这片山地后，一下子就认定这片山地是他们的新的家園，坚信祖公射出的那支神箭就落在这一片山野之中。

“葬了祖婆与祖公，  
跋山涉水到尚重。  
只见那，  
山高离天三尺三，  
抬头望顶要落下包头和斗蓬。  
脚下小路巴掌大，  
古树遮天路不通，  
青藤缠绕象那龙抱柱，  
杉树百人抬不动。  
树上百鸟争鸣叫，