

愿你情话有主，
再不孤独。

愿我永远不红，
只做你的私人树洞。

愿你有酒有肉有故事，
此生纵情豁达，
快意江湖。

Meeting
you
at your story

遇见每一个 有故事的你

风吹散了故事
大雪封了路，远方的人忘了归途

小北
xiao bei
著

你的眼中有春与秋
胜过我见过爱过的
一切山川与河流

Meeting
you
at your story

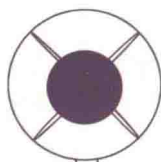
你

Meeting you
at your story

每一个
有故事的

遇见

小北
著 \



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见每一个有故事的你 / 小北著. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.1
ISBN 978-7-5699-0748-3

I. ①遇… II. ①小… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 301419 号

遇见每一个有故事的你

著 者 | 小 北

出 版 人 | 杨红卫

选题策划 | 田晓辰

责任编辑 | 曾 丽 田晓辰

责任印制 | 刘 银 范玉洁 訾 敬

装帧设计 | 新艺书文化 聿 落

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 [http: //www.press-mart.com](http://www.press-mart.com)

北京时代华文书局 [http: //www.bjsdsj.com.cn](http://www.bjsdsj.com.cn)

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京卡乐富印刷有限公司 010-60200572 转 8007

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880mm×1230mm 1/32

印 张 | 8

字 数 | 229 千字

版 次 | 2016 年 3 月第 1 版 2016 年 4 月第 2 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-0748-3

定 价 | 36.00 元

版权所有, 侵权必究

自序：你会讲一个动听的故事给我，对吗？

敲下这篇序言的第一个字的时候，2015年过去了。

这一刻对于我来说，似乎没有什么太大的特别之处。

唯一的特别是，我又加班了。

是的，作为一名深夜电台主播，加班就是家常便饭。坐在出租车上，看窗外一闪而过的夜色。噢，今夜雾霾，看不清城市的本来面目。

是的，我在北京，熟悉我的你都知道，我总习惯在节目开头说一句：我在北京，你在哪儿？

你在哪儿，发生着什么样的故事？今夜有没有听我讲故事？

今天，又是个特别的日子，是我做电台的第六年，写故事的第二年，也是我家小二诞生的日子。

别误会，小二不是我儿子，是你们手上拿着的这本书。我的第二本新书。

我很开心，你能翻开它，但我不知道你是怀着一种什么样的心情翻开它的。是否和我一样安宁平静？

——不管你身处何种状态，感谢此刻，你翻开这本书，抑或是听着我的电台节目。相遇，原本就是一件美好的事情。

与第一本书不同，在写这本书到它终于面世拿到手里的时候，我都没有任何激动的心情，就好像，我每天晚上准时出现在录音室给大家讲一个平静的故事一样。亲切真实。

我想可能和里面记录的故事有关吧。在上本书里面，我着重写了自己或者自己身边人发生的故事，它更多的是完成了我自身的一次蜕变与成长，满足了我个人的愿望，将我自己“推出去”了。

而这本书，每一个故事都是属于你们的，其中很大一部分主人公，我只有一面之缘，甚至有的是从未谋面的陌生人。我们萍水相逢，有幸坐在一家咖啡厅，你请我喝一杯咖啡，我听你讲一个故事。我们相见恨晚，你穿越城市来到我的直播间，你给我一个拥抱，我听你讲一个故事。抑或是，你远在不同的城市，通过网络通过语音通过文字，你给我一个机会，我听你讲一个故事。

谢谢你们愿意将一段过往，一道伤口，一个秘密，毫无保留地展露给我。谢谢你们的信任。所以，我觉得我这本书更像是一个树洞一样的存在，将你们“拉进来”了。

听过我节目的人都知道，我曾经在“一路向北”的栏目里面开设了一个专栏板块，叫作“飞行故事”。每周四的时候，会给大家分享来自不同城市不同听众的真实故事。也是从那个板块启动初始，我就有了将你们的故事集结成书的想法。后来，板块暂停了，但是我的邮箱，微博私信，还有微信公众号的后台，还是会收到你们络绎不绝的投稿故事。原谅我不经常给你们回信，但是正因为有了你们这样持之以恒的坚持，才让我有了信心有了动力从堆积如山的邮箱里发现了你。

谢谢每一个给我讲故事的你，“真实”的故事哪怕平淡，哪怕狗血，哪怕会受到一些人的不屑一顾，但它终究还是会赢在了“真实”二字上。就像我的听众朋友们，总是希望我能够在节目里面多给他们讲讲

真实的故事，因为这样才能让人与人之间的距离逐渐缩小。不管你在哪一座城市，我都可以通过你的故事，来触碰到你的温度。

写这本书之前，我一直有一个想法，就是想要出去走走，去不同的城市，遇见不同的人，邂逅不同的故事。耳听为虚，眼见为实，听到的和自身经历到的往往有很大的差别，当然心境也会有更大的不同。自然，写出来的东西也会有很大的变化。想要成长，就要自己亲自去领悟体验。

但是由于工作的局限性，我不得不每天坚守在北京。辞职去旅行我做不到，我没有那么洒脱的心，也没有一时怂恿自己走出去的冲动，更加没有纵情豁达、快意江湖的勇气。

其实在我内心深处，一直以来最理想的生活状态就是既能够朝九晚五，又能够浪迹天涯。想踏实生活的时候，有一个停靠的驿站，想自由洒脱的时候又能够随时上路。

但我坚信，我必定有这样的机会，我要将自己的一年分一半给工作，分一半给江湖。

如果这一天，终将到来，期待路上，与你不期而遇。

希望你记得有个姑娘，她叫小北，想去大理开一家客栈，取名《一路向北》。

希望到时候你拿着这本书来找她，你要用红笔画出这行字给她看。

然后，讲一个动人的故事给她听。

她就会给你买单，可好？

——小北，记于2015年12月31日 北京

为了让他爱上我，人们对我说：你要让他笑。
可是每次他一笑啊，明明是我又爱上他。

爱情，要不慌不燥，
天生一对的人，正如约而至。



摄影 / 雨亦书Sama
(@雨亦书Sama)



摄影 / 海螺壳Azeros

有一天，我遇见了一人，
他一出现，“滴”的一声，
世界，就只剩下我们了。

爱情，要心意相通。
茫茫人海，定要等待那个知你之人。



摄影 / 雨亦书Sama
(@雨亦书Sama)

我问他：爱不爱我？

他说：如果我有两块钱，我会给你一块五。
还有五毛，留着爱自己，然后保护你。

爱情，要爱屋及乌。

懂得付出，也要给自己留有余地。

他能陪我，
尝遍世间美食，
游遍千山万水，
走过风雨无阻，
还能安心地睡在我身旁，踢个被子，打个呼噜。

爱情，要细水长流。
深情不及久伴，厚爱无须多言。



摄影 / 雨亦书Sama
(@雨亦书Sama)

目录

CONTENTS

自序：你会讲一个动听的故事给我，对吗？ / 001

part 1

故事·陪伴

我喜欢你，所以我更喜欢这世界 / 002

今日觅得良人，谢你当年不娶之恩 / 010

他还不是娶了别的女人 / 021

只要最后是你，晚一点真的没关系 / 031

除了你，我不愿再谈爱情 / 038

part 2

故事·暗恋

后来我们不算失散，只是再也没有在心底真正重逢 / 048

爱了九年的姑娘，离婚了 / 062

我喜欢你，是寂静的 / 072

明明是三个人的电影，你却始终没有姓名 / 078

她一直单身，他也就一直单身 / 085

part 3

故事·聆听

永远不要高估一个男人愿意与你同甘共苦的决心 / 096

单身，会不会成为一种“病”？ / 102

谁管你是不是异地恋呢？ / 108

爱情来了，到底该不该主动？ / 113

你要的爱情不是束缚，而是舒服 / 123

part 4

故事·告别

愿所有伤痛终被时间抹平 / 130

你总会遇见一个打破你所有既定规则的人 / 137

希望你过得比我好，但不要让我知道 / 143

你以为的放不下也就这么放下了 / 149

姑娘，你那么好不是为了当替身 / 156

来不及说我爱你 / 163

Meeting
you
at your story

Meeting
you
at your story

part 5

故事·成长

爱情里，要学会给自己留有余地 / 176

自以为是的爱情 / 181

爱爱情，更爱自己 / 188

你的生活，不是忙得太紧凑，就是过得太孤单 / 195

庆幸爱，还来得及 / 201

爱对了是爱情，爱错了还是爱情 / 209

part 6

一路向北·遇见你

与声音有关的故事 / 216

但愿你以后每一个梦，不会一场空 / 221

顺其自然的爱情 / 226

那个人我们一辈子都不会再见了 / 231

后记：一路向北，感谢有你 / 240

Meeting
you
at your story

part

1

故事 · 陪伴



摄影 / 周鹏

每天早上醒来
看见你和阳光都在
那就是我想要的幸福和未来

我喜欢你，所以我更喜欢这世界

飞行第一站：天南海北

飞行故事人：旭子小姐

01

由于写作的原因，我把朋友圈关闭了近一个月。没想到再回来的时候，第一感觉就是我号被盗了。

刷了几页竟然都没有找到一张熟悉的面孔。

主要原因就是这帮家伙换头像、换名字比换男朋友女朋友还勤快。才一个月，我的朋友圈就已经沧海桑田，物是人非。

不过，以我对他们的了解，我可以快速地从他们发的消息中判断出甲乙丙丁。发的东西无非归为两类：单身狗的生活空虚秀和恩爱猪的日常恩爱秀。单身的不管头像名字如何换，发的东西都是以自我为中心，我今天干了啥，我为什么要干啥，我干啥是为了什么。另外就是恩爱猪们，发的东西永远都是以家中的另一半为主，我今天和谁干了啥，我为什么和谁干啥，我和谁干啥是为了什么。

就好比这位旭子小姐，我发段她的文字，你立马就能猜到她所属的种类：

“男朋友从来不查岗，每天干了啥也不用报告，他要想知道，他就

会突然出现！在我正和小男生共进晚餐的时候杀进来，说：‘小姐，吃饭呢？今晚约吗？’”

猜到了吧。好吧，跑题了。此段对话好像和我以上所述完全不在一个点上，其实这些都不重要。重要的是，我要讲故事了。你问，谁的故事？

恩爱猪的故事。

02

旭子小姐就是故事的女主角。如果没有记错，他们两个在一起是在2012年的夏天，距离现在有三年的时间了。朋友圈经常还能瞧见两人仿若热恋时期般恬静美好的互动场景。谁又能想到，他们两人从一开始其实并不被所有人看好。太抵还是因为女追男吧，女生有点小花痴，给人的感觉无脑、娇气、依赖心重，当时又太想谈恋爱，太需要一个男人疼了。总之，这样的女孩一般都不被大多数的女生喜欢。作为学姐的我们私下说起她的时候，也经常都抱着一种质疑和不屑的态度。

而她看上的这个男孩子给人的感觉要比她好太多，阳光帅气、性格明朗，爱摄影、爱旅行，有自己的小才华、小梦想。他属于大学里面那种非常受小女生喜爱的类型。当然，追求者也不在少数。

在众多情敌的围攻之下，旭子小姐凭借自己黏人又不服输的性格，逮到机会就会立马下手，虽然手段老套，但招招用到男生的心里。送奶茶、送早餐、送小礼物、嘘寒问暖是当下女生追男生的小手段。但是投其所好，凭借自己的身高优势，主动担任起男孩的摄影模特，陪他畅谈自己的兴趣爱好，无疑是拿下这个男生的最狡猾的方式。作为学姐的我们，无非把这些当作女生的小儿科游戏来看待。但是，出乎意料的，才过去不到一个月，两人真的在一起了。

在一起的时间正处暑假，两个人一个在石家庄，一个在长沙，中间隔着数不清的城市和走不完的距离，但这些都无法阻碍两颗依然决定要相撞的心。

03

两人确定关系之后，就要经历一场办公室恋情，虽然不是同专业的学生，但是大家都在一个广播台工作。广播台明令禁止社员恋爱。顶着各方面的压力，两个人起初相处得格外小心翼翼。由于女孩太黏人，所以很多有经验的前辈就断言，这样下去，不超过两个月，两人必定分道扬镳，老死不相往来。因为在我们这些学姐的眼中，这两个人都很孩子气，容易相互闹情绪闹别扭，再加上人们内心深处对于女追男的抵触之情，认为势必会有男生新鲜感消散过后不懂珍惜的可能性。



摄影 / 周鹏