

儿童学国画



儿童学国画

李岩 编绘



延边人民出版社



[吉]新登字08号

儿童学国画

李岩 编绘

责任编辑：李良珠

封面设计：臧 兵

延边人民出版社出版

787 × 1092毫米 16开本 5.5印张

1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷

新华书店天津发行所发行

印数：1-5000册

东北电力设计院彩印厂印刷

ISBN 7-80599-779-9/J · 78 定价：19.60元

出版说明

教儿童学画画，可以加强孩子们对生活的认识，促进他们观察力、想象力、创造力以及审美能力的发展。

中国画简炼、概括的造型，独特的表现手法，从生理和心理上，都很适合儿童绘画的特点。加上绘画过程中，特殊的作画工具，墨与纸千变万化的现象，对孩子们有很强的吸引力。

这本《儿童学国画》，首先简要介绍了中国画的基本知识，其中包括作画工具、执笔方法、用笔方法、用墨方法和用色方法。然后重点列举了50余例各种物象的画法步骤，只要孩子们根据步骤图，按照要领说明所示的用笔、用墨、用色方法，一步一步地画下去，一定会画得很好，并逐渐掌握初步的中国画技法。本书的最后部分，还设置了供儿童进行临摹和创作的参考资料，使孩子在较短的时间里，学会多种画法，并根据自己的意愿大胆地创造。

这本《儿童学国画》的特点：内容丰富、通俗易懂，循序渐进，深入浅出，孩子们看得懂、学得会、易掌握、见效快，是一本理想的入门教材。只要孩子用心学、不断练，并发挥创造性，一定会使他们的意志品格得到锻练，使他们潜在的智慧得到启迪，为将来具备较高的文化素养，打下基础。



目 录



一、基本知识	1
1、作画工具	1
2、执笔方法	3
3、用笔方法	4
4、用墨方法	5
5、用色方法	6
二、画法步骤	7
蝌蚪	7
西瓜	8
白菜	9
枫叶	10
蘑菇	11
柿子	12
茄子	13
樱桃	14
枫树	15
胡萝卜	16
小鸡	17
小树	18
萝卜	19



青蛙	20
竹子	21
瓢虫	22
牵牛花	23
金鱼	24
老鼠	25
紫砂壶	26
小青鱼	27
柳树	28
熊猫	29
仙人掌	30
毛驴	31
枇杷	32
梅花	33
麻雀	34
石头	35
葡萄	36
瓶花	37
葫芦	38
猴子	39
螃蟹	40
小篮红果	41

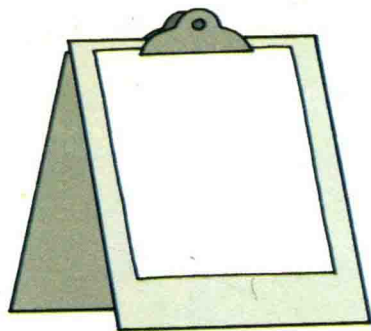
松树	42
飞雀	43
瓦房	44
丝瓜	45
山茶花	46
公鸡	47
凉亭	48
燕子	49
草房	50
春	51
夏	52
秋	53
冬	54
虾	55
荷花	56
松鼠	57
鹰	58
宝塔	59
山水	60
男孩	61
女孩	62
三、参考资料	63

一、 基本知识

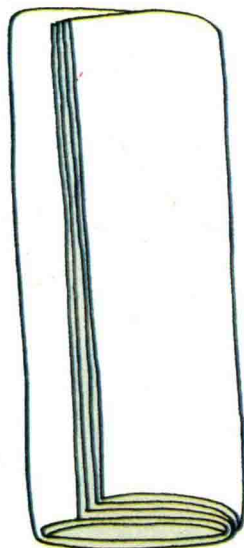
1、 作画工具

中国画的风格与特色，在很大程度上依赖于其独特的作画工具。所以，备一套作画工具是很必要的。

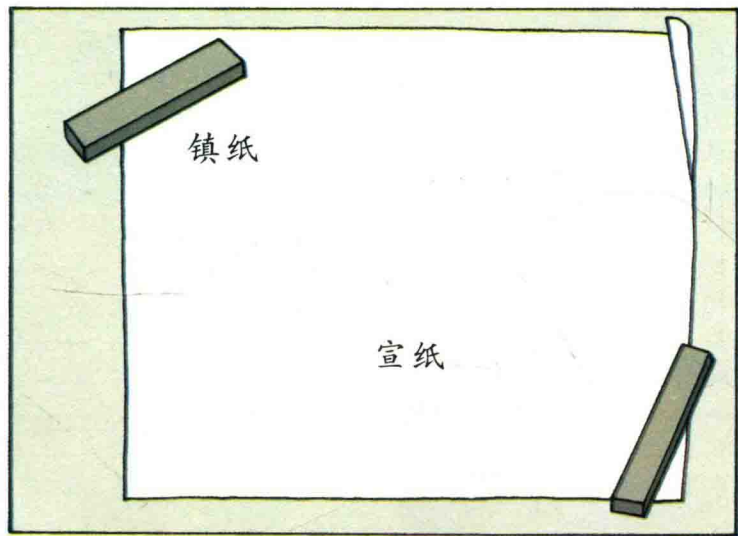
以下所列的是一些中国画的基本工具。



摹本



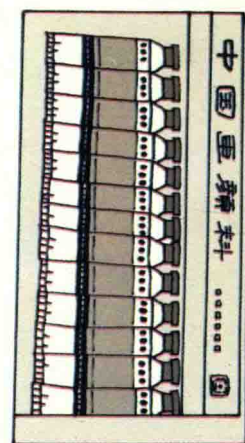
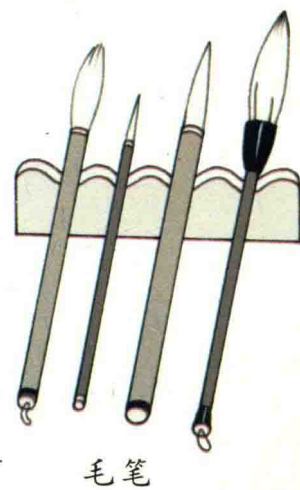
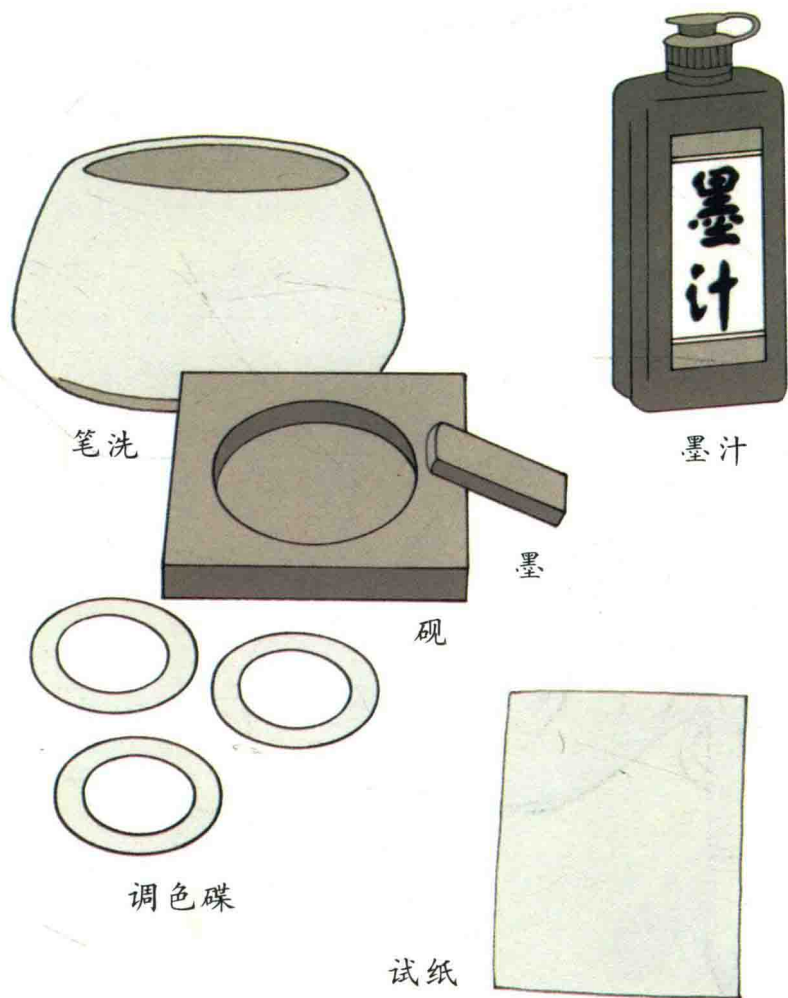
备用宣纸



宣纸

镇纸

画毡

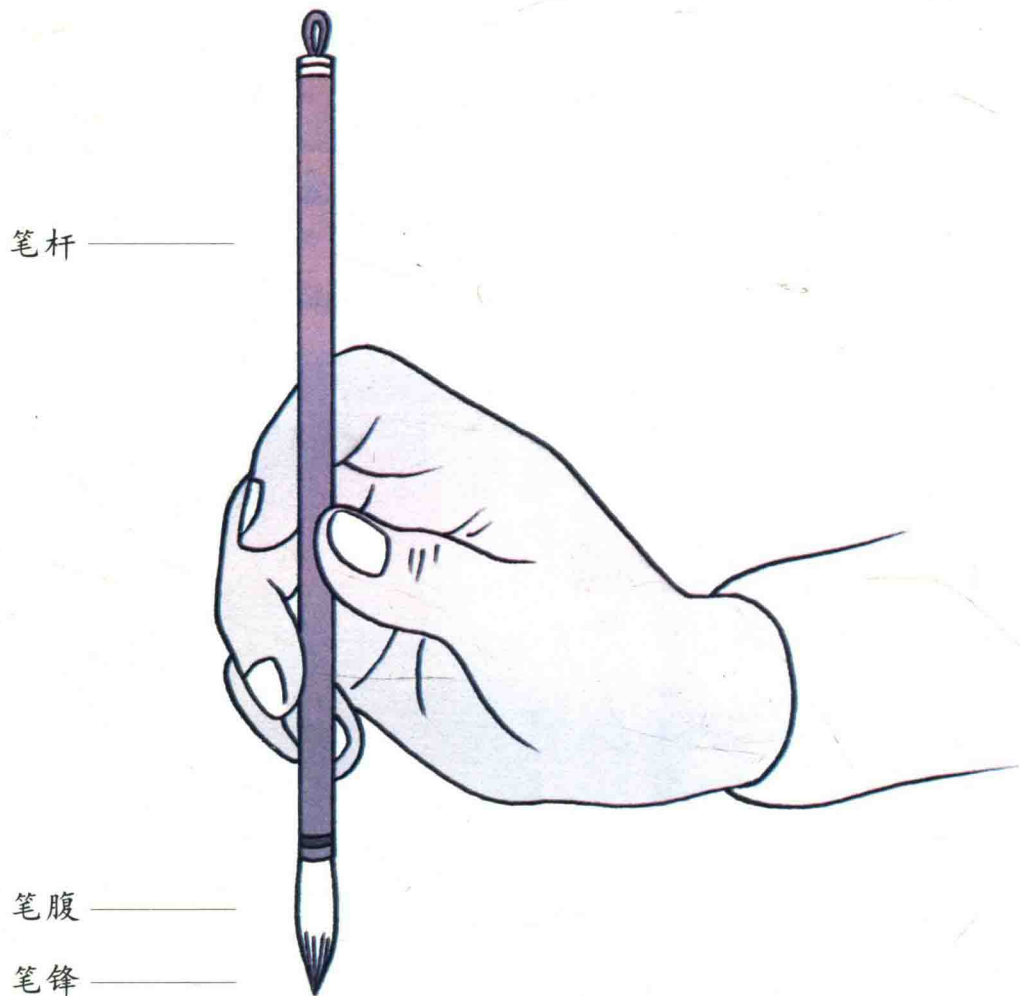


2、执笔方法

执笔的基本要领是“指实掌虚”，即五指要力聚于笔杆，而掌内则要空虚，这样画出的笔痕才扎实而灵活。

具体方法是用拇指与食指夹住笔杆，中指向内勾，无名指向前抵，小指倚住无名指，但不接触笔杆。

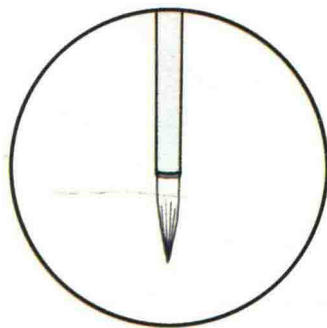
画中国写意画，大都是悬腕悬肘做画(个别细部除外)。开始会感到有些吃力，经过不断努力即可逐渐适应，运用自如。



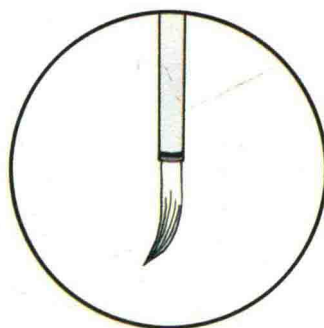
3、用笔方法

中国画的用笔，除了用来界定形外，其本身亦能传达一种精神与意趣。所以，中国画是很讲究用笔的。中国画的用笔方法基本上可分为三种：中锋用笔、侧锋用笔、逆锋用笔，其他笔法由此衍生、发展。

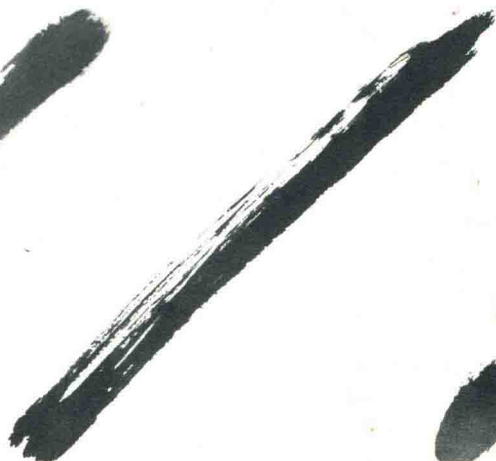
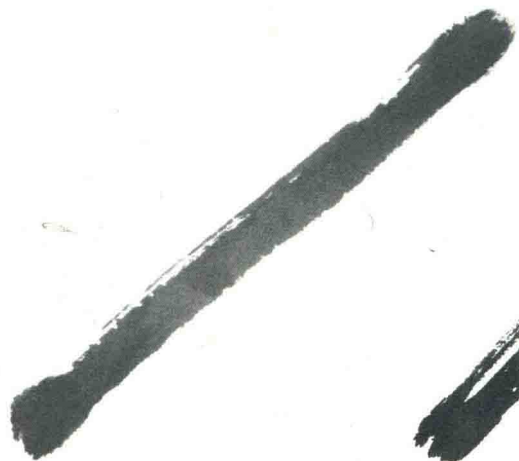
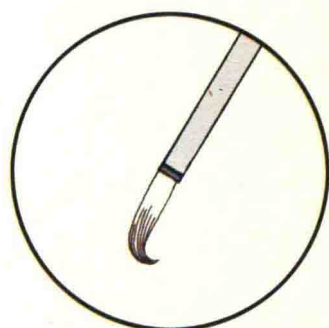
中锋



侧锋



逆锋



4、用墨方法

古人讲“墨分五色”，是指用墨要分出各种层次，讲求干湿浓淡变化。一方面取决于笔中所含的墨汁与水份多少，另一方面也取决于用笔的速度与力度。



干墨



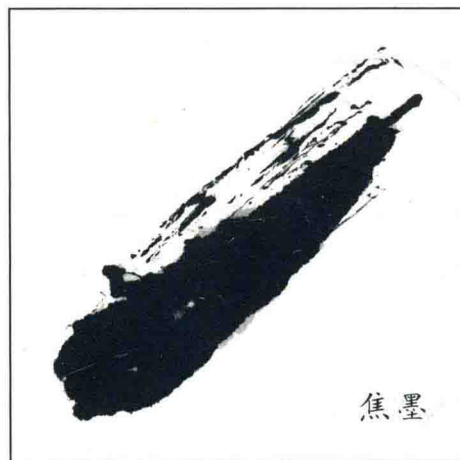
湿墨



浓墨



淡墨

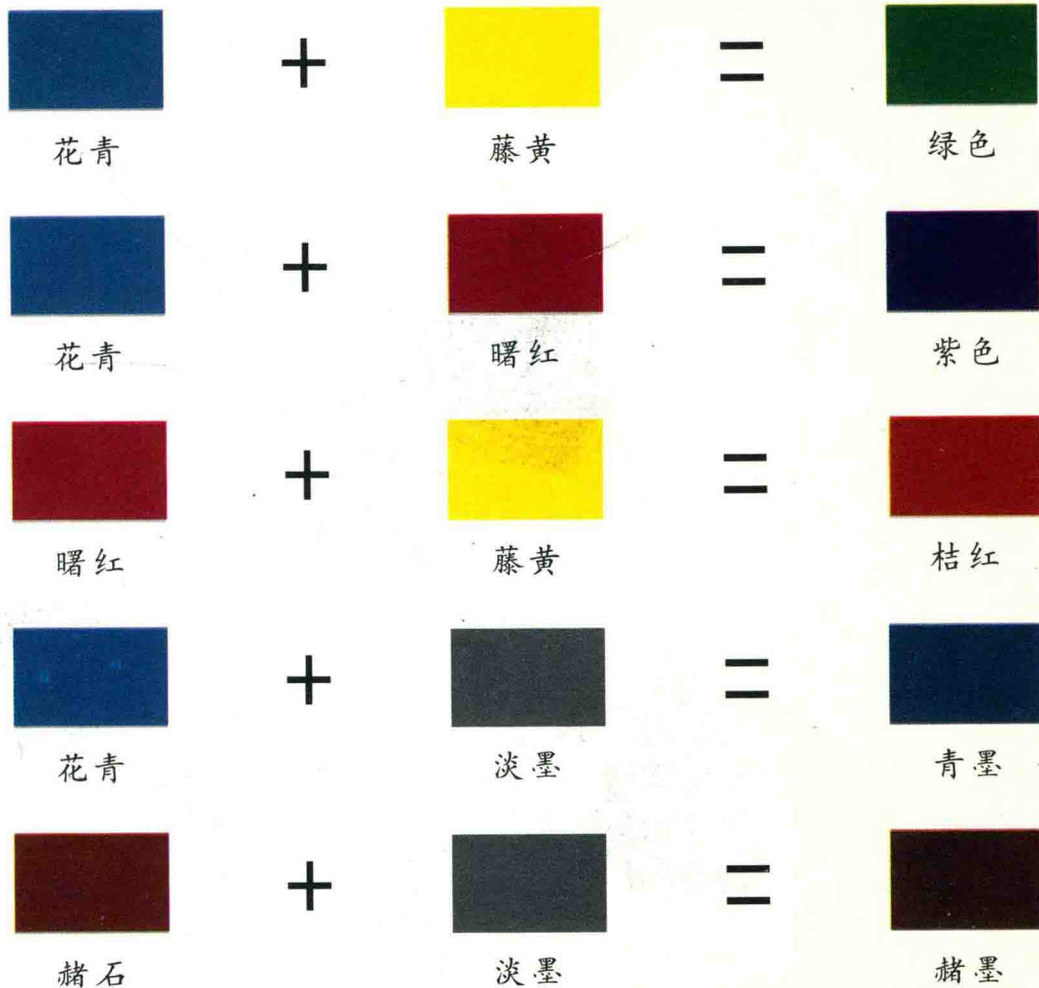


焦墨

5、用色方法

中国画用色以“随类赋彩”为原则，强调用色的主客与灵活性，中国画常常是以墨代色，以此色代彼色。

蘸色时，要先蘸水后蘸色，或先蘸此色，再蘸它色，这样一笔画出的色彩才丰富。



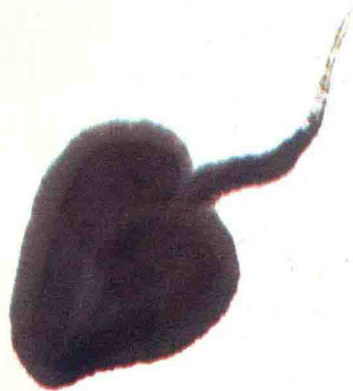
二、画法步骤

蝌蚪

1、浓墨中锋画出
蝌蚪下半部。



2、再画出蝌蚪上半部。



3、同样方法画出蝌蚪尾部。



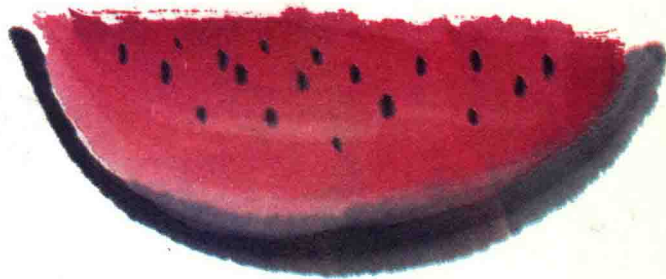
西瓜



1、浓墨中锋画瓜皮。



2、曙红侧锋画出瓜瓤。



3、焦墨点瓜子。

白菜



1、淡墨中锋画菜帮。



2、浓墨侧锋画菜叶。



3、焦墨逆锋画菜根。

枫叶



1、蘸少许曙红加朱砂侧锋画叶片。



2、同样方法将叶片画全。



3、中锋勾叶脉及叶柄。

蘑菇



1、淡墨加赭石
中锋画蘑菇头。



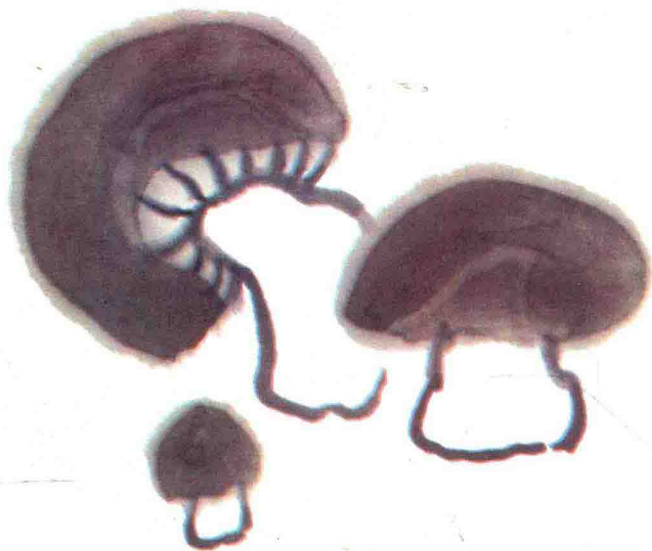
2、淡墨画蘑菇柄。



1、淡墨加赭石
中锋画蘑菇头。



2、淡墨画蘑菇柄。



柿子



1、朱膘中锋画柿子上半部。



2、同样方法画下半部。



2、焦墨勾柿子柄。