

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

变化篇 ①



王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

变化篇 ①

开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化. 变化篇. 1 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015. 5
ISBN 978-7-5131-2016-6

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 115621 号

责任编辑：王拓

装帧设计：羽人·高伟

书 名：变化篇 1

出品人：陈滨滨

出 版：开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京飞达印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：8.125

字 数：120 千字

版 次：2015 年 9 月 北京第 1 版

印 次：2015 年 9 月 北京第 1 次印刷

定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化传承积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



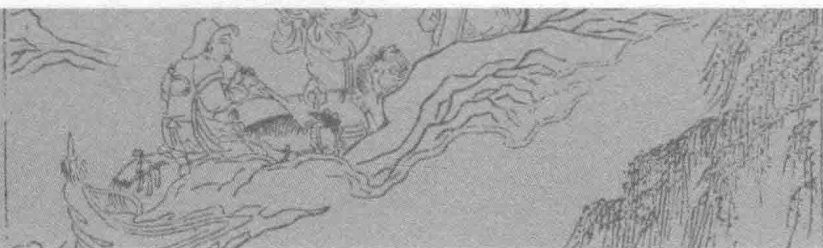
读成语·识天下

——走近平遥民俗文化

目录

白云苍狗	1
变化多端	4
变化无常	7
变化无方	11
变幻莫测	14
变生肘腋	17
标新立异	20
别开生面	24
波谲云诡	28
沧海桑田	31
陈陈相因	35
成语小游戏	39
斗转星移	42
耳目一新	45
翻来覆去	48
风吹草动	52
风云变幻	56
飞来横祸	59
改过自新	62
改名换姓	66
改头换面	69
改弦易辙	72

化干戈为玉帛	76
成语小游戏	79
划一不二	84
焕然一新	88
换汤不换药	91
恍如隔世	94
祸从天降	97
积重难返	100
见风使舵	104
见异思迁	108
节外生枝	111
解弦更张	114
今是昨非	117
成语小游戏	120



死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

白云苍狗

出典寻源

“白云苍狗”这个成语引自唐代杜甫《可叹》。

唐代伟大的诗人杜甫曾经为另一位诗人王季友写过一首诗——《可叹》。王季友，好学但家境贫寒，为人作风很正派。可是他妻子却嫌弃他，和他离了婚。有些人不了解内情，纷纷议论，把王季友丑化了。杜甫在诗中针对那些不公正的议论而发出感叹。杜甫不叹王季友好夫没好妻，也不叹王季友好人没好运，叹的是这样一个作风正派的人物却被说得那样卑劣。

杜甫在诗中就这样表示感慨：

天上浮云似白衣，斯须变幻为苍狗。

古往今来共一时，人生万事无不有。

诗的大概意思是说：天上的浮云分明像件清白干净的衣服，一会儿却变成一只灰毛狗的样子了；从古到今都是这样，人生道路上形形色色的事儿哪样没有呢？

从杜甫的这首诗，后人引出了“白衣苍狗”这个成语，但现在一般都说成“白云苍狗”。

解字释义

苍：青黑色。“白云苍狗”的意思是天上的浮云像白衣裳，一会儿又变得像只黑狗；比喻世事变化无常。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

“白云苍狗”的近义词有“变化无常”“沧海桑田”“变幻莫测”“云谲波诡”“千变万化”等。

“变化无常”指事物经常变化，没有规律性。“沧海桑田”的意思是大海变成桑田，桑田变成大海；比喻世事变化很大。“变幻莫测”的意思是变化很多，不能预料。“云谲波诡”的意思是好像云彩和水波那样，形态不可捉摸。原形容房屋构造就像云彩、波浪一样千姿百态；后多形容事物变幻莫测。“千变万化”形容变化极多。“白云苍狗”和“变化无常”都有变化快而多的意思。“白云苍狗”使用范围小，多指人或世事等；“变化无常”适用范围大，可指人事、天气、文艺手法、心理状态等多方面。此外，“白云苍狗”与“沧海桑田”都有世事变化大的意思，但意义上有区别：“沧海桑田”偏重在变化巨大，“白云苍狗”偏重在变化无常。“沧海桑田”多用于世事，适用范围较小；“白云苍狗”可用于世事，也可用于人生，适用范围较大。

“白云苍狗”的反义词有“一成不变”“一成不易”等。

“一成不变”和“一成不易”的意思都是一经形成，不再改变；指守旧不变或固守陈法。

应用说例

宋代秦观《寄孙莘老少监》：“白衣苍狗无常态，璞玉浑金有



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

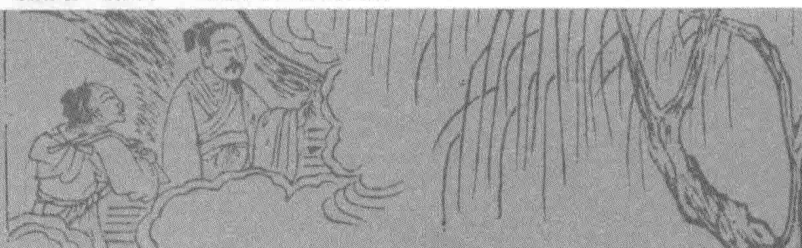
定姿。”明代凌濛初《初刻拍案惊奇》：“东海扬尘犹有日，白衣苍狗刹那间。”茅盾《动摇》：“自从先严弃养，接着便是戊戌政变。到现在，不知换了多少花样，真所谓世事白云苍狗了。”魏金枝《编余丛谈》：“在这段漫长的岁月中，人事的变迁，正如白云苍狗，瞬息万变，但在作者的记忆中，所有当年的往事，还像眼前的现实一样。”

“白云苍狗”一般作谓语、宾语，复杂式，多用在书面语里，也作“白衣苍狗”或“苍狗白云”。

●例句一：小亮家里去年还是拥有上亿资产的富豪之家呢，没想到一场大火让他爸爸的企业化为乌有，变卖了全部家产还入不敷出，人间世事真是白云苍狗，令人感慨唏嘘。

●例句二：突发的一场车祸夺去了我的好朋友小妮的生命，白云苍狗，忽然让我感到人生的无常和生命的宝贵。





光祿解組
古今
郡賊盜不
化民獎廉

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

变化多端

出典寻源

“变化多端”这个成语引自明代冯梦龙《陈从善梅岭失浑家》。

《陈从善梅岭失浑家》是明代小说家冯梦龙所编撰的《喻世明言》中的一篇。此篇原是宋代的说书话本，冯梦龙对其进行了改编整理。《陈从善梅岭失浑家》的大体剧情是这样的：

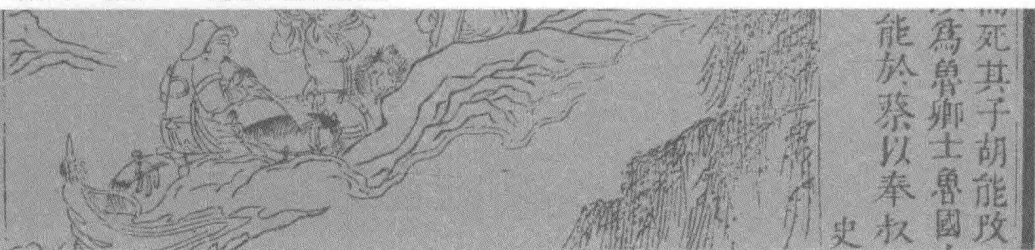
陈从善虽然父母早亡，但自己勤奋好学，文武双全。科举时果然金榜题名，中得三甲进士，授广东南雄沙角镇巡检司巡检。于是，陈从善携妻子张如春赴广东赴任。途中妻子被一个名为齐天大圣的白猿精抓去，后来紫阳真君将白猿精收服，夫妻二人终于得以团圆。

在《陈从善梅岭失浑家》中有这样一段台词：“这齐天大圣神通广大，变化多端：能降各洞山魑，管领诸山猛兽；兴妖作法，摄偷可意佳人；啸月吟风，醉饮非凡美酒。与天地齐休，日月同长。”

这段文字中描述齐天大圣（并非西游记中的齐天大圣）能有多般变化，降妖除魔，神通广大。“变化多端”这个成语就出于此。

解字释义

“变化多端”的意思是变化多种多样。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

“变化多端”的近义词有“变幻莫测”“变化无穷”“瞬息万变”“千变万化”等。

“变幻莫测”形容事物变化多样，不可捉摸。“变化无穷”形容不断变化，没有止境。“瞬息万变”指在极短的时间内就有很多变化，形容变化很多很快。“千变万化”形容变化极多。“变化多端”和“变幻莫测”都表示变化很多。但“变化多端”偏重变化得没有头绪和规律；“变幻莫测”偏重指变化得使人无法捉摸，感到困惑。

“变化多端”的反义词有“一成不变”“一如既往”“原封不动”等。

“一成不变”的意思是一经形成，不再改变。“一如既往”的意思是指态度没有变化，完全像从前一样。“原封不动”的意思是原来贴的封口没有动过；比喻保持原来的样子，一点不加变动。

应用说例

元末明初罗贯中《平妖传》：“老相公此行，定成大功。但贼人中有一妖僧，叫弹子和尚，此僧变化多端，相国可以预备。”鲁迅《致曹靖华》：“旧朋友是变化多端，几乎不剩一个了。”叶圣陶《记金华的双龙洞》：这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏。吴祖光《“右”辩》：



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

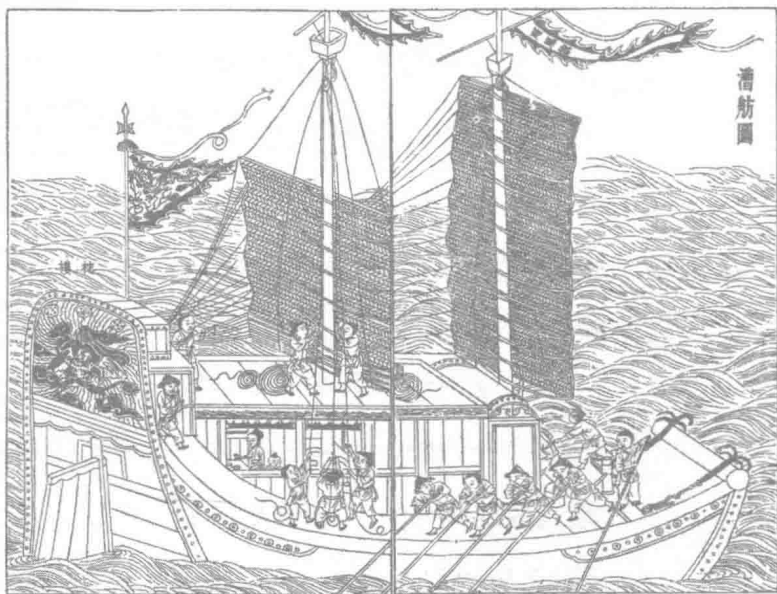
◎ 应用说例

“而在我们这里，惟独‘左、右’这两个字情况复杂，变化多端，一言难尽。”徐迟《黄山记》：“只见云气氤氲而来，飞升于文殊院、清凉台，飘拂过东海门、西海门，弥漫于北海宾馆……如此之漂泊无定，若许之变化多端。”

“变化多端”属于补充式成语，一般作谓语，是一个中性词。形容变化的项目、样子极多。

●例句一：最近的天气总是变化多端，时阴时晴，让人捉摸不透。

●例句二：你看那黄山的云朵变化多端，真是美不胜收。



死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

变化无常

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“变化无常”这个成语引自战国庄周《庄子·天下》。

“天下”是篇首的两个字，用来作为篇名。篇文极其精要地评述了先秦各家的学说，从庄子学派的观点出发，对各家学派一一作出褒贬，对庄子的思想也作了高度的概括，是研究先秦哲学思想不可多得的珍贵文献。《天下》的主旨既是《庄子》一书的导言，又是中国最早的哲学史学史。

在“天下之治方术者多矣”段中，提出学术问题有道术和方术之分。道术是普遍的学问，只有天人、圣人、神人、至人才能掌握它。学术则是具体的各家各派的学问，这种学问都是各执一偏的片面的学问。在“其明而有数度者”段中，阐述了庄子对儒家学派看法，认为儒家主要是明传《诗》《书》《礼》《易》《春秋》的。在“不侈于后世”段中，说明了墨子、禽滑厘的墨家学派的学说。对墨家的非乐、节用、兼爱、节葬以及后期墨者的墨辩都作了充分的肯定和赞同。

因为墨家的这些思想与庄子的轻物思想有一致之处。在“不受世俗牵累”段中，介绍了宋钘、尹文的不累于俗、不饰于物、不苟于人、不忤于众的白心的观点。在“公而不党”段中，着重介绍了彭蒙、田骈、慎到的思想。在“以本为精”段中，介绍了关尹、老聃的思想。充分地肯定了他们的道的观点和谦下的处世态度，称他们是古之博大真人。在“惠施多方”段中，叙述了



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

“历物十事”和名家的二十一事”的命题，反对了名家的诡辩。庄子在书中虽然也吸收了一些诸如方生方死的对立转化观点，但总体上他是与惠施的观点相反的。

在《庄子·天下》中有这样一段话：“寂漠无形，变化无常，死与？生与？天地并与？神明往与？芒乎何之？忽乎何适？万物毕罗，莫足以归。古之道术有在于是者，庄周闻其风而悦之。”

这段话的意思是：“寂寞无形，变化无常，死死生生，与天地并存，与神明同往！茫然何往，忽然何去，包罗万物，不知归属，这是古代道术的内涵之一。庄子对这种道术很喜欢。”“变化无常”这个成语就引于此。

解字释义

常：法则。“变化无常”形容变化多端，没有一定的法则，令人难以捉摸。

关联词语

“变化无常”的近义词有“白云苍狗”“变化多端”“变幻莫测”“千变万化”等。

“白云苍狗”的意思是浮云像白衣裳，顷刻又变得像苍狗；比喻事物变化不定。“变化多端”的意思是形容变化极多，也指变化很大。“变幻莫测”形容事物变化很多且不可捉摸。“千变万化”



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

的意思是形容变化极多。“变化无常”和“变化多端”都表示“变化很多，不可捉摸”。但“变化多端”形容善变，变化方式多，多用于手段、方法等；“变化无常”偏重于变化没有规律，多用于自然天气和人的性情等。此外，“变化无常”与“变幻莫测”都有变化多而快的意思，但有区别：一是含意不同。“变幻莫测”偏重在难以预料，是从主观角度着眼的；“变幻无常”偏重在没有规则，是从客观事物着眼的。二是用法不同。“变幻莫测”常跟“命运”“祸福”“思路”等词语配合运用；“变幻无常”常跟“脾气”“表情”“情绪”等词语配合运用。

“变化无常”的反义词有“依然如故”“原封不动”等。

“依然如故”的意思是指人没有什么长进，还是从前的老样子。“原封不动”的意思是原来贴的封口没有动过；比喻保持原来的样子，一点不加变动。

应用说例

北魏郦道元《水经注·浊漳水》：“漳水于是左合黄须水口，水出台壁西张讳岩下，世传岩赤则土罹兵害，故恶其变化无常，恒以石粉污之令白，是以俗目之为张讳岩。”伍修权《我的历程》：“虽然山上一会儿下雨下雪，一会儿出太阳，气候变化无常，我们下山却特别快。”唐在礼《辛亥前后的袁世凯》：“当时政界变化无常，情况很复杂，并且连续着发生些大事。”欧阳山《三家巷》：“周炳知道她的脾气变化无常，好也好不了好久，恼也恼不了好久”



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

的。”江东《家音》：“近来气候变化无常，严重影响农作物的生长。”

“变化无常”一般作谓语、定语，为主谓式结构，也作“变幻无常”。

●例句一：近来天气变化无常，一会儿晴空万里，一会儿又大雨倾盆。

●例句二：大地震的严重灾害，给人类造成巨大的生命财产损失和精神创伤，自然界的變化无常，让我们深感推进科学技术发展，做好地震科学预报工作的重要性。

