



张
觅
著

药之沉香

——诗词中的中药往事

人在草木间，
才知世间甘苦。

中药之美，言之不尽，
重在意会，更在品味。

北京工业大学出版社

药之沉香

——诗词中的中药往事

张 觅 (著)

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

药之沉香：诗词中的中药往事 / 张觅著. —北京：北京工业大学出版社，2016.3

ISBN 978-7-5639-4605-1

I. ①药… II. ①张… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 013251 号

药之沉香——诗词中的中药往事

著 者：张 觅

责任编辑：闫 妍

封面设计：尚世视觉

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：北京建泰印刷有限公司

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：17

字 数：207 千字

版 次：2016 年 3 月第 1 版

印 次：2016 年 3 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-4605-1

定 价：32.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

前

言

小时候便觉中药名极美，如同词牌名一般，念之似有沉香萦绕唇齿之间。

外公、外婆都是中医，在小镇上开了个诊所。童年时，便常在诊所中看外公诊脉，外婆抓药。药香满衣，阳光满窗，那样温静恬淡的时光。

一小格一小格的药柜，外面用端秀的小楷标上了药草名，甘草、半夏、泽兰、佩兰、菖蒲、半枝莲、紫苏、白芷、辛夷、连翘……手指一个个拂过，仰着头看。那些药草名，很亲切，很素朴，诗意弥漫，且趣味盎然，仿佛一个一个个生动的朋友。

后来在大学里当老师了。学校里有一个小小的药用植物园。听说有的老师若是身体有恙，便到药植园掐一小把药草回去煮开吃了就好了。

闲暇之余，也会去药植园漫步。人在草木间，陡然觉得这中药的奇妙。多少年前，古人在山川之中寻到草木中

的一缕精华，便摘入药篓，记入药典。若有损伤病痛，经仙风道骨的老中医望闻问切之后，自有从大自然中取得的草木慰藉，道法自然，天人合一。

本人也喜欢抱一本《本草纲目》看，《本草纲目》虽是药草之书，但文辞简洁隽美，如人在草木间，嗅到药草淡淡的芬芳。

幻想着若生在古代，便依山傍水而住，清晨采药，白天医人，夜晚捧卷，远离尘嚣，悬壶济世。在少年时曾突发奇想写了一部武侠小说，主人公便是一个深谙医理的少女。这部幼稚的武侠长篇小说直到今日也没写完，时常有好友催问，便尴尬一笑。但那关于山间采药的侠女之梦却是一早便种下了。

少年时也曾写下了这么一首小诗：“背着药篓 / 独走深山 / 只为 / 一缕醒世清凉 / 间或 / 小心地摘下一脉芬芳 / 放入腰间的香囊。”

有一天，心中便突然浮起了一个想法，也写写古诗词中的本草芬芳吧，不少文人墨客将中草药名写入诗词之中，而那些药草之名，本身也沉淀了古雅的诗意，袅袅如一个渺远的梦境。

于是，便有了这本小小的书，凝聚了一缕药之沉香。

目

录

- 丁香：芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁 / 1
- 忍冬：金银藤合两鸳鸯，最喜凌冬耐雪霜 / 5
- 款冬：十二街中春雪遍，马蹄今去入谁家 / 9
- 菊花：采菊东篱下，悠然见南山 / 12
- 茉莉：情味于人最浓处，梦回犹觉鬓间香 / 16
- 含笑：自有嫣然态，风前欲笑人 / 19
- 菖蒲：正是浴兰时节动。菖蒲酒美清尊共 / 22
- 红花：山桃红花满上头，蜀江春水拍山流 / 26
- 豆蔻：娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初 / 29
- 生姜：采从碧海上，来自谪仙家 / 31
- 桃花：人面不知何处去，桃花依旧笑春风 / 35
- 杏花：小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花 / 38
- 梨花：天姿灵秀，意气殊高洁 / 42
- 玫瑰：为报朱衣早邀客，莫教零落委苍苔 / 44
- 梅花：遥知不是雪，为有暗香来 / 49
- 桂花：人闲桂花落，夜静春山空 / 53

- 荷花：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红 / 55
- 栀子：妇姑相唤浴蚕去，闲看中庭栀子花 / 58
- 芍药：念桥边红药，年年知为谁生 / 62
- 牡丹：唯有牡丹真国色，花开时节动京城 / 65
- 桔梗：春来桔梗嫩苗生，煮食须知味最精 / 69
- 辛夷：春雨湿窗纱，辛夷弄影斜 / 71
- 杜仲：杜仲求仙食此成，即将妙药借佳名 / 73
- 瞿麦：木棉高长云成絮，瞿麦平铺雪作花 / 75
- 紫苏：叶能达表温中气，子可消痰定喘吁 / 77
- 紫薇：谁道花无百日红，紫薇长放半年花 / 79
- 紫菀：紫菀丹丘曾有约，赤松黄石肯相携 / 81
- 甘草：部分上下俱无犯，性适寒温两不妨 / 83
- 半夏：江皋岁暮相逢地，黄叶霜前半夏枝 / 86
- 当归：治血当归一物精，去瘀还可令新生 / 90
- 茯苓：千年茯菟带麟光，太华峰头得最珍 / 93
- 枇杷：有果实西蜀，作花凌早寒 / 96
- 栗子：老去自添腰脚病，山翁服栗旧传方 / 99
- 橘子：醉别江楼橘柚香，江风引雨入舟凉 / 101
- 白芷：阳明头痛治风邪，白芷辛香可辟蛇 / 103
- 百合：尔丛香百合，一架粉长春 / 105
- 黄芪：白发敲簪羞彩胜，黄芪煮粥荐春盘 / 108
- 薤白：束比青乌色，圆齐玉箸头 / 110
- 慈姑：茨菰无暑性，芙蕖有凉姿 / 111
- 白苹：送人发，送人归，白苹茫茫鸕鸕飞 / 114

- 蓍草：数灵不用蓍草占，机秘时将道眼照 / 116
 茴香：防己一身如竹沥，茴香何日拜朝廷 / 118
 沉香：宿酒才醒厌玉卮，水沉香冷懒熏衣 / 120
 远志：远志多将小草充，谁知出处不相同 / 122
 独活：再枕凉生冰簟滑，石鼎声中幽独 / 124
 防风：满地繁花纷坠红，单衣小立暗防风 / 128
 黄连：袖口香寒，心比秋莲苦 / 130
 薄荷：薄荷花开蝶翅翻，风枝露叶弄秋妍 / 132
 桂圆：臂破皆走盘，颗颗夜光珠 / 136
 苍耳：采采卷耳，不盈顷筐 / 138
 佛手：丹葩羔漆细馨浮，苍叶轻排指样柔 / 140
 石榴：山崦谁家绿树中，短墙半露石榴红 / 143
 山药：秋夜渐长饥作祟，一杯山药进琼糜 / 146
 人参：想把文章合夷乐，蟠桃花里醉人参 / 150
 灵芝：灵芝生王地，朱草被骆滨 / 153
 大枣：二月曲江头，杂英红旖旎 / 156
 银杏：绛囊初入贡，银杏贵中州 / 159
 乌头：从容待乌头变黑，枯柳生稊 / 162
 艾草：日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如薰 / 164
 蒲草：蒲草初如丝 磐石无转移 / 166
 益母草：若还求嗣须常服，子叶花根并用精 / 168
 萱草：萱草生堂阶，游子行天涯 / 170
 车前草：采采芣苢，薄言掇之 / 172
 羊躑躅：枫林翠壁楚江边，躑躅千层不忍看 / 174

- 鸭跖草：蜂儿辛苦多官府，蝴蝶花间自在飞 / 177
- 仙鹤草：昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼 / 179
- 夏枯草：叶同旋覆无殊种，花似丹参一样开 / 182
- 相思子：愿君多采撷，此物最相思 / 184
- 玉簪花：瑶池仙子宴流霞，醉里遗簪幻作花 / 187
- 合欢花：夜合枝头别有春，坐含风露入清晨 / 190
- 枸杞子：上品功能甘露味，还知一勺可延龄 / 194
- 使君子：两两轻红半晕腮，依依独为使君回 / 197
- 女贞子：女贞花白草迷离，江南梅雨时 / 199
- 虞美人：抚雅欲下重相顾，艳态花无主 / 201
- 木蝴蝶：唯独吾愚，代为蝴蝶 / 204
- 红姑娘：霞绡裹处，樱唇微绽，鞞鞫红殷 / 206
- 徐长卿：才子词人，自是白衣卿相 / 209
- 刘寄奴：斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住 / 212
- 何首乌：试采上阳何首乌，刮切仍致苦竹刀 / 214
- 穿心莲：胸中荷花，西湖秋英 / 217
- 千里光：仰头看明月，寄情千里光 / 219
- 牵牛花：青裙竹筍何所嗟，插髻焔焔牵牛花 / 221
- 曼陀罗：摩舍那滩冲石过，曼陀罗影漾江流 / 226
- 半枝莲：益母灵芝生紫草，淡竹叶映半枝莲 / 229
- 月见草：曜灵忽西迈，炎烛继望舒 / 231
- 鹿衔草：呦呦游鹿，衔草鸣麇 / 234
- 紫云英：花向琉璃地上生，光风炫转紫云英 / 236
- 紫藤花：紫藤挂云木，花蔓宜阳春 / 238

- 薏苡：侏儒饱笑东方朔，薏苡谗忧马伏波 / 240
- 积雪草：茫茫大碛吁可嗟，暮春积雪草未芽 / 242
- 天青地白：日落江湖白，潮来天地青 / 244
- 紫花地丁：耕得紫玻璃，凿成天马蹄 / 246
- 一枝黄花：帘卷西风，人比黄花瘦 / 248
- 望江南子：过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠 / 250
- 七叶一枝花：兰闺人在否，千里重楼暮 / 252
- 头顶一颗珠：报恩应不用蛇珠，醉中还许揽桓须 / 254
- 文王一支笔：有周不显，帝命不时 / 256
- 江边一碗水：日高人渴漫思茶，敲门试问野人家 / 258

丁香：芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁

代赠

李商隐

楼上黄昏欲望休，
玉梯横绝月如钩。
芭蕉不展丁香结，
同向春风各自愁。

只觉丁香的字名字极美，丁香，丁香，一丁点儿零落风中的香气，袅袅然如有令人惘然的传说。丁香还有很多别名，都带一个“香”字：丁子香、支解香、雄丁香、公丁香、鸡舌香等。

丁香花并不艳丽，却芬芳雅致，古人在书房或者花园种植丁香，就是为了保持神气的清宁、安定与自然。

而丁香自古也是文人笔下相思与幽怨的象征。李商隐《代赠》中有：“楼上黄昏欲望休，玉梯横绝月如钩。芭蕉不

展丁香结，同向春风各自愁。”黄昏的楼上，独自望着一钩残月，芭蕉卷着不展，丁香的花蕾是小小的结，在春风中，像是各自都含了一缕悒郁轻愁。正如同诗中的女子和思念着的心上人身处两地，只能遥遥相思，柔肠百转。

南唐李璟《浣溪沙》亦有：“手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主？思悠悠！青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三楚暮，接天流。”女子素手将珠帘卷上玉钩，可春恨却依然被锁在高楼。她看着落花风中轻轻坠落，思绪悠悠。举目望去，不见有传书的青鸟飞来，只有雨中的丁香，和那卷帘人一样凝着淡淡的愁绪，眼前只有那三峡的绿波，正静静流向暮色苍茫的天边。“青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁”之句，绝美而忧伤。

王安石第七子王雱才华横溢，但自幼身体多病，婚后不久，他的病情日渐加重，再加上极力倡导父亲的变法，心忧过甚，自知命不久矣，于是便要妻子庞荻另嫁他人。庞荻再嫁之日，王雱病情已经危急。在弥留之际，他强撑着以一首《眼儿媚》写下了自己对妻子深沉的爱恋：“而今往事难重省，归梦绕秦楼。相思只在，丁香枝上，豆蔻梢头。”

宋代韦骧也写过一首《丁香花》：“冷艳幽香奇绝。粉金裁雪。无端又欲恨春风，恨不解、千千结。曲槛小池清切。倚烟笼月。佳人纤手傍柔条，似不忍、轻攀折。”那丁香冷艳幽香，倚烟笼月，令美人也怜爱不已，不忍攀折。

民国时新月派代表诗人戴望舒，还写过这么一首隽永忧伤的《雨巷》：“撑着油纸伞/独自/彷徨在悠长、悠长/又寂

寥的雨巷/我希望逢着/一个丁香一样地/结着愁怨的姑娘/她是有/丁香一样的颜色/丁香一样的芬芳/丁香一样的忧愁/在雨中哀怨/哀怨又彷徨。”那忧郁而美丽的，丁香一样结着愁怨的姑娘，是诗人自身理想的化身。

丁香可以入药，但其实药用丁香和观赏用的丁香花是两种截然不同的植物。观赏用的丁香花是木犀科丁香属落叶灌木或小乔木，因花筒细长如钉且香故名。花色紫、淡紫或蓝紫，也有白色紫红及蓝紫色。而药用丁香则为桃金娘科植物，味辛性温，气味芳香。丁香花蕾开始呈白色，渐次变绿，最后呈鲜红色时便可采集了。将采得的花蕾除去花梗晒干便可成药。

《诸蕃志》载：“丁香，出大食、阇婆诸国，其状似丁字，因以名之。能辟口气，郎官咀以奏事。其大者谓之丁香母。丁香母，即鸡舌香也。或曰鸡舌香，千年枣实也。”丁香本是产于大食、波斯、三佛齐和细兰，功效为温中、暖肾、降逆，主治呃逆、呕吐、反胃、痢疾、心腹冷痛、痲癖、疝气、癣症等。《开宝本草》中有记载：“丁香，二月、八月采。按广州送丁香图，树高丈余，叶似栌叶，花圆细，黄色，凌冬不雕。医家所用惟用根。子如钉子，长三、四分，紫色，中有粗大如山茱萸者，俗呼为母丁香，可入心腹之药尔。”

丁香的一大妙用是杀菌除臭，古代贵族常常把丁香含在口中，可治疗或者遮掩口臭，类似于现在的口香糖。贵族女子口含丁香，更是吐气如兰，一开口便清香四溢。古代官员

在皇帝面前奏事或回答问题时，口里就常常含嚼丁香。过去由于缺乏科学的口腔保健知识和有效方法，患口臭者十分普遍。丁香的芳香气可以压住因胃火上升或牙周炎引发的口气，故而常用。这在宋代沈括的《梦溪笔谈》中曾有记载：“三省故事郎官口含鸡舌香，欲奏其事，对答其气芬芳。此正谓丁香治口气（口臭），至今方书为然。”

据说唐代诗人宋之问也曾用丁香治好了自己的口臭。宋之问在武则天手下担任文学侍从。他觉得自己才貌双全，风流倜傥，理应受到女皇重用，可是武则天对他始终不冷不热。他苦思半天不得其因，于是便写了一首诗恭恭敬敬地呈献给武则天，诗云：“明河可望不可亲，愿得乘槎一问津。更将织女支机石，还访成都卖卜人。”这是极明显的献媚了。哪知道武则天读过，仍是一笑了之，搁置一边不予置理。宋之问心里未免犯嘀咕。后来，宋之问通过多方打听，才知道武则天是嫌他口臭，登时羞愧难当。从此人们就经常看见宋之问口含丁香，以解口臭。

除了丁香，橘子、橙子、香芹、花椒、茴香等都能起到清新口气的作用。此外，茶水也可以除口臭，因此明代开封人宴请宾客，饭前必有茶，饭后常有汤。

忍冬：金银藤合两鸳鸯，最喜凌冬耐雪霜

忍冬

赵瑾叔

金银藤合两鸳鸯，最喜凌冬耐雪霜。

一切湿风俱可散，五般尸注复何伤。

杨梅疥癣消余毒，发背痈疽治恶疮。

不意草中称至贱，熬膏酿酒效殊常。

“忍冬”这个词，让人仿佛见到了萧瑟冬日里一株独自摇曳的小草，孤独但倔强。很当得起“清远深美，料峭独寒”这八个字。

忍冬的确是在冬季开放的。当隆冬季节，在甘肃、河南、陕西、山西的冰天雪地中，却有一种纤弱的小草独傲风雪，开着灿然若朝阳的小花。这便是忍冬。忍冬绝对配得上俄国著名诗人莱蒙托夫笔下这样的一首诗：“一只船孤独地航行在海上，它既不寻求幸福，也不逃避幸福。它只是向前航行，底下是沉静碧蓝的大海，而头顶是金色的太阳。”

忍冬又叫金银花，金银花花初开时，是纯白色，以后逐渐变成黄色。黄色就像金子，白色就像银子，所以称为金银

花。正如《本草从新》所说：“一蒂两花，新旧相参，黄白相映，故呼金银花。”

黄白两色的花朵成对开放，也像是一对忠贞不渝的恋人。金银花的藤叶即使到了严寒的冬天也不凋零，第二年夏天又开花，有诗赞“天地氤氲夏日长，金银两宝结鸳鸯。山盟不以风霜改，处处同心岁岁香”。因此人们也把金银花称为双花、二宝花、鸳鸯草。

尤喜欢“鸳鸯草”这个名字，古书《益部方物略记》中曾有记载：“鸳鸯草春夜晚生，其稚花在叶中两两相向，如飞鸟对翔。”“稚花”这个词真有趣，初生的小花，满生稚气，在春天的一个夜晚悄无声息地生长开来，在绿叶中两两相对的小花，就像是翩然对翔的飞鸟。唐代女诗人薛涛也曾写有一首《鸳鸯草》的诗：“绿英满香砌，两两鸳鸯小。但娱春日长，不管秋风早。”

国外的诗人对金银花也情有独钟。美国作家纳博科夫在《飞雨》中写道：

空气清爽，甜润，芬芳，
仿佛金银花送幽香！
叶尖低低垂，
且把玉珠坠。

波兰诗人米沃什的《礼物》中，也提到了忍冬：

如此幸福的一天。

雾一早就散了，我在花园里干活。

蜂鸟停在忍冬花上。

这世上没有一样东西我想占有。

我知道没有一个人值得我羡慕。

任何我曾遭受的不幸，我都已忘记。

想到故我今我同为一个并不使我难为情。

在我身上没有痛苦。

直起腰来，我望见蓝色的大海和帆影。

金银花自古被誉为清热解毒的良药。《本草纲目》中指出：“金银花主治寒热身肿，解毒，久服轻身、延年、益寿。”热毒疮痍、湿热痢疾、外感风热，温病发热等，都可用金银花治愈。著名医药家陶弘景曾经记录：“忍冬煮汁酿酒饮，补虚疗风。此既长年益寿，可常采服，而《仙经》少用。盖凡易得之草，人多不肯为之，更求难得者，贵远贱近，庸人之情也。”现代也常用金银花治疗流行性感、急性扁桃体炎、细菌性痢疾等急性热病。以金银花为主要药物的银翘散，更是治疗急性感染性疾病的卓效名方。

金银花解毒清热的功效，在古人笔记中也有记载。《墨庄漫录》中记载金银花可解蕈毒。崇宁年间，平江府天平山白云寺有几个和尚在山间采得一丛蕈子，便煮了吃下，到了半夜，几个和尚都呕吐不止，其中三个急忙拿来金银花藤生吃下去，结果平安无事，而另外两个不肯吃，不久便死去了。