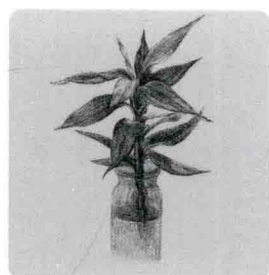
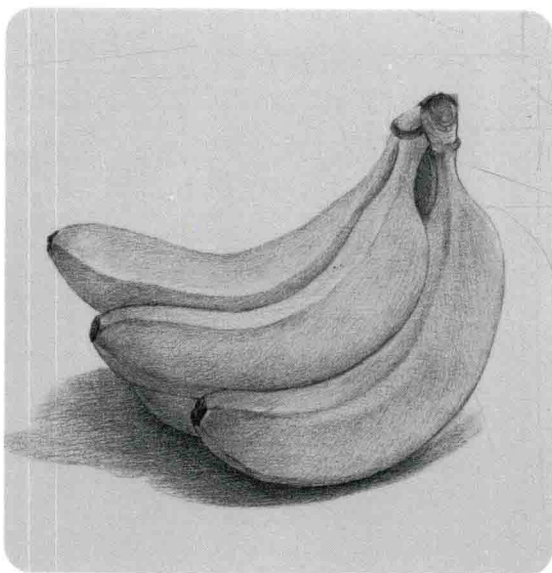
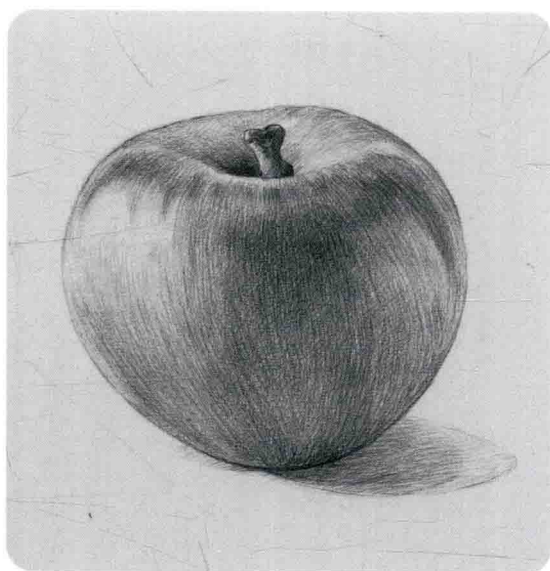
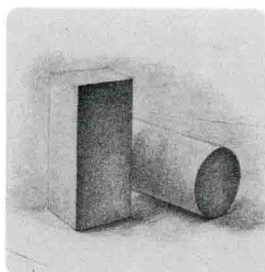
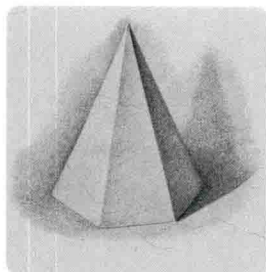
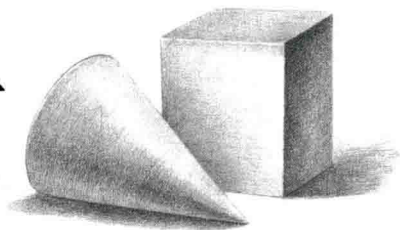


15分钟!

铅笔素描 练习册

基础篇

涂涂猫 | 编著



中国工信出版集团

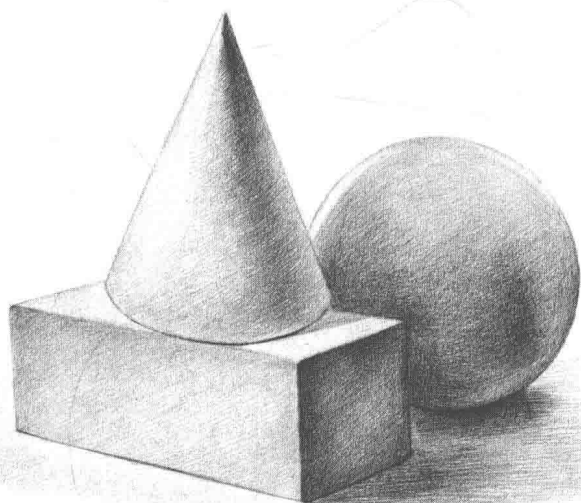


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

15分钟！ 铅笔素描 练习册

基 础 篇

涂涂猫 | 编著



人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

15分钟! 铅笔素描练习册. 基础篇 / 涂涂猫编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-115-42004-6

I. ①1… II. ①涂… III. ①铅笔画—素描技法

IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第054293号

内 容 提 要

对于素描初学者来说,素描入门最难跨过的那道坎就是在了解了大量的理论基础和绘画技法之后,却不能拿起笔来痛快地画上一幅属于自己的素描作品。

其实想要画好素描很简单,那就是通过不断的、反复的练习,将所有的技巧与技法融会贯通,从而画出好的素描作品。针对素描的这一特性,作者特别为素描初学者打造了“15分钟! 铅笔素描练习册”系列图书,皆在通过科学的学练结合的方式,帮助读者成功入门。

本书为“15分钟! 铅笔素描练习册”系列图书中的基础篇,第1章至第3章为基础知识部分,分别讲解了铅笔、纸张等基础工具的选择和使用方法,线条、排线等铅笔素描的用线练习,以及光影、透视、构图等铅笔素描的基础技法。第4章到第6章通过由易到难的30余个案例,分阶段地带领读者学会单个石膏几何体、石膏几何体组合,以及静物、植物、动物和人物素描的绘制方法。

本书既适合素描初学者阅读,也适合相关机构作为教学和教辅用书。

◆ 编 著 涂涂猫

责任编辑 王雅倩

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京圣夫亚美印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17

2016年5月第1版

字数: 450千字

2016年5月北京第1次印刷

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

目 录

Contents

Chapter 1

工具介绍..... 11

1.1 铅笔介绍.....	12
1.1.1 铅笔的秘密	12
1.1.2 常见铅笔类型	12
1.1.3 削铅笔的正确姿势和方法	13
1.1.4 应购买什么型号的铅笔	13
1.2 纸张介绍.....	14
1.2.1 纸张的种类	14
1.2.2 纸张的区别	15
1.2.3 本书案例使用的纸张	15
1.3 辅助工具介绍.....	16
1.3.1 橡皮	16
1.3.2 刀类	16
1.3.3 纸笔	17
1.3.4 其他辅助工具	17

Chapter 2

线条练习..... 19

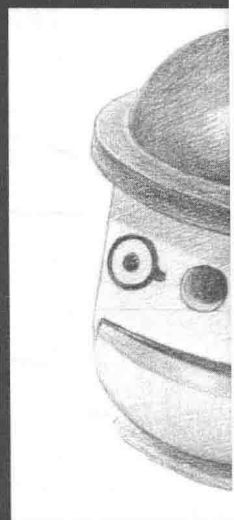
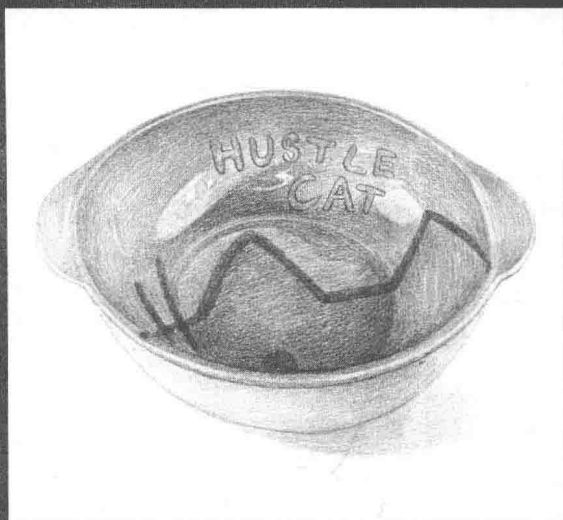
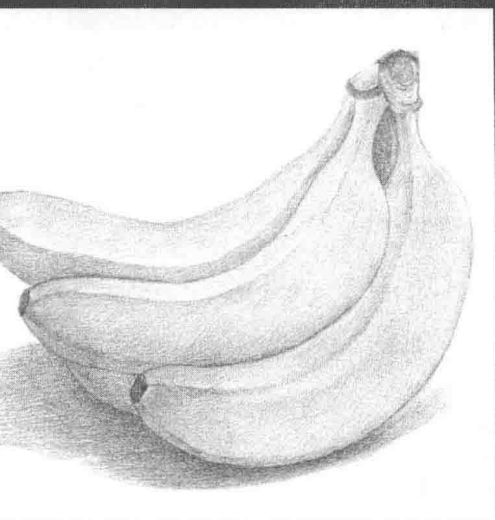
2.1 素描的用线.....	20
2.1.1 常见线条	20
2.1.2 线条的练习	21
2.2 排线的方法.....	22
2.2.1 常用的排线方法	22
2.2.2 色调卡	23

2.2.3	实物练习	23
2.3	不同笔触的运用	24
2.3.1	笔触压力的控制变化	24
2.3.2	线条的铺排与叠加	25
2.3.3	用纸笔和橡皮擦蹭出的不同效果	25
2.4	不同的用笔姿势	26

Chapter 3

铅笔素描的基础技法..... 27

3.1	如何观察	28
3.1.1	作画时看哪里	28
3.1.2	两种观察方式告诉你看哪里更合适	29
3.2	素描中测量绘画对象的方法	30
3.3	光影	32
3.3.1	用线的粗细表现空间体积	32
3.3.2	光与影的位置关系	33
3.3.3	用光线塑造体积	34
3.3.4	阴影	35
3.4	如何找透视	36
3.4.1	一点透视	36
3.4.2	两点透视	37
3.4.3	三点透视	38
3.4.4	散点透视	38
3.4.5	其他透视法	39
3.4.6	画透视时应遵循的原则	39
3.5	如何构图	40
3.5.1	如何正确构图	40
3.5.2	常见构图	41
3.6	正确的绘制流程式	42



Chapter 4

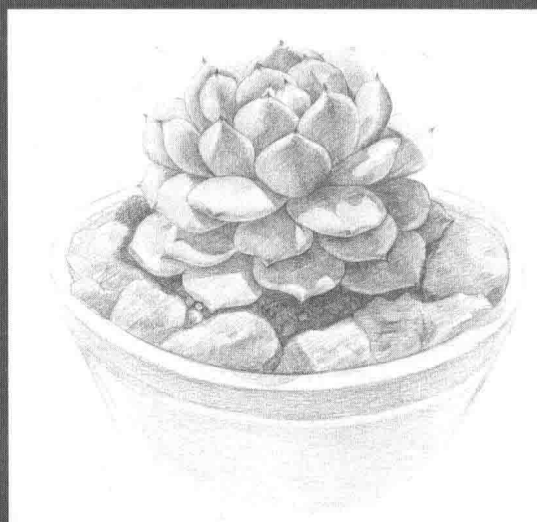
几何体绘制练习.....43

4.1 单个石膏几何体.....	44
4.1.1 正方体	44
4.1.2 长方体	47
4.1.3 球体	50
4.1.4 圆柱体	53
4.1.5 圆锥体	56
4.1.6 六棱锥	59
4.2 石膏几何体组合.....	62
4.2.1 圆锥体和正方体	62
4.2.2 长方体和圆柱体	66
4.2.3 圆锥体、长方体和球体	70
4.3 石膏几何体组合写生练习.....	74

Chapter 5

用几何体概括物体结构.....79

5.1 用单个几何体概括.....	80
-------------------	----

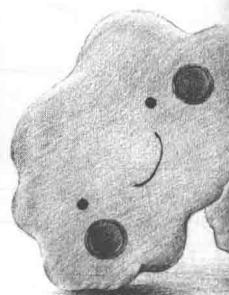
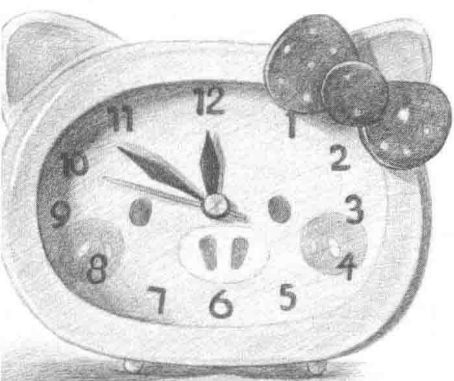


5.1.1 用正方体概括	80
5.1.2 用长方体概括	84
5.1.3 用圆柱体概括	88
5.1.4 用锥体概括	92
5.1.5 用球体概括	96
5.2 将实物概括成几何体组合来绘制	100
5.2.1 单个复杂物体	100
5.2.2 实物组合	106

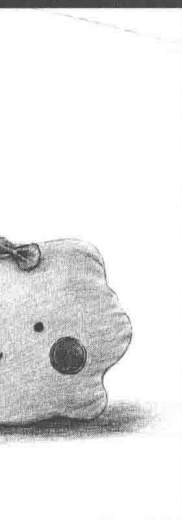
Chapter 6

日常生活实物的进阶练习..... 111

6.1 日常生活实物的进阶练习	112
6.1.1 苹果	112
6.1.2 香蕉	116
6.1.3 青椒	120
6.2 器皿酒瓶	124
6.2.1 盘子	124
6.2.2 碗	128
6.2.3 玻璃瓶	132



6.3	食物.....	136
6.3.1	牛角面包	136
6.3.2	蛋糕	140
6.3.3	冰激凌	144
6.4	生活用品.....	148
6.4.1	手机	148
6.4.2	纸巾盒	152
6.4.3	闹钟	156
6.5	办公用品.....	160
6.5.1	鼠标	160
6.5.2	台灯	164
6.5.3	书本	168
6.6	玩具.....	172
6.6.1	木偶	172
6.6.2	布偶	178
6.6.3	积木	184
6.7	服饰.....	188
6.7.1	帽子	188

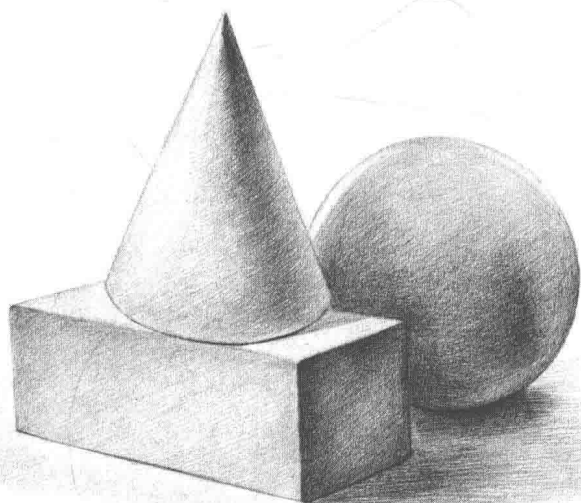


6.7.2 书包	192
6.7.3 衣服	196
6.8 植物	202
6.8.1 叶子	202
6.8.2 多肉	208
6.8.3 花朵	214
6.9 家具	220
6.9.1 靠垫	220
6.9.2 凳子	224
6.9.3 桌子	230
6.10 身边的小动物	236
6.10.1 猫咪	236
6.10.2 狗狗	240
6.10.3 兔子	246
6.11 人物写生	252
6.11.1 青年人	252
6.11.2 中年人	258
6.11.3 老年人	264

15分钟！ 铅笔素描 练习册

基 础 篇

涂涂猫 | 编著



人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

15分钟! 铅笔素描练习册. 基础篇 / 涂涂猫编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-115-42004-6

I. ①1… II. ①涂… III. ①铅笔画—素描技法

IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第054293号

内 容 提 要

对于素描初学者来说,素描入门最难跨过的那道坎就是在了解了大量的理论基础和绘画技法之后,却不能拿起笔来痛快地画上一幅属于自己的素描作品。

其实想要画好素描很简单,那就是通过不断的、反复的练习,将所有的技巧与技法融会贯通,从而画出好的素描作品。针对素描的这一特性,作者特别为素描初学者打造了“15分钟! 铅笔素描练习册”系列图书,皆在通过科学的学练结合的方式,帮助读者成功入门。

本书为“15分钟! 铅笔素描练习册”系列图书中的基础篇,第1章至第3章为基础知识部分,分别讲解了铅笔、纸张等基础工具的选择和使用方法,线条、排线等铅笔素描的用线练习,以及光影、透视、构图等铅笔素描的基础技法。第4章到第6章通过由易到难的30余个案例,分阶段地带领读者学会单个石膏几何体、石膏几何体组合,以及静物、植物、动物和人物素描的绘制方法。

本书既适合素描初学者阅读,也适合相关机构作为教学和教辅用书。

◆ 编 著 涂涂猫

责任编辑 王雅倩

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京圣夫亚美印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 17

2016年5月第1版

字数: 450千字

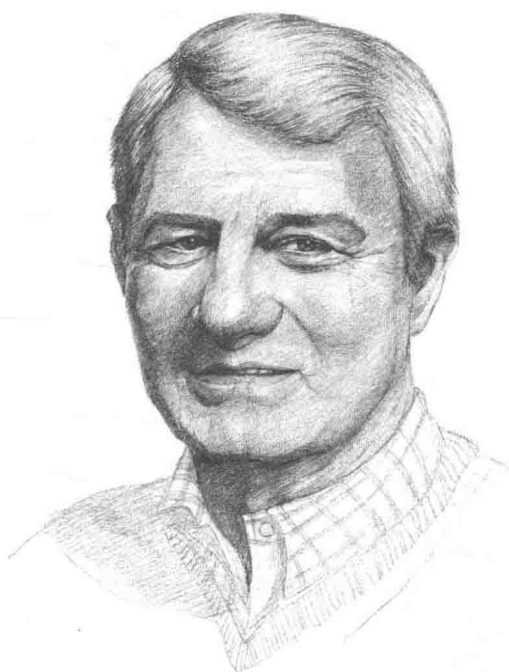
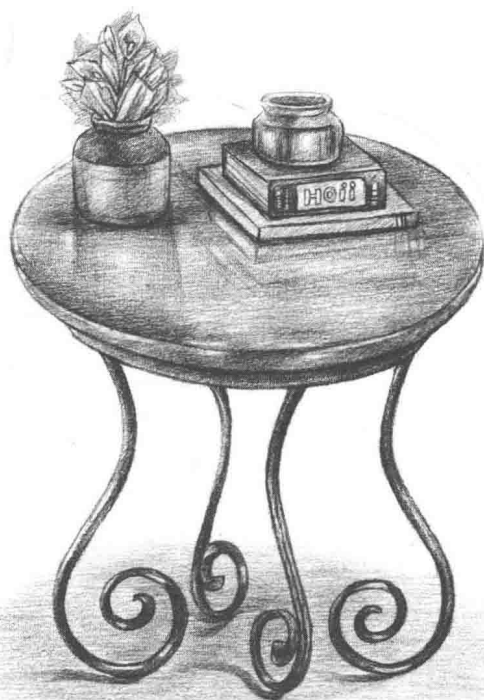
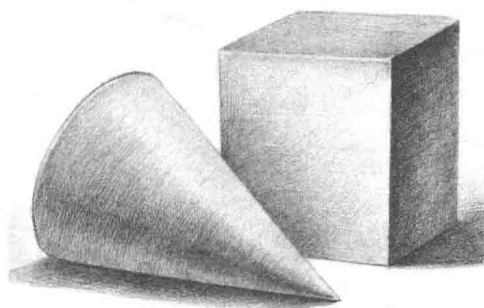
2016年5月北京第1次印刷

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号



目 录

Contents

Chapter 1

工具介绍..... 11

1.1	铅笔介绍.....	12
1.1.1	铅笔的秘密	12
1.1.2	常见铅笔类型	12
1.1.3	削铅笔的正确姿势和方法	13
1.1.4	应购买什么型号的铅笔	13
1.2	纸张介绍.....	14
1.2.1	纸张的种类	14
1.2.2	纸张的区别	15
1.2.3	本书案例使用的纸张	15
1.3	辅助工具介绍.....	16
1.3.1	橡皮	16
1.3.2	刀类	16
1.3.3	纸笔	17
1.3.4	其他辅助工具	17

Chapter 2

线条练习..... 19

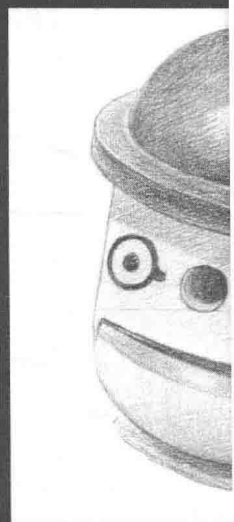
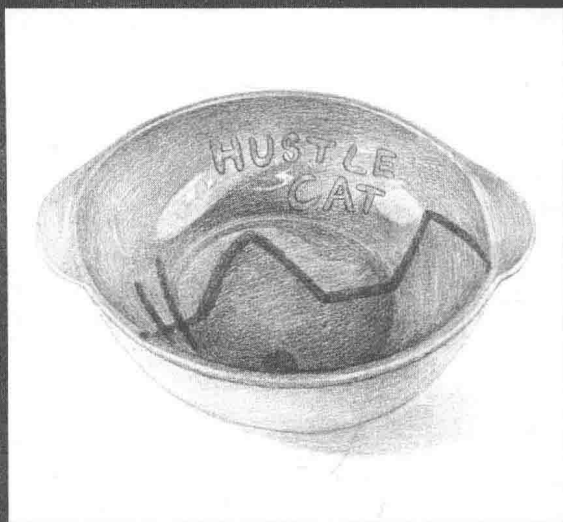
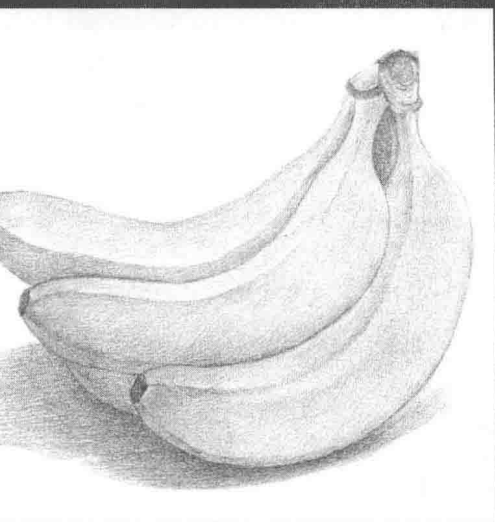
2.1	素描的用线.....	20
2.1.1	常见线条	20
2.1.2	线条的练习	21
2.2	排线的方法.....	22
2.2.1	常用的排线方法	22
2.2.2	色调卡	23

2.2.3	实物练习	23
2.3	不同笔触的运用	24
2.3.1	笔触压力的控制变化	24
2.3.2	线条的铺排与叠加	25
2.3.3	用纸笔和橡皮擦蹭出的不同效果	25
2.4	不同的用笔姿势	26

Chapter 3

铅笔素描的基础技法..... 27

3.1	如何观察	28
3.1.1	作画时看哪里	28
3.1.2	两种观察方式告诉你看哪里更合适	29
3.2	素描中测量绘画对象的方法	30
3.3	光影	32
3.3.1	用线的粗细表现空间体积	32
3.3.2	光与影的位置关系	33
3.3.3	用光线塑造体积	34
3.3.4	阴影	35
3.4	如何找透视	36
3.4.1	一点透视	36
3.4.2	两点透视	37
3.4.3	三点透视	38
3.4.4	散点透视	38
3.4.5	其他透视法	39
3.4.6	画透视时应遵循的原则	39
3.5	如何构图	40
3.5.1	如何正确构图	40
3.5.2	常见构图	41
3.6	正确的绘制流程式	42



Chapter 4

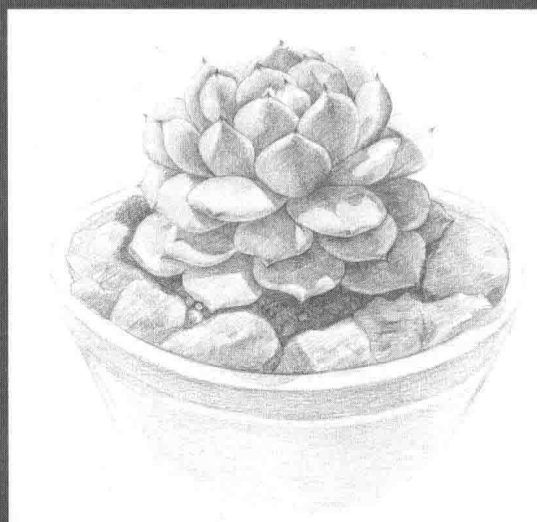
几何体绘制练习.....43

4.1 单个石膏几何体.....	44
4.1.1 正方体	44
4.1.2 长方体	47
4.1.3 球体	50
4.1.4 圆柱体	53
4.1.5 圆锥体	56
4.1.6 六棱锥	59
4.2 石膏几何体组合.....	62
4.2.1 圆锥体和正方体	62
4.2.2 长方体和圆柱体	66
4.2.3 圆锥体、长方体和球体	70
4.3 石膏几何体组合写生练习.....	74

Chapter 5

用几何体概括物体结构.....79

5.1 用单个几何体概括.....	80
-------------------	----

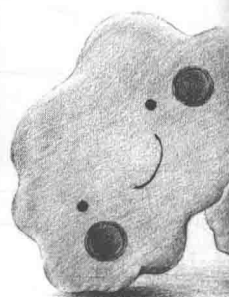
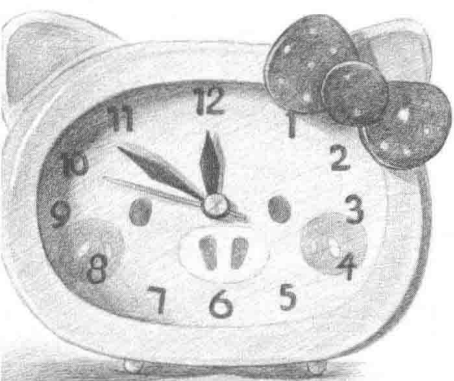


5.1.1	用正方体概括	80
5.1.2	用长方体概括	84
5.1.3	用圆柱体概括	88
5.1.4	用锥体概括	92
5.1.5	用球体概括	96
5.2	将实物概括成几何体组合来绘制	100
5.2.1	单个复杂物体	100
5.2.2	实物组合	106

Chapter 6

日常生活实物的进阶练习..... 111

6.1	日常生活实物的进阶练习	112
6.1.1	苹果	112
6.1.2	香蕉	116
6.1.3	青椒	120
6.2	器皿酒瓶	124
6.2.1	盘子	124
6.2.2	碗	128
6.2.3	玻璃瓶	132



6.3	食物.....	136
6.3.1	牛角面包	136
6.3.2	蛋糕	140
6.3.3	冰激凌	144
6.4	生活用品.....	148
6.4.1	手机	148
6.4.2	纸巾盒	152
6.4.3	闹钟	156
6.5	办公用品.....	160
6.5.1	鼠标	160
6.5.2	台灯	164
6.5.3	书本	168
6.6	玩具.....	172
6.6.1	木偶	172
6.6.2	布偶	178
6.6.3	积木	184
6.7	服饰.....	188
6.7.1	帽子	188