

中國古典文學基本叢書

中華書局

辛棄疾集編年箋注

第一冊

中國古典文學基本叢書

# 辛棄疾集編年箋注

第一冊

〔南宋〕辛棄疾 著  
辛更儒 箋注

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

辛棄疾集編年箋注/(南宋)辛棄疾著;辛更儒箋注.  
—北京:中華書局,2015.11  
(中國古典文學基本叢書)  
ISBN 978-7-101-11224-5

I.辛… II.①辛…②辛… III.宋詞-注釋  
IV.I222.844

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 211836 號

責任編輯:張耕

中國古典文學基本叢書  
辛棄疾集編年箋注

(全六冊)

[南宋]辛棄疾 著

辛更儒 箋注

\*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·81%印張·17 插頁·1800 千字

2015 年 11 月北京第 1 版 2015 年 11 月北京第 1 次印刷

印數:1-3000 冊 定價:360.00 元

ISBN 978-7-101-11224-5

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助  
本書為國家社會科學基金十二五規劃資助項目



辛棄疾畫像，上有題跋，錄明人浦源所作《像贊》：“勃然其氣，若縛張邵而奮英勇也。肅然其容，若開宋主而陳九議也。毅然其色，若平江寇而深謀決策也。惻然其意，若江西救荒而立法通變也。是皆一節所施，所不得施者，歷四十年而不至大用，爲可恨也。贊曰：朱綬貂蟬，冰玉其顏。凜凜英氣，見者膽寒。胡不將相，卒老於閑。期思之居，山橫水環。退而畎畝，有稼斯軒。笑歌詞章，清氣莫攀。”後題清嘉慶壬申後裔敬述，未確認贊語之作者。今藏於鉛山縣紫溪西山辛村。

晉書目錄初七

國非志見冬

落詠之誠朝夕不替第錄驅馳到官即專意潛捕日復事於兵車羽

刑 愷德略之少暇

起居之間鼓然不謂非敢懈怠當蒙

情亮必指兵會雲開未龜

合并心旌所向坐以神馳

右謹具

呈



宣社部新陰秘閣作推權臣西路提點刑公事辛 書



辛稼軒手跡，今藏北京故宫博物院。

日 祿軒公仗義渡江寓居信州鉛山縣之朝思  
人孫氏祖存期故任中奉大夫龍圖閣待制奉贈  
朝大夫直秘閣贈中奉大夫妣韓氏贈令人所生  
二百有變元年二月以父任京西憲漕該 理宗皇  
授迪功郎吉州永新縣主簿未正六年正月賞循從  
便於嘉定差重慶府江津縣酒稅被臺檄攝尉捕盜  
官失上變憲上前功于 朝嘉熙四年十月特 旨  
父受補官四年六月復監興府新廷縣丞八年二月  
月受 補承事既實緒元年四月磨勘轉宣戎郎  
賦於 宣戎轉宣戎郎初至元提領攝賞酒庫  
進 於 嘉定二年十一月磨勘轉奉試郎  
宋府 於 咸淳元年四月以 宣戎 奉試郎

《有宋南雄太守朝奉辛公壙志》局部。

稼軒長短句卷之一

哨遍

秋水觀

蝸角闢爭左觸右蠻一戰連千里君試思  
方寸此心微總虛空并包無際喻此理何  
言泰山毫末從來天地一稊米嗟小大相  
形鳩鵬自樂之二虫又何知託跡行仁義  
孔丘非更鴟樂長年老彭悲火鼠論寒水  
蠶語孰定誰同異 噫貴賤隨時連城終



稼軒詞甲集

濟南辛丑歲幼安

摸魚兒

淳熙己亥自湖北漕移湖南同官王

正之置酒小山亭為賦

更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春長恨花

開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草

迷歸路怨春不語笑只有殷勤畫簷蛛網盡日

惹飛絮長門事李樹佳期又誤蛾眉曾有人

妬千金縱買相如賦脉脉此情誰訴君莫舞君

不見玉環飛燕皆塵土問愁最苦休去倚危樓

斜陽正在烟柳斷腸處

又

觀潮上葉丞相

望飛來半空鷗鷺須臾動地擊鼓截江組練驅

山去塵戰未收鸞虎朝又暮胡慣得吳兒不怕

蛟龍恣風波平步看紅旆鸞飛蹴魚直上感踏

浪花舞憑誰問萬里長鯨吞吐人間兒戲千

弩滔天力倦知何事白馬素車東去堪恨處人

道是子胥冤憤終千古功名自誤說教得陶朱

五湖西子一舸吳烟雨

沁園春

帶湖新居將成

三徑初成鶴怨猿驚稼軒未來其雲山自許平

生意氣衣冠人笑抵死塵埃意倦須還身鬪貴

早豈為尊羹鱸膾哉秋江上看鷺鴦鴈避驂良

船回東岡更葦茅齊好都把軒窗臨水開要

小舟行釣先應種柳疎籬護竹莫礙觀梅秋菊

堪餐春蘭可佩留待先生手自栽沉吟又拍君

恩未許此意徘徊

又

送趙江陵東歸再用前韻

佇立瀟湘黃鶴高飛望君不來被東風吹墮西

江對語惡呼斗酒旋拂征埃却恠英姿有如君

者猶欠封侯萬里哉空贏得道江南佳句只有

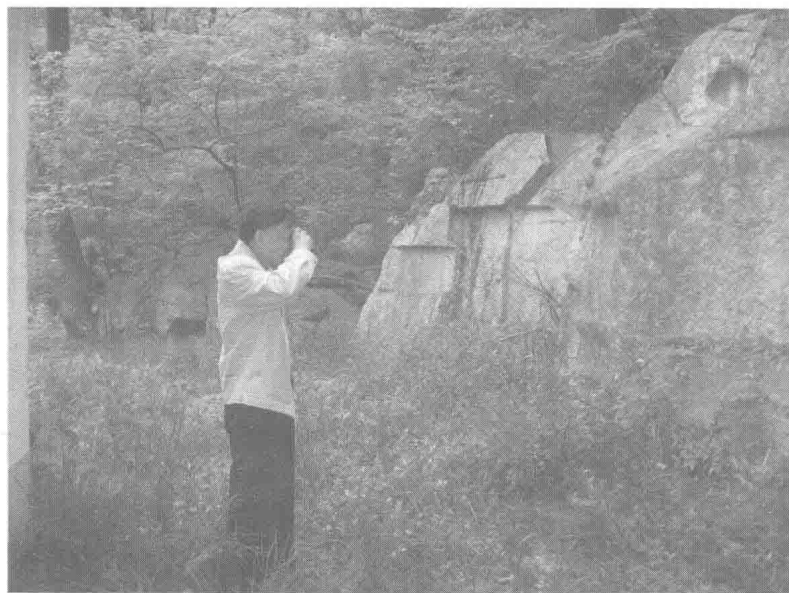
方回錦帆畫舫行齋帳雪浪粘天江影開記

我行南浦送君折柳君邊驛使為我繫梅落帽

山前呼鷹臺下人道花須滿縣我亦休閑看雲

青高處鷗鷺徘徊

水龍吟



滁州琅琊山現存辛稼軒題名石刻。  
此箋注者 2011 年 4 月踏訪時所攝。



瓜山瓢泉，稼軒命名八百餘載，至今清澈可鑑。

此 2012 年 10 月，箋注者攝於瓢泉。



博山雨巖之下，有石浪長三十餘丈，稼軒命之曰山  
鬼，爲賦《山鬼謠》詞紀之。



期思嶺山中石壁，稼軒開山所得，遂命名為蒼壁，  
有《千年調》詞紀其事。



開禧元年秋，辛稼軒西歸所經仙人磯，今猶矗立大江中。

攝於 2013 年 11 月。

# 自序

## 一

我現在完成的這部《辛棄疾集編年箋注》，是同鄧廣銘先生的名著《稼軒詞編年箋注》密切相關的。也可以說，它是在鄧先生有關稼軒詞的幾部著作的基礎上完成的。

早在上世紀七八十年代，鄧先生就曾有過一種意願，即將辛稼軒的詩詞文統一箋注合編，加上新編寫的《年譜》，形成一個辛棄疾全集的箋注本，向國內外讀者提供辛稼軒研究儘可能多的資料。但他本人正在從事宋史的教學和研究工作，稼軒研究僅僅是他的副業，為完成這一繁重的工作，遂萌生了尋找合作者的想法。

一九七八年，時隔十五年之後，《稼軒詞編年箋注》再次印行於世，而且一次印刷了二十多萬冊。時值「文化大革命」結束，知識界思想活躍，渴於求知，對書籍的出版認真負責。許多讀者在閱讀此書後，寫信給鄧先生，希望對此書進行修訂，我也是其中之一。記得當時是寫了數百條增補和修訂此書的意見（主要是應增加的典故條目和某詞編年應改動的理由），幾乎寫成一本小書，寄給了鄧先生。

我所提出的意見，得到鄧先生的認同。他後來把《稼軒詞編年箋注》的增訂工作交給我，並希望我能同時完成辛稼軒詩文的箋注和《辛稼軒年譜》的增訂工作，我和鄧先生長達十五年以上的合作，就是以此為契機的。

我接手這項工作後，首先開始了辛稼軒文的箋注。只因稼軒文前此未曾有人做過細緻研究，箋注更是一片空白，故得全憑己意順利完成。稼軒詩則全部做了編年箋注。在箋注稼軒詩的過程中，鄧先生曾把上海學者李伯勉先生的箋注草稿交給我參考。但我在認真研讀之後，覺得他的箋注大都不能採用，不但各詩的時事背景全無考求，所引典故亦頗不合，所以決定放棄其稿。在後來出版的《辛稼軒詩文箋注》中，只有稼軒詩《哭匱十五章》的「送汝已成人」一句，箋注的「已」同「以」，謂以成人之禮送其葬，採用了李先生的意見。這就是鄧先生前言中有關「李伯勉先生對稼軒詩所作的一些注釋，也間有被吸收到這本箋注中」的說明。

對《稼軒詞編年箋注》的增訂則甚為複雜。因其工作量極大，故費時費力。按照鄧先生的要求，我的工作大致是：一、統一全書的編年，將一九七八年版第五卷「作年莫考諸什」的一百二十五首詞作全都加以編年，然後編置於全書的各卷之中，並將《漢宮春·立春日》定為全書的開篇之作，惟尚保留補遺一卷。二、統一全書體例，將原版注釋過簡的書名卷名篇名儘量注出，例如《宋會要輯稿》各門類的頁碼、筆記雜談的卷數條目等等。三、所需增補的條目。四、在取得鄧先生同意的情況下，對某些編年、條目做出修改，及重新撰寫若干考證和闡釋的條目等等。這一工作了兩三年的時間，到一



九八五年便全部完成。這年的暑假，我在北京大學的勺園住了近一個月，每日同鄧先生討論《稼軒詞編年箋注》的增訂，至八月二十日止，已將全部增訂的修改工作完成。後來提交上海古籍出版社的稿本，在歷經磨難之後，直至一九九三年才得以出版。鄧先生在《增訂三版題記》中已將其過程大體寫清。

一九九三年增訂本《稼軒詞編年箋注》出版，較一九七八年本增加二十一萬字。增訂本的出版，可以認為是初步改變了原書「注釋過於簡陋」的問題。後來，鄧廣銘先生三女小南教授在定本《稼軒詞編年箋注再版後記》中所說的「增訂三版於一九九三年再由上海古籍出版社出版。該書面世後，受到了海內外學術界的廣泛好評」，並非虛譽。

以上所述，是我參與《稼軒詞編年箋注》修訂的大致過程。距今已是二十餘年前的事了。

## 一一

鄧廣銘先生曾屢次談到，他的《稼軒詞編年箋注》「出自一個歷史學者之手，而決非出自一個文學家或文學史家之手」。小南教授也認為，這部書同其父的其他三部著述，「被學人譽為這一領域的「史家絕唱」」。

以歷史學家的功力，攻克古代文學的名著，自然有其不同尋常的功效。正因為如此，所以，當一