

田园花鸟

工笔画法

傅清萍 绘



田
园
花
鸟

工
笔
画
法

傅清萍 绘





傅清萍

哈尔滨师范大学美术教育系毕业。中国美术家协会会员。

工笔画作品以表现田园乡土生活为主，个性鲜明、风格独特。作品多次参加全国美展，曾获黑龙江省人民政府颁发的首届文艺创作大奖。出版《工笔田园花鸟画法》《工笔田园设色技法》等书。

图书在版编目 (CIP) 数据

田园花鸟工笔画法 / 傅清萍绘. — 天津 : 天津杨柳青画社, 2015.1
ISBN 978-7-5547-0380-9

I. ①田... II. ①傅... III. ①工笔花鸟画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 304681 号

出版人：刘建超

出版者：天津杨柳青画社

地址：天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码：300074

编辑部电话：(022) 28379182

市场营销部电话：(022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真：(022) 28376968

邮购部电话：(022) 28350624

网址：www.ylqbook.com

制版：天津市锐彩数码分色技术有限公司

印刷：天津海顺印业包装有限公司

开本：1/8 787mm×1092mm

印张：5

版次：2015 年 1 月第 1 版

印次：2015 年 1 月第 1 次印刷

印数：1-3000 册

书号：ISBN 978-7-5547-0380-9

定价：35 元



菇茛：学名酸浆，又叫菠萝果、姑娘儿。多野生，分布于东北地区。有灯笼状外皮包裹，果实到秋天时成红黄两色。在北方的秋天，无论是田头还是农家小园里都能见到这种植物。深秋时果实挂满枝头，压弯了枝干，黄的、红的，层层叠叠。叶子被霜打后会有更多种色彩及形状的变化。





《九秋图》画法步骤



步骤一 把写生来的几组菇茑秧，经过重新组合，下边再画上一只闲逸的母鸡，构成一幅表现深秋的作品。铅笔稿完成后，把熟宣纸附在画稿上面（可以免去用铅笔过稿的程序，直接落墨勾稿）勾白描稿，勾线时注意中锋运笔，用笔自由收放、气贯神畅。



步骤二 用胭脂分染菇茑的结构，根据前后层次关系，染的遍数不等。调紫红、土红、橙黄、绿等色彩用积染的方法画叶子。霜打之后的叶子色彩变化丰富，着色时色彩相互自然渗透不生硬。用花青调橙黄分染枝子的结构。胭脂调淡墨分染鸡的羽毛，淡墨分染飞羽、尾羽和喙的结构，胭脂分染鸡冠和眼部周围。

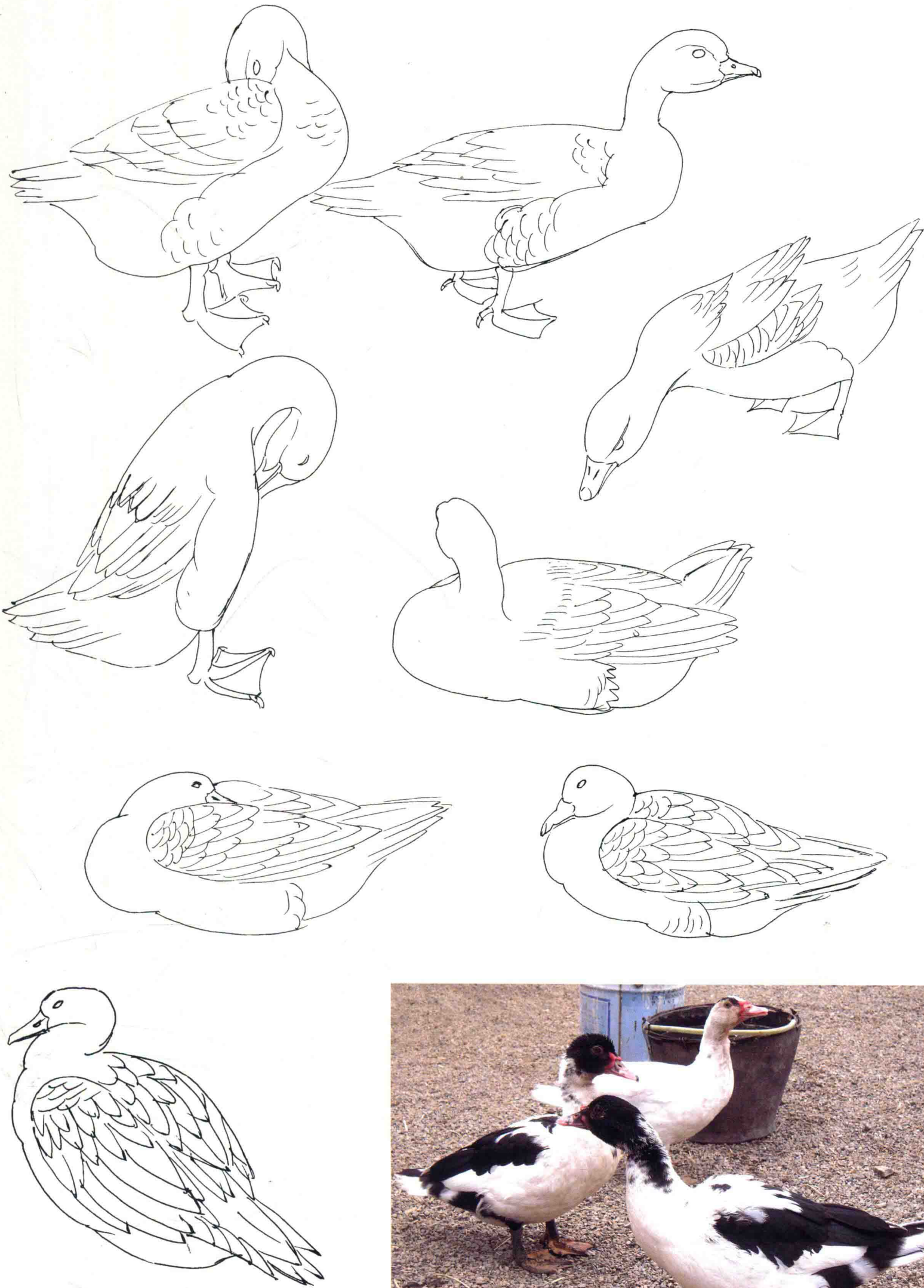


步骤三 鹅黄加少许胭脂罩染鸡的羽毛，朱砂罩染鸡冠和眼周围部分，淡墨罩染飞羽和尾羽，至少两遍。橙黄罩染菇蕘，草绿罩染枝干。待颜色干后用清水轻轻地洗掉画面浮色，使画上的色彩看上去透气不腻，干后再刷胶矾水。然后分染叶子的叶脉，分出前后、虚实的变化关系。



步骤四 处理画面的背景。调土黄色平涂画面上半部分，中心处留白，用清水笔晕染。调土红色平涂画面下半部分，鸡的周围留白，用清水笔晕染。最后进行画面调整，三枝菇荳秧要分出主次、前后关系，前面的用稍重色提染，突出重点部位。题款、钤印，完成。

写生鸭子



池塘边有一群鸭子刚刚上岸，正在梳理着身上的羽毛，姿态生动、造型优美、变化多样。现在很多画家用拍照来搜集生活中的素材，拍照的同时，还是要多画些速写进行记录。画速写的时候，很多美丽的画面在脑子里闪现，很多创作灵感会涌现出来，所以经常画速写对于创作是非常有帮助的。

《清凉的夏日》画法步骤



步骤一 看到在岸边休息的鸭子那样的悠闲和恬静，就想为它们创作一幅作品。画面中选择了三只不同姿态的鸭子，忙着整理打扮自己，前面配上水里生长的水葱，自然形成了前后空间。简洁是作品的基调，清爽的构图和色调给繁杂的生活一点点静谧。

将作品铅笔稿画好后，用熟宣纸过稿或者直接勾描。勾水葱的线要挺拔，勾鸭子羽毛的线要圆润，勾鸭子脖颈的线要流畅，注意用粗细、浓淡不同的线表现不同的质感。



步骤二 用头绿、藤黄以积色的方法染水葱，同时冲水使色彩形成斑驳的肌理变化。胭脂分染水葱穗的籽粒。淡墨分染鸭子的黑色羽毛，白色罩染白色羽毛，赭石染鸭子的喙和脚蹼。

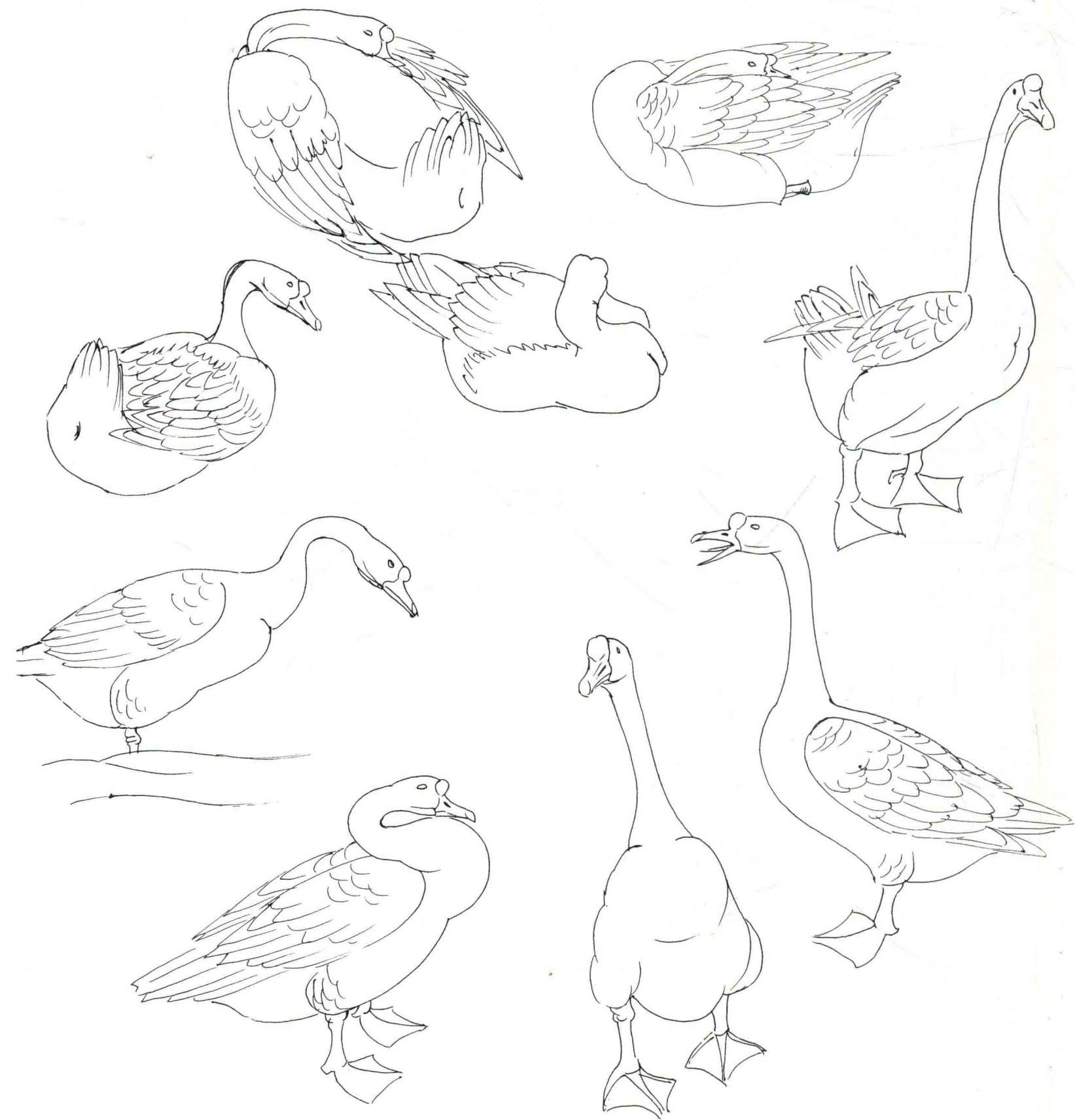
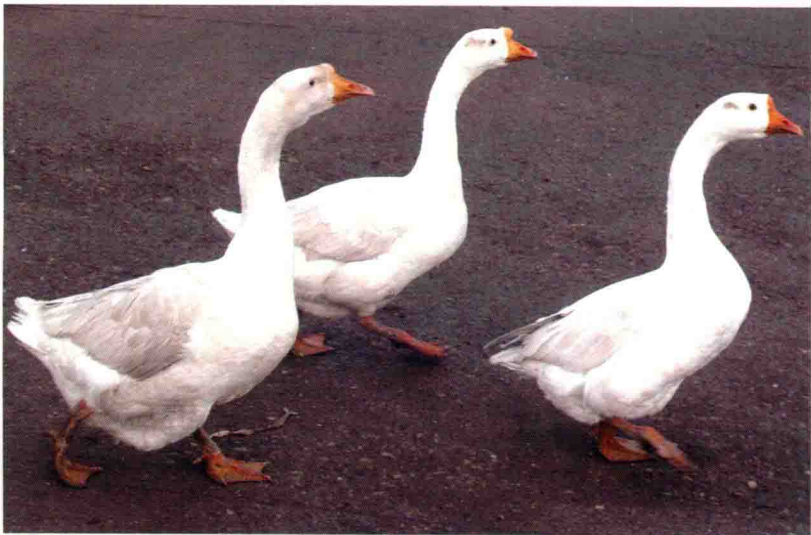


步骤三 调灰绿色染鸭子的白色羽毛，中墨染鸭子的黑色羽毛。淡头绿罩染画面背景，鸭子头的部位留白，使画面有光感而不死板。土黄罩染鸭子的喙和脚蹼，土黄加少许绿罩染水葱的籽粒。



步骤四 最后调理画面。花青罩染水葱，提染鸭子的羽毛，特别是黑色羽毛多染几遍才能达到理想的效果。整体色调、层次刻画满意后，落款、钤章。

写生鹅



农家的院落、地头、池塘里经常能见到一群群的大白鹅，平时下乡每每都要仔细观察，画画它们各种各样的姿态，在脑海里形成深深的印迹。创作作品就是将写生的素材、生活中的细致观察和感悟结合起来进行构思、构图和制作。

《秋鸣图》 画法步骤

步骤一 创作一幅以白鹅为主题的作品，三只白鹅加上红树叶构成秋天优美的画面。

用中墨勾白鹅，线条要流畅，稍重墨勾叶子。



步骤二 先调白色罩染白鹅全身。调紫红色、土红色、土黄色、浅黄色和三绿积染落叶，同时趁湿冲水使树叶色彩丰富并有肌理变化。赭石分染白鹅的喙和脚蹼的结构。



步骤三 调灰绿色分染白鹅身体结构和羽毛，薄薄地染，可分染两遍或更多遍。土黄罩染白鹅的喙和脚蹼。调鹅黄加少许淡墨染背景，白鹅头部的周围染色淡些，并注意留白。



步骤四 调整画面，调灰绿色提染白鹅羽毛。调对应的、较重的颜色分染树叶的叶脉。最后题款、钤印。