

吳耀宗著

中國青年出路問題

刊叢造改國中與教督基

題問路出年青國中

著 宗 耀 吳

種 五 第

V

版

權

民國二十四年八月初版

著作者 吳耀宗

出版者 青年協會書局

刊行者 青年協會書局
上海博物院路二三一號

每冊實價大洋一角 寄費另加

"Christianity and China's Reconstruction"

No. 5

WAY OUT FOR YOUTH

By Y. T. Wu

ASSOCIATION PRESS OF CHINA

Price: 10 Cents, Postage Extra, Aug., 1935

本冊是基督教與中國改造的一章，全書內容如左：

基督教的中心信仰(已出版)

中國出路問題的研究(已出版)

基督教與中國文化(已出版)

基督教與農村改造

基督教對今日中國的使命

今日中國的教育問題(見社會問題小叢書)

宗教與優生(已出版)

新道德的建設(已出版)

中國青年出路問題(已出版)

中國基督教運動的回顧與前瞻

以上各章，均先印單行本，俟出齊以後，另印合訂本。

次 目

- (一) 紿彷徨的人們
- (二) 現社會的透視
- (三) 做一個戰士
- (四) 性的解放
- (五) 烈火的洗禮
- (六) 現實與超現實
- 編後的話——『怎麼辦？』

中國青年出路問題

吳耀宗

(一) 紿彷徨的人們

凡是對着現實正視，而肯稍微用點思想的，沒有不在彷徨的。彷徨不一定是
一件壞的事，然而，彷徨者沒有充分的把握着實現。

彷徨的原因，是很不一致的。有的人，目前的衣食馬上就要發生問題，他們東
奔西突，沒有法子把這問題解決；有的人，目前並沒有什麼了不得的問題，然而他
們看見天際隱約的風雲，感覺到腳底下微微的震撼，便不得不顧慮到他們未來
的命運；還有的人，他們似乎沒有過分地憂慮到個人的生活，他們只顧念着目前

形勢的演變和他們個人在其中的地位，而感到一種強烈的矛盾。類此的一切都可以構成徬徨的原因。自然，生活在『溫室』裏面，或是『桃源』裏面的人們，是不會感到徬徨的。

每天都市裏的生活可以供給我們不少徬徨的資料。失業羣衆的增加——尤其是失業的青年羣衆的增加，商店的倒閉，掙扎，和層出不窮的招徠顧客的廣告，被逼到城市來謀生的鄉下姑娘的被欺騙，被蹂躪，某種貨品的狂賤傾銷，充塞市面，這一些事實和它們所包含着的意義，都用不着什麼深刻的觀察才可以看得到的。那些能够看得遠一點的，還可以在東北角上，在一個逐漸擴大的範圍裏，看見一片刀劍下的血光，聽見一陣陣牢獄裏的呻吟。

這一切，你看見了，聽見了，也許思想了，然而你不許對它們發生什麼疑問。假如你能够，你便可以呼喊，便可以奮臂而起——即使你不知道你要到什麼地方去，——而因此，你也就不會彷徨。然而你不能够，因為對事實的解釋和事實的應付，社會上早已有一種『天經地義』的規定，而你的任務只是接受這種規定。假如你超越了這個範圍，你便只好準備着放棄你現在『安全』的地位，去擠到社會上所鄙棄的人們的堆子裏。

你或者不甘心讓這彷徨繼續下去，因為這是一種痛苦，然而你脆弱的頭皮，撞不過你四面的銅牆鐵壁；於是便逐漸銷沉，麻木，終於走到『逃避』的路上去，不管這逃避是曲解，是迷信，或是一個高貴的『噉飯』的地方。『反正人要生

活着，「你說；於是你就覺得你能自圓其說，於是你感覺輕鬆。」

然而你的逃避，終於只是一個蜃樓海市，因為天際隱約的風雲，終有一天會來到，因為腳底下微微的震撼，終有一天要使你所站立的地方崩塌下去。你自己能得一個歇飯的地方，但別人未必都能得到；為他們，曲解和迷信，醫不了他們肚皮的饑餓，因此，他們也就終要把你蜃樓海市的幻夢戳破。無論你升天或入地，你還是沒法子逃開這現實。所以，結果，你也就只好對着現實正視，而準備着付正視現實的代價。

但是，彷徨是沒有用處的；彷徨只給你添些苦惱，彷徨對現實也沒有補助，因為彷徨的人們，沒有充分地把握着現實。

讓我們興起一個偉大的信念——相信這舊時代必然的沒落。讓我們火炬般的信念，向着黑暗的地方燃照，照出它的醜惡，照出它的矛盾，照出它自身的溶化支解。讓我們在它的面前歡呼，跳躍，因為在它的背後，我們已經可以看見一線微弱的曙光，而這曙光終要把一切醜惡矛盾的東西消滅。

讓我們加入那些已經覺醒了的人們的隊伍，同着他們一齊呼喊，大聲的呼喊，叫那些沉沉在睡夢中的人們可以驚醒，可以把握着他們自己的命運，去創造他們未來的生命。

讓我們拿着鋤頭，拿着刀鋸，無論在什麼時候，什麼地方，總是不斷地破壞，建設，發掘，解剖，使我們點滴的努力，終於匯成江河，使我們渺小的亮光，終於照耀大

地。

徬徨是沒有用處的。看呀，天際的風雲已經日漸險惡，地下的震撼已經日漸劇烈，我們已經沒有可以徬徨的餘暇了。

(二) 現社會的透視

現在的社會，究竟是一個什麼樣的社會？現在的社會，為什麼給予我們這許多的痛苦？這些問題，我們平常恐怕是不大會問的，就是問了，恐怕也不過得到像「道德淪喪」和「人類自私心太重」這一類虛無飄渺的回答。

在上次的談話裏，我們說過我們應當正視現實，因為正視現實，可以使我們

看見它的黑暗，看見它的醜惡，看見它的矛盾。正視現實，無論這是多麼痛苦的事，可以使我們打破我們的幻夢，使我們從『溫室』裏，從『桃源』裏，從一切畏怯的逃避裏，勇敢地跑出來，踏上光明的大路。

然而正視現實還是不够的：正視，可以使我們知其然，而未必能使我們知其所以然。因此，在正視之外，我們還不得不給現實一個深刻的透視。

我們說透視，這似乎有什麼玄妙深奧的道理在裏面，然而這是不盡然的。我們從透視所得到的，也無非是人類歷史所詔示的幾件基本的事實，只因為在現在的社會裏，這些事實不斷的給一部分人蒙蔽着，顛倒着，所以我們才有把它們赤裸裸地重新暴露出來的必要。

在現代的思想界裏，有兩個很重要的人物：一個是馬克思，一個是弗洛伊德（Froud）。馬克思的名字是我們大家所知道的。我們並不是要在這裏討論或宣傳馬克思的學說，我們只想把他對我們思想的一個重要的貢獻指出來，而那就是：他告訴我們，人類的生活，是建築在物質基礎之上的。這本來是一個人人都應當曉得的道理，然從這一個啓示，便產生了現代科學的社會主義運動。馬克思的學說，有什麼流弊，這是另外一個問題，但他的唯物史觀，在現代思想的許多部門裏，給我們開了一個新的紀元，這是一件不能否認的事實。至於弗洛伊德，他却看重了性對人生的重大影響，把許多在心理上和生理上的變態以至常態的生活，都追究到性的原因上去，而主張給予性本能以應有的發展，以致一部分不求甚

解的人，每每把他的學說，當作放縱的護身符，這是弗氏始料所不及的。

物質和性——這也就是我國先賢的所謂食與色——這兩種要求，是人類生活兩個最大的動力。把它們壓抑，使它們不能發展，也就是人類痛苦最大的來源。明白了這個道理，我們對於現社會的透視，便已『思過半』了。

性的問題，我們要留着以後討論。我們在這裏先討論構成現社會的物質生活的因素和從這些因素所產生出來的惡果。

我們在現社會裏所看見的一個最使我們不得安甯的現象就是一部分人極其舒服，極其自由，而另一部分人則胼手胝足，憂傷顛頓，過着牛馬的生活。以前曾有人想——現在還有許多人這樣的想——那些舒服的人，和那些勞苦的人，

都是應當這樣的，因為社會向來是如此的，因此，我們的禍福勞逸，就只好委之於天命。在已往的中國因為沒有不可逾越的階級界線，所以布衣可作宰相，寒士可成巨富，這更使人存着僥倖的心理，而忽略了對社會真相的認識。到了現在，自由主義的社會逐漸代替了封建主義的社會，一般人更以為他們已經得到了解放，而沒有曉得他們還是被圍困在社會制度的牢獄裏。

不管它是封建的社會，或是個人主義的社會，大多數人的被剝削，被壓迫，是一件不能否認的事實。封建社會的壓迫是公認的，是有形的，而個人主義社會的壓迫，却被包藏在一些美麗的名詞裏面——那就是自由，平等，博愛。在西方，聰明的人們，利用這些名詞，去打倒壓迫他們的封建勢力，而後來却利用它們去建設

他們自己壓迫別人的勢力。這一種壓迫，不管它是叫人到戰場上去作砲灰，或是一種殺人不見血的慢性屠戮，外表上都能持之有故言之成理。它甚至可以使受害的人們，反替它歌功頌德。因此，我們就更不容易認識它的真相，暴露它的殘酷。

那些壓迫人，剝削人的人們都是不道德的麼？（至少從主觀方面說。）那是不盡然的。以個人而論，也許他們的慷慨，他們的友情，他們對家庭的忠心，對「社會」事業的贊助，都是無可訾議的。就是在他們個人所經營的事業裏面，他們也大概是刻苦勤勞，精明能幹的，然而這都不能幫助我們的問題的解決，因為個人自個人，社會自社會，人是在不知不覺中受了社會制度的支配。所以，即使他為社會造下了許多罪惡，他也未必知道他自己就是犯罪的人，反之，即使他覺悟了這

一種現狀的不良，他也決沒有法子把它改正，除非他把產生這些現狀的制度根本消滅。

然而究竟有不少的人是明知故犯的，因為，享受利益是一件快意的事，放棄利益，却是一件痛苦的事。並且，像搬家那樣小的一件事，有時還會使我們瞻顧躊躇，何況改革一個根深蒂固的社會制度。因此，這一些明白的人們，就要利用武力，政治，道德，教育，宗教和其他文化上的設備，去替他們辯護，去維持他們的勢力。到了這一個地步，想用純粹溫和的方法，去感化他們，叫他們放棄他們的權利，而為大眾謀幸福，那只是與虎謀皮，決不容易有什麼成效的。

但是，「物極則反」，一種現狀，只能維持到某種限度；人到了不能再忍受下