

上海文化史料选辑



“文革”回忆录

剧九队回忆录



中共上海市文化局党史资料征集领导小组主编

上海文化史料选辑

八千里路云和月
演剧九队回忆录

演剧九队队史编辑委员会编

中共上海市文化局党史资料

征集领导小组主编

封面设计：周令钊

责任编辑：田 野

(一九三八年一月)

(左二) 到车站迎接郭沫若同志时的合影。

一) 叶剑英同志(右一)、彭德怀同志
政治部三厅厅长职务。这是周恩来同志(左

郭沫若同志(右二) 到武汉担任军委会



人民是国家的主人。
唐文的創造者：一切
都以人民为本位，為人
民服務。文藝工作
尤當稱例外。但因高
貴之習染太深，空
洞而乏味，乃動問
題。必須時刻不忘自
己和利益，擴大人民
之範圍。

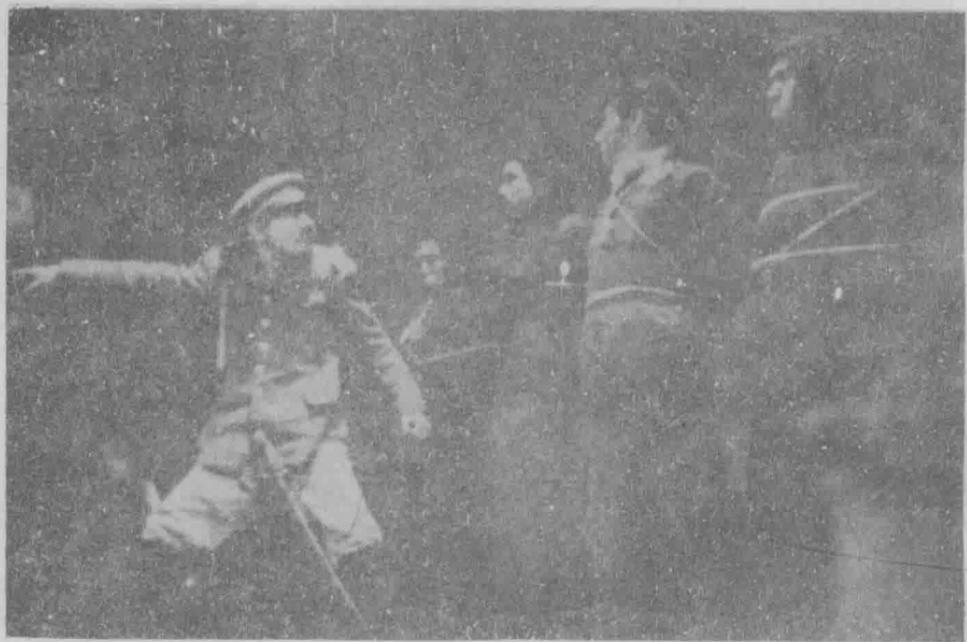
廿年一月九日
郭沫若

郭沫若

郭沫若同志题词



上海救亡演剧第四队全体合影。(1937年9月在无锡)



抗敌剧团演出《为自由和平而战》剧照。王为一、徐韬编导。
(1938年在武汉)



抗敌剧团赴台儿庄慰问前线部队，在徐州与田汉（第二排右七）同志合影。（1938年4月）



抗敌演剧队成立后，第一、二队联合演出《宣传》剧照。王为一
编导。于因、海涛、洪镇饰宣传员，吴衍饰农妇。（1938年8月）



抗敌演剧第二队全体合影。(1939年5月在新喻)

抗剧二队演出《水车转了》剧照，赵明编导。演员刁光覃、沙蒙、许秉铎、徐光珍、朱琳、吕复、石炎、高重实、夏淳。(1939年7月在新喻)

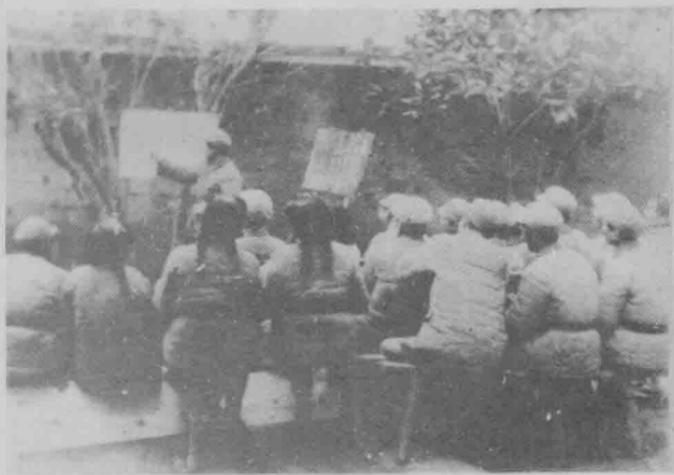


抗剧二队
在做早操。
(1939年7月在
新喻)

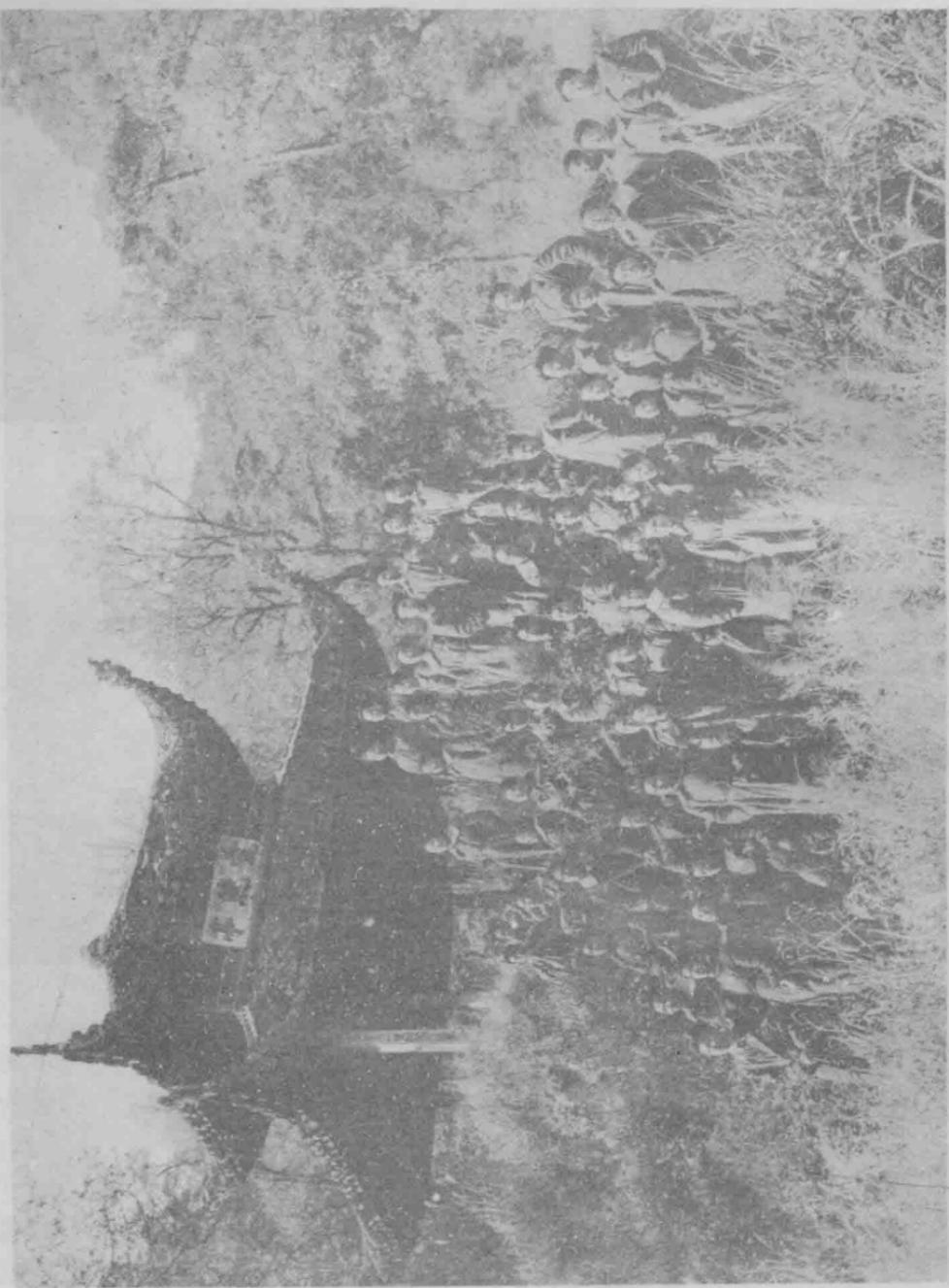


抗剧二队部分同志合影。（1938年在新喻）

剧宣九队队内时事讲座。（1942年11月在长沙彭家井）

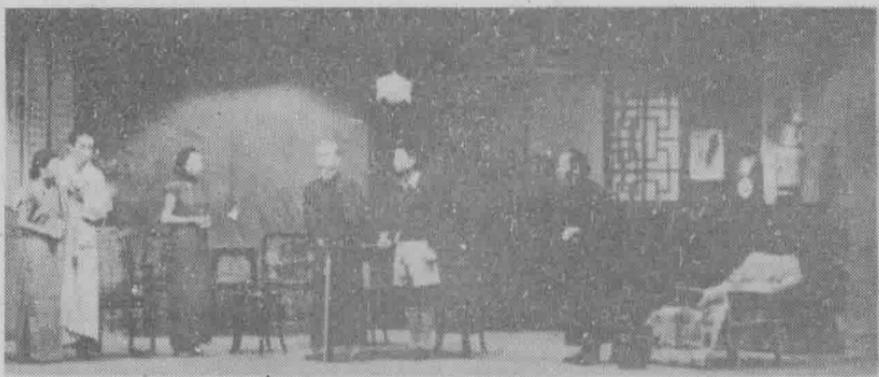


抗剧二队演出《挖公路》剧照，严恭编导。
演员：刁光覃、沙蒙、石联星、梁国璋（梁菁）、
欧阳儒秋、查强麟（夏淳）、高重实、陈家松、
石炎。（1939年7月在新喻）



抗敌演剧第二、八队在长沙岳麓山爱晚亭前合影。

(一九三九年十二月)



抗剧二队演出《一年间》剧照。夏衍编剧，吕复、赵明、夏淳导演。演员：刁光覃、夏淳、赵明、于因、黄温如、李正。（1940年9月在长沙）

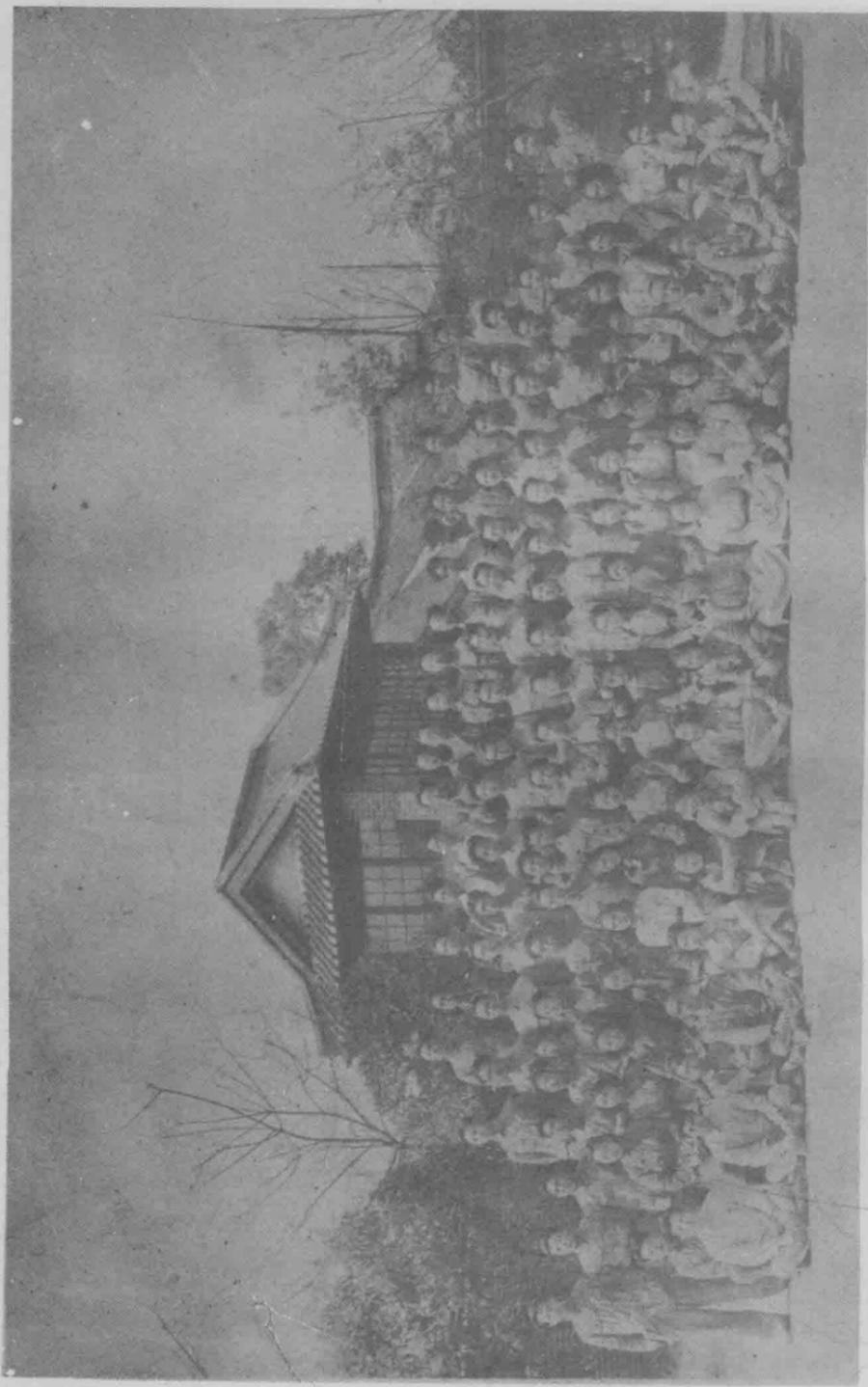


抗剧二、八队联合演出《保卫大湖南》（后改名《胜利进行曲》）剧照。吕复编剧，赵明导演。演员：蒋军（江俊）、陈光复（方行）、刁光覃、马英。（1940年12月在长沙）



剧宣九队演出《愁城记》剧照。夏衍编剧，赵明导演。演员蒋军（江俊）、梁国璋（梁普）、张北宗。（1942年4月在长沙）

抗敌演剧第一、二、八、九队在长沙会师。（1941年3月）





剧宣九队演出《大地回春》剧照。陈白尘编剧，吕复导演。演员：刁光覃、黄温如、汤仲和（汤扬）梁国璋（梁菁）、于因、田野、张北宗、冯立诚。（1942年5月在长沙）



剧宣九队演出《蜕变》剧照。曹禺编剧，夏淳导演。（1942年11月在长沙）

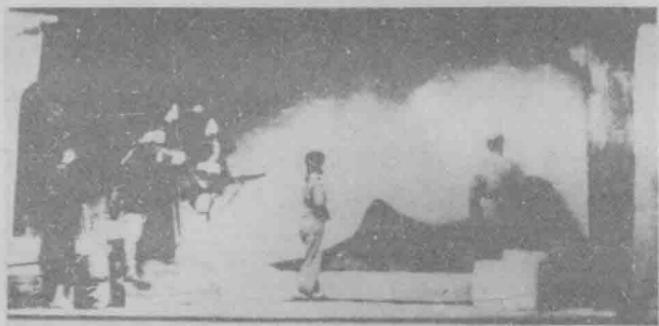


剧宣九队演出《北京人》剧照。曹禺编剧，吕复导演。演员：高重实、刁光覃、黄温如、陈家松、田野、于因、梁国璋（梁菁）。（1943年9月在长沙）



剧宣九队演出《海国英雄》剧照。魏如晦（阿英）编剧，
刁光覃导演。演员：吕复、赵元等（1943年9月在长沙）

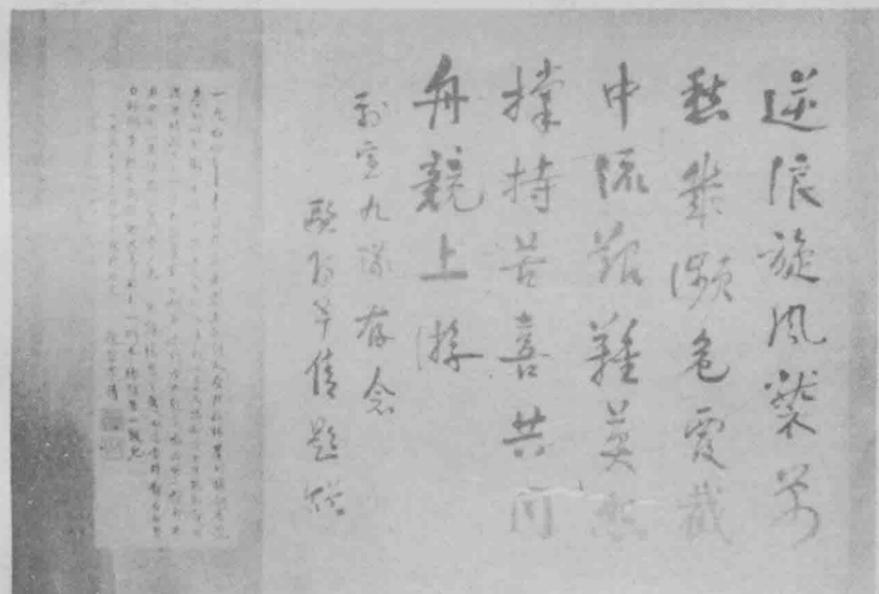
▷ 剧宣九队演出
《杏花春雨江南》剧照。
于伶编剧，赵明导演。
演员：刁光覃、于因。
(1944年1月在长沙)



舞蹈家吴晓邦到长沙举行舞蹈公演，并为抗剧二队进行舞蹈训练。这是
在二队住地麻园岭的合影。右立第七人戴黑眼镜者为吴晓邦。（1940年7月）



剧宣九队在桂林参加西南剧展，与田汉（第二排中间）合影。（1944年3月）

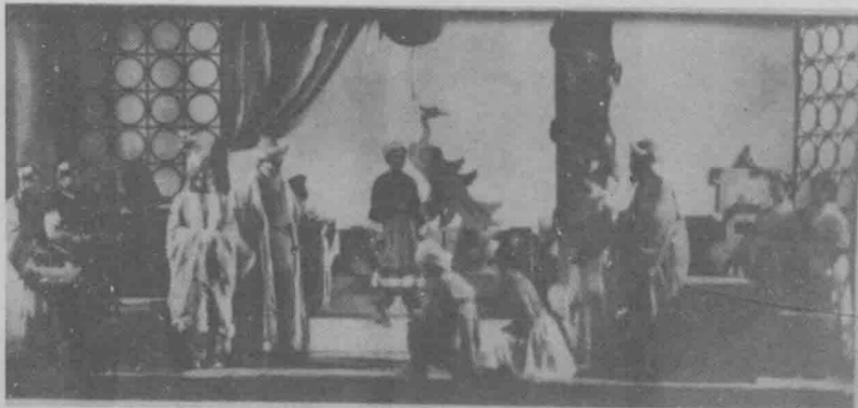


欧阳予倩同志题词

演剧九队演出歌舞《新年大合唱》的一个场面。冼星海曲，李凌词，钱风、陈家松、向路编舞。演员：于因、易洁。（1946年2月在重庆）



演剧九队举行“音乐舞蹈会”的海报。周令钊绘图，陈默剪字。（1947年2月）



演剧九队演出《孔雀胆》剧照。郭沫若编剧，刁光覃导演。演员：朱琳、高重实、于因、蒋军（江俊）。（1946年3月在万县）



演剧九队演出《春寒》剧照。宋之的编剧，刁光覃导演。演员，蒋军(江俊)、朱琳、张葵、梁国璋(梁菁)。(1946年5月在万县)

演剧九队部分演员
在昆仑电影公司史东山
导演的影片《八千里路
云和月》中与白杨、陶
金配戏。(1947年1月
在上海)



演剧九队在西山公园驻地练歌。指挥高重实。(1945年11月在万县)

深合影。

行》时，作者田汉（右）和导演洪演剧九队在无锡排演《丽人



田汉同志题词

