



戏曲艺术片

“珍珠記”选曲

(贛剧唱腔)

中国电影出版社

戏曲艺术片
“珍珠记”选曲

(赣剧唱腔)

江西省赣剧团整理

中国电影出版社

1959 北京

戏曲艺术片
“珍珠记”选曲

(赣剧唱腔)

江西省赣剧团整理

*

中国电影出版社出版
(北京西单舍饭寺12号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第089号

财政出版社印刷厂印刷 新华书店发行

*

开本787×1092公厘¹/₅₀·印张1

1959年3月第一版

1959年3月北京第一次印刷

印数: 1—17,700册 定价: 0.11元

统一书号: 8061·558、

目 录

爱貴坚貞（序歌）	（ 1 ）
那怕艰难道路長	（ 2 ）
贈柳	（ 4 ）
春郊話別	（ 7 ）
欢喜相逢会有期	（ 9 ）
如不答应命遭殃	（ 11 ）
喜得功名苦結緣	（ 12 ）
流离顛沛不心灰	（ 13 ）
痛苦难挨（一）	（ 15 ）
痛苦难挨（二）	（ 18 ）
月照庭阶	（ 19 ）
今夜又是中秋节	（ 21 ）
团圓米果送夫君	（ 24 ）
見物伤情	（ 25 ）
梧桐应恨夜来霜	（ 27 ）
中夜徬徨	（ 28 ）
这堵窗兒天样高	（ 30 ）

猛听得窗外哭声高	(33)
罵薄倖	(37)
休埋怨	(40)
审宰相	(41)
拨开云雾見青天(尾声合唱)	(42)

愛 貴 堅 貞 (序歌)

1 = G 2/4

(散板)

(女声合唱) $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$... $\dot{5}$ $\dot{3}$... $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$... 6 ... 0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$...
 愛 貴 堅

$\dot{5}$... $\dot{6}$ $\dot{3}$ (1—P) $\dot{\vee}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}}}$ |
 貞, 貧 賤 結

$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{7\ 6}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 5}}$ 6 | 6 — | 0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 同, 心, 舉 案

$\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\cdot$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\cdot$ $\underline{\underline{5}}$ |
 齐眉無限 情, 舉 案 齐.....

$\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\ 5}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\cdot$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5\ 2}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ | $\underline{\underline{6\ 5}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ |
 眉.....

$\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{1\ 0}}$ | $\underline{\underline{6\ \dot{1}}}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ ||
 無 限 情。

那怕艰难道路长

1 = G 4/4

(起散板)

(王金贞唱) 5 6...5 3 5 2...5 6 5 2.3 5 3... 7...5...
一 旦 鳳 离 凰,

6...(v=P) 5 5 6 2...1 6.5 5...5 3 6 5 5 6...1 5...
在家时 有 爹 娘 在 堂,

(1-P) 5 3 5 6 5 6 5 5... 6.3 5 3 2 3 2 1 1...
许 多 心 事 难 言 讲,

3 2...(v=P) 5 6 3...2...1 6.5 5...6 5 3 5 5 6...1 5
郎 也 艰 难 道 路 长,

-(1-P) 5...6 3 5 3 2 5 6 3 5 5... 5...3 2 3 2 1 1...3 2...(v=P)
我 也 云 山 远 隔 苦 思 量。

(高文举接唱) 5 6 1 2...1 6.5 5...(dd) 4/4 5 1 6 5 5 1 2
自 古 道: 男 兒

$\overline{5\ 6}\ \overline{5\ 3}\ \overline{2\ 3}\ \overline{2\ 1} \mid \overset{\cdot}{1} \underset{\text{C}}{6} \cdot \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} - \cdot - \mid \overset{\cdot}{2} - \cdot - \mid$
志 四 方,

$\overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{2}\ 0\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} \mid$
那 怕 艰 难.....

$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6} \mid 5 - \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5} \mid$
..... 道

$\overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{4}\ \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \cdot \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{4}\ \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} - \cdot - \mid$
路 長,

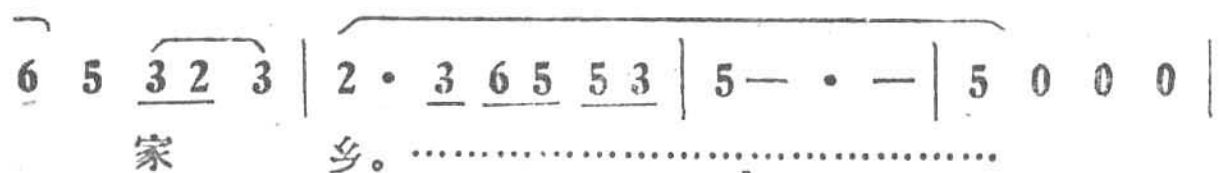
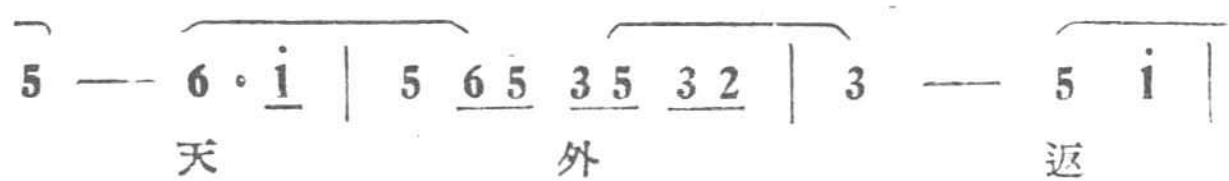
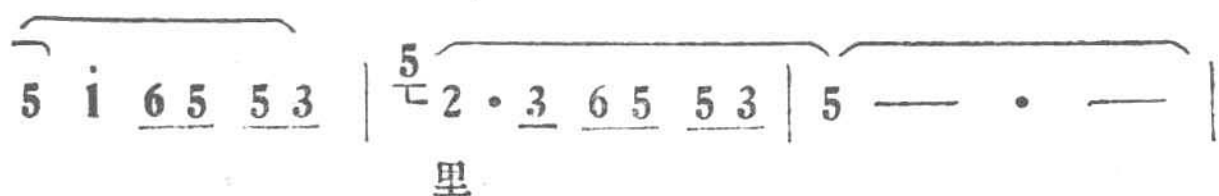
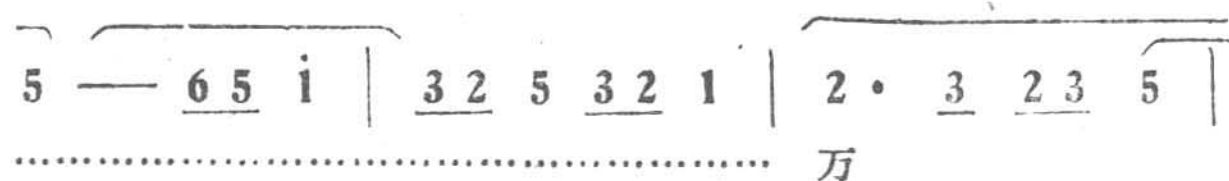
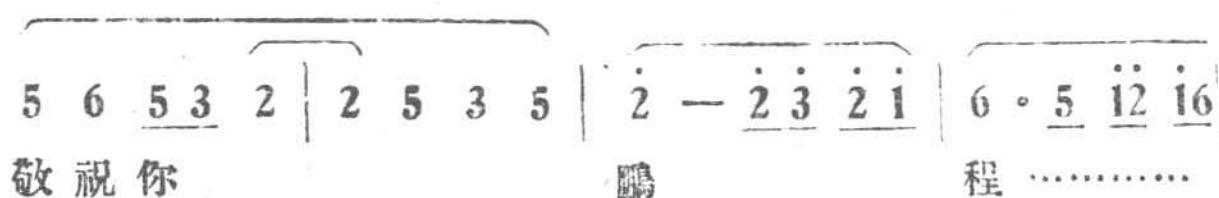
(散板)

$\overset{\cdot}{5} \dots \overset{\vee}{\overset{\cdot}{5}} \dots \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{2} \dots \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5} \dots \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{6} \dots \overset{\cdot}{1} \underset{\text{C}}{5} \dots$
但 願 早 登 龙 虎 榜,

$\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5} \dots \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{1} \dots \overset{\cdot}{3} \underset{\text{C}}{2} \dots (\overset{\vee}{\overset{\cdot}{2}} = P)$
一 举 成 名 天 下 揚。

4
(王金貞接唱) $\overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{5} \mid 0\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{6}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{5}\ \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2} \mid$
夫 成 名, 夫 成 名 易 如

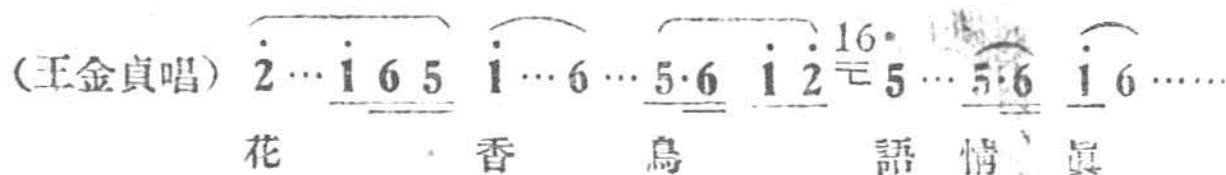
$\overline{5\ 6}\ \overline{5\ 3}\ \overline{2\ 3}\ \overline{2\ 1} \mid \overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{1}\ \overset{\cdot}{2}\ \overset{\cdot}{3}\ \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} - \cdot - \mid$
反 掌,



贈 柳

1 = G 2/4

(起散板)



$\dot{1} \dots \dot{2} \dots (-P^v) \overset{2/4}{0} \dot{1} \underline{3 \ 2} \mid \underline{5 \cdot \dot{1}} \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \ 3 \mid$
切， 贈 郎 君

$\underline{0 \ 5} \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \underline{5 \ 6} \mid \underline{0 \ 5 \ 3} \mid 5 \ 6 \mid \underline{6 \ 3 \ 3} \underline{2} \mid$
柳 枝 輕 折， 兩 情 脉 脉 手 兒 牽，

$\underline{0 \ 3} \underline{2 \ 3} \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \underline{5 \ 3} \mid \underline{5 \ 3} \underline{6 \ 5} \mid \overset{1/4}{6 \cdot \dot{1}} \mid 5 \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{2 \ 3} \mid$
請 問 歸 期 什 么 時 節， 什

$\dot{1} \ 6 \mid \dot{1} \mid \underline{0 \ 5} \mid 5 \ 6 \mid \underline{2 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \cdot 5} \mid 5 \mid$
么 時.....

$\underline{0 \ 3} \mid \underline{3 \ 2 \ 1} \mid 2 \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \mid \dot{5} \dots \parallel$
..... 節，

(王金貞接唱) $\dot{3} - \mid \underline{\dot{3} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} -} \mid \underline{\dot{2} -^v} \parallel \overset{1/4}{0 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \mid$
請 夫 君 牽 牽

$5 \mid \underline{\dot{1} \ 5} \mid \dot{1} \mid \dot{2} \mid \dot{2} \mid \dot{2}^v \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \mid$
記 記， 切 莫 將 它 拋

$2 \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \mid 6 \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \mid 2 \mid \underline{5 \ 6} \mid$
撇， 且 听 我 說， 且 听 我 說： 你 妻

5 | 5 5 | 3 5 | 6 | 1̇ 3 | 5 | 5 6 | 5 3 |
 是 湘女 多 情， 夫莫 学 百里 奚

5 6 | 5 6 | 5 3 | 2 || (合头) || 1̇ 3 | 5 | 5 5 |
 已將 糟糠 弃， 絕。 輕別 离 难捨

3 5 | 6 | 5 6 | 5 3 | 2 | 1̇ 3 | 5 | 5 5 |
 难 分， 难分 难 捨， 何时 节 夫妻

5 5 | 6 | 5 6 | 5 6 | 6 3 | 2·3 | 5 | 0 1̇ |
 重 諧， 夫妻 重諧 珠.....

1̇ | 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ | 6·5 | 5 | 0 3 | 3 2 1 | 2 |
复.....

6 | 5 3 | 5...^v | 5 6 1̇ | 5 6 1̇ | 2̇ — — 3̇ 5̇ |
合。

2̇ 1̇ | 6 5 | 4 3 | 5..... ||

春 郊 話 別

1 = D 2/4

(起散板)

(高文舉唱) 2 2... 3 2 1 6 6... 1 5... 5.6 1 6... 1... 3 2
春 郊 話 別 情 真 切,

..... (-P)^v 0 1 3 2 | 5.1 6 1 6 5 | 3 5 2 3 |
語 叮 嚀,

0 5 3 | 5 3 5 6 | 0 5 3 | 5 6 | 6 5 3 2 |
依 依 惜 別, 夫 乃 折 桂 有 心 人,

0 3 2 3 | 6.1 5 6 | 5 3 6 5 | 6.1 | 5 | 0 2 | 2 3 |
野 草 開 花 怎 肯 攀 折, 怎

1 6 | 1 | 0 5 | 5 6 | 2 3 | 2 1 | 6.5 | 5 | 0 3 |
肯 攀

3 2 1 | 2 | 5 6 | 5 3 | 5 — || 3 — | 3 1 |
折! 賢 妻

2 — | 2 — || 0 1 | 6 1 | 5 | 1 6 | 1 | 2 |
曾 牢 牢 記 得,

$\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | 2 | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ | 6
 决不 將它 拋 撇， 且听 我 說，

$\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | 2 | $\dot{1}\ 3$ | 5 | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ | 6 |
 且听 我 說： 夫若 是 落弟 空 回，

$\underline{5\ 6}$ | 5 | $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | 2 | $\underline{5\ 6}$ |
 苏秦 妻 不睬 女夫， 你可 学不 得， 你

$\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ | 5 | $\underline{0\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\cdot 5}$ |
 可 学.....

5 | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{3\ 2\ 1}$ | 2 | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ | $\dot{5}$ — ||
 不 得。

$\frac{2}{4}$
 (王高合唱) $\dot{3}$ — | $\dot{1}$ — | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — $\frac{1}{4}$ | $0\ \dot{1}$ |
 頃 刻 間， 頃

(散板)

$\underline{6\ \dot{1}}$ | 5 | 5 | 6 | $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ || $\vee$ $\underline{6\ 6\ 5}$... 3 $\frac{6}{\text{C}}$ 5 ...
 刻間 就 要 分 別， 頃刻間

$5\ 6$... | $\underline{\dot{2} \dots \dot{1}}$ $\underline{6\cdot 5}$ 5 ... $\vee$ ||
 要分 別。

$\frac{1}{4}$
(王金貞唱) $\underline{5\ 3}$ | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ | 6 | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 6}$ |
手握 手兒 情悲 切, 千言 万語

$\underline{5\ 3}$ | 2 | $\underline{\dot{1}\ 3}$ | 5 | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ | 6 | $\underline{5\ 6}$ |
从何 說。(合) 輕別 离 难捨 难 分, 难分

$\underline{5\ 3}$ | 2 | $\underline{\dot{1}\ 3}$ | 5 | $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ | 6 | $\underline{5\ 6}$ |
难 捨, 何时 节 夫妻 重 諧, 夫妻

$\underline{5\ 6}$ | $\underline{6\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ | 5 | $\underline{0\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ |
重諧 珠.....复.....

$\underline{6\ 5}$ | 5 | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{3\ 2\ 1}$ | 2 | $\underline{5\ 6}$ | $\underline{5\ 3}$ | 5— | 5— ||
.....合?

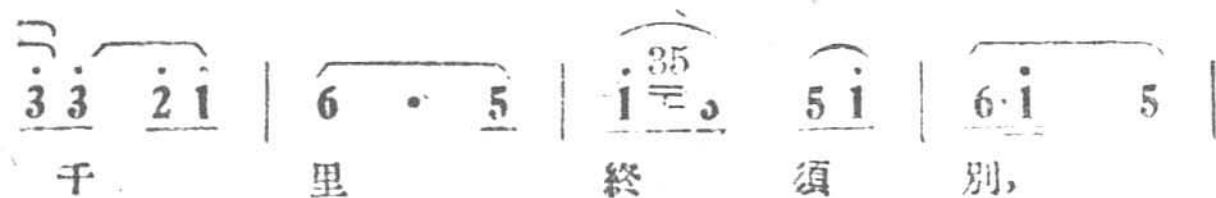
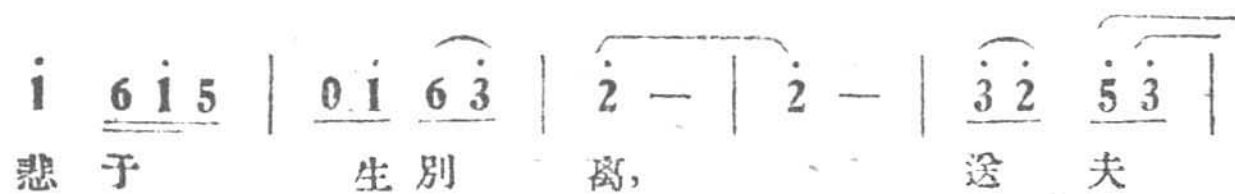
欢喜相逢会有期

1 = D $\frac{2}{4}$

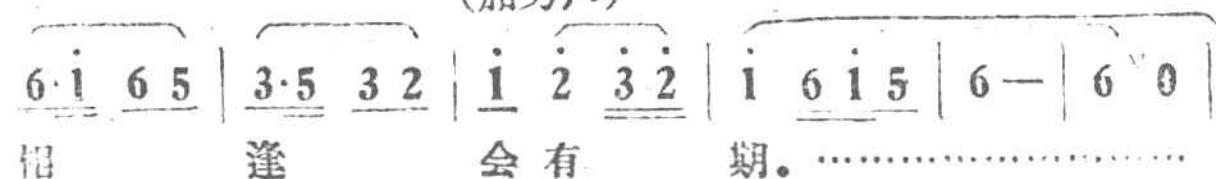
(女声合唱) 6 5 3 | 5 6 5 3 2 | 1 4 3 5 |
乐 莫 乐 于 好

$\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | 3 — | 3 — | 5 5 3 |
夫 妻, 悲 莫

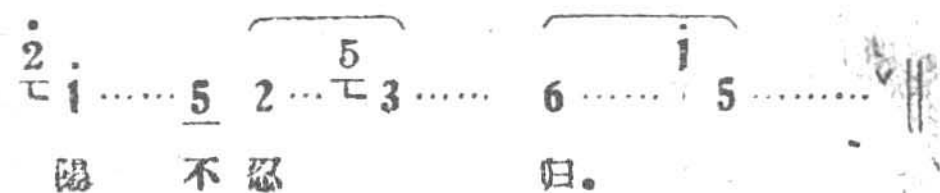
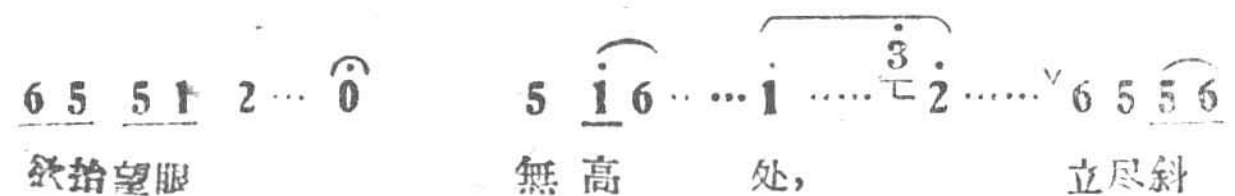
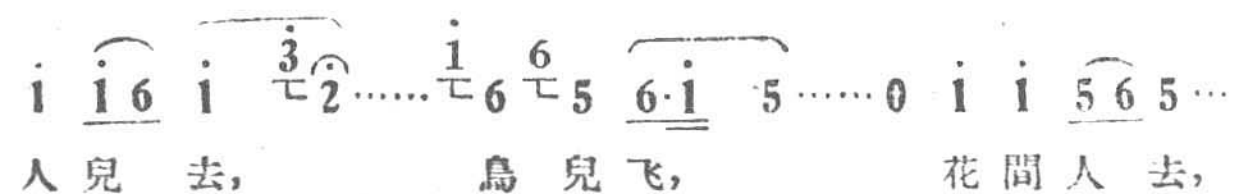
(加男声)



(加男声)



(散板)



如不答应命遭殃

1 = D

(散板)

(閣溫唱) 5 6 · 5 2 5 1̇ 6 ... 1̇ 2̇ ...^v || 0 5
休 得 猖 狂, 誰

6 5 | 1̇ 5 | 6 | 1̇ 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5^v |
希罕 你是 个 狀 元 郎,

1 2 | 2 3 | 5 | 5 3 | 3 1 | 2 | 2 | 2 | 2^v |
我掌 朝 綱,

6 1̇ | 3 5 | 6 1̇ | 3 5 | 6 | 3 3 | 5 | 6 1̇ |
你 慢上 之罪 奏君 王, 慢上 之 罪

3 3 | 3 5 | 6̇^v 5 6 · 5 2 5 5
奏君 王, (高文举唱) 無 端 大 禍

5 · 6 1̇ 1̇ 2̇^v | 6 6 | 6 5 | 1̇ 5 | 6 |
从 天 降, 撇弃 糟糠 理 不

5 | 5 | 5^v | (堂候唱) || 5 5 | 3 5 | 6 | 5 6 |
当。 当朝 相 命 怎能

$\underline{5\ 3}$ | 2 | $\underline{6\cdot 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{3\ 5}$ | 6 | $\underline{3\ 3}$ | 5 |
 違 抗, 如不 答应 命遭 殃, 如不 答

$\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ \dots\dots}^v$ ||
 应 命遭 殃。

喜得功名苦結緣

1 || B $\frac{2}{4}$

(起散板)

(高文举唱) $\dot{3}$ $\dot{3}\ \dots\dots$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $6\ \dots\dots$ $\underline{\dot{1}\ 0}$ $\underline{6\ \dot{1}}\ \dots\dots$ $\dot{5}\ \dots\dots$ $\underline{\dot{6}\ \dot{3}}$
 拜 別 家 园,

$\dots\dots (-p)$ $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 2}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ 2\ \dot{3}\ 5}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\ 2}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}\ 3}}$ |
 喜 得 功 名 苦

$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$ $7\ 6$ | $5\ 6$ | $6\ \text{---}^v$ | $\dot{3}\ \dot{2}$ | $\underline{\underline{0\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}}}$ |
 結 緣, 权 臣 相

$\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{2}}}\ \text{---}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\ \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3}}}\ \text{---}^v$ | $\underline{\underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 2}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{5}}}$ |
 逼 心 头 怨, 紅 纒