

六年制三年級

九年义务教育教材

小学 作文

同步训练

王国珍 编著

武汉出版社

SAN NIAN JI YONG

XIAO XUE SHE

ZUO WEN

TONG BU XUN



九年义务教育六年制三年级

小学作文同步训练

王国珍 编著

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

九年义务教育六年制三年级
小学作文同步训练

王国珍 主编

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

新华书店经销 孝感日报印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 4 印张

1996 年 7 月第 1 版 1996 年 7 月第 1 次印刷

定价:3.20 元

ISBN7-5430-1488-2/G·166

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

8407143
304

《小学作文同步训练》

主 编	李秀丽				
编 委	殷善玖	微 阳	刘玮生	王国珍	
	刘华志	刘欣荣	魏近超	孙中强	
	张彦斌	李秀丽			

书 局 出 版 社

编者的话

《小学作文同步训练》丛书，是紧密配合义务教育六年制小学语文教材的作文训练内容（包括说话、写话）编写的。它以新的《小学语文教学大纲》为准绳，以新教材为依据，以帮助各种不同程度的小学生学习写作为目的，同时也给家长、教师辅导时提供参考。

这套书有三个特点：一是注重读写结合，帮助同学们运用语文课上所学的知识写作文；二是作文语言训练形式多样，内容丰富，针对性强，适用于各种不同水平的同学；三是作文提示写得较详细，能开拓同学们的思路，指导同学们写什么，如何写。

这套书与语文课本中的作文训练同步，每次作文练习都精心设计了“习作要求”、“读中学写”、“佳作赏析”、“作文语言训练”、“习作提示”等栏目，力图将每次习作要求通过本单元课文内容，找到与此次习作辅导相关的阅读的知识点，每个知识点在传授知识指导阅读之后，又选辑了大量典型佳文给学生提供范例和借鉴。接着进行语言训练，由词句训练到段和篇章的训练，为成段、成篇的语言文字表达奠定基础。最后是习作指导和练习，做到读写结合，以“写”为重

点。整个体系鲜明地体现着“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则。

这套书的编写班子，有著名的特级教师，优秀的高级教师，还有崭露头角的青年教师。他们经常为广大师生上示范课，发表教研论文，编写出版儿童读物。这套书凝结了他们多年从事教学改革实践的宝贵经验。

这套书适合小学1—6年级学生使用，一个年级一本，每本使用两个学期。

限于编者的水平，这套书疏漏错谬之处定会不少，诚望专家、同仁、读者不吝赐教，以资补正。

1996年5月

目 录

· 第五册 ·

第一单元习作	看图写话《悄悄话》·····	(1)
第二单元习作	我参加的一次家务劳动·····	(8)
第三单元习作	学写通知·····	(16)
第四单元习作	写一处景物·····	(20)
第五单元习作	我最近做过的一件有意义的事···	(28)
第六单元习作	写一个人的外貌·····	(36)
第七单元习作	写一个静物·····	(43)
第八单元习作	写一次活动·····	(49)

· 第六册 ·

第一单元习作	看图写话《植树》·····	(56)
第二单元习作	写一个建筑物·····	(65)
第三单元习作	写校园一角的景物·····	(72)
第四单元习作	写一种蔬菜或水果·····	(80)
第五单元习作	写一种小动物·····	(87)
第六单元习作	写一次义务劳动或家务劳动·····	(97)
第七单元习作	学写日记·····	(105)
第八单元习作	写一个有趣的游戏·····	(111)

第五册

第一单元习作：看图写话《悄悄话》

【习作要求】

仔细观察图画《悄悄话》，想一想图上都有谁，他们在干什么，小姑娘手里拿着什么，在对爷爷说些什么悄悄话。想好了先说一说，再写成一段话。

【读中学写】

一、仔细观察图画《悄悄话》，要按一定的顺序进行。阅读《晨读》片断，想想它是按什么顺序观察的，内容是根据什么推断出来的。

清晨，天气格外晴朗。温暖的阳光洒满山村。村头的场院里，一只老母鸡带着一群小鸡，悠闲地寻找食物。几盆花草迎着朝阳，呈现出勃勃生机。

这是《晨读》这篇课文的开头，作者用四句话具体地点明了晨读的时间、天气，以及人物活动的环境。作者是根据画面提供的内容推断出来的。画面的背景是农村的一个场院，阳光把场院的所有景物都染上一层玫瑰色，从这推测出这是

一个天气晴朗的清晨，太阳初升的时刻，一只老母鸡带着一群小鸡安闲地在场院中觅食，这就给图中的主人公提供了一个十分安静的读书环境。

这是记叙文最通常的开头方法——点明事情的时间、地点、环境。

二、看图写文，既要按一定的顺序，又要有重点的观察。阅读《师生情》片断，体会作者重点观察了什么？它是用什么方法表达中心的。

她们来到医院，护士不让她们走进病房，说是正在给王老师输液，不能打扰她。三个人顺从地点点头。她们把一篮子鸡蛋轻轻放在地上，把雨伞立在门边，蹑起脚，透过门上的玻璃，争着向屋里看。

这是描写画面上内容的一段话，作者着重观察了画面上三个同学的动作：“轻轻放”、“立”、“蹑”、“透过”、“争着……看”都是围绕“不能打扰她”这一前提观察的，这些无声的动作都表达了学生对老师深切的爱。

三、看图写文，要根据画面内容加以合理的想象，把它编成一个完整的故事。如《师生情》一课，作者根据画面内容想象王老师病了，住在医院里，同学们去看她的路上想到些什么，说了些什么，最后想象出她们在窗子外边看到了什么。这些都是围绕师生间深厚的情谊想象的，这就构成了一个完整的情节。

【佳作赏析】

悄悄话

今天，对于小红来说是一个极不平常的日子，因为今天小红珠算考试得了全校第一名，校长在大会上还给她颁发了奖状呢。

在放学回家的路上，小红那高兴劲儿就甭提了！头上的马尾辫一甩一甩的，身上背着算盘噼里啪啦地响得真欢。“回家告诉爷爷，我真的得了第一名……”想着想着，步子跑得更快啦。

马上就要到家了，小红边跑边喊：“爷爷，我回来啦！”正在庭院里专心编织箩筐的爷爷听到孙女银铃般的叫声，停下手中的活儿，等待着小孙女的归来。当他看见小红背着书包和算盘高兴地走进院子时，他的眼睛也笑得眯成了一条缝，“乖乖，今天为啥事这样高兴啊？”小鸡们见小主人回来了，也高兴地围着小红“叽叽叽”地叫个不停。小红看着慈祥的爷爷，神秘地一笑，然后把嘴凑到爷爷耳边，高兴地说：“爷爷，我跟你说句悄悄话，我珠算考试得了全校第一名！”

“真的？”爷爷像有点不相信的样子，摇了摇头，“不可能吧？”

“您不信？您看，这是什么？”小红说着

点明事情发生的时间和原因。

从动作、神态、心理活动等方面具体描写高兴的样子。

根据画面人物的动作神态展开联想，突出了人物的对话部分。

人物对话时的神态描写很真实、自然。

说着，突然从身后亮出那张奖状来，双手递给了爷爷。

爷爷看着那张盖了大红印的奖状，高兴地看着涨红了脸的小孙女，说：“真是功夫不负有心人啊！”

小红想着这一个多月来每天早起晚睡，算盘珠子终于被她盘顺了，她满怀信心地说：“我还要继续苦练，争取得全村第一名！”

【评赏升封】

用小红的感受和决心结尾，给人一种启示。

简评：作者通过画面提供的内容，展开了必要的联想，构思了一个完整的情节：先说明小红高兴的原因，再叙述爷孙俩讲悄悄话的过程。文中的对话是根据画面两个人物的神态、动作想象出来的，文章重点描述了爷孙俩的对话，小红苦练珠算的过程一笔带过，成功地突出了画面的主题。

悄悄话

初春的黄昏，余辉照在肖大爷门前的那株小树上，使得小树一半红，一半绿，美丽极了。

在门前的那块空地上，一只老母鸡正领着一群小鸡，只见它们一会儿啄地上的米，一会儿衔起被啄死的小虫，无忧无虑地嬉戏着。

这时肖大爷从屋里走出来，只见他额上长着粗粗的眉毛，下巴上长满了络腮胡子。他一边走一边拿起一个快编完的箩筐，坐在门前的那棵大树下编起来，柔软的竹条在他手里灵活地翻动着。他一边编一边纳闷着：我

开头点明时间、地点、人物。

侧面描写烘托家庭幸福和美满。

外貌、动作、心理活动的描写真实、细致。想象合情合

的孙女怎么还不回来啊？让她给我算算明天箩筐能卖多少钱呀？唉！她没回来，只有我自己动脑筋了……正在这里，肖红蹦蹦跳跳跑回来了。“爷爷，告诉您一个好消息！”

“啥好消息，快告诉爷爷！”

肖红把嘴凑近爷爷的耳边，用手遮住，轻声说：“我写的作文登报了！”

“你这丫头，胡说！”

“不信，您把眼睛闭上，我把报纸给您看。——二——三——看！”

肖红从背后拿出一张报纸，爷爷接过就大声读起来：“……”

“嘘，”肖红把食指竖在嘴边，“别让妈妈知道了，不然她又要说我骄傲了！”

“好，好，我寻思给你买个书包，正好奖励你。”

“爷爷真好！”

太阳落山了，院子里只剩下一株孤零零的小树，它似乎在回忆今天爷孙俩谈话的情景。

理。

爷孙俩的对话突出了两人的特点。

对话内容写得清楚、明白。

简评：这篇看图作文描述了黄昏时爷孙俩说悄悄话的情景。小作者根据画面内容展开了丰富的想象：画面两个人物的性格特征和精神面貌的刻画都符合一老一小的年龄实际，人物的对话内容是文章的重点，作者的想象也非常合情合理，故事的情节十分完整。

【作文语言训练】

词句训练

一、读句子，解释带点的词语。

1、这天，三位女同学带着全班同学的心意去看望王老师。在这里，“心意”是指_____。

2、他背得滚瓜烂熟，同学们都夸奖他。“滚瓜烂熟”在这里形容_____。

二、照样子把句子写具体。

例句：天下着（蒙蒙）的细雨。

她把蛋糕（一块一块）地递给小朋友。

- 1、他在思索着（ ）的办法。
- 2、他们看到了王老师（ ）的脸。
- 3、一个（ ）的早晨，三个孩子正在读书。
- 4、宋奶奶将最后一块蛋糕（ ）地送给了老师。
- 5、齐白石手上磨起了泡，仍然（ ）地刻个不停。
- 6、孩子们眼睛都瞪圆了，（ ）地叫出声来：“哈，

原来是蛋糕！”

片断训练

一、下面是一段对话，请你加上引号。

是个小男孩吗？高尔基问。
不是。是一家杂志社的记者。秘书回答。
请转告他，我很忙。不过，来的如果是小男孩，就一定让他进来。高尔基说。

二、把下面的句子加上冒号和引号。

1、小男孩哭着说 我把胶卷忘在家里了。

2、高尔基走到窗口，大声喊道—孩子，回来！我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。

3、秘书告诉高尔基 外面来了一位摄影师。

4、他看了看大家，说 孩子们，现在让我们都来洗洗手，好吗？

三、把晚饭后你和爸爸（或者妈妈）的一段对话记下来，用上冒号和引号。

【习作提示】

这是一篇看图写话。要写好这篇习作，仔细看图是关键。怎样仔细看呢？

一、图上画的是一位年岁大的爷爷和一个梳着马尾巴的小女孩，小女孩手上拿着一张写着字的纸，把嘴凑到爷爷耳边，正在和爷爷说悄悄话呢。

二、再观察，图上画的什么时间，什么地方？

从图上看，树枝在不停地摆动，北风呼呼地吹着，从爷孙俩穿的衣服都可以看出这是早春季节；从小女孩手上拿的，身上背的都可以说明这事发生在下午放学以后。

从图上画的环境，可看出这是在家中的庭院里。

三、他们俩都在笑，肯定有什么好消息：可能小孙女在学校受到了老师的奖励；还可能小孙女从报上看到了爷爷最关心的好消息；还可能……这是悄悄话的内容。

四、根据以上观察到的内容，想一想，小孙女在对爷爷说些什么，为什么要悄悄说？写的时候，要着重描写爷孙俩的语言、动作、神态和心理活动，要想好先说什么，后说什么，要把意思说连贯，句子要通顺。

第二单元习作：我参加的一次家务劳动

【习作要求】

把你参加的一次家务劳动（如洗手帕、打扫卫生、买粮买菜）先说一说，再写成一段话。写的时候，注意用词准确，语句通顺，书写工整，不写错别字。

【读中学写】

一、下面是《翠鸟》文中的第三自然段，体会一下作者是怎样具体介绍翠鸟行动的迅速、敏捷的。

小鱼悄悄地把头露出水面，吹了个小泡泡。尽管它这样机灵，还是难以逃脱翠鸟锐利的眼睛。翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

作者用四句话叙述了翠鸟捉鱼的过程。小鱼刚刚“把头露出水面”，就被翠鸟发现，说明翠鸟眼睛“锐利”；“蹬开”“像箭一样飞过去”“叼起”“飞走”，说明翠鸟动作十分迅速、敏捷。作者准确地运用这一组关联词，“像箭一样飞过去”的比喻句，“叼起”“贴着”“飞走”“蹬开”等描写一瞬间的动词把翠鸟的行动迅速、敏捷写得很具体。

二、阅读下面一段话，体会作者是怎样连句成段的。

我们真想捉一只翠鸟来饲养。老渔翁跟我们说：“孩子们，你们知道翠鸟的家在哪里？沿着小溪上去，在那陡峭的石壁上。洞口很小，里面很深。逮它很不容易呀！”我们只好打消了这个想法。在翠鸟飞来的时候，我们远远地看着它那美丽的羽毛，希望它在苇秆上多停一会儿。

这一段讲了三个意思：先讲了“我们”的想法；再讲听了老渔翁的话后打消了“我们”原来的想法，最后讲了“我们”的希望。这个自然段集中了“我们”对翠鸟的喜爱之情。这三步的顺序是按事情发生、发展、结果的顺序来安排的，它的顺序是不能颠倒的。这种连句成段的方式（即承接式）是值得学习的。

【佳作赏析】

第一次洗菜

老师经常教育我们要帮助爸爸妈妈做些家务活，可是，至今我也没有做出一件事来。不是我不做，而是爸爸妈妈总不让做。比如，我想洗碗，妈妈怕我把碗打破了；我想炒菜，爸爸怕我被油烫了；自己洗衣服吧，妈妈又说洗不干净……好了，今天是星期天，妈妈去单位值班了。爸爸因事出去了，我怎么不趁这个机会做件家务活呢？

我做完作业已经是十点多钟了，到厨房

这句话点明了下面记的是“第一次”。

介绍时间和洗菜的起因。

一看，白菜还没洗，正好，今天我来帮妈妈洗菜吧！

我把白菜拿出来，学着妈妈的样子，先用刀把菜根切去，然后把一片片的菜叶剥下来。黄的菜叶，我把它放到一边；绿的菜叶我就把它搁到簸箕里。我一片一片地剥着。突然，一条大青虫趴在一片叶子上，青青的身子，软绵绵，毛茸茸的，把我吓了一跳，顺手把那片叶子扔掉了。看着扔掉的叶子，我又想：妈妈长年累月洗菜，不知遇到过多少条这样的大青虫，要是都像我这样把菜叶扔掉，不知要浪费多少菜啊！一条青虫有什么可怕的！我壮着胆子，鼓起勇气，从地上拾起那片菜叶，硬着头皮从叶子上把青虫捉住，随手扔到地上，一脚把它踩了个稀巴烂。这时，我真像打了胜仗一样高兴，又接着摘菜。摘完菜，我再把装菜的簸箕端到水池边，把每片菜叶的两面都洗干净，再把菜梗洗得雪白，然后把它整整齐齐地放在簸箕里。

当我把菜洗好时，妈妈回来了。她走过厨房一看，惊奇地问：“咦！谁把菜洗好了？”我嘻嘻地笑着说：“可能是孙悟空帮您洗了吧。”妈妈看看簸箕里的白菜还滴着水，又看了看我湿淋淋的手，一把将我搂住，用她那温暖的双手捧住了我的脸。

写出第一次
摘菜遇到的难题。

“壮着”“鼓起”“硬着头皮”
写得真切实在。

写出第一次
干活的认真。

“惊奇”用得
好，突出了
“第一次”。

结尾自然。

简评：这篇短文写了“我”第一次洗菜的经过。文章的