

· 自然科学 科普类 ·



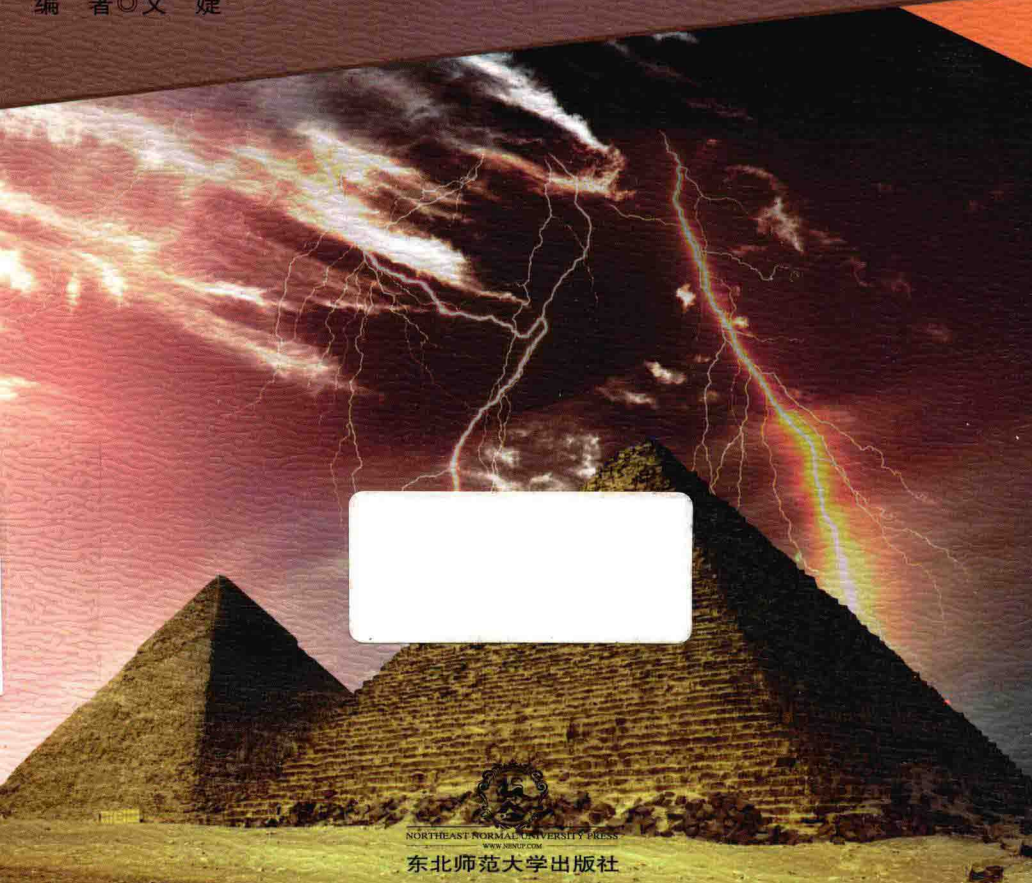
Exploration



世界考古惊现

探索未知的神秘世界

编著◎文婕



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

WWW.NNUP.COM

东北师范大学出版社



K86-49
17

世界考古惊现

文 婕 编著

东北师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界考古惊现 / 文婕编著. —长春: 东北师范大学出版社, 2012. 3

ISBN 978 - 7 - 5602 - 8012 - 7

I. ①世… II. ①文… III. ①考古发现 - 世界 - 普及读物 IV. ①K86 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 038244 号

□策划创意:张晶莹 □责任编辑:卢 焱

□责任校对:孙 璐 □责任印制:陈国强

□封面设计:炎黄印象

□发行主管:魏 巍 吕庆贺

东北师范大学出版社出版发行

长春市净月开发区金宝街 118 号(130117)

电话:0431 - 84568084

传真:0431 - 85601108

网址:www. nenup. com

东师大出版社旗舰店:nenup. taobao. com

读者服务部:0431 - 84568069 0431 - 84568203

北京东方腾飞文化发展有限公司制版

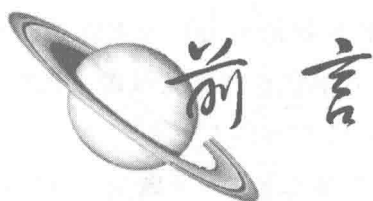
北京市俊峰印刷厂印装

2012 年 3 月第 1 版 2013 年 6 月第 2 次印刷

开本:650mm × 960mm 1/16 印张:16 字数:200 千

定价:28. 80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换



历史是人类创造的,但历史在人类面前,永远保存着一个个解不开的谜。近代考古学诞生一百多年来,揭开了历史上许多不解之谜,增强了人们认识历史、了解历史的能力;考古学是个博大精深的领域,考古学研究是严谨的,它以物质的遗存为依据,但它的研究范围不限于物质文化,而在于通过各种遗迹和遗物,研究人类古代社会的各个方面……

考古是人类文明的重要组成部分,它的每一次发现,都是后世人类的福祉。它给予我们的欢愉、震撼、感慨、思索、疑惑,穿越时空,亘古长存。古墓、古堡、古城、神秘的面纱背后是璀璨的古代文明,这其中有些是我们人类现有的认知能力和科技水平尚不能解释和掌握的,有些是其真实原因或本来面目被历史所尘封的,但他们所散发出来的神奇魅力,长久以来吸引着无数人们的好奇心,不断地激发人们探求其真相的兴趣,以求真相大白于天下。

本书用零距离的方式与古人对话,拨开层层泥土,挖掘岁月尘封的往事,展示悲喜交加的历史故事。有传奇,有寻踪,有释密,有钩沉。既带知识性,又带趣味性。让读者在惊奇于这些最新的考古重大发现之余,不禁要问:会不会在我们以前曾经有过一次或几次的高等生物的出现?人类的始祖是由猿人进化来的,抑或来自宇宙太空?我们究竟从哪里来?本书用严谨的语言,冷峻、理性的思维介绍一个个考古学上的重大发现,同时又以丰富的想象力,带领读者从残垣断壁中看到远古的恢宏殿堂、从破布乱麻中瞅见远古的精美图画、从危石碎砖中仰望远古的雄伟古城、从残篇断简中嗅出远古的潇洒风度……

权威的考古专家,讲述考古惊心动魄的发掘历程,描绘远古世界的点点滴滴。让我们一起穿越时空的隧道,感受考古探秘的神奇世界。



第一章 沉睡已久的地下之谜

少女“沉睡”之谜	2
沉睡中的神秘宝藏	4
日本海底惊现巨型金字塔	10
沉睡的海底公墓	11
意大利发现最古老的拥抱	16
玛雅人的水底世界	17
冰川中的“沉睡”男尸	20
墨西哥金字塔之谜	23
秘鲁木乃伊之谜	24
哥伦比亚发现“水果”木乃伊	26
沉睡地下的百年古尸	27

第二章 揭开历史的神秘面纱

商纣王酒池肉林之谜	30
春秋时期大型车马坑之谜	31
春秋战国时期的工业之谜	32
战国古墓群之谜	33
秦始皇欲成仙之谜	34
秦始皇留下的九大未解之谜	35
秦皇陵地宫布局之谜	41
阿房宫消失为哪般	45
神秘的汉朝楚王陵	47
“南海一号”沉船之谜	53
明代古尸 500 年不腐	55
路易十六金宝之谜	56
北京猿人化石今何在	58

第三章 现代考古大发现

重庆云阳县旧县坪遗址之谜	62
古人类足迹遗址之谜	63

印第安:众神聚居之所	66
两青年寻找神秘的科潘	68
金字塔地道网之谜	82
教授证实:金字塔用风筝修建	83
狮身人面像之谜	85
灯塔谜团	87
加拿大老人揭金字塔巨石搬运之谜	90
广东发现明代墓葬	91
神秘的大坑	93
英国发现 2000 年前大屠杀遗址	98



第四章 另类考古大发现

二叠纪生物突然灭绝	102
亚历山大陵墓之谜	111
斯瓦希里文明之谜	114
非洲古城	117
天津巴布韦遗址	119
天狼星色变之谜	122
津巴布韦藏金之地	124
罕见的埃及法老画板	130
古埃及法老的正面肖像图	131
法老为何喜欢喝红酒	132
法老墓碑上的咒语之谜	134

埃及雄狮木乃伊之谜	137
大漠中的“艺术长廊”	140
纳斯卡文明之谜	145
印第安人起源之谜	155
玛雅飞船之谜	161
米拉多古城	163
神奇的赤道巨足	165

第五章 破译宝藏之谜

“黄金隧道”与“黄金国”	170
“阿波丸”上沉没的黄金	173
韩国海底基地的宝藏	175
“马来之虎”藏宝寻踪	176
寻找中国领海下的宝藏	181
可可岛上的珍宝	185
印度古钱币之谜	189
“圣殿骑士团”的藏宝	193
王冠钻石为何失窃	197
藏在羊皮纸上的诡秘	200
“红色处女军”藏宝之谜	203
拿破仑把财宝藏在哪里	207
纳粹藏宝之谜	210
“黄金船队”沉宝为哪般	218



安娜和多拉克宝藏之谜	220
迈锡尼的神话与宝藏	223
皇家上尉的宝藏	225
雅典银矿之谜	230
克里姆林宫地下真有宝藏吗	232
“希望”钻石之谜	235
300 年前的盖特藏宝	239
“所罗门财宝”和“黄金约柜”	241

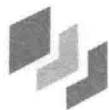


第一章

沉睡已久的地下之谜



人类历史是悠久的，人类有文字记载的历史又是短暂的。多少辉煌、多少灿烂、多少悲欢都已悄然逝去，无声无息。那些沉睡在地下的丰富历史，是先人们为后人留下的。近年来世界考古的一幕幕惊现，让浓重的历史气息再一次向我们扑鼻而来……



少女“沉睡”之谜

1999年，一队由阿根廷和美国考古学家及人类学家组成的考察组，在阿根廷萨尔塔省尤亚伊亚科海拔6715米的火山顶上，发现了古代印加帝国的神坛，在那里发掘出3具用做祭祀品的少年儿童尸体，一个男孩子，两个女孩子，其中一个女孩年纪较大。通过对尸体牙齿的放射检测，确定他们的年龄分别是7岁、6岁和15岁半。

印加帝国是南美洲土著人文明最发达的社会组织，居住在崇山峻岭之间，其中心在现秘鲁的古斯科，势力范围一度扩大到现在的阿根廷北部。在西班牙人来到南美前后，这个具有高度发达文明的帝国突然衰败消失了。根据研究，这个社会组织当年还保持着用活人做祭祀品的习俗。据推测，这几具古尸的年代应当在1480年和1532年之间。

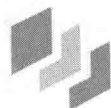
研究人员分别给这几个孩子起名为“男童”“女童”和“姑娘”。除了“女童”因为曾经遭受雷击，受到部分破坏外，这几具古尸完好程度惊人。因此对他们做各种检测采用的是对活人一样的方式。他们的皮肤因冷冻变硬，但是肌肉没有干枯，断层扫描发现他们的内脏器官完好。尸体的胃里有食物残渣，大肠里有粪便，说明他们在死前不久还吃过东西。放射照相发现“姑娘”患有鼻窦炎和支气管炎，骨骼上没有发现表明营养不良的HARRY线（骨骼上的细纹路），据此考古学家断定他们属于印加人的

社会上层。牙齿磨损比较严重，专家认为这表明玉米是他们的主食。对头发作的分析显示他们在死前曾大量服用古柯叶子（现代人从古柯叶里提取可卡因）。用穿刺法从尸体胳膊和臀部取样进行了基因和微生物分析，发现他们不属于同一个母系。但是，有趣的是，通过基因和线粒体对比研究，给“姑娘”找到了一位活着的“亲属”：一个原籍秘鲁的美国马里兰州居民。他志愿提供基因供研究，他们的基因和线粒体非常相似。

据研究，印加帝国用少年儿童做祭祀品，是因为他们代表纯洁，容易被神接纳。用于祭祀的孩子是根据相貌和智力挑选出来的，他们的父母都引以为荣。据认为，被选中的孩子们知道自己的命运，从被选中到送上祭坛，这中间一段时间他们自己为自己做祭祀的准备工作：编织布料，制作陪葬品等。

祭祀仪式在高山上进行。司祭在启明前点起篝火，给即将成为贡品的孩子服用古柯叶和玉米酒。研究人员没有发现尸体颅骨有被打击的痕迹，也没有被勒死的痕迹，因此他们猜测，这些孩子在古柯碱、酒精和高山缺氧的综合作用下，已经失去知觉。司祭们就这样把他们活埋在1米见方，1.7米深的墓穴里。用现代人的眼光来看，这是极其残忍的事情。然而，在那个社会里，人们认为被当做贡品奉献给神是幸福，而且他们死后受到崇敬和膜拜。





沉睡中的神秘宝藏

20 世纪 70 年代初期美国曾拍了一部电影《岛的女儿》，至今仍使不少人对在海中发生的奇闻轶事产生了浓厚的兴趣。故事发生在爱琴海的休德拉小岛上，一位以采捞海绵为生的人潜入水中之后，发现了骑在海豚上的“少年黄金像”，接着，由于脚踩在钉子上而发现了一艘 2000 年之前的沉船，影片中穿插的男女恋情的罗曼情节十分引人入胜。当然，故事是虚构的，但围绕少年像引发人们的占有欲这一情节，说明这一在海底发现的古代文化遗产十分贵重，因而紧紧抓住人们，扣人心弦，令观众极为感动。事实上，在爱琴海的海底，自 20 世纪初期，由于采集海绵已发现很多古希腊雕像的精品，这更加激起了世界各地广大寻宝爱好者的广泛兴趣。

不管对以上叙述的事实是否理解，只要你发现沉眠在海底的古代文物有重大历史和文化意义，就会试图拉开那遮挡遥远历史的帷幕，以便更清晰地观察古代世界。学问是没有界限的，只有不断地清除各种传统的清规戒律，才能更容易地完成以前认为无论如何也办不成的事情。当前，水下考古学迫切期望广大民众都能认识到，人类已走到了破解那诱人的海洋之谜的大门口。

沉没在大西洋的所谓亚特兰蒂斯大陆的传说，迄今为止已被无数著作引用和讨论过，然而，自远古以来，大海给人类带来了无穷的苦难和数不清的灾害，亚特兰蒂斯大陆的传说绝不是偶发

事件，而不过是无数次悲惨灾害的象征。

在7个大洋的海底，蕴藏着很多与人类活动有关的实物证据。它们由于飓风、洪水、地震或者水位上升等各类自然灾害的影响而沉没海底，消失得无影无踪。从以前的发现看，在海底有相当多沉没的城市、聚落、港湾、岛屿等。

自人类青铜时代掌握以航海作为海上交通手段以来的几千年间，不知有多少船只被波涛所吞噬而沉入大海。

根据水下考古学的研究，最为著名的海底宝藏所在地，当属在地中海发现的古代海底城市和港湾遗址，其中之一是在公元前373年，由于地震而沉于海底的希腊科林特湾沿岸的埃利凯。另外两个古代港湾遗迹就是至今仍沉睡在海底的腓尼基的西顿（今黎巴嫩的赛达）和推罗（今黎巴嫩的苏尔）。当然，世界范围内的海底城市远不止这些。



海神波塞冬大神殿

对埃利凯的最后一段历史，古希腊的地理学家和历史学家做过生动的描绘。亚里士多德（希腊哲学家，公元前384～前323年）曾记述过有关事实，巴阿尼亚斯（希腊旅行家，生活在公元2世纪）的《希腊导游记》对此做了详尽的记录。

据说在埃利凯，有伊奥尼亚人建立的海神波塞冬大神殿，海神波塞冬的信仰在这里是绝对至高无上的。由于亚细亚人的入侵，这座重要城市遭到践踏蹂躏，神庙也荒废了。波塞冬一怒之下，马上将地震的灾难降临于这个城市。眨眼之间，埃利凯就被大海吞没了，大陆的深处都成为一片汪洋，连树尖也没于海水之中。这场大灾难之后，过往的船只可以看得到水下的森林和成排的街道，只有波塞冬的大青铜像依然威风凛凛地挺立着。



可是埃利凯究竟在哪里，历来是历史上的一大疑案。希腊的考古学家和古物学家为打捞与之相关的遗物，一直在以科林特湾为中心的地区进行海底调查及资料收集

工作。根据声纳的探测结果终于得知，由于1870年的地震使这一带地壳又下沉了10米以上，而周围的河流向科林特湾注入的大量泥沙将埃利凯完全覆盖了，这使人感到解开埃利凯之谜似乎更加遥远了。

1973年，马萨诸塞工业大学的哈罗德·埃金顿和希腊文物局的斯比里顿·马里那托斯进行了声纳探测及探沟式发掘，发现了类似波塞冬神殿的遗迹。然而由于遗迹在水深50米的海底并覆盖有2米厚的泥沙层，只有在进行了长期的调查工作之后才能再对神殿遗址进行发掘。

除此之外，M. N. 杰姆逊在宾夕法尼亚大学的支持下，在希腊的阿尔肯里斯半岛尖端附近的海底发现了哈利埃伊斯遗迹，自1962年预备调查开始至1970年的调查结束，使海底城市和阿波罗神殿的局部得到确认。

推罗遗迹

推罗位于黎巴嫩的地中海沿岸，它与西顿同为腓尼基在地中海交易的中心。虽然它现在不过是一个寂寞的小渔港，但熟悉圣

经和古代文献的神父们却深信，这里的海底沉着曾是地中海最繁荣的城市和巨大的港口。神父们这种确信无疑的态度为在这里进行科学调查开辟了道路。推罗原是一个岛屿，这里繁荣的城市中心在古代就已消失了。据说，城市建于公元前 1195 年，当时在海面的两个岛上有造船厂，公元前 950 年前后修筑了连接两岛的海堤和砦堡，使推罗作为当时的要塞港口而名闻遐迩。

据记载，在公元前 333 年前后，推罗人向马其顿亚历山大大帝的东征军投降，在此以前是其发展的鼎盛期，其后逐渐衰落，在罗马的统治下又再度繁荣，但对其港口的具体位置及大规模建筑方法等情况均一无所知。

法国著名考古学家、耶稣会教士安德亚斯·普瓦德巴尔神父组织了大规模的调查团，对这一遗迹进行了考古工作。

自 1935 年之后的两年时间里，普瓦德巴尔利用航空侦察和水中勘察的两栖方法对遗迹进行了主体调查。当时将水中摄影的方法应用于考古学调查还是第一次尝试。以固定在水面的玻璃做光源，用装在水下密封箱内的相机进行摄影，用这种方法可以对建筑物的墙壁进行三维空间的研究。其结果，确认了海底 3~5 米深的推罗港口遗址，防波堤宽 8 米，深入海中 200 米，接着是第二道长 250 米的防波堤，在这里可以分辨出船舶的出入口痕迹。此外还了解到，这里还有配套的货场、造船厂、码头等遗迹。于是，这座公元 2 世纪前后罗马殖民城市才开始为人所知。普瓦德巴尔神父认为，这座港湾城市是因贸易而达到极度繁荣的，它对东方文化在地中海沿岸的传播发挥了重要作用。另外，奥纳·弗罗斯特于 1970 年在推罗的北方西顿海岛的港口内，发现了腓尼基的另一重要港址。

