

蘇東坡書宸奎閣碑

蘇東坡書宸奎閣碑

苏东坡书宸奎阁碑

上海书店出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/8 印张 5 1/2

1991 年 3 月第一版 1991 年 3 月第一次印刷

印数 00001—10000

ISBN 7-80569-345-5/J·144

定价: 4.70 元

前言

苏轼写的碑刻，遭宋代党禁之祸，毁损甚多。我们今天见到的《醉翁亭记》、《丰乐亭记》等都是重刻本，惟有《阿育王寺宸奎阁碑》（以下简称《宸奎阁碑》）是原石拓本。相传立后不久，即沉诸阿育王寺西妙喜泉中，当时只有一部分拓本被艰难的保存下来。但这种旧拓本在明代已少见，故明万历十三年（一五八五）蔡贵易知宁波府时，只能用天一阁范钦收藏的元翻本双钩重刻。

现在见到的旧拓影印本，最早有日本明治四十四年（一九一）宫内省图书寮印本。这个本子系京都东福寺圣一法师（圆尔弁圆）于一二三五年（宋理宗端平二年）留学我国时带去的。他带回国后，就藏在他创建的东福寺中，后捐献给政府，转藏于日本皇宫内。

《宸奎阁碑》楷书二十二行，行三十五字不等，共六百十一字，是元祐六年（一〇九一）苏轼任杭州太守时，为怀琬和尚撰写的。

怀琬和尚是庐山的高僧，宋皇祐中（一〇四九——一〇五四），仁宗（赵祯）请他去京师讲说佛法大意，赐号大觉。英宗（赵曙）治平三年（一〇六六），他入四明（今浙江宁波市），隐居阿育王山广利寺。熙宁三年（一〇七〇）在寺内建宸奎阁，贮藏仁宗写给他的颂诗十七篇。怀琬在元祐六年死去，仁宗的亲笔诗在寺内珍藏了整整二十年。

怀琬与苏轼有深交，苏轼后来自称东坡居士，多少是受到他的影响。他又是苏轼最好的谈禅伴侣，在苏轼任杭州太守时，与苏轼往来频繁。因为他和苏轼有这一层关系，所以苏轼为他撰写《宸奎阁碑》是当然的。苏轼撰写此碑时为元祐六年正月三日，时五十五岁，距怀琬之死仅二天。

《宸奎阁碑》是苏轼继《寒食诗帖》后又一杰作，黄庭坚跋《寒食诗帖》谓：“有颜鲁公、杨少师、李西台笔意”，《宸奎阁碑》也有这种情趣，但较《寒食诗帖》要端正谨严得多。

附

州

阿

奈

王

山

原

利

奇

愛全

關

石碑

銘石

皇祐中有

詔廬山僧懷

璉住京師

十方淨因禪

院台對化威
殿問佛法大
意奏對稱
旨賜號大覺

禪師是時北

方之為佛者

皆留於名相

囿於因果以

故士之聰明
超逸者皆鄙
其言詆為蠻
夷下俚之說