

教育部人文社会科学青年基金项目资助

民族传统体育项目教材化与 评价体系研究

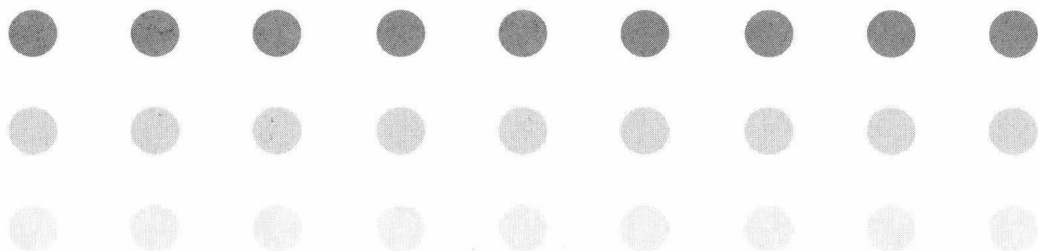
汤立许 / 著



教育部人文社会科学青年基金项目资助

民族传统体育项目教材化与 评价体系研究

汤立许 / 著



图书在版编目(CIP)数据

民族传统体育项目教材化与评价体系研究/汤立许著.

武汉:湖北人民出版社,2015.5

ISBN 978-7-216-08604-2

I. 民… II. 汤… III. 民族形式体育—教材建设—研究—中国

IV. G852.9-42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 121903 号

责任部门:文史古籍分社

责任编辑:刘天闻

封面设计:刘舒扬 梁庆雪

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社

印刷:武汉市福成启铭彩色印刷包装有限公司

开本:710 毫米×1010 毫米 1/16

字数:179 千字

版次:2015 年 5 月第 1 版

书号:ISBN 978-7-216-08604-2

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印张:10.25

插页:2

印次:2015 年 5 月第 1 次印刷

定价:30.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)



目 录

民族传统体育项目教材化与评价体系研究

第一章 绪论	(1)
第一节 选题依据	(3)
一、开发校本课程的需要	(3)
二、呼唤优秀传统文化回归的需要	(4)
三、弥补学校体育器材、场地不足的需要	(5)
四、学校体育教学内容多样化诉求的需要	(6)
第二节 民族传统体育教材化相关研究	(8)
一、体育教材化理论的研究	(8)
二、竞技体育教材化的研究	(9)
三、民族传统体育的教材化相关研究	(12)
第三节 研究目的、方法与内容框架	(14)
一、研究目的	(14)
二、研究方法	(14)
三、研究内容框架	(15)
第二章 教材化的几个基本概念	(17)
第一节 素材的基本概念	(17)
一、素材	(17)
二、体育素材	(18)



三、民族传统体育素材	(18)
第二节 教材的基本概念	(19)
一、教材	(19)
二、教材化	(22)
第三节 教学内容的基本概念	(23)
一、教学内容的概念	(23)
二、教学内容的特点	(25)
第四节 素材、教材与教学内容之间的关系	(27)
一、素材与教材的关系	(27)
二、教材与教学内容的关系	(28)
三、素材与教学内容的关系	(28)
小结	(29)
 第三章 我国民族传统体育素材的分析	(30)
第一节 民族传统体育的溯源	(30)
一、劳动生产	(31)
二、宗教信仰	(32)
三、军事战争	(33)
四、养生保健	(33)
五、其他之源	(34)
第二节 民族传统体育的特征	(35)
一、文化形态多样性	(35)
二、地域环境依附性	(36)
三、宗教仪式性	(38)
四、民俗节庆性	(39)
第三节 民族传统体育的分类	(43)
一、民族传统体育的分类	(43)
二、少数民族传统体育的分类	(46)
小结	(48)

第四章 民族传统体育项目教材化的理论基础	(49)
第一节 动作发展	(49)
一、动作发展的概念	(50)
二、动作发展的序列	(51)
三、影响动作发展的因素	(53)
第二节 民族传统体育教材化的生理学基础	(58)
一、儿童的生理特点	(58)
二、少年生理特点	(61)
三、青年期生理特点	(63)
四、体育教材化的问题与启示	(64)
第三节 民族传统体育教材化的心理学基础	(66)
一、儿童的心理发展特点与教材化	(67)
二、少年的心理发展特点与教材化	(69)
三、青年的心理发展特点与教材化	(71)
小结	(72)
第五章 课程价值取向对学校民族传统体育影响	(73)
第一节 课程价值取向	(73)
一、课程价值取向	(73)
二、课程价值取向的类型	(75)
第二节 我国体育课程的价值取向	(78)
一、我国体育课程价值的历史审视	(79)
二、我国体育课程价值取向的发展趋势	(83)
小结	(85)
第六章 民族传统体育项目教材化的指导思想、原则与步骤	(86)
第一节 民族传统体育项目教材化的指导思想	(86)
一、树立健康第一指导思想	(87)



二、传承民族文化的指导思想	(88)
第二节 民族传统体育项目教材化的基本原则	(88)
一、健身性与文化性相结合	(89)
二、教育性与实效性相结合	(89)
三、科学性和可接受性相结合	(91)
四、民族性与世界性相结合	(92)
第三节 民族传统体育项目教材化的步骤	(93)
一、培训与指导	(94)
二、普查与整理	(95)
三、评价与筛选	(96)
四、方法与实施	(99)
小结	(100)
第七章 民族传统体育项目教材化评价指标体系的构建	(101)
第一节 民族传统体育项目评价指标体系构建的原则与方法	(101)
一、评价指标体系的构建原则	(101)
二、评价指标体系的构建方法	(103)
第二节 评价指标体系的结构和内容	(106)
一、指标体系划分的依据	(106)
二、指标说明	(107)
第三节 民族传统体育项目教材化评价指标体系的建立	(114)
一、初步建立民族传统体育项目教材化评价指标体系	(114)
二、第一轮专家调查结果与分析	(114)
三、第二轮专家调查结果与分析	(115)
第四节 民族传统体育项目教材化指标权重赋值方法	(116)
一、指标权重确定的原则	(117)
二、指标权重确定的一般方法	(117)
三、民族传统体育项目指标权重的确定方法	(117)
小结	(118)

第八章 民族传统体育项目教材化实践	(119)
第一节 东北地区民族传统体育项目的整理	(119)
一、东北地区民族传统体育的项目溯源与发展	(119)
二、东北地区民族传统体育的项目特点	(129)
三、东北地区民族传统体育的项目分类	(131)
第二节 东北地区民族传统体育项目素材的选择	(132)
一、依据东北地区的传统文化性特点	(132)
二、依据东北地区的区域性特点	(133)
三、区域内的主要民族传统体育项目	(133)
第三节 东北地区民族传统体育项目素材的改编	(133)
一、珍珠球	(134)
二、赛威呼	(136)
三、双飞舞跑	(137)
四、雪地走	(137)
五、顶罐走	(138)
六、打冰嘎	(139)
七、滑冰车	(139)
八、滑擦	(140)
九、抓嘎拉哈	(140)
第四节 东北地区民族传统体育项目教材的实施	(141)
一、珍珠球	(141)
二、赛威呼	(143)
三、双飞舞跑	(144)
四、雪地走	(145)
五、顶罐走	(145)
六、打冰嘎	(146)
七、滑冰车	(147)
八、滑擦	(147)



九、抓嘎拉哈	(148)
小结	(148)
结语	(149)
参考文献	(152)



第一章

绪论



强国必先强教。在知识经济全球化的时代,社会的繁荣不是直接取决于资源、资本、硬件技术的数量、规模,而是直接依赖于知识或有效信息的积累和利用,其中人才是关键,而人才的关键在教育^①。百年大计,教育为本。教育是民族振兴、社会进步的基石,是提高国民素质、促进人的全面发展的根本途径,寄托着亿万家庭对美好生活的期盼。加快教育的发展步伐,加大教育改革的力度,这是知识经济的内在逻辑和根本要求所决定的。然而,教育改革的方向我们应该如何去把握?改革的重点和突破点又如何去选择?当然,回答这样的问题并非易事。但有一点完全是可以肯定的,教学内容与方法的改革是未来教学改革的重点和突破点之一。教育部关于《面向 21 世纪教育振兴计划》明确提出:“要改革现行课程内容和课程设置,建立符合素质教育要求、多元化的教材体系。”《国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010—2020)》也明确指出:“深入研究、确定不同教育阶段学生必须掌握的核心内容,形成教学内容更新机制。”

无须质疑,教育中需要改革的内容和方面确实很多,但教学内容改革是教学整体改革的核心,也是教学整体改革中的一个难点。教学内容的改革已经受到了广泛的关注。1994 年,国家教委正式提出了“面向 21 世纪教学内容和课程体系改革”的计划,并从 1995 年起每年拿出 500 万元支持教学内容与课程体系的改革。许多教育专家也把教学内容的改革视为高等学校培养的人才能否适应 21 世纪社会需要的核心所在,视为整个教学改革的关键所在。正如中国人民大学原校长李文海教授所说:“大学生质量和水平如何,在根本上并不取决于学习什么专业,而是取决于学了什么课程。从所学课程内容中获得了怎样的知

^① 《国家中长期教育改革与发展规划纲要(2010—2020)》。



识、素质和能力。”^①

教学内容能否反映时代特征,能否反映科学技术发展的最新成就,关系到学校培养的人才是否适应社会发展需要的关键。然而,教学内容有其历史性、传承性、稳定性的一面,加上教师对所授内容又有强烈的依赖性和惰性,往往会制约、阻碍着其改革的深入,使教学内容始终处于不适应的状态,导致了陈旧的课程内容体系与现代培养目标的内在冲突。如何去突破教学内容改革的难题,如何去化解课程内容与人才培养目标的冲突,诸多教学和课程领域的同仁们一致认同,教学内容的改革最后要落实到教材上,教材是学生接触和了解教学内容的第一个窗口。

体育教育是学校教育中不可缺少的重要组成部分。体育课程与其他学科课程相比,在学校教育中有其自身独特的存在价值。当前,体育教育改革的过程中,何为体育教学内容,如何选体育教学内容,如何教教学内容是经常困惑我们的问题,我们在很多情况下说不清楚为什么要教某个教学内容而不教另一个教学内容,所教的教学内容是否符合学生的生理特征和心理特点。特别是对新课标中没有规定学习内容,没有明确考试项目时,我们教师就更不知道选什么样教学内容教学生了,甚至无法说明为什么我们必须教这个内容而不教那个内容,无法说明我们为什么从众多的技术性内容里只选中我们现在教的内容。究其原因,其实我们就是缺乏一个明确的选择标准,也就说我们还没有找到一个明确的理论依据可以说明我们所选的教材是最好的。^②与此同时,当代学校体育的教学内容是西方体育占据了主要阵地,西方体育带给我们的身心健康的同时,也造成了我们学生体育学习兴趣的扼杀。如何去吸引学生学习兴趣,如何在体育课程中去增添新鲜的血液,如何把曾经扎根于我们祖先心中的传统体育挖掘、传承并发扬光大,是中华民族的伟大复兴与优秀传统文化回归前提下的迫切之举。由此,学校体育课程中开发利用民族传统体育已是体育教学内容改革的趋势和必然,如何将民族传统体育教材内容合理有效地纳入体育教学整体结构当中,我们非常有必要从理论上进行探索,而不至于盲目地、随意地、人为地去选择一些项目进入学校,如何去选择、选择的标准是什么,选择的指导思想与原则又是什么,这些问题一直是困扰体育学界如何付诸实践的理论难题,是体育教材化研究中最重要范畴,是当前学校体育研究者们重点关注的领域,是体育教学改革的关键点。

① 朱永新. 高等学校教学管理系统研究[M]. 南京:江苏教育出版社,1998:188.

② 毛振明. 体育教学论[M]. 北京:高等教育出版社,2005:109.

第一节 选题依据

一、开发校本课程的需要

在课程改革中,课程资源作为一个新的研究领域,各学科都注重课程资源的开发与利用。早在1999年第三次全国教育工作会议上发布的《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》明确指出:要“调整和改革课程体系、结构、内容,建立新的基础教育课程体系,施行国家课程、地方课程和学校课程”。^①当前,校本课程开发已成为我国基础教育课程改革的一项基本政策。在《基础教育课程改革纲要(试行)》中明确指出:“改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性。”在《体育与健康课程标准》中也明确指出:“积极利用和开发课程资源是顺利实施课程的重要组成部分,因地制宜地开发利用各种课程资源,可以发挥课程资源应有的教育优势,体现课程的弹性和地方特点。”同时还指出:“充实和更新体育与健康课程内容,体现课程内容的时代性、选择性和民族性,提高课程的适应性和教学质量,为学校、教师创造性的实施《标准》提供条件。”当前,校本课程的开发与实施是我国教育改革的重要举措,是对国家课程的有机补充,对发展特色教育和多元化教育的实施有着积极的作用。这充分说明了国家政策已为校本课程甚至其他层次课程开发吸收乡土知识预留了发展空间,为乡土知识能够影响并以一定方式进入校本课程提供了重要政策依据,也为学校教育在传承乡土知识和保护文化多样性方面能够发挥应有的积极作用营造了基础性的制度环境。^②

课程开发必须始终坚持社会主义核心价值体系,在汲取国际、本国、本乡、本土一切优秀传统文化营养的基础上,既要尊重和保护人类文化多样性,还要传承中国传统文化,更要弘扬和发展中国先进文化。尊重和保护人类文化多样性,可以说与民族传统体育的传承直接相关,但是与校本教材开发的关联还是相当有限的。由于我国学校的教学活动周时间均已确定(特别是义务教育阶

① 《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》(中发[1999]9号)。

② 顾明远.热点问题冷思考:透视中国基础教育(下)[M].北京:教育科学出版社,2010.



段),学校教育时空的有限性也就确定了,要想使民族传统体育进入课程开发,就必须立足实际,因地制宜,见缝插针。当前,民族传统体育的许多动作都是不规范的,未定型的自然姿势。比如宗教色彩的掺存,艺术、体育、杂技的兼而不分,实用、娱乐目的浓,而医疗健身目的淡,科学规范化差,现代成分少,民族局限性大等,其原始性和落后性使得民族传统体育的发展举步维艰。因此,民族传统体育进入课程开发,还应当考虑在什么范围内达成共识,这与一系列看似技术层面的问题,直接涉及衡量这一过程的坐标系选取,涉及研究行动的成效评价。这正是民族传统体育教材化及评价体系所涉足和探究的问题,也是体育校本课程研究的盲区。

二、呼唤优秀传统文化回归的需要

党的十七大提出:中华民族的伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。一个没有自己文化的民族是不可能长久存在世界民族之林的。当前,我们已经进入 21 世纪第十个年头了,如何总结和继承宝贵的民族文化遗产,使其适应新的社会发展需求,焕发出民族传统文化新的活力与风采,是摆在我们面前的迫切任务。

中国是有着 5000 年历史的世界四大文明古国之一,拥有令很多国家无比羡慕的深厚的文化底蕴,这也曾经是数以亿计的国人无比自豪的东西,也是华夏子孙骄傲的源泉。但是在这个以工业化、教育普及化和科学化为主要特征的现代文明,国人对中国传统文化的认知已经越来越模糊,心中的那种对自己国家优秀的传统文化的那种自豪感也已经变得十分的淡薄,因此,呼唤优秀传统文化的回归已是刻不容缓。

众所周知,民族传统体育作为祖国文化宝库中的一颗明珠,融传统文化和民俗风情于一体,在充分体现民族个性特征的同时,集中反映了古代人民对健体养身、娱心劳逸的精神寄托与追求,其活动内容不仅带有相当浓厚的自然调和色彩,表现方式也大不同于偏重强烈对抗的西方体育。她是在我国民族传统文化的哺育滋养下产生、发展、壮大的,我国传统文化的儒玄道释、兵医武艺无一不对其产生过重大影响。可以说,没有我国民族传统文化就没有我国民族传统体育。研究我国民族传统体育必须将其作为一种文化现象来对待,将其置于整个中国文化巨系统中来研究,这样才能从宏观上和整体上把握我国民族传统体育的本质和特性,才能正确认识民族传统体育产生和发展的根源与轨迹,才能正确理解民族传统体育中的外延与内涵,才能有利于提高我国民族传统体育的社会地位和学术价值,并为民族体育适应现代社会的需要提供科学的理论依

据。据 1982 年民族传统体育挖掘整理的资料统计表明,我国民族传统体育项目有 977 种之多,其中汉民族的项目有 301 项,其他各民族的体育项目多达 676 项。它们的延续与发展,与不同民族的语言习俗、岁时节日、生活习惯、伦理道德、宗教信仰、行为准则、价值观念、思维方式、思想意识、心态感情等联系在一起。它如同一个容量巨大的容器,蕴藏着大量极为重要的文化内容,其所表达的文化信息的方法程度是常人难以想象的。因此,我们应该承认,民族传统体育这一经久不衰、生命力极其旺盛的文化形态,充分说明它具有不可忽视的当代价值,拥有适宜的生存环境,具有文化继承的深厚土壤,显现出民族体育传统自身的文化传承价值。

在经济全球化、文化全球化的今天,对于我国民族传统体育来讲,既是一种机遇,也是一种挑战。全球化加快了世界体育的相互交流,给具有深厚地域文化的各国民族体育走向世界提供了机会和发展空间。但同时,体育的全球化在当前形势下很大程度上是以欧美竞技体育文化为主的全球化,是以输出欧美文化方式和价值观念的西方体育文化为主的全球化。西方体育文化源于古希腊,是以现代奥林匹克文化为代表的一种文化形态。它产生于欧洲,是西方近代工业革命和科技革命的产物,其形成的哲学基础是新教伦理中的“天人相对”、“天人有别”。它强调人的自我价值的实现,追求与环境 and 自身的竞争,崇尚不断达到目标而又不断地超越过去。因而,欧美竞技体育文化注重高水平竞技体育的技术、战术和训练方法的研究,强调体格和肌肉的强健。近百年来,中国民族传统体育一直受到西方体育的巨大冲击,几度面临生存危机。加上现代生活方式的不断渗透,许多民族传统体育逐渐淡出人们的视线。面对这种民族文化的消亡,现在越来越多的专家、学者意识到学校教育对保护和发扬民族传统体育文化,以及实现民族传统体育科学化和规范化具有重要意义。

三、弥补学校体育器材、场地不足的需要

区域经济发展战略作为一个较长时期内某一国家或地区宏观经济政策的核心,对教育发展差异自然起着举足轻重的作用。中西部地区虽然资源丰富,但技术力量薄弱,资金不足,大多数处于中间技术地带,或传统技术地带,而沿海与部分中部地区则具有先进的技术和雄厚的经济实力。按照梯度发展理论,我国经济发展应按技术梯度,由东向西推移。在这一思想指导下,从 20 世纪 80 年代初开始,我国的区域政策目标从片面强调地区间的均衡发展,转变到强调经济效率,承认地区发展的不平衡性。在政策上鼓励有条件的地



区优先发展,再带动其他地区发展。改变了过去“抽肥补瘦”的政策取向,代之以向经济条件较好地区给予优惠的政策。由于教育发展对经济发展的依附性,市场化改革以来,国家区域经济发展不平衡也转变到教育领域的非均衡发展。

的确,教育发展差异是任何国家任何时代都不可避免的事情,但差异也不能无限制地扩大,发生严重的不平衡,那样不仅会影响经济的发展,而且还会有碍社会稳定。现阶段我国经济发展水平和教育发展的不均衡这已经是一个不争事实,许多地区普遍存在教育经费投入与基础设施的不足,特别是体育器材的短缺和场地的不足。然而,场地器材是制约学校体育教学内容开展的关键性因素,也是影响学生身心健康和校园体育文化建设的重要部分。现阶段,我国体育场馆设施还不能满足广大人民群众日益增长的体育健身需求,各级体育经费投入还不适应新时期的学校体育事业发展需要,竞技体育与大众体育发展不平衡,农村体育薄弱,群众健身设施落后。总之,与全国比较,学校基础设施建设薄弱,建设资金不足、缺口较大等问题仍然存在。如果依赖中央财政投入来解决当前现实问题,可能是远水解决不了近渴。因此,充分挖掘民族传统体育的资源优势,这或许是一条最佳选择路径。因为我国民族传统体育项目历史悠久、内容丰富、形式多样,具有广泛的适应性,具有淳朴自然、贴近生活、简单易行、群众喜闻乐见的特点。其运动技术难度不大,对场地、器材要求不高,许多项目只需一块平地、一片草坪、村前寨后即可开展,它不受年龄、性别、体质条件的限制,学生可根据自身爱好、运动环境与条件,选择适合的锻炼内容。

总之,丰富多彩的民族传统体育资源为学校体育开展提供众多可选择的素材,它既可使教育经费短缺、体育器材、场地贫乏等问题得到缓解,还可丰富课堂教学内容,并且使民族传统体育得到系统传承与进一步的规范发展。其丰富多彩的形式和充满情趣的活动满足青少年学生对于体育锻炼和身心成长的需要。

四、学校体育教学内容多样化诉求的需要

我国学校体育一直受竞技体育思想的影响和应试教育束缚,在教学内容改革和创新上并未有根本性的突破。其中,教学大纲、教材大多是来自竞技运动项目,甚至将竞技运动项目的名称直接当作课程,在教学方式和手段上几乎是

与竞技运动训练方式完全雷同,^①这样的局面持续将近半个世纪了。正如邱丕相教授在《武术文化与教育研究的当代意义》一文中提到,武术早在1916年就开始进入学校,但时至今日却在学校中并没有实现根本的普及。他总结为3个方面原因:师资匮乏;教材陈旧;教学模式单调呆板,不符合中小学的实际情况。这3个方面的原则,其中2个原因就是归结为武术教学内容方面的原因,几十年一成不变的“老三样”(初级拳、初级剑和简化太极拳),已经远远不能适应当前的教育形势,需要改革。想要摆脱这种困境,就必须建立从小学至大学的教学内容体系,层层深入、层层提高,通过学校体育教学真正培养出学生在运动方面的一技之长和一项之好,让学生在步入社会之后能够凭借这一专长或这一爱好去进行终身体育运动。

课程资源的多元化和多样化,可以最大限度地满足青少年的多方面需求,促进青少年人格和人性的健全完善,为学生创造性和探究意识的培养提供条件和基础,多元化的课程引发学生探究与创造的兴趣,促进学生的全面发展。体育教学内容与社会需求之间的衔接影响教学内容的社会适应性。现阶段,我国普通高校体育教学内容与社会需求之间严重脱节,走入社会后的学生缺乏对社会体育的适应性。其中女性更为突出,不但缺少适合自己的运动项目,更缺乏参与运动的意识和行为。^②因此诉求教学内容多样化已经是体育课程实践者共同心声,而民族传统体育种类很多,具有广泛的适应性,有较大的选择余地,其中许多运动项目不受年龄、性别、体质条件的限制,学生可以根据自身的年龄、身体状况和爱好,选择适合自己的活动项目进行锻炼。例如一些民族传统体育活动因其竞技性、娱乐性较强而成为跨越地域空间的全国性民族传统体育比赛,如龙舟、摔跤、武术、抢花炮、珍珠球、秋千、射弩、陀螺、赛马、木球、毽球等。有些民族传统体育活动简单易行,自娱性、健身性、审美性较强,已逐步走出大山,走出民族村寨,步入城镇职工和城市居民的日常生活中,成为人们休闲娱乐、强身健体的体育活动方式。因此,民族传统体育所具有丰富多彩的内容和形式,独特的风格、较强的思想性、健身性以及极高的娱乐性,如加以合理开发和利用,恰好消除现代体育课程教学内容单一化的弊端,改变我国学校体育中仅以现代体育为主,轻视民族传统体育的状况,使民族传统体育与现代体育在我国的学校体育中比翼齐飞。

① 曲宗湖. 学校民族传统体育[M]. 北京:人民体育出版社,2002.

② 贾齐,周田敬,谭惜春. 论体育学科教学内容的双重性特征及实践性意义[J]. 体育与科学 2000,21(7):44—45.



第二节 民族传统体育教材化相关研究

一、体育教材化理论的研究

教材是学校教育教学的主要凭据,也是教育教学的主要工具。长期以来,教材的概念与内容的概念在我国课程教学理论界一直处于模糊的乃至混淆的状态,这种情况在体育课程同样存在着。这一点在曲宗湖、杨文轩(1999)论著《域外学校体育传真》中得到很好的阐释,认为教学内容的教材化和素材的教材化虽有联系,但是两条不同的思路。素材的教材化思路更为宽阔,和教学内容相关的各种体育文化形态均可作为素材。教师从各种素材中选择和大纲规定相适应的内容,作为学生必要学习的内容,并把它改造成为适应学生主体条件和典型性的内容。^①

教材是课程教育的载体,应是紧紧围绕体育教学目标并具有一定范围和深度的体育知识和技能体系。目前对体育教材化的研究领域较广,涉及的主要研究范围:新课标下的体育教材改革、创新思路、教材化方法、教材化内容的选择、体育文化的教材化等方面,但具体研究文献较少。

关于体育教材化的研究,研究者毛振明、陆素文、蒋荣等认为体育教材化是依据体育教学目的和学生发展的需要,针对体育教学条件将体育的素材加工成为体育教学内容的过程。^② 体育教材化的概念包含以下几层含义:①体育教材化是将体育的素材加工成为体育教学内容的过程。②体育教材化是加工过程,体育教学内容是这个加工过程的成果。③这个过程是依据体育教学的目标和学生发展需要,针对体育教学条件而进行的。④教材化包括教学内容的选择、加工、编排和媒介化等工作。^③ 也有研究者(宴春旭,2001)设计出体育教材化的步骤:①教学目标的确认;②素材的加工;③形成教材;④教学目标的再确认。^④ 素材的改编要简化、生活化、理性化、游戏化;具备文化性、综合性、趣味性、健康

① 曲宗湖,杨文轩. 域外学校体育传真[M]. 北京:人民体育出版社,1999.

② 陆素文,蒋荣. 体育教材化的具体方法选择[J]. 教学与探索,2010(18):72.

③ 毛振明. 体育教学论[M]. 北京:高等教育出版社,2005.

④ 宴春旭. 体育教材的改革创新思路[J]. 体育教学,2001(3):19—21.