

教育部推荐必读书目

中小学生新课标经典必读

西游记

XI YOU JI

【明】吴承恩 / 著 金 帆 / 主编



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

中小學生新課標經典必讀

西 游 記

【明】吳承恩 / 著 金 帆 / 主編

河北出版傳媒集團

河北少年兒童出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / (明) 吴承恩著 ; 金帆主编. — 石家庄 :
河北少年儿童出版社, 2015. 7

(中小学生新课标经典必读)

ISBN 978-7-5376-8096-7

I. ①西… II. ①吴… ②金… III. ①章回小说—中
国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第123009号

中小学生新课标经典必读

西游记

策 划: 温廷华 董素山 赵玲玲

责任编辑: 李 平

美术编辑: 牛亚卓

特约编辑: 尹会娟 李 翠

封面设计: 杨 柳 李向宇

出 版: 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社
(石家庄市中华南大街172号 邮政编码 050051)

发 行: 新华书店

印 刷: 北京毕氏风范印刷技术有限公司

开 本: 680mm×910mm 1/16

印 张: 14 彩插0.5

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5376-8096-7

定 价: 14.80元

版权所有, 侵权必究

若发现缺页、错页、倒装等印刷质量问题, 可直接向本社调换。

电话: 010-57741232 传真: 010-87653015

精彩导读

《西游记》是一部中国古典神话小说，是神怪中成就最高、最受喜爱的小说。书中讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西天取经，一路上历尽千辛万苦，战胜形形色色的妖魔鬼怪，经过九九八十一难，最后到达西天取得真经的故事。赞扬了以孙悟空为主的师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。

【作者介绍】

吴承恩（1501—1582），明朝人，字汝忠，号射阳山人，籍贯淮安府山阳县（今江苏省淮安市）。他生于一个由学官沦落为商人的家庭。他自幼聪明过人，喜读野言稗史，熟悉古代神话和民间传说。后多次参加科考，均失意而归，至中年才补上“岁贡生”，长期靠卖文补贴家用。晚年出任长兴县丞，由于看不惯官场的黑暗，不久便愤而辞官。他五十多岁时开始创作《西游记》，晚年辞官回家后小说才得以完成。

【创作背景】

在历史上，唐僧取经是一件真实的事。唐太宗贞观元年（627年），玄奘带领一个弟子离开长安，到天竺（印度）游学。他从长安出发以后，途经中亚、阿富汗、巴基斯坦，历尽艰辛，最后到达了印度。他在那里学习了两年多，并在一次大型佛教经学辩论会任主讲，受到了赞誉。贞观十九年（645年），玄奘回到了长安，带回佛经 657 部。

后来，玄奘口述西行见闻，由其弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷，这部书主要讲述了玄奘在路上所见各国的地理、历史及交通等。直到他的弟子慧立、彦惊撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，为玄奘的经历增添了很多神话色彩。从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。吴承恩在民间传说和戏曲、话本的基础上，经过加工、改造，完成了这部令中华民族为之骄傲的伟大文学巨著。

【主题思想】

《西游记》向我们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，塑造了一个敢于反对天宫、地府统治者，专“与人间抱不平”“济困扶危，恤孤念寡”的英雄形象；表现出人民不屈不挠的斗争精神和战胜一切困难的信念，同时也表现出了封建社会里黑暗势力的特点，暗含了作者对封建社会最高统治者的批判态度。

【艺术特色】

塑造的人物既有个性，又有共性；既有魔气，又有仙气、人气。

巧妙组织故事情节，在尖锐的矛盾冲突中，充分揭示人物复杂的内心世界，突出刻画人物性格，使其有血有肉，栩栩如生。斗争越复杂，人物内心展现就越充分。作者用幻想的翅膀把我们带入一个又一个的神仙洞府，带到深山恶水中，展开一次又一次的殊死搏斗，在这种斗争中塑造人物形象。

用讽刺、幽默的手法来抨击现实，增添了故事的情趣。

《西游记》中讽刺、幽默的手法处处可见，所以胡适当年说它“游戏笔墨”。我们看孙悟空，他既是个英雄，又非常幽默，不显得古板，跟谁都开玩笑。到天宫见到玉帝，求人办事，也是唱个喏便走，不是很有礼貌，而且如果他

的要求没被满足，他就会折腾，连玉帝也怕他。

用贴切生动的对话来突出人物性格。

如孙悟空脾气比较急，有时又急功近利，喜欢听奉承话。所以猪八戒几次都用话挤对他。孙悟空被撵走，但猪八戒用言语一激，他就又回来了，最后把师父从黄袍怪——也就是奎星那里救了出来。

小说虽然是长篇巨作，但是却是由许多的短篇小故事连缀而成。

郑振铎曾说，这个组织像是个蚯蚓似的，每节都能独立，砍去其一节一环，仍可以生存。

【人物名片】

唐僧：俗姓陈，法号玄奘，号三藏，原为如来佛祖第二弟子金蝉子投胎。唐僧是《西游记》中的关键人物，是一个不甘万死也要前往西天取得真经的虔诚的理想主义者。不过，他也有着常人难以容忍的很多缺点。一是胆小懦弱，连猪八戒都曾说他是“老大不济事”；二是有时显得非常自私。孙悟空为了他可谓是舍生忘死，但他对孙悟空却是动不动就念紧箍咒。三是人妖颠倒，是非不明。他容易轻信，多次上了妖精的当，但仍执迷不悟。

孙悟空：又名孙行者，外号美猴王，封号齐天大圣。东胜神洲傲来国花果山灵石孕育，因迸裂见风而成之明灵石猴。后拜菩提祖师为师，学到七十二般变化的本领。兵器为从东海龙王那里抢来的“定海神针”金箍棒。此后，孙悟空大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压在五行山下。五百年后被唐僧搭救，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。取经的路上，孙悟空降妖除怪，屡建奇功，然而三番两次被唐僧误解、驱逐。最后师徒四人终于到达西天雷音寺，取得真经。孙悟空生性勇敢、聪明、活泼、忠诚，疾恶如仇，热爱自由，敢于反抗，除恶务尽，充满斗争精神，在中国

文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒：又名猪悟能，孙悟空常称他“呆子”。原为天蓬元帅，因调戏嫦娥，被罚下人间，错投了猪胎，长成了猪脸人身的模样。在高老庄强占民女，后被孙悟空降伏，跟随唐僧取经，终于修得正果，封号为净坛使者。猪八戒的兵器是九齿钉耙。猪八戒这个形象是吴承恩塑造的非常成功的人物形象，他虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂；虽自私，却讨人喜欢；虽喜欢搬弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师父却十分忠诚。他憨厚淳朴，滑稽荒唐，贪吃好睡，作战勇敢，不畏妖魔，有小生产者、小市民的意识特点。

沙和尚：又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒了王母娘娘，被贬入人间，在流沙河当妖怪，后被观音菩萨收服，命沙和尚拜唐僧为师，保唐僧去西天取经。沙和尚在取经路上任劳任怨，虽然故事不多，生气不足，但仍是不可或缺的配角。沙和尚使用的兵器是降妖宝杖，取经后被封为金身罗汉。

【阅读指导】

在阅读中，读者们还应注意以下几点：

先通读全书，了解故事的基本情节，注意概括总结唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚等主要人物形象的特点，并学习体会作者塑造人物形象的艺术手法。

通过阅读本书前面的导读以及通过查阅有关书籍等途径，了解作者吴承恩的生平、《西游记》故事的来历和发展演化等。

相信绝大多数读者都看过电视剧《西游记》，在阅读本书的过程中，希望读者能有意识地把小说与电视剧的情节进行比对，这样既加强了对故事情节的理解和记忆，也能通过对比来发现小说与电视剧这两种艺术形式的异同。

目 录

第一回	灵根孕育美猴王	参访仙道得真传	1
第二回	龙宫喜得金箍棒	天庭被封弼马温	9
第三回	大闹天宫战诸神	如来伏手降大圣	17
第四回	观音东寻取经人	齐天大圣保唐僧	27
第五回	菩萨收服白龙马	悟空斗宝失袈裟	37
第六回	大圣除魔高老庄	黄风岭上斗风魔	45
第七回	八戒大战流沙河	四圣妙计试禅心	53
第八回	五庄观里偷仙果	观音甘露化恩怨	61
第九回	悟空三打白骨精	三藏恼恨逐高徒	68
第十回	唐僧遇难宝象国	悟空重归取经路	75
第十一回	金银二角魔法高	骗得宝贝降二妖	82
第十二回	三藏遇鬼乌鸡国	求得金丹洗沉冤	90
第十三回	小妖计擒唐三藏	观音智收红孩儿	97
第十四回	猴王嬉闹三清观	智勇斗法车迟国	106
第十五回	师徒遇阻通天河	观音援手收鱼精	114
第十六回	误饮河水孕胎儿	唐僧情陷女儿国	121

第十七回	悟空难斗假猴王	如来佛祖辨真假	129
第十八回	无计难越火焰山	悟空三借芭蕉扇	137
第十九回	三藏谈诗水仙庵	四僧遭难假西天	145
第二十回	驼罗庄里除蟒怪	八戒显威七绝山	152
第二十一回	八戒被擒盘丝洞	绣花针破黄花观	157
第二十二回	勇闯八百狮驼岭	魔王肚里显神通	165
第二十三回	唐僧身陷无底洞	托塔天王降鼠精	173
第二十四回	乔装夜宿灭法国	君臣剃发拜师父	180
第二十五回	误中分瓣梅花计	悟空剿灭豹子精	185
第二十六回	元宵观灯被妖掳	四星合捉犀牛怪	191
第二十七回	天竺国中招驸马	嫦娥仙子收玉兔	197
第二十八回	如来佛祖传真经	回归东土成正果	204
知识要点			213
考点聚焦			214
读后感			216
新课标中小学生名著必读书目			217

第一回 灵根孕育美猴王 参访仙道得真传

远古时候，天地混沌在一起。盘古开天辟地后，世界分为四大部洲：东胜神洲、西牛贺洲、南赡(shàn, 富足)部洲、北俱芦洲。

东胜神洲有一个国家叫做傲来国，它的东边紧邻着大海，海中有一座名山，名叫花果山。花果山上有永不凋谢的奇花异草和四季常青的青松翠柏，山顶上有块仙石，高三丈六尺五寸，周长二丈四尺，上有九窍八孔。这仙石接受日月的精华，天长日久便有了灵性。

有一天，这块仙石突然迸裂，从里面滚出一个圆球状的石卵，遇风变成了一只石猴，五官和四肢全部具备，像婴儿一样会爬会走。他四处张望，两眼放出两道金光，直冲云霄，惊动了天上的玉皇大帝。玉帝命千里眼、顺风耳到南天门外查看，才知道是石猴出世。玉帝放下心来，说：“这石猴是天地精华所生，随他去吧。”

那石猴在山中行走跳跃，渴了喝山中的泉水，饿了吃山上的果子，整天与山中的动物一起玩乐，日子过得非常快活。有一天，天气炎热，一群猴子在松荫下避暑。玩了一阵，群猴去山涧(shānjiàn, 山间的水流)中洗澡，他们见涧水哗哗直流，就想寻找水的源头，于是沿着山涧往上爬。忽然，他们发现前面有一条瀑布，就像是一道白虹从天而降。

有只猴子说：“哪个有本事的，钻进去找出源头，并且不伤身体，我们这群人就让他做大王。”他连说三遍，群猴中忽然跳出那个石猴，

高声回答说：“我去！”

只见这石猴纵身一跃，跳入瀑布中。他睁眼一看，发现里面并没有水，只有一座铁板桥。他上了桥头往里走，发现里面真是个好地方，有石床、石凳，有锅台、炉灶，就像不久以前有人住过一样，桥的正中间有一块石碑，上刻着：花果山福地，水帘洞洞天。石猴高兴得不得了，忙转身向外走去，“嗖”的一下跳出了洞。众猴把他围住，问里面的情形。石猴对他们说：“里面真是个好地方，非常宽敞。我们住进去以后，刮大风有地方躲，下大雨也淋不着，多好啊！”

众猴子一听非常高兴地说：“你带我们进去吧！”石猴叫道：“你们都随我来。”说完他又跳进水中。有胆大的猴子紧随其后，胆小的抓耳挠腮（sāi，两颊的下半部）犹豫了一会儿，也跳了进去。众猴子跳过桥头进入水帘洞中，看见了这么多的好东西，一个个你争我夺，拿盆的拿盆，拿碗的拿碗，占灶的占灶，争床的争床，他们吵吵闹闹，直到筋疲力尽才停下来。石猴坐在高处说：“刚才你们说谁有本事进得来、出得去、不伤身体，就让他当大王。我如今两番进来出去，为各位找到如此好的居住地方，你们何不拜我为王？”众猴一听，立刻躬身礼拜，高呼：“千岁大王！”

自此，石猴高坐王位，自称“美猴王”。领着群猴朝游花果山，暮宿水帘洞，逍遥自在，快快活活地过了三五百年。

一天，美猴王正与群猴快活地玩乐时，忽然掉起眼泪来。众猴连忙问：“大王为何落泪啊？”猴王回答说：“我们现在虽然没有人管，自由快活，但总有老死的一天。哪天我们一旦身亡，就再也回不来了。”众猴听了这话后，个个都掩面哭泣起来。

忽然，一只通背猿猴跳出来，高声叫道：“这世上只有三等角色可

以长生不老，那就是佛、仙、神圣。他们不生不灭，与天地山川齐寿。”

猴王听了满心欢喜地说：“我明日就下山，云游天涯海角，一定要找到他们，学一个长生不老的本领。”

第二天，众猴用树枝做了个木筏，又准备了一些野果，于是猴王告别了群猴，一个人撑着木筏向汪洋大海划去。大概是美猴王的运气好，连日的东南风将木筏送到南赡部洲地界。猴王下了木筏登上岸来，见海边有人捕鱼、打雁，就走过去做了个鬼脸想要个把戏。可是他的相貌丑陋，吓得人们丢下东西，四散奔逃。他捉住一个跑不动的，剥下衣裳，穿在自己身上，摇摇摆摆，在各地行走，他学人的礼节和语言，一心想找到佛、仙、神圣。然而一晃八九年过去了，猴王始终一无所获。他想海外必有神仙，便自己做个木筏，漂洋过海，直至西牛贺洲地界。

上岸以后，他依旧四处寻访。一天，他在一座幽深高远的山中遇见一个砍柴的樵夫，便上前询问哪里有神仙居住。樵夫回答说：“此山叫作灵台方寸山，山中有座斜月三星洞，洞中有位神仙，名叫菩提祖师，门下徒弟不计其数。”

猴王辞别樵夫，往前走了七八里远，果然看到了一座洞府。那洞府一看就不是凡人的住所，有烟霞环绕，能听见仙鹤鸣叫，能看见凤凰飞翔，真是一个有灵气的地方。猴王见洞门紧闭，静悄悄的好像没有人居住。他回头一看，只见洞门对面的山冈上立着一块石碑，大约有三丈多高，八尺多宽，上面写着十个大字：灵台方寸山，斜月三星洞。他不敢贸然敲门，于是跳上松树枝头，摘松子吃着玩。过不多时，只听得“吱呀”一声，洞门打开，走出一个相貌清秀的仙童。猴王赶紧跳下树来，上前躬身行礼。仙童笑着说：“我师父让我出来开门，说外面有个修行的来了，让我来接待一下，想必就是你了。”猴王笑着说：“正

是我，正是我。”童子说：“那你跟我来吧！”

猴王整整了整衣服，随童子走进洞府，来到祖师讲道的法台跟前。菩提祖师正端坐在法台上，两边侍立着三十个小仙。猴王跪在地上，一个劲儿地说：“师父！弟子诚心参拜！”祖师问：“你是哪里人啊？”猴王回答说：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人。”祖师说：“东胜神洲与此处隔着两重大海，你怎么能到这里？”猴王叩头说：“弟子漂洋过海十几年才找到这里。”祖师又问：“那你姓什么？”猴王说：“我是石头里生的，无父无母，没有姓。”祖师便说：“看你相貌像个猢猻(húsūn，猴子，特指猢猻)，取‘猢’字去掉兽旁，你就姓‘孙’吧。”

猴王满心欢喜，朝上叩头说：“好！好！师父慈悲，再赐我个名字吧。”祖师说：“你是我第十辈徒弟，刚好排到‘悟’字辈，我就给你取个法名叫‘孙悟空’，好吗？”猴王笑着说：“好！从今往后我就叫孙悟空了！”

从此以后，悟空就跟着师兄们学习生活常识，研究经典，写字烧香，空闲时做些扫地挑水的活儿，不知不觉七八年过去了。

一天，祖师登上法台，为弟子们讲道，孙悟空听得很认真，忍不住抓耳挠腮，手舞足蹈。祖师问他：“为什么不好好听讲？”悟空回答说：“请师父恕罪，只因弟子听到妙处才得意忘形。”祖师问他：“你来洞中多久了？”悟空说：“弟子也不知道来多久了，只记得山后桃树上的桃子已被我吃了七次了。”祖师说：“这么说你来此地已经七年了，如今你想跟我学什么法术啊？”悟空说：“我听师父安排。”

于是祖师将各类法术一一说来，悟空听说这些法术不能让他长生不老，就说“不学、不学”。祖师跳下高台，手拿戒尺，指着悟空说：“你这猢猻，这也不学，那也不学，到底想怎么样？”说罢走上前，在

悟空头上打了三下，然后倒背双手，撇下徒弟走入里面，将中门关上了。众弟子吓得不知所措，纷纷责怪悟空，悟空却一点儿不恼，只是满脸赔笑。

当晚，悟空闭上眼睛装睡，估摸（gūmo，估计）到了三更时分，他轻轻起身，穿上衣服，来到后门。后门半开半掩，悟空高兴得不得了，心想：“哈哈，我果然没有猜错师父的意思。”悟空走进屋内，来到祖师床前，见祖师面朝里睡着，他不敢惊动祖师，就跪在床前。

过了一会儿，祖师醒来了。悟空叫道：“师父，弟子在此跪候多时了。”祖师披衣坐起来，喝道：“你这猢狲，不睡觉跑到我这里干什么？”悟空说：“师父今日在坛前打我三下，又背手走入里面，将中门关上，是暗示弟子三更时分，从后门进来，秘传我长生不老的法术。”祖师听了十分高兴，心想：“这猴子果然聪明，竟然能猜透我的心意。”于是他对悟空说：“你既然跟我有缘，猜出了我的暗谜，我就传你长生不老的法术吧！”

悟空跪在床下，仔细聆听祖师传授口诀，并用心牢牢记住。不久，天色发白，悟空悄悄回到寝室，众人还在睡觉呢，不知道他已学得了法术。

又过了三年，祖师对悟空说：“每隔五百年，天将依次降下雷灾、火灾、风灾，你如果能躲得过这三灾，才能与天同寿。”

悟空一听，毛骨悚然，叩头说：“希望师父传给我躲避三灾之法。”祖师说：“好吧，我这里有三十六般变化和七十二般变化，你要学哪一个？”悟空说：“弟子愿学多的。”祖师说：“既然如此，你走上前来，我传授你口诀。”悟空当下学了口诀，自行修炼，将七十二般变化都学会了。

有一天，祖师让悟空试试腾云飞行之术。悟空纵身一跃，翻了几个跟头，跳离地面有五六丈，踏云霞而去，往返三里后，落回地面。祖师笑着说：“你这不是腾云，只能算爬云而已。将四海之外，一日都游遍，才算得上是腾云呢！”悟空听了，叩头说：“望师父大发慈悲，将腾云之法也传给我吧。”祖师说：“我就按你飞行的姿势，传你个‘筋斗云’吧，一个筋斗就有十万八千里呢。”说完便将口诀传授给了悟空。这一夜，悟空勤奋练习，终于学会了筋斗云。

春去秋来，又是几年过去了。一天，众人问悟空：“师父传授你的变化之法，你都学会了吗？表演一下给我们看看吧！”悟空抖擞（dǒusǒu，振作）精神，卖弄手段说：“请师兄出个题目。”众人说：“就变棵松树吧。”悟空念动口诀，摇身一变，果然变成了一棵松树。众人鼓掌大笑。

喧闹声惊动了祖师，祖师出门怒斥说：“你们这样大呼小叫，一点儿也不像修行之人！”待问明原因后，祖师说：“悟空，我教你的法术，怎么能在人前卖弄呢？我也不罚你了，你从哪儿来便回哪儿去吧！”悟空流着泪说：“师父，我离家已二十年了，虽然想家，但尚未报答师父的厚恩，不敢离去。”祖师说：“哪里有什么恩义啊，你惹了祸不连累我就好了！”悟空无可奈何，只得拜别师父。祖师说：“以后任凭你怎么惹祸行凶，绝不许说是我的徒弟！”悟空答应了，向师父拜了几拜，驾起筋斗云，依依不舍地离开了。

不到一个时辰，悟空就回到了花果山水帘洞。悟空开口叫道：“孩儿们，我回来了。”那花草树木丛中跳出无数大小猴子，将他围在中间叫道：“大王，你怎么去了这么久啊？近日有个混世魔王要强占水帘洞，我们拼死抵抗，可还是被他抢了很多东西，还掳走了我们不少子孙！幸亏大王回来了，要不连这水帘洞也要被占了。”

悟空大怒，说：“你们等我一下，我去找他报仇！”说完，他将身一纵，驾起筋斗云来到混世魔王所居的水脏洞前。他对门前的小妖喊道：“你们家那个狗屁魔王，多次欺负我的子孙，我今天来，要和他比试一下高低！”小妖跑进洞里，报告魔王。魔王得到消息后，拿起兵器出来迎战悟空。那魔王身高三丈，手执大刀，十分凶猛。悟空拔下一把毫毛，叫声：“变！”随即变出两三百只小猴。那些小猴把魔王团团围住，抱的抱，扯的扯，抠眼睛，挖鼻子，把魔王折磨得痛苦不堪。悟空趁机夺了魔王的刀，分开小猴，照着魔王的脑门儿，把他劈为两段。然后悟空率领这些小猴杀进洞里，将大小妖怪全部剿（jiǎo，剿灭；讨伐）灭，救出被妖怪抓走的猴子们。

悟空身子一抖，把毫毛收回身上，然后念声咒语，驾起一阵狂风，将众猴带回花果山。猴子们个个高兴地跑进水帘洞中，簇拥（cùyōng，紧紧围着）着向悟空行礼。

悟空讲了自己拜师学艺的经过，众猴齐声道贺。悟空笑着说：“小的们，如今我姓孙，法名悟空。”众猴鼓掌说：“大王是老孙，我们都是二孙、三孙、小孙，一家孙、一窝孙了！”于是他们举杯欢庆，好不热闹。

好词积累

抓耳挠腮 筋疲力尽 逍遥自在 天涯海角 毛骨悚然 抖擞 簇拥

阅读理解

这一回主要交代了书中最有个性的主人公孙悟空的身世来历，

细数了他的早年经历。他是天地精华而生，受到菩提祖师的教诲，有了神奇的本领。从这一回中可以看到孙悟空好动、可爱的性格。

写作启示

1. 巧妙的对话描写。作者善用人物之间的对话来交代人物、事件背景并推动情节发展。例如文中通过石猴与众猴的对话、美猴王与菩提祖师的问答，就串联并推动了占山为王、上山拜师、勤奋学艺、获授长生不老之术等情节的变化与发展。

2. 悬念的设置。在写作过程中作者不时设下悬念。例如悟空提出要学长生不老的法术时，祖师不仅没有教他，还打了他三下。在后文读者就明白了祖师此举是一个暗谜，是想私下里传授悟空法术。这样一环扣一环，让情节更加吸引人。