

名师推荐

文学读本

小学版

总主编 江洪春



蝴蝶和花

—— 名师推荐的优美散文

车其文 主编



济南出版社

名师推荐的优美散文

蝴蝶和花



丛书主编 江洪春

本册主编 车其文

编写人员 (按姓氏笔画排序)

万 清	马丽娜	王 军	王 璐
车其文	江洪春	孙文秀	李 娜
李全红	姜小娟	梁莎莎	彭 娜



图书在版编目(CIP)数据

蝴蝶和花 / 车其文编著. — 济南: 济南出版社,
2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5488 - 1936 - 3

I. ①蝴… II. ①车… III. ①世界文学—文学欣赏—
青少年读物 IV. ①I106 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 292646 号

出 版 人 崔 刚

责任编辑 赵志坚 张倩妹 杜盼盼

封面设计 刘 畅

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号

印 刷 山东省东营市新华印刷厂

版 次 2015 年 12 月第 1 版

印 次 2016 年 3 月第 1 次印刷

成品尺寸 148 毫米×210 毫米 32 开

印 张 6.25

字 数 96 千字

定 价 28.00 元

济南版图书,如有印装质量问题,请与出版社出版部联系调换
电话:0531-86131736



致小朋友

散文具有“形散神聚”的特点，取材十分广泛自由，不受时间和空间的限制，表现手法不拘一格，所要表达的主题明确而集中，无论散文的内容多么广泛，表现手法多么灵活，无不为更好地表达主题服务。散文意境深邃，注重表现作者的生活感受，抒情性强，情感真挚，借助想象与联想，由此及彼，由实而虚地依次写来，可以融情于景、寄情于事、寓情于物、托物言志，表达作者的真情实感，使读者领会更深的道理。散文的语言不但清新明丽，生动活泼，富于音乐感，而且简洁质朴，自然流畅，力求写景如在眼前，写情沁人心脾。

读一篇优美的散文，如品一杯茗茶，馨香淡雅而令人回味无穷。那么小朋友们应该阅读、欣赏哪些散文更好呢？我们按照小朋友们的认知水平、接受心理，精选了六十多篇散文。这些散文有的描景状物，有的叙事写人，有的抒情感慨，内容丰富、形式多样。在这本散文集里，小朋友们可以感受冰心的娟秀朴实、朱自清的隽永淡泊、林语堂的厚重深刻、毕淑敏的豪爽睿智……选文中除了我国的名家精品外，还选择了一些外国名家的

散文。这些中外大家的作品除了有优美的意境、飞扬的文采，更有独到的见解。希望小朋友们在作家精练的语言中，在深刻的思想里，在平常的小事中，能够有所感悟，畅享文学的美妙。

在编排方式上，我们按照写人、叙事、写景划分为三类，每一类安排三个单元，每个单元都写有“单元导语”，旨在帮助小朋友们了解这一类散文的特点。在每一篇散文后面，编有三个栏目：一是“阅读小链接”，这是为了进一步帮助小朋友们深化理解散文所表达的主题，开阔眼界；二是“互动小课堂”或“名师小讲坛”，这是对散文的内容和写作手法做出的解读，可在阅读之后读一读，以增进理解、深化感悟；三是“轻松小练习”，这是为了帮助小朋友们更好地体会作者的情感、感受人物形象、品评遣词造句的精妙。

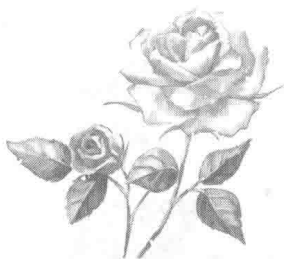
阅读优秀散文，不仅能陶冶情操、启人哲思、催人上进，还能感受到语言文字表达的力量和无限的魅力。你们可以利用课余时间每周诵读三四篇，或在睡前的几分钟静心阅读，或在早晨美美地诵读。相信你们在阅读、品味的过程中，能感受到散文独特的魅力，能了解写作的一些技巧或手法，从中受到熏陶、培养语感、提升素养。



目 录

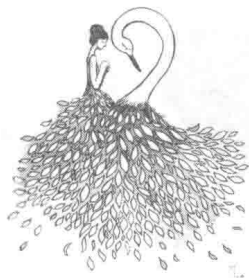
第一单元 情到深处皆动人

- 002 | 荷叶母亲
- 005 | 难忘的篮球教练
- 008 | 浴着光辉的母亲
- 011 | 当向日葵还会跳舞的时候
- 018 | 忆奶奶



第二单元 畅游美丽心海

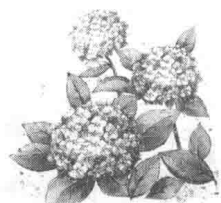
- 023 | 有人送我一枝草
- 026 | 珍惜
- 029 | 真实的善良
- 032 | 天使般的微笑
- 035 | 烧炭工和绅士





第三单元 张开梦想之翼

- | | |
|-----|--------------|
| 040 | 找到自己的椰子 |
| 044 | 绿手指 |
| 047 | 把厕所打扫得比厨房还干净 |
| 051 | 永远都坐前排 |
| 054 | 为了看书不吃面包的小伯尔 |
| 059 | 大器之才 |



第四单元 那些童年的记忆



- | | |
|-----|------|
| 063 | 吹泡泡 |
| 066 | 童年笨事 |
| 075 | 迟到 |
| 080 | 月迹 |
| 086 | 童年趣事 |

第五单元 用爱播撒人间

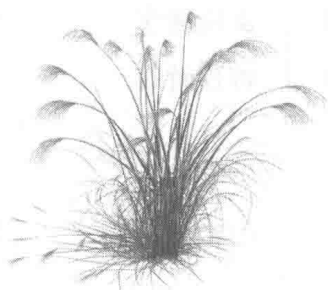
- | | |
|-----|---------|
| 090 | 奇特的家书 |
| 093 | 打翻的鱼缸 |
| 096 | 金色的沙子 |
| 099 | 购买上帝的男孩 |
| 102 | 最美的名字 |





第六单元 人生的哲理课

- 106 | 一壶水
- 109 | 坦言失败的魅力
- 111 | 幸福是灵魂的香味
- 114 | 人生的开关
- 118 | 白衬衫·黑木炭



第七单元 神奇的动植物

- 122 | 白色山茶花
- 125 | 石榴
- 128 | 黄山松
- 132 | 带刺的朋友
- 135 | 白鹭
- 138 | 娇小的赤条蜂

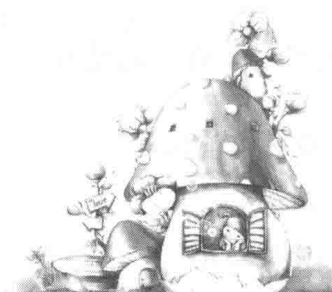


第八单元 大地任我遨游

- 144 | 香港之夜
- 147 | 黄果树瀑布
- 150 | 海上日出



- | | |
|-----|---------|
| 153 | 迷人的夏季牧场 |
| 156 | 白马湖 |
| 160 | 巫峡赏雾 |
| 164 | 田园诗情 |



第九单元 曼妙的声音和色彩

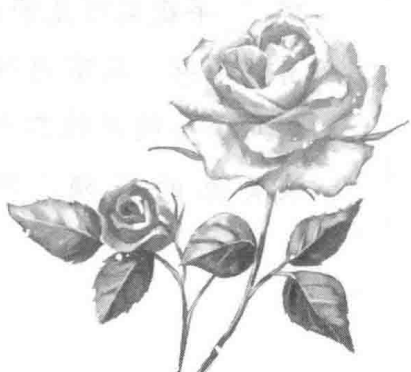
- | | |
|-----|-----------|
| 168 | 听潮 |
| 171 | 观雨 |
| 174 | 我听见小提琴的声音 |
| 177 | 鼎湖山听泉 |
| 181 | 西湖的绿 |
| 184 | 绿 |
| 188 | 海滨仲夏夜 |

第一单元

情到深处皆动人

在人生的旅途上，是谁对我们嘘寒问暖，给予我们最真挚的关爱？是谁给我们鼓励支持，给予我们最真诚的帮助？是谁总是任劳任怨，给予我们最无私的付出？是谁总是叮咛嘱咐，教给我们最朴素的道理？是我们的亲人，是我们的老师。他们的情，是多么的真挚；他们的情，散发着芬芳……

在作家笔下，这份情是母亲对子女的百般呵护，是老师对学生的关爱鼓励，是父亲对女儿的包容理解，是奶奶对孙女的慈爱体贴。这份情，有的温柔婉转，仿佛微风吹过麦田；有的简洁明快，好似阳光透过树梢；有的深沉厚重，如同根须扎牢土壤……细细回味，意蕴悠长。





荷叶母亲

冰 心

母亲总是对子女百般呵护，正如荷叶为荷花遮蔽风雨。母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的世界即使饱受风霜的洗礼依然纯洁明净。读了这篇文章，你会感受到母爱的无私。

父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。八年之久，我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里，却有许多，不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

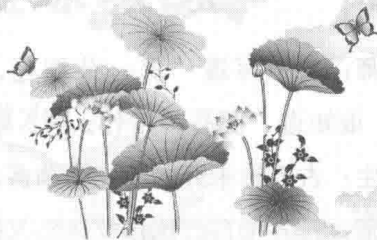
九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说：“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭里添了你们三个姊妹。大家都欢喜，说是应了花瑞。”半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散飘在水里。梗上只留个小小的莲蓬和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡（hàn）



苞（dàn）的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

仍是不适意！——

徘徊了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右欹（qī）斜。在无



遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了下来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。我心中深深地受了感动——母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？



阅读小链接

游子吟

【唐】孟郊

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。



互动小课堂

师：文中写道“那一朵红莲，昨夜还是菡萏的，今晨却开满了”。谁知道“菡萏”是什么呢？

生：古人称未开的荷花为菡萏，也就是花苞。

师：作者把自己比作什么？又把母亲比作什么呢？

生：作者把自己比作了红莲，又把母亲比作荷叶。在雨中作者发现荷叶掩盖起莲花，触动了自己，由此联想到女儿对母亲的依恋，母亲对女儿的呵护，借此景抒发自己对母亲保护儿女成长的感激和怀念。



轻松小练习

1. “母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？”

联系生活实际想一想，在这句话中，“心中的雨点”指的是_____，“荫蔽”指的是_____。

2. 本文的作者把母亲比作荷叶，唐代诗人孟郊却把母爱比作春天温暖的阳光，你知道他这首诗的名字吗？请把正确答案的序号填在括号里。（ ）

A. 《游子吟》

B. 《静夜思》

C. 《乞巧》



难忘的篮球教练

冯骥才

作家冯骥才曾是篮球运动员，他的教练不仅从球技上对他进行超强度训练，还极力强调要“用脑袋打球”，这让冯骥才在篮球比赛中出奇制胜。你想知道是怎么回事吗？

高中毕业后，我进了天津篮球队，当时担任天津队教练的是著名前锋张栋材，他很欣赏日本的“大松博文训练法”，即超强度训练法，同时又极力强调“要用脑袋打球”。这一点，我的体会又深又有趣。

记得一次和山东队比赛。对方有个后卫，个子小，非常机灵。他善于用“阴招”。当你抢篮板球时，他就悄悄用手指夹住你的短裤边儿，这就能制住你了，让你不敢弹跳。就这样，我好几次被他这个小个子“摘了帽”，抢走了球。观众当然不知道我的“苦衷”，大声喊：“11号傻大个儿，下去！”张教练就把我换下来。

下来之后，我对张教练说：“这不怨我，他用手捏我

裤子边儿，我怎么跳？”没想到张教练反而斥责我说：“你的脑袋呢？想办法去！什么时候有了办法，什么时候再上场。”

人的聪明一半是给逼出来的。很快，我就有了办法。我跑到游泳队借了条游泳裤，黑色的，很紧。我把这游泳



裤穿上，外边再套上运动短裤，并且故意将腰带弄松。上场之后，我不但不躲避那小个子，反而去靠近他，紧贴他，终于在抢篮板球时，他又用手指夹住我裤边，我猛地向上一蹿（cuān），短裤被他一直拉到脚脖子上。全场先是一惊，随即大笑，那小个子自然被罚下了。

比赛后，张教练说：“我早看到他扯你短裤了，我换下你，就是让你想办法。打球主要是用脑袋。有人说，咱们是体力劳动者，其实咱们也是脑力劳动者。”

尽管后来我离开了体坛，走上文坛，但他的那些话语，那些思想与智慧，是不能忘记的。



互动小课堂

师：张教练强调要“用脑袋打球”，这是什么意思呢？

生：意思是说让作者多动脑筋，思考战术。



师：全场为什么“先是一惊，随即大笑”？

生：惊是因为紧张激烈的比赛中，忽然有运动员短裤被拽掉了，观众很意外。笑是因为观众发现原来是那个小个子用“阴招”，在比赛时犯规，扯对手短裤。



轻松小练习

1. 读一读文中第四自然段，用“_____”画出表示动作的词语，并说一说从这些表示动作的词语中你体会到什么？

2. 文末，作者为什么说“他的那些话语，那些思想与智慧，是不能忘记的。”“不能忘记的”具体指的是什么呢？

3. 联系文章内容想一想，第二自然段中“阴招”指的是什么？

浴着光辉的母亲

林清玄

意大利著名诗人但丁曾写下这样的诗句：“世界上有一种最美丽的声音，那便是母亲的呼唤。”在作者笔下，一位普通的母亲不断安慰弱智的儿子，充满疼惜与呵护，这种爱完全无私，浴满光辉，值得尊敬。

在公共汽车上，看见一个母亲不断疼惜呵护弱智的儿子，担心着儿子第一次坐公共汽车受到惊吓。

“宝宝乖，别怕别怕，坐车车很安全。”——那母亲口中的宝宝，看来已经是十几岁的少年了。乘客们都用非常崇（chóng）敬的眼神看着那浴满爱的光辉的母亲。

我想到，如果人人都能用如此崇敬的眼神看自己的母亲就好了，可惜，一般人常常忽略自己的母亲也是这样充满光辉。那对母子下车的时候，车内一片静默，司机先生也表现了平时少有的耐心，等他们完全下妥当了，才缓缓起步，开走。乘客们都还向那对母子行注目礼，一直到他们消失于街角。我们为什么对一个人完全无私地溶