

◆ 围棋界最具权威人物

吴清源新传

『一生一世一棋局』

中国围棋现代鼻祖
一个世纪的家史、国史、围棋史
一黑一白一世界，一生弈棋，心求“中和”

悟透棋道，也可悟出人生之道。
吴清源追求淡泊名利、纯粹求道的围棋精神，
使他远远超越了一个仅争胜负的棋士，
而体现出一种极其充盈丰沛的人格。

王拥军 著

中国商业出版社

吴清源新传

『一生一世一棋局』

王拥军◎著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吴清源新传：一生一世一棋局 / 王拥军著 . — 北京：中国商业出版社，2015.9

ISBN 978-7-5044-9104-6

I . ①吴… II . ①王… III . ①吴清源 (1914 ~ 2014) — 传记
IV . ① K833.135.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 211903 号

责任编辑：唐伟荣

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www.c - cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京嘉业印刷厂印刷

*

710 × 1000 毫米 1/16 17 印张 190 千字
2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷
定价：38.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

序言

PREFACE

围棋，是在方寸棋盘间自成天地的一种艺术，也是一场黑与白的精神搏杀。一步衔一步，步步惊心；一环扣一环，环环斗智。

彼年于泱泱华夏大地，一位才情惊世的棋士悄然出生了。他黄口之年随父学弈，志学之年东渡扶桑，而后直至其知天命之年，驰骋于十番棋擂台而未尝一败。在他看来，围棋不仅仅是一种竞技，更像是一种艺术，一种哲学。终其一生他都贯彻着“恒常之心”，信奉着“中”的精神，并依靠一己之力，直接影响了日本棋坛十余年，开创了一个只属于他自己的时代。

时人称其为“昭和棋圣”，这个人就是吴清源。而他傲然屹立的那个年代，被后人称作“吴清源时代”。

围棋最早诞生于中国，古时被称为“手谈”，是一种以竞技形式交流人生和棋道的哲学。但在近代随着社会的动乱，中国的围棋水平陷入了泥潭而停滞不前，不过却在日本生根发芽，焕发出一种新的生

命力。日本的围棋以竞技为主，变成了一种职业，这种变化有利也有弊，在一定程度上推动和保护了围棋的发展，但也丧失了围棋本身所蕴含的哲学精神。但是，吴清源的到来却很好地弥补了这一缺陷，这位傲立日本棋坛十余年的大师，将日本的围棋技艺与中国的古典哲学智慧融合到了一起，赋予了日本新的围棋精神。

然而，真正让吴清源确立大师地位的，并不是他几十年如一日对日本棋界产生潜移默化影响的围棋精神，而是他有勇气突破前人所遗留的窠臼，并屡次创新手型和定式，为后世历代棋士所膜拜。这种创新并非是那种盲目的妄想，而是在钻研前人棋谱、总结前人经验之后才提出的，这才是吴清源的难能可贵之处。由于在不断钻研的过程中，难免会受到前人所创造的定式的影响，就会不自觉地沿袭前人的规矩。所以在潜心研究之后，能够果断提出自己的见解和创新，这才是成就大师的必备素质。

其实，每当人们回忆起这位获得了无上荣耀的围棋大师，总是首先着眼于他曾经横扫日本棋坛，开创了新布局法及无数新手型。的确，成功总是比较容易让人铭记，可是谁又能知道吴清源取得震惊天

下的功绩的背后，付出了多少辛酸呢？

为了求学，小小年纪就背井离乡，远渡重洋来到异国，似乎从那时开始，吴清源的人生就和“颠沛流离”这个词结下了不解之缘。生逢乱世，又是尴尬的交战国国民身份，令吴清源在日本的初期饱受白眼，几经摧残后便一头扎进了宗教世界。当然这并不完全是避祸心态的驱使，而是吴清源为了寻求内心真正的宁静。毕竟下围棋是一件很苦的事情，对棋士的精神要求尤其严苛，没有稳定的心态，怎么能做到真正的运筹帷幄决胜千里呢？万幸的是，吴清源凭借着精湛的棋技与高尚的品德，最终赢得日本举国尊敬。但美中不足的是因为乱世飘摇，他在自己的祖国却难以获得如此礼遇，甚至还有一些反对和诋毁的声音，实在是不得不叫人感叹世事无常造化弄人。

而如今围棋大师吴清源已然驾鹤西去，他留给世人无数的新手型和创新定式，依旧在历史的角落里闪烁着光辉。人们向来是热衷于讨论那些永远失去、不能再拥有的人或物的，正所谓“得不到的永远在骚动”。在过去的许多年里，对吴清源的褒赞之辞不绝于耳，然而诽谤诋毁之人也不是少数，个中滋味只有请读者自己去慢慢品尝了。

序言

PREFACE

曾经有人说过，如果想完整地了解一位作家，除了要看他的作品，更要去好好地研读一下他的传记与日记。读日记是为了了解他的内心，读传记是为了了解他所处的时代。这就是本书致力于展现在世人面前的东西，以客观的视角解读吴清源在当时那个年代的所作所为，不敢说以正视听，却是在努力还原事实的真相，剩下的就留给读者自己去判断了。

第一辑 传奇：

天才少年成就中国北方棋坛第一人

1. 出生于福建名门望族大家庭 3
2. 随父北上，“围棋少年”名震京城 7
3. 父亲的教诲与遗言 11
4. 在段祺瑞总统府下棋的日子 15
5. 中国北方棋坛第一人 21

第二辑 定式：

开创“新布局”，为现代围棋奠基

1. 东渡赴日，开辟新生活 29
2. 对局井上孝平五段：锋芒初现 37
3. 初来日本的时光 42
4. 参加棋士升段大赛，结交西园寺公毅 49
5. 开创新布局，推动围棋现代化 57

6. 三三、星、天元震惊天下	63
7. 加入日本国籍	71

第三辑 胜负：

输赢的关键取决于精神上的修养

1. 归依“红会”，找到精神寄托	79
2. 到富士见疗养院休养	84
3. 解说名人引退赛，回忆川端康成	89
4. 十番棋开启白刃格斗战	94
5. 镰仓十番棋的对决	98
6. 本因坊之战，向死而生	106
7. 步入婚姻生活	112
8. 奠定霸主地位的擂台十盘棋	115
9. 对阵藤泽库之助的第一场十番棋	121
10. 取得“中华民国”国籍	125
11. 对阵岩本薰八段	129

第四辑 积淀：

高山仰止，成为世人眼中的一座高峰

1. 客居杉田的日子	135
2. “脱离日本棋院”的来龙去脉	138

3. 荣誉晋升九段段位	142
4. “世外桃源”仙石原	147
5. 想在仙石原养马	151
6. 好事多磨的十番棋对局	155
7. 用棋士生命作赌注的十盘棋	160
8. 应邀访问宝岛台湾	166
9. 收林海峰为徒	170
10. 对弈坂田荣男八段：力退强敌	174

第五辑 机缘：

顺其自然就能看到棋内棋外不同的精彩

1. 与梅兰芳的第二次会面	183
2. 一手劫时无必要补棋	189
3. 从“最强战”到“名人战”	193
4. 对局高川格八段：大雪崩内拐	197
5. 遭遇车祸，从此由盛转衰	201
6. 对局坂田荣男九段：双雄共倒	206
7. 挥手告别读卖新闻社的棋战	210
8. 与日本棋院的恩恩怨怨	214
9. 游历美国的难忘记忆	217
10. 母亲寿高九十无疾而终	220
11. 对局依田纪基九段：最后的传奇	223
12. 世纪老人完美谢幕	227

第六辑 持中：

由棋入道，百年人生归于一颗平常心

1. 布局：用心体会“无”的境界 235
2. 中和：棋道里“中”与“和”的精神 239
3. 论道：人生一世，修行一世 243
4. 平常心：遵从无欲无求的本心 246
5. 敬业：提携后辈，推动围棋革新 250
6. 信仰：生命和成就的精神支柱 254
7. 乐趣：以文会友，清寂如水 257



第一辑 传奇：

天才少年成就中国北方棋坛第一人

人生是一盘未知的棋局，就像谁也无法预料刚刚出生的婴儿，以后会成长为一个怎样的人。因为哪怕是一次细微的思想变化、一次突如其来的机缘，都可能彻底改变人生格局。早年的吴清源也不曾想到，日后自己凭借方寸间的闪展腾挪，竟然会成就一段传奇。

围棋之于吴清源，就好像水之于鱼、木之于鸟，是命运赋予他的珍贵礼物。有了精神的寄托，有风雨又怎样，有挫折又如何？只要认定了一个方向，而后凭借坚定的信念走下去，就注定会有一个华丽的开篇。

1. 出生于福建名门望族大家庭

福建闽侯县是一个多山之地，境内层峦起伏。气势雄伟的山脉自东北向西南延伸，一路有闽江跟随，山水之间孕育出当地人特有的灵性。正所谓“仁者乐山，智者乐水”，闽侯县这块福地兼具仁与智的钟秀，一代棋圣吴清源就出生在这里。

吴家祖上几代都以经营盐业为生，经济上十分富庶不说，这一名门望族之中还出了许多清廷的高官。当时，销售海盐必须由朝廷委派公职，生意规模也十分庞大，吴家成为福州当地的名门望族。吴清源的祖父名叫吴维贞，官至道台，每年都能从专营海盐生意中赢利几十万银两，是名符其实的大户。后来，吴维贞辞去道台一职，仍旧继续操持这庞大的家业，直到辛亥革命爆发。

自古以来，家庭对一个人的影响是非常重要的，门风、家教、财富等都会在有形无形中左右着一个人的际遇和命运。吴维贞家境优越，因此爱好方面涉猎很广。比如，他喜欢金石艺术，经常操刀篆刻。有时候，还会亲自动手制作毛笔、墨汁和印泥。多年以后，吴清源还保留着祖父亲手制作的印泥，寄托着对先辈的回忆与怀



念。此外，吴维贞还喜欢园艺，曾经用心栽培日本寄来的菊苗，结果每年院子里都能看到朵大如盘的菊花争芳吐艳。

当然，吴维贞并非只懂得文墨园艺，在处理生意上的事情显得非常干练。一方面，福建远离北京，天高皇帝远，朝廷的统治力量鞭长莫及；另一方面，这里东临大海，自古以来海盗猖獗。由于向台湾运盐贩卖是一笔大生意，为了提防海盗掠夺，吴维贞早就在暗中与其头领打交道的。由此，不难看出这位先辈极具魄力和手腕。海盗有时候会提出过分的要求，为了换来短期内盐船的安全，吴维贞不得不顺从对方。这种刚毅沉稳的性格，日后演化为吴清源对围棋事业的坚守，也算是祖先基因的传承。

吴家是名门望族，吴清源的母亲也是大家闺秀。吴清源的外公张元奇早年勤学苦读，通过科举考试登科及第，正式步入官场。后来，他曾任御史大夫一职，成为福建出身的一位清末重臣，显赫一时。当年，光绪皇帝被幽禁之后，张元奇一直侍奉西太后，知道许多宫内的奇闻轶事。在吴清源的记忆里，外婆常常向孙辈的孩子们讲述外公的回忆，其中自然少不了西太后慈禧的故事。

吴清源的外婆曾说，西太后确实是一个绝代美人，虽然已经过了花甲之年，可是她看上去像三十多岁的年纪，保养得十分好。每天黎明，外公和其他高官都要早起沐浴更衣，然后用蝇头小楷誊写当日的奏折，中途不能写错一个字，否则就要重写。当时，西太后垂帘听政，在御帘后面逐一过目奏折，并当场进行裁决。令人惊奇的是，这个女人能迅速、准确地抓住问题要害，并提出十分尖锐的质问，其政治头脑和领导才能超乎常人理解。伴君如伴虎，外公为了早日脱身，于是故意冒险向西太后进谏，结果被贬谪为浙江省的

地方官，从此不再理会朝堂上的风云际会。

不久，清王朝因辛亥革命而倒台，张元奇成为徐世昌的心腹。再后来，他出任东三省的奉天省省长一职。外公在官场混迹，母亲自然跟随着到北京、浙江、湖南、东北等地，体验了不同的生活习俗与风土人情。

吴清源的父亲名叫吴毅，母亲名叫张舒文，两家之所以能联姻，源于彼此同乡，结交深厚。张家儿女很多，身为长女的舒文是父亲的掌上明珠，所以吴家开始提亲的时候遭到了拒绝。好在吴家情真意切，最终与对方喜结连理。结婚那年，父亲吴毅十六岁，而母亲已经二十岁了。

福州位于中国的南端，夏季傍晚多雷雨。吴清源母亲年幼时，曾经遇到过可怕的雷击，所以最厌恶雷电。吴清源出生之前，母亲受到天气影响，饮食状况不佳，导致营养不足，身体非常虚弱。雷电之下，倾盆大雨，当时正值闽江泛滥，无数房屋和土地被淹。结果，吴家也遭了水灾，大水不断地流进房屋。临盆在即，大家把几张八仙桌拼在一起，又铺上被褥，才为母亲接生。那一天是1914年5月19日（农历），吴清源作为吴家的第三个儿子来到了世间。按照序列，吴家的长子名浣（涤生）、次子名炎（景略），三子名泉（清源）。

吴清源母亲后来回忆说，当时房间里不断有鱼蹦跳，所以才给孩子取名“泉”，寓意与水深为有缘。长大后的吴清源个性如水那般沉静，而没有火的刚烈，平日里比两个哥哥都少言寡语、乖顺老实，可能也与这段经历有关。令人沮丧的是，母亲厌雷的毛病终生未变，日后一有雷鸣就变得心情抑郁，甚至卧床不起。



后来，鸦片战争爆发，西方列强开始侵略中国，并变本加厉地瓜分这个丰腴的国家，结果社会陷入了动乱无序。清朝政府腐败无能，商业经济也受到了破坏，于是盐商这一养家糊口的行当无法正常维持下去了。祖父去世以后，父亲吴毅和其他几位兄弟会聚一堂，商量的结果是：将家产平分，各奔前程。经过一番权衡，父亲决定带领全家离开故土福州，北上北京谋生。当时，吴清源差不多刚过百天，在这个孩子的头脑中没有留下有关福建老家的任何记忆。小时候，他只是在当年老家的照片上见过故土的影子——庭院中有一个大水池，几只小船荡漾在上面，显示庭院非常宽大。

近代以来，北京一直是中国的政治、文化中心，这里汇集了来自全国各地的人才，是各方才俊一鸣惊人的舞台。自然，吴清源的命运在全家人北上京城那一刻开始改变，而他出生名门望族家庭的背景，也为他日后踏入棋界冥冥之中做好了准备。