

民國文獻資料叢編

近代學報
彙刊



殷夢霞 李強 選編



國家圖書館出版社



157

殷夢霞、李強 選編

近代學報彙刊

第一五七冊

國家圖書館出版社

第一五七冊目錄

中國考古學報	第四冊	一九四九年十二月		一
湘新學報	第一卷第一期	一九四七年五月		三五九
裕大紡織學報	第一卷第二期	一九四七年五月		三九三
裕大紡織學報	第一卷第三期	一九四七年七月		四三一
裕大紡織學報	第一卷第四期	一九四七年十月		四七一

中國科學院歷史語言研究所

專刊之十三

中國考古學報

(即田野考古報告)

第四冊

記 <u>小屯</u> 出土之青銅器.....	李濟
臨洮寺窪山發掘記.....	夏鼐
記殷墟出土之魚骨.....	伍獻文
安陽殷墟之哺乳動物羣補遺.....	楊鍾健 劉東生
殷墟出土的牛距骨刻辭.....	高去尋
司南指南針與羅經盤(中).....	王振鐸
殷墟文字甲編白序.....	董作賓
殷墟文字乙編序.....	董作賓
殷墟最近之重要發現附論小屯地層後記.....	石璋如

商務印書館發行

一九四九年十二月出版

中國科學院歷史語言研究所

專刊之十三

中國考古學報

(卽田野考古報告)

第四冊

編輯者

梁思永

夏含夷

商務印書館發行

一九四九年十二月出版

吳金鼎先生遺像



吳金鼎先生傳略

(一九〇一——一九四八)

吳(禹銘)金鼎先生的死訊,不僅使我們朋儕間覺得喪失了一個不可多得的良友,並且也是中國考古學界的一個大損失。今日中國考古學界中,真正能夠吃苦,肯下田野去做發掘工作,既有豐富的田野經驗,又有充分的考古學識的學者,不過十來個人。正感覺到人材的缺乏,現在呢,在這十來位中又弱了一人。

吳先生是山東龍山的黑陶文化的發現人。這是中國史前

的一支文化。民國十七年吳先生在山東調查時，第一次發現這文化的代表遺址城子崖，知道他自成一文化系統，和中原及西北的史前的彩陶文化不同。民國十九年及二十年，中央研究院歷史語言研究所便請吳先生和考古組主任李濟之先生等，一同去做了兩次的科學的發掘。這兩次的收穫，後來印成了厚厚的一大本城子崖報告（二十三年史語所出版）。這二十年來陸續發現了許多黑陶遺址，知道他的分布很廣，以山東為最盛，但北到遼東半島的羊頭窪，南到安徽的壽縣，西到河南的濶油縣不召寨。便是杭州的良渚遺址，也是這一文化的較晚的支流。現在研究中國史前文化的人，不論是國內或國外，都知道有黑陶的龍山文化。這種文化的最初發現人，便是吳先生。

吳先生是山東安邱人，早年肄業齊魯大學，畢業後，民國十五年入清華大學國學研究院，從李濟之先生學習人類學。十九年一月進歷史語言研究所，又從李濟之先生改習考古學，參加過河南安陽殷虛及濬縣辛村的發掘，曾有文章在安陽發掘報告中發表。

自發掘城子崖後吳先生便想專攻中國新石器文化，所以對於陶器特別加以注意。二十二年山東省政府派他往英國研究，吳先生在留英期內以英文寫成一部中國史前的陶器（二十七年在英國出版）。為了做這一個研究，吳先生不但翻遍了所有已出版的關於中國史前陶器的書籍，親身觀摩了幾萬片已出土的陶片實物，並且還特地在倫敦中央高等工業學校，實習原始製作陶器的方法，他的這一部書，因為所收入的材料豐富，已成為外國人研究中國史前陶器的必備參考書。雖然因為近數年來西北的考古工作有了好些新發現，加之安特生

氏近來將他二十年前在中國發掘的收穫，陸續寫成報告發表，所以新材料增加了不少，有許多可以補充或修正吳先生的書中的說法。但是在還沒有人出來再做這樣綜合的工作以前，吳先生這部書，仍不失為最詳盡的關於中國史前陶器的參考書。

吳先生又利用在國外的機會，於民國二十二年冬跟從英國的埃及考古學泰斗彼特里教授（Prof F. W. Petrie）在巴勒斯坦做發掘工作。後來我經過耶路撒冷城晉謁彼特里教授談起吳先生時，這位八十七高齡的老教授還掀着銀鬚說：“吳先生確是一位田野工作的好手。雖不英銳機警，但沉着勤慎，工作罕匹”。在巴勒斯坦碰到幾個跟吳先生做過工作的阿剌伯工人，提到吳先生，都翹起大拇指說他“夸依思”（Kwaiyis），即華語“頂好”，吳先生也時常以幽默的語調，敘說他在巴勒斯坦跟從老教授工作的經驗。

二十六年吳先生由英國得了博士學位學成返國時，適值抗戰已起，政府內遷。但是最初幾年，吳先生並沒有離開他的崗位。爲了使國內田野考古學的炬火不熄滅，在困難萬分的情形下，吳先生仍是每年出來做田野工作。二十七年十一月至二十九年六月在雲南大理境內做考古工作，發現了遺址三十二處，主持發掘了其中幾處，寫成一部雲南蒼洱境考古報告，奠定西南方面史前考古學的基礎，（這報告於三十一年由中央博物院出版）。三十年春至三十一年冬，在四川彭山主持漢代崖墓的發掘，闡明四川特有的一種墓葬制度。三十二年又主持成都撫琴台王建墓的發掘，成績輝煌，對於唐末五代的藝術史，有極重要的貢獻。（以上二次的發掘，吳先生負責的部份，聽

說已有初稿。)

到了抗戰的末期，吳先生激於愛國的熱誠，三十三年曾經一度從戎，加入軍事委員會，做四川新津美國空軍第二招待所的主任。三十四年抗戰結束後，應他的母校齊魯大學之邀，主持學校的復員事情。那年十月底，他還寫信告訴我說：“自勝利以來，弟無時不在夢想着田野工作。俟一切安定，弟必及早返所陪諸兄再曬太陽也”。次年（三十五年）三月，他到重慶來參加教育部召集的全國各大學復員會議，還和我見過幾面，誰知道這竟是我們最後一次的晤會！那時候吳先生很高興，暢談將來的田野工作計劃。希望將齊大復員事情辦妥後，便離校再去“挖古”去。吳先生這個希望，竟成為夢想。像當時我們一般人的夢想一樣，被抗戰結束後無情的炮火所擊破了。吳先生爲了責任心重，在濟南負責襄助辦理他的母校，除了教書以外，前後曾兼任校長室西文祕書，訓導長，文學院長，國學研究所主任，圖書館主任；他曾寫信向我訴苦說：“到濟後即如加輓之牛，除飲食之外，幾無餘暇”。真可謂“鞠躬盡瘁”了。最近覺得體力不支，曾飛到北平進協和醫院診視，證明是無法可治的胃癌病，且已染及肝胰，只好飛回濟南。九月十八日即濟南城陷落前四天，吳先生病故於濟南的齊魯大學中。以吳先生堅實壯健的身體，想不到竟未達五十歲，便長辭人世。正在大有作爲的年齡，未能盡展所能，便行殞謝，令人傷心歎惜。

三十年秋間，我曾參加他的彭山發掘團，工作了幾個月。那時候因爲抗戰正殷，經費困難。吳先生想以最少的費用，取得最大的收穫。當時住在山中一個叫做寂照庵的和尚廟中。吳先生提倡節約，以身作則。不但早晨吃包穀麵的粗饅饅。

還要輪流推磨包穀麵。發掘蠻子洞，有時找不到工人，便幾個人親自動手。達到休息日，還跑十幾里路趕街子買吃的東西打牙祭。然而生活雖清苦，大家精神上都很愉快。每日收工時，大家從崖墓中鑽出來，弄得滿身是泥。返工作站換衣服洗手後，大家又聚在一起，傳觀着新獲的罕見的古物，撫摩欣賞。有幾天，吳先生患了腳氣病，只好留守工作站，看見大家收工回來，一一慰勞。晚上一天的工作結束後，大家圍坐着一盞菜油燈，吳先生談笑風生，時常說幾句笑話，使大家哈哈大笑，打破了古廟中沉寂的空氣。此情此景，恍惚猶昨，誰知道竟已入天永隔了。

吳先生待人接物，總是那樣春風滿面，一團和氣。至少我還沒有親眼看見過他紅着臉和人家爭吵過。吳先生的堅苦耐勞，令人欽佩，雖然有時似乎過於刻苦，或不必要的自苦，然在自私享樂盛行的今日，有幾個這樣的好人。吳先生以忠厚對人，有時令人覺得太過於忠厚老實了。吳先生不喜宣傳，憎惡誇張，所以除了熟人和同行以外，知道他的人恐並不多。但是他在中國考古學上的功績，是永遠不會泯滅的。（夏鼐撰）

吳金鼎先生著作目錄

專著：

- (1) 城子崖。（與李濟、梁思永、董作賓等合著）二十三年，史語所出版。
- (2) Prehistoric Pottery in China, 1938, Kegan Paul, London.
- (3) 雲南蒼洱境考古報告（與曾昭燏、王介忱合著）三十年中央博物院籌備處出版。

(4) 田野考古學大綱。商務印書館(未出版)

論文:

(1) 平陵訪古記，刊於歷史語言研究所集刊一本四分(民國十九年)

(2) 摘記小屯迤西之三處小發掘，刊於安陽發掘報告第四期(民國二十二年)

(3) 高井台子三種陶器概論。刊於田野考古報告第一期(民國二十五年)

記小屯出土之青銅器

中篇

鋒刃器

李濟

中篇：鋒刃器

一、分類說明

二、說刀創

三、句兵來源

四、鐵形的演變及其在地面下分佈之狀況

五、墓相與灰坑關係之一面

梅原末治教授的“河南安陽遺寶”¹¹¹⁾是1940年出版的；其中第三版至第二十八版所錄“利器類”分成下列項目：

- | | |
|-----------------------|-------|
| (1) 骨鏃 貝鏃 與 銅鏃 | 共二十七件 |
| (2) 戈 及 古式戈 (內有戮一、闕一) | 共十九件 |
| (3) 矛 | 共六件 |
| (4) 戣 | 共六件 |
| (5) 斧 | 共三件 |
| (6) 異形利器及小刀 | 共七件 |
| (7) 鐙形銅製品 | 共一件 |

中華教育文化基金董事會研究教授

五年後，高本漢教授，在遠東古物館雜誌內發表了一篇：『若干殷代的武器（Weapons）與用器（Tools）；（112）』把它們列爲十五類，舉有一百八十八例；這些武器與用器，大致仍符於古器物學家所說的，戈、矛、斧、鉞、刀、削等；只有第十五類，高本漢教授認作“月題”，濱田耕作教授稱爲“旗鈴”的爲沒有鋒刃的用器。

“利器”所指的範圍，甚難劃定；這一名詞內涵的籠統，可以說與“武器”、“用器”一類的名詞程度相等。一般地說來，從人類自己的拳頭起，到不易控制的水火，都可以稱爲“武器”，或“用器”，或“利器”；用它們作研究器物形態的出發點，是很容易把追求的方向弄迷惑的。

“鋒刃”指器物形態的一部，好像動物學家常用的“脊椎”，“哺乳”一類的名稱所代表的意思。梅原教授的“利器”，及高本漢教授的“武器”與“用器”，大半都具有這一形態的特點。用“鋒刃器”作器物大類的一個類名，不但所指的現象具體切實，可以給人一明白的印象；就器物分類的工作說，它的應用至少可以澄清形態與功能混擾的局面，收若干打掃的效用。

小屯出土的銅製鋒刃器，有下列的種類：

- I. 尖器：細條形，一端（或兩端）尖銳成鋒；有針、錐等形。
- II. 端刃器：長寬條或長方扁條形，刃在窄邊；有雕刀、鏟刀，斧斤等形。
- III. 邊刃器：長寬條，長方，長三角，及其他不規則的長條形，刃在寬邊；有厚背刀、脊背刀等形。
- IV. 雙刃器：器身形制不一，大抵兩寬邊均爲刃，一窄端聚成一鋒；小屯出土的有下列各類：

（甲）句兵：戈形器、殳形器、戣形器等。

(乙)刺兵：矛形器等。

(丙)長兵：矢鏃等。

表十七統列小屯出土各式鋒刃器之件數及坑位；最末一項的矢鏃數目較多，分佈亦較廣，另詳後表(表二十九)。

鋒刃器的序數，尙沒編出來；本篇的說明，暫依形態的簡繁排列。下面說明後附記的號碼，如(鋒刃1)、(鋒刃2)等，僅計小屯出土的鋒刃器數，並不是根據形態編的；後面圖版，均註有此號碼，以便檢對。

I. 尖器

標本一：大連坑出土(3.10.0130)。細長扁條形，長73mm。中段橫截面，近長方；上下寬度不齊，厚度較勻；最寬3mm；最厚1.5mm。兩端均有粗磨痕，無碰打痕；一端聚成尖鋒，一端扁圓。硬度三；重1gr. (鋒刃1)

標本二：M202出土(14.0064；14.0069)。原折兩節，復原；細長條形。全長71mm。中段橫截面：半方半圓；方形兩面，各略向內凹；全部綠銹，上端剝蝕一層。最粗處為3.5×4mm。硬度三；重8.5gr. (鋒刃2)

II. 端刃器

(甲)雕刀形器 細長圓條，或扁條形，刃在一端。

標本一：大連坑南，方井出土(3.10.0152)。細長扁條形；綠銹浮起；中段狀甚臃腫，原橫截面似為長方形，近刃處漸趨扁窄。刃由兩面偏之中鋒構成；刃口斜行，甚薄；前後兩尖已剝，顯經用過。上段原形，不清楚。刃口寬9mm；刃上12mm；寬5mm，厚3mm。硬度四；重4.gr. (鋒刃3，

表十七：鋒刃器出土地分類表(矢鏃在外)

	尖 器	端 刃 器			邊 刃 器			雙 刃 器						殘 缺 刃 器			
		鐮刀 形	鐮刀 形	斧片 形	厚背 刀形	窄背 刀形	柄式 或一 頭	柄式 或一 頭	直內 戈形	有飾 內戈 形	文直 內戈 形	直內 戈形	曲內 戈形	曲內 戈形	矛形 器		矢 內
1. 西縣南東 坡				1													1
2. 橫13丙															2		2
3. 橫13丙北 坡二北坡					1												1
4. 大連坑	1																1
5. 大連坑南 段方井		1															1
6. K16				4	2		1					3	2	1	2	5	21
7. H092							1										1
8. H181							1	1									2
9. H350					1												1
10. H274				1													1
11. H379					1												1
12. H433				1													1
13. M18.2									1								1
14. M18.3													1				1
15. M18.5									1								1
16. M020								8					2				5
17. M040							1										1
18. M101										1							1
19. M137										1							1
20. M149			3														3
21. M164							1						1				2
22. M167													1				1
23. M186		2				3											5
24. M202	1																1
25. M232										1				5			6
26. M238							1				1						2
27. M270										1							1
28. M331							1		5					1			7
29. M333									1								1
30. M362															1		1
31. M388									5								5
32. 小屯(坑 位失錄)										1							1
總 數		2	3	3	7	5	3	7	4	13	5	4	2	12	5	5	81

* 劍內, 石 授

標本二：M186 出土 (14.0005)。刀片由動物形口形吐出：所象動物，口向前，上唇上卷，下唇下折，頂上有菌狀角一；兩足作前踢勢；長尾，上節下垂，下節上卷；背部中凹，前後隆起；所象爲一虎爪，獨角長尾四足獸。吐出刀片，細長扁條形，刃部兩面偏，刃口斜行，前尖折，寬約 6mm；中段寬 5mm，厚 2mm。全長 87mm；刀片長 34mm。重 14gr。
(鋒刃 4)

標本三：M186 出土 (14.0006)。形制同上；所象動物，口部形態亦同上。頂上一角尖銳，彎向前。背上有脊，鑲丁工紋，尾向下垂，卷向前；尾後緣有繫繩半環。一足曲向前，足端無爪，身尾間形態無變化。吐出刀片同上形：刃口長 7mm；中段寬 6mm；厚 2mm。全長 86mm；刀片長 39mm；重 13gr。
(鋒刃 5)

(乙)鐘形器：長方，或長扁條形，刃在窄端。

標本一：M149 出土 (13:2671:8)。長方寬條形，原折成三段，並有缺損，粘補後復原。高度養化，全身碧綠銹。上端凹入；刃端一面偏口，中凸；正面形，角刃。上段兩面均有雙層獸面文飾，外界“日”形線；浮出器面，三邊垠壠鏤空，上緣丁紋，兩旁丁與工相間。餘見表十八。
(鋒刃 6)

標本二：M149 出土 (13:2671:1)。形制文飾同上。破片復原，一邊有缺；有文飾部份較無文飾部份厚度增一倍；向刃端漸削減。刃部有消耗痕。餘見表十八。(鋒刃 7)

標本三：M149 出土 (13:2671)。長方寬條形，形制同前兩器；但文飾爲雙層蟬紋；蟬頭向刃端，開在口形圈內；週邊繞