

轻松知识情趣丛书

柳萌 主编

收藏趣味

瓷器与字画 百科



时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书：收藏趣味百科

瓷器与字画

柳萌 主编

时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书:收藏趣味百科

- 主 编 | 柳 萌
出 品 人 | 张四季
责任编辑 | 陆 风
出版发行 | 时代文艺出版社
地 址 | 长春市泰来街 1825 号 邮编 130062
电 话 | 总编办:0431 - 86012927 发行科:0431 - 86012939
网 址 | www.shidaichina.com
印 刷 | 北京海德伟业印务有限公司
开 本 | 850 × 1168 毫米 1/32
字 数 | 510 千字
印 张 | 25 印张
版 次 | 2010 年 1 月第 2 版
印 次 | 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号 | ISBN 978 - 7 - 5387 - 0709 - 0
定 价 | 119.00 元(全 4 册)
版权所有 | 翻印必究

序 言

书画收藏是浓缩历史、文化、技艺、情感和生活的艺术品收藏。汉简的朴拙，晋书的风韵，唐画的富丽，宋画的精细，明清书画的千姿百态……交相辉映，汇集成光彩夺目的绵长画卷。人物、花鸟、山水，写实、写意，院体画和文人画——争奇斗艳，各领风骚。无论是徐熙野逸，还是米家山水，无论是马远、夏圭的残山剩水，还是八大、石涛的白眼向天，搜尽奇峰打草稿——可谓大师林立，群星璀璨。中国书画融会了中华民族的文化理念、审美意识与哲学思想，是卓立于世界艺术之林的东方文化瑰宝。

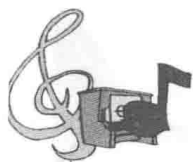
由水、火、石共同烧制的陶瓷制品，见证了中华古文明发展历程，当之无愧成为艺术品收藏的最大热门之一。独领风骚的中国古代陶瓷，造型各异、色彩丰富、纹饰典雅，造型各异，色彩丰富，纹饰典雅，具有高超的制造工艺和极高的艺术水平，不仅有着实用功能，更有着珍赏和收藏的价值。在造型、绘画和色彩诸多方面体现了中华民族的审美取向，以及蕴涵深远的东方美学意义。



目 录

鸡血石	1
“亮眼彭”	7
3号石的来历	13
珍稀邮票	17
世界邮展：一个中学生的梦	21
邮 缘	29
十万枚邮票的拥有者	37
专家谈邮票珍品	43
情趣系邮海	49
世界名人与集邮	55
古瓷器收藏家魏伟杰	59
情有独钟胡椒瓶	65
民国新粉彩瓷的收藏	73
藏瓷十年无人知	79
洪宪瓷	85
版画的收藏与鉴赏	91





轻松知识情趣丛书：收藏趣味百科

痴人痴梦	95
金陵“百龙”誉书坛——收藏家支五友	115
人和自然	119
“五牛”回归	127
千年珍藏 公诸于世	131
石壶比美紫砂壶	135
石壶高手马东青	139
买壶记趣	143
紫砂壶	147
瓶子收藏家韩宽	153
壶天阁主人和他的收藏	157



鸡血石

高洪波





大自然中顶顶自然者，莫过于石头了。

大自然最最奇妙者，也非石头莫属。

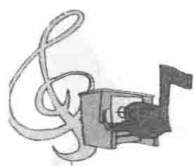
譬如鸡血石。

你无论如何也弄不清楚，那一片又一片涵成云散成霞的“鸡血”是怎样浸入石头中去的？你也不可能理解，代代文人墨客又为什么独独推崇这种红艳艳血淋淋的石块？为它吟诗作画，替它高抬身价，一块名为“刘关张”的红黑白三色鸡血石，险险乎成为石帝令人仰慕，而指头肚大的一块小鸡血石，竟能交换一台大彩电?!

鸡血的构成其实是氧化汞，可是大自然把氧化汞同石头焊接在一处，中国文化中那耐人品咂的“把玩意识”就出来当家了。于是，含氧化汞的石头变成一种文化象征，人们一谈起它们，就像谈起金首饰、谈起古玩字画，多了许多石头之外的含蕴，老气而横秋起来。

鸡血石的确讲究很多，首先要求红色要艳、要正；其次要求血色要活，血要“渐融”于石头之中；再次是“地儿”要好，温润无杂质，纯净而柔和，最好是“藕粉地”、“养麦地”或“牛角冻”。鸡血配在这样的“地儿”上，灯光下一照，的确摇人心旌，有一种玉色的美。





轻松知识情趣丛书：收藏趣味百科

关于鸡血石，我的知识仅限于上述一些书本积累，北京琉璃厂倒是常逛，鸡血石比比皆是，价格昂贵，令人不敢问津，而且一无“藕粉”二无“养麦”，说不清是什么路数，反正标着“鸡血石”的身份，摆出鸡血石的谱儿，气你。

料不到不久前出访武夷山，在九曲溪上游览之前，竟购到了一方极漂亮的鸡血石。

九曲溪是武夷山精华之所在，能乘竹筏走一遭，让清亮亮的溪水托着你疲惫的灵魂洗濯一下，本是桩大美事。但登筏者甚多，需耐心排队，排队之余，我到岸上小店里闲逛，首先见到的是一家标有“青田石雕”字号的小店。

店主人不到三十岁，极精壮的一个汉子。柜台里摆满各种石料，青田石居多，也有寿山石和几块血色鲜艳的鸡血石。这汉子的鸡血石似牛角，血色呈片状，像刚宰过的雄鸡挣扎之后滴成的模样，令人爱不释手。价格低得惊人：七十五元一枚！我为这低价所吸引，向店主索石观看，店主人一看有可能成交，便极热诚地向我推销，一来二去，我以四十元一枚的价格买下了这块漂亮的鸡血石。

乘竹筏游九曲溪时，鸡血石静静地伴着我，清凉温润。武夷山的九曲溪幽极美极，悬棺又神秘奇怪之极，但一想到这块鸡血，便都惭愧起来，真是一块了





不起的好石头！

回到宾馆，看到工艺品柜台摆着同样的鸡血石，标价二三百元不等，向售货员询问为何如此定价？答曰：这是三等鸡血石。

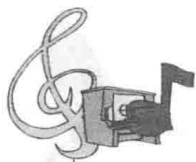
三等的鸡血石们，贮藏在武夷山风景区中许许多多的工艺品柜台里，它们黑着一张脸、红着一汪血，很寂寞地同游客们对瞧，真正买走的人不多。或许武夷山乃寿山石的禁地，浙江昌化的鸡血石属客人，客随主便，它们只能委屈些了。

我珍藏起这方鸡血石，左看右看年不够，同时为它的廉价出售而困惑不已。当我有一天在阳光下侧着注视它时，我隐约感到那鲜艳的鸡血像一种漆，便拿一柄快刀来试着镌刻。结果刀一切削，石头竟如塑料块般落下卷曲的条屑来，再形象点说，这快鸡血石突然变成真正意义上的牛角，用快刀能削下一条条的指甲状的东西！

于是我恍然大悟，知道上了人家的当。再一了解，才知道这块假鸡血石造得也很不容易：先找一块牛角冻石，磨出四面不同的凹处，然后堆上红颜料，最后一道工序是磨平上膜。我用刀削下的指甲状物质，仍然是一种快速凝固的膜。

我将这块鸡血石送给一位搞篆刻的朋友，先让他猜猜价格：他迟疑了一下，说恐怕值七八百元。我大





轻松知识情趣丛书：收藏趣味百科

乐，把底儿倒给了他；他也跟着乐，然后将石头反复端详，看了又看，叹了一口气，说道：“造假造到这般逼真的境地，也不易。”说完很珍惜地道过谢，拿起石头去研究了。

观血石目前最大的产地已不在浙江昌化，转移到了我的故乡内蒙古巴林右旗。巴林鸡血石是真正的应运而生，尽管同它的前辈昌化鸡血石相比，“血”不够集中，成点成线者多，成团成片者少，更罕见“刘关张”那样的绝品，但它毕竟是名副其实的鸡血石，是氧化汞和石头的纯正结合物，较之用红颜料、红树脂等伪造的鸡血石而言，你尽可以放心买去，不必担心上当。

不过话又说回来，如果我不去甘心上当，买一块漂亮的假鸡血石回来，这篇散文又从何说起呢！



“亮眼彭”

韩国栋





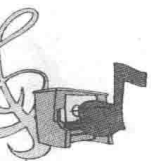
世间的大自然艺术到处都有，而且充满着美，有的人却缺乏发现自然艺术美的能力。而彭天皿先生却是一位善于发现自然艺术美的艺术家，又是发掘天然艺术品的收藏家。

在南市的小弄堂里，有一间十平方米的亭子间，其中布满了琳琅满目的天然造型艺术品。这就是彭天皿的“天然造型艺术馆”。

彭天皿所收藏的天然艺术品，都是自然形成的象形物，几乎可以说是无奇不有，包罗万象。如奇异怪石、树根、朽木、竹根、雨花卵石、盆景、珊瑚、西瓜皮、胡桃壳、长生果等等，都毫无人工雕的痕迹，其天姿或花纹，有的像花鸟、鱼虫、飞禽、走兽，有的像老寿星、仙女、和尚弥陀，有的像神话中的孙悟空、仙佛鬼怪……它们都在似与不似之间，是那樣的传神别致，别有韵味，给人以美的享受。他还告诉我，他所收藏的每件天然艺术品都有着不同的经历。

天下第一石彭先生所收藏的石头，形形色色，种类繁多，如英石、卵石、伊犁石、太湖石、玛瑙石、灵璧石、钟乳石、石笋、大理石等，达数百块。有一次，他逛江阴路花鸟市场，看到一块奇异的石头，重三十多公斤，摊主正与买主为斤两而争执，终未成交。这石头十分像龙头，有龙角，有龙须，活灵活现，极





轻松知识情趣丛书：收藏趣味百科

为难得，从其重量和造型来衡量，堪称“天下第一石”。老彭如获至宝，连价也不还，叫了车子把它运回家，取名为“卧龙思腾”。著名的动画片专家万籁鸣先生见了，也不禁拍案叫绝。

眼花石彭先生觅到一块天然色彩的雨花石，里面有一处极像人的眼睛，他便拍成照片，到医院给眼科医生诊断。眼科医生们经过会诊，确诊照片上的眼睛是患过结膜炎的眼病球，还写上了病历卡。老彭这才高兴地蜕出了真情，使医生们都感到不可思议，这张病历卡也同这块眼花石一样传为奇闻。

天狗一天，天皿先生在一堆木材中发现一块被遗弃的树桩，像一个“狗头”。将桩上的泥沙洗刷干净后，一个活脱脱的小猎狗头显现出来了，更妙在此狗头正扭首回顾，眼神深邃而富于表情，双耳直竖，似在等待主人的召唤一般，形象逼真，极逗人喜爱。

竹根小蛇彭先生有一次去绍兴参观，拣到了一个带泥的竹根，斑斑迹迹，两头还长满了芽，宛如刚从草丛中钻出的小蛇。

珍珠彭先生在一次吃毛蚶时，突然咬到了一块硬物，差点儿把牙齿给磕了。吐出来仔细一看，竟是一颗像小珍珠的东西，如果碰到别人，就以为是一粒小石子随口吐掉了，彭先生却是一位有心人，定要探个究竟，便送请自然博物馆鉴定，确实它是一颗不可多





得的天然珍珠。

玉玲珑有一次，他买到一块小阴石，造型古怪，洞孔苍然。经他清洗一番之后，很像陈设在上海豫园内的“玉玲珑”。彭先生惊喜不已，但朋友们看了有点不相信。他拿到豫园去与那块大“玉玲珑”相对照，真是太像了，这才使朋友们信服。

十二生肖 彭先生已经收藏了三种类型的十二生肖造型，有石头类的、雨花卵石类的、朽木枯根类的，都是日积月累地收集成的，每类都组成了一幅栩栩如生的《十二生肖图》，令收藏界、美术界同行叫绝。

伯乐慧眼识千里驹，彭先生也用一双慧眼觅真宝。这些天然艺术品的发掘和收集，固然要有机遇，但更重要的是要“有心”和艺术上的修养，否则，机遇也会从身边溜掉。“处处有心”是彭先生成功地发掘天然艺术品的“秘诀”。“艺术修养”又是彭先生收藏成功的决定因素。彭先生原是上海美术设计公司的一级美术师，曾主持上海鲁迅纪念馆的总体陈列设计与中国美术电影展览会的设计，并参与南京长江大桥和广交会等重要项目的设计，受到海内人士的赞誉。



彭先生有一双敏锐的审美眼力，崇尚自然，但更善于抓住似与不似之间的真善美，因而在收藏界里。彭先生有着响亮的“亮眼彭”的雅号。

天皿的天然造型艺术馆，给我们开拓了一项文化